

Тюк сена



Юрий

Касаткин

18+

Юрий Касаткин

Тюк сена

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Касаткин Ю. А.

Тюк сена / Ю. А. Касаткин — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Ранним утром друзья Толик и Юрий отправляются на автобарахолку, но сначала их путь лежит на дачу Толика, где он держит двух кроликов. Толик купил для кроликов сено, и его нужно доставить им. По дороге планы друзей неожиданно нарушаются, и тюк сена становится предметом крутых разборок!

Содержание

| | |
|-----------------------------------|---|
| Глава 1 | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 7 |

Глава 1

В старом Кароне, (это небольшой сибирский городок), утро начиналось как обычно. Ничем особо не отличающееся. Так же всходило солнце, освещая дома, улицы и чуть покрывшиеся желтизной деревья, на которых ещё лежала роса. Кое где, в частном секторе изредка нет, нет, да и прокричат петухи, извещая людей о том, что начинается новый день. По улицам пробежали бездомные собаки, направляясь к городским мусорным контейнерам, в надежде найти что-нибудь, съестное. Дворники, эти неутомимые трудяги, подметали улицы и дворы, иногда громыхая маленькими тележками, в которые они складывали мусор, метлу и лопату. Люди, ещё полусонные, кто причёсанный, а кто взъерошенный, видимо проспавший на работу и собранный наспех, с думами о предстоящем дне спешили по своим делам.

Я стоял на остановке и ждал троллейбус. В утренние часы было по осеннему прохладно и слегка поёживаясь я с любопытством посматривал на дорогу, по которой уже довольно оживлённо жужжали, свистели, громыхали, дребезжали и скрипели старые и новенькие автомобили. Иногда на большой скорости проносились байкеры и как правило без гос.номеров. Да и понятно, кто за ними может угнаться? Инспектора ДПС при виде появляющегося на дороге байкера обычно начинали смотреть на свои часы, или отворачиваться, словно они байкеров и не видели. Для байкеров видно существовал какой-то удивительный, свой, неписанный закон.

Мой путь сегодня предполагался к моему другу детства – Толику, в прошлом офицера запаса сапёрной роты, служившего в Афганистане и после вывода войск оттуда, оставшегося без работы. Жил Толик на военную пенсию и иногда подрабатывал на такси. Вчера, буквально перед сном, он позвонил мне и попросил съездить с ним на авто-барахолку, посмотреть цены на подержанные автомобили, сказал что хочет наконец-то расстаться со своим старым Ленд Крузер 100, которого он нежно называл – "Мой крокодилчик". Машина его уже была старая по годам, но надёжная! Сколько мы с ним на ней исколесили дорог, то на охоту, то на рыбалку и никогда она нас почти не подводила, было пару раз, да и то по нашей же глупости.

Наконец-то, к остановке подошёл старый совдеповский троллейбус и люди, слегка толкаясь, заспешили на посадку. Я тоже протиснулся через заднюю дверь и буквально вплющиваясь в народ, застыл на нижней ступеньке. Троллейбус захлопнув двери, тронулся и слегка подвывая электромотором понёсся к следующей остановке, потряхивая и утрамбовывая пассажиров на каждой ямке, в направлении ипподрома, где жил Толик. Передо мной, повыше ступенькой, а точнее надо мной нависала полная, добродушная на лицо женщина и на каждой яме, когда троллейбус подбрасывало, она буквально приплющивала меня всем своим плотным телом к закрытой двери. В этот момент я лицом вынужден быть прижиматься к её вонючему нафталином пальто и от этого запаха меня начинало слегка мутить. С одной стороны, я ощущал её плотное, нежное тело, запах волос с приятным ароматом духов, с другой стороны – этот отвратительный запах нафталина. Про себя я думал: «Как же много всего в ней намешано! Неужели у неё дома так много моли, что нужно так обильно пропитывать одежду нафталином? Быстрее бы уж остановка и выйти!». Я всегда предпочитал ездить на троллейбусе, а не на автобусе, когда был выбор! Чем это объяснить, не знаю? Может потому что троллейбус огромный и очень светлый и в нём тише, чем в автобусе, а люди чувствуют себя комфортнее из-за отсутствия запаха бензина, или солярки. Правда утром, когда троллейбус переполнен, комфорта в нём не было, как и в автобусах. Утро, есть утро, все спешат на работу и здесь не до комфорта, всем нужно успеть на работу во-время, без опозданий! Это где-то после 10 часов, когда основной рабочий люд уже на работе, в транспорте очень даже комфортно и просторно!

На следующей остановке "Авиастроителей", меня эта женщина, висящая надо мной, практически вытолкнула из троллейбуса, дружелюбно улыбаясь мне своей милой улыбкой. В

ответ, я тоже вымученно улыбнулся ей, думая про себя: – «Слава богу, что ты одну остановку ехала, больше бы я не выдержал!». Хорошо то, что на этой остановке почти все пассажиры троллейбуса вышли – это были «Заводчане». Они торопливо и смешно обгоняя друг, друга, спешили к проходной авиазавода, над которой огромные часы показывали уже 7ч28мин, а рабочий день начинался с 7ч30мин. Опоздавших рабочих после 7.30мин уже не пускали через «вертушки» проходной, отправляя в бюро пропусков писать объяснительную и только после этого допускали к работе. В конце месяца по этим объяснительным начислялись премии, а точнее за опоздание на работу они лишались премии. Я это знал не по наслышке, а потому что мне доводилось работать на этом заводе некоторое время, после армии. Теперь, когда «Заводчане» все вышли, в троллейбусе стало очень просторно. Я сел у окна и стал смотреть на проплывающие мимо меня старые здания города с причудливыми старинными барельефами, красивыми фронтонами, которым было наверняка уже более ста лет.

Я мысленно отбрасывал себя в то старое, далёкое время, в котором жили те люди, которые строили эти здания. Наверное, для них тогда живущих, эти стройки были нечто новое, торжественное, благородное, сулящее им в будущем какую-то стабильную, основательную, уютную и хорошую жизнь. В то время, революций и стремлений к коммунизму идеология правила массами и нравственный потенциал был на высоте. Строили всё очень крепко и на века. Я сам видел какой толщины были стены у этих зданий в пять кирпичей! Сейчас такие не строят! Теперь, пришли новые технологии и многоэтажки строят железобетонные, путём залива монолитного бетона.

Так, увлечшись своими раздумьями я незаметно доехал до остановки – "Ипподромная", которая названа была в честь действующего городского ипподрома. Соревнования на нём, проводились регулярно и мы с Толиком иногда ходили смотреть на конные бега. Когда смотришь, как кони несутся на всём скаку, аж дух, захватывает и ты словно сам сидишь в упряжке, или верхом на коне и несёшься к финишу! Переживаешь не меньше всадника, управляющего лошадью. Где-то внутри себя кричишь – "Давай! Давай! Ещё чуть-чуть! Не подведи родимый!". Кони – это очень грациозное, красивое и умное животное! Что интересно! – века идут, а к конному спорту интерес не пропадает, к этим очаровательным, милым животным! По древним преданиям, даже Боги катались на конях, запряжённых в огненные колесницы!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.