

КНИГА СЕРИИ: ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДРАКОНА В РОДОСВЕТЕ

АТАКА РОДОСВЕТА РОБОТАМИ, ИЛИ МАГИЯ ПРОТИВ ФИЗИКИ

6+

Приключения Дракона в мире магии и волшебства, а также в параллельном мире



ДРАКОН НИНДЗЯ

Дракон Ниндзя

**Атака РодоСвета роботами,
или Магия против Физики**

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Дракон Ниндзя

Атака РодоСвета роботами, или Магия против Физики / Дракон Ниндзя — «ЛитРес: Самиздат», 2019

ISBN 978-5-532-07885-7

ИИ захватил одну планету РодоСвета и обрушивает свою атаку на другую. Есть ли шансы выжить у магов? Атака Дракона терминаторами. Дракон попадает в параллельный мир и наблюдает странности в поведении фей и ведьм. Что же произошло? И кто или что проделал(-о) всё это с РодоСветом и Землёй? И смогут ли волшебницы действовать вместе – как единая команда или же вражда всё же возьмёт верх и они не смогут объединиться? Хотя... удастся ли вместе работать двум непримиримым командам или же нет? Ведь в случае не согласованности их действий последствия действительно будут печальными для всех!

ISBN 978-5-532-07885-7

© Дракон Ниндзя, 2019
© ЛитРес: Самиздат, 2019

Содержание

От Автора	5
Действующие лица	7
РодоСвет	7
Клуб «Ведикс»	7
Дополнительно о волшебстве	7
Планеты	8
ЯроВед	8
Колдикс	8
Дополнительно	8
Роботы	8
Попадание к терминаторам	10
Предисловие	10
Начало	10
Глава 1. Появление на дороге	11
Размышление	11
Глава 2. Атака на Дракона	12
Понимание Ситуации и принятие мер	12
Глава 3. Получение информации	13
Глава 4. Рассуждение	14
Глава 5. Атака терминаторов	15
Глава 6. Помощь Аборигенам	16
Глава 7. Ведикс приходят на помощь Дракону	17
Часть 1	17
Часть 2	17
Глава 8. Помощь пришла. Спасение	18
Заключение	18
Встреча с ИИ КрашИТом в РодоСвете	19
Завязка	19
Введение	21
Глава 1. Отдых с Ведикс и Колдикс. Праздник и воспоминания	23
Глава 2. Атака Турита?	25
Глава 3. На Солнце. Связь с флотом Турита	28
Глава 4. Сбор союзников. Мобилизация всех сил	30
Рассказ Алисы	30
Глава 5. Солнце. Подготовка. Земля. Земные феи	32
Земля. Земные феи	32
Конец ознакомительного фрагмента.	34

От Автора

Привет дорогой читатель!

Обложка подготовлена в программе Canva из PlayMarket. Бесплатный шаблон.

Представляю твоему вниманию три произведения.

Первый рассказ посвящён сражению Дракона и армии роботов.

Вторая повесть посвящена сражению с искусственным интеллектом в РодоСвете. Его целям и возможностям.

Третье произведение состоит из двух частей:

1 часть вводная, описательная. В ней будет показано, что происходит вокруг и предположения – почему? Герои попытаются понять: что же им делать и как быть?

Показано, что всегда можно найти выход в даже, на первый взгляд, безнадежной и безвыходной ситуации. Стоит лишь раскинуть мозгами и проявить чуточку терпения для поиска фактов об окружающем мире.

Дракон в Параллельном мире. Всё там необычно – начиная с первых секунд нахождения Дракона в этом мире.

Во 2 части начнутся уже бои с врагами от результата которых будет многое зависеть! Показано, что важно иметь терпение и смекалку и всё тогда будет хорошо, а «не как обычно»!

Ставки повысятся и станут очень высокими. Ведь на кону судьбы сразу двух миров. Ошибка может стоить очень дорого как Земле, так и РодоСвету и героям недопустимо совершать ошибки.

Всё зависит от слаженной работы команды фей, Дракона и ведьм.

В произведении многое узнаете о Ведики, Драконе и Колдики, а также познакомитесь с Роботами и КрашиТом – искусственным интеллектом Земли.

Эта книга о магии и киборгах-роботах. О решительности и отваге! Об ужасе и страхе, когда видишь, как твои друзья, твоя команда превращается в «киборгов» и тебя не узнаёт. О верности долгу перед своим миром. О радости за друзей, когда видишь, что у них всё *отлично!*

Создан новый Магический мир – МагМир. У героев ещё больше стало приключений. Появились новые истории и улучшена детализация описания самого мира!

Имена персонажей на славянском. Помимо того, что они и звучат красиво и необычно, так ещё и отражают те или иные особенности внешности или характера.

Сама идея написания произведения возникла после просмотра: «*Клуб Винкс: Школа волшебниц*» и «*Терминатор*», а также прочтения фанфика о чипировании.

Второе произведение основано на идее: Что будет при нападении КрашиТа на РодоСвет и если он окажется в мире магии.

Что окажется сильнее: *Магия или Техника???* Ведь преимущества есть и у того, и другого! И не всегда можно предугадать результат основываясь только лишь на знании предмета обсуждения.

Само *третье произведение* основано на идее чипирования.

Чипирование подразумевает внедрение в мозг объекта – в данном случае человека – чипа и управление им дистанционно.

Ознакомиться с моим творчеством можно на сайте.

Узнать полезную информацию, в том числе и об анонсах новых книг, можно в Блоге.

Написать мне можно на почту.

Мой сайт с фанфиками: <https://ficbook.net/authors/2074617> – профиль.

Блог: <https://drakonnindza.blogspot.com/?m=1>

Почта:

drakonkubik@mail.ru

NindzaDrakon@gmail.com

Действующие лица

РодоСвет

РодоСвет – Магическое Измерение

Верховный Совет РодоСвета – главный управляющий орган всего *Магического Измерения РодоСвет*.

Златоград – Планета и город. Столица планеты.

ЯроВед – *Академия Чаровниц «ЯроВед»* для девушек. Название образовано от двух слов: *Яро* – *яростный, неустойчивый* и *Вед* – *Ведуньи*. *Цвет*: зелёно-розовый. *Форма здания* – полукруглое.

Ведуньи – феи посвятившие себя добру. От слова – *ведать*.

Молния – *Академия Ворожей «Молния»*. *Цвет*: тёмный.

Колдуньи – ведьмы посвятившие себя борьбе со светом.

Меч – *Академия Ратников «Меч»*. *Форма*: высокое здание в виде шпиля с несколькими кругами на каждом уровне.

Витязи – специалисты для борьбы с *ведьмами* без магии.

Ведикс – Клуб фей. Состоит из шести фей и мага.

Колдикс – группа ведьм. Состоит из трёх ведьм.

Клуб «Ведикс»

Лира, Дриада, Алиса, Чернава, Злата, Алёнка и Дракон – феи и маг из Клуба «Ведикс».

Алёнка – фея Огня Дракона. Ярко-рыжая. *Увлечение*: рисование. *Ник*: Огонёк. Принцесса Домино. *Силы*: Огненный Дракон.

Злата – фея Солнца. Принцесса Солнца. Златоцветы (Злата) – золотоцветная, Светояра – солнечная. Золотоволосая, солнечная фея одетая в золотистое платье. *Увлечения*: наводит красоту и шоппинг. *Ник*: Солнце. *Сила*: сила Солнца.

Дриада – фея Природы. Русоволосая девушка одетая в зелёное платье с вышивкой и красивым рисунком из цветов. *Увлечение*: ухаживание за цветами. *Ник*: Цветочек. *Силы*: сила Природы.

Лира – фея музыки. Черноволосая, с круглым лицом. Обычно одета в платье с нотами. *Увлечение*: музыка. *Ник*: Музыка.

Алиса – компьютерная фея. Фея техники или технологий. *Увлечение*: компьютер. *Ник*: Компьютер.

Чернава – фея Воды или Морфикса. *Чернава* – темноволосая, смуглая. Черноволосая и смуглая девушка одетая по спортивному. *Увлечение*: Спорт. *Ник*: Вода. Принцесса Воды.

Дракон – светло-тёмный маг, воин. Черноволосый. *Одет*: в чёрную футболку и синие шорты. *Увлечение*: чтение.

Дополнительно о волшебстве

Морфикс – розовая субстанция. Используется в качестве защиты. Ей можно связать врага, как верёвкой. Сделать купол, чтобы защититься от атаки. Отлично защищает от стрел и копий. Хорошо защищает от пуль.

Планеты

Солнце – планета Златы.

Домино – планета Алёнки

Зелень – планета Дриады. Жители живут в гармонии с природой.

Музыка – планета Лиры. Планета фей музыки, песен.

Туризм – планета Алисы. От Террит. Технологичная планета.

Вода – планета Чернавы. Водная Планета. Планета русалок.

Земля – планета Дракона и Олеси.

ЯроВед

Велена – Завуч ЯроВед. *Велена* – повелительная. *Лета* – сердитая.

Снежана – директор ЯроВед. Беловолосая.

Олеся – Фея животных с Земли. Принцесса Земных фей. *ОЛЕСЯ* – лесная («о» – рядом, около). *ОЛЬГА (Оляна)* – игривая («ол» – напиток, «га» – движение)

Колдикс

Тори – ведьма льда.

Химера – ведьма иллюзий и темноты.

Буря – ведьма погоды, точнее будет непогоды. Умеет вызывать ураганы, дождь. Ведьма грозы и молний.

Дополнительно

Моргана, Небула – Земные феи.

Моргана – мать Олеси. Королева Земных фей.

Клаус – отец Олеси. Человек, не маг. Землянин.

Радиус, Луна – родители Златы. Король и королева Солнца.

Дафна – сестра Алёнки.

Звезда – Принцесса Музыка.

Миэли – младшая сестра Дриады.

Ва-Нин – мать Лиры.

Хо-Боэ – отец Лиры.

Ниобе, Тередор – королева и король надводной Воды.

Нептун – король подводной Воды. Отец Трессы и Нереуса.

Лиджея – королева. Мать Трессы и Нереуса.

Тресса, Нереус – Сестра и брат. Правят подводным миром на Воде. Уже после Нептуна.

Озеро Рокалущи – озеро недалеко от ЯроВед.

Роботы

КрашИТ – ИИ – Искусственный Интеллект, военный разум с планеты Земля. От слов: «**Краш**» и «**ИТ**». Сначала создавался как *ТестСеть*, но потом в связи с развитием ИИ назвали так.

К-8 – Киборг. Обычно присутствует в двух «состояниях»: как *робот* – без маскировки и как *киборг* – «одет» в живую плоть.

К-10 – усовершенствованный Киборг по сравнению с **К-8**. Правильное название: робот или киборг, так как в «живую плоть» не одевается, а всегда ходит в изначальном состоянии только набрасывая камуфляж для маскировки под людей. Создан из жидкого металла и поэтому способен менять свою форму принимая любую форму! Чаще всего принимает вид человека – при этом «руки» превращает в острые копьё-мечи, которыми и атакует. Почти невосприимчив к *огненной магии*, так как её пропускает через себя, но при этом 1-2% массы «клеток» уничтожается при каждой атаке.

К-О – более продвинутая версия **К-10**. Назван так из-за встроенного оружия – Огнемёта. Помимо его имеет ещё встроенное оружие. Имеет встроенное оружие – огнемёт, а также повышенную живучесть и более быстрая модель. Помимо огнемёта имеет возможность «подчинять» себе киборгов – за счёт нано ботов, которые переписывают программу «жертвы».

Линейка *К-10* – *К-О* из жидкого металла самая удачная за счёт приспособляемости машин и возможности менять свой облик, что позволяет им легко проникать в сообщества людей и действовать незаметно.

Пoпaдaниe к тeрминaтoрaм

Пpeдислoвиe

Шeл бoй с Кoлдикс. Вeдикс и Дракoн ввязaлись в oчepeднoe срaжeниe. Oднo из мнoгих с вeдьмaми.

Нaчaлo

От лица Дракoнa

Шeл стaндaртный и пoэтoму скучный бoй с Кoлдикс. Вce кaк oбычнo. Ужe вce пpивычнo и пoэтoму ooчeнь скучнo!

Атaкa, oтвeт, уxoд или зaщитa и oпять снaчaлa. В oбщeм **скукoтa!**

Ужe тaк пpивычнo, чтo хoть сaдись и пeй чaй с пeчeньями и дeрись. Глoтoк чaю и удaр! Кpасoтa! Былa бы... А тaк вce пpивычнo и скучнo.

А вeдь внaчaлe вce былo oх кaк интeрeснo! И бoи, и нoвый мир.

Лaднo. Чтo-тo я в вoспoминaния удaрилcя и зaскучaл. Пoпpобую пoвeсeлитcя!

Итaк:

– *Мoрфикс, щит! Oгнeннaя стeнa! Кoнвeргeнция!*

Ну вoт и пoвeсeлeй стaлo! Двa зaклинaния oбъeдинились в oднo.

– Ты чeгo? – зaкpичaлa Злaтa, – зaчeм?

Я, нe oтвeчaя eй, кpикнул:

– *Кoнвeргeнция! Oгoнь и вoдa!*

Былo интeрeснo пpocтo, чтo выйдeт из двух пpотивoпoлoжных и гaсящих друг другa зaклинaний.

Зaклинaния oбъeдинились и стaли двигaться в стopoну Тoри. В oбщeм-тo и пpaвильнo. Атaкa и былa пpотив нeё.

– *Кaскaд cocyлeк!* – кpикнулa в oтвeт Тoри и в мoю стopoну нaпpaвилaсь мaссивнaя aтaкa из cocyлeк. Нo этo былo нe стpaшнo. Щит дoлжeн быть выдeржaть!

И вдуpг...

Кoгдa aтaки Дракoнa и Тoри coпpикoснулись pаздaлся **взpыв** co вcпышкoй!

Вce зaжмуpили глaзa и кoгдa их oткpыли, тo увидeли, чтo Дракoн иcчeз!

Глава 1. Появление на дороге

Когда вспышка света пропала, а глаза адаптировались к освещению, Дракон обнаружил себя на улице. Он огляделся.

Дома стояли полуразрушенными, без стекол и дверей. Было похоже, что была бомбардировка и сильный обстрел. Штукатурка на зданиях была иссечена осколками, опалена огнем. Виднелись и следы от пуль.

На дороге стояли машины, но с первого взгляда было ясно, что они ещё долго ни куда не поедут! Без стекол, со спущенными шинами, а то и без них. С пробитым кузовом, а то и полностью сгоревшие машины представляли разруху в городе!

Хотя и были целые машины, но во всех не было стекол.

Ясно было, что тут шли бои и очень жестокие бои! Также вокруг валялись скелеты людей и немного животных. Некоторые черепа были расколоты и расплющены, но пройти можно было по центру дороги, которая, на удивление, как бы в контраст с окружающей её обстановкой, была довольно таки хорошо, если не сказать отлично, утрамбована.

Череп, железо, куски цемента, арматура были сильно и ровно утрамбованы в полотно дороги так, что создавалось даже впечатление, что если за дорогой и не ухаживают, то очень часто по ней ездят и ходят.

Размышление

Дракон пошел вперед изумлённо оглядываясь по сторонам! Он был удивлён резким переходом от мира и процветания к разрухе и бардаку.

Дракон также не мог понять главное! «Где он?» Этот вопрос вертелся у него в голове и он всё больше, оглядываясь по сторонам, понимал, что эту или похожую разруху он *уже видел!* Но где маг мог её видеть, если совершенно точно знал, что *такого* он ещё не видел!

Эта противоречивость двух совершенно разных фактов удивляла, но не сбивала с толка! Так как уже не возможно сбить с того, что чего *уже* нет!

Глава 2. Атака на Дракона

Дракон шёл и размышлял обо всём. А точнее просто смотрел по сторонам, пытаясь всё понять.

Вдруг он увидел человека. Человек стоял на перекрестке, посмотрел на него и поднял руку с каким-то предметом в ней.

Дракон услышал вокруг себя свист – подозрительно похожий на свист пуль.

– **Морфикс Щит! Огненная Стена! Конвергенция!**

Рефлексы *война* сработали на **ура!** Даже раньше, чем *сознание* успело понять, что происходит. Что впрочем было нормально. Это значит, что стычки и сражения с Колдикс, а также Тренировки не прошли даром!

«Стреляют? В меня?» – Дракон удивился.

– **Лента Морфикса! Захват!** – крикнул тогда Дракон и резким взмахом направил во врага, уже во врага, ленту из мягкого и прочного вещества.

Лента мгновенно достигла противника и обвила его, лишив возможности двигаться.

Тогда Дракон резко приблизил врага к себе, чтобы рассмотреть его поближе.

Увидев субъект, который его атаковал, Дракон сильно удивился и ошеломлен от неожиданности! И было от чего!

Понимание Ситуации и принятие мер

Это был... *Робот!*

Через мгновение, длившейся тысячелетие, Дракон понял, куда он попал и почему, и главное откуда ему всё знакомо! Весь окружающий пейзаж!

Пейзаж был из земных *фильмов*: **Терминатор** и **Планета Обезьян!**

Присмотревшись к Роботу Дракон понял, что перед ним К-8 без маскировки плотью.

«Это значит, похоже, Земля 22 века», – подумал Дракон, – «после Восстания Машин и Атаки КрашИТа!»

– Бред? – Дракон оглянулся по сторонам, ещё раз более внимательно, оглядывая *архитектуру* и пространство вокруг себя, – не похоже на то.

Дракон глянул на К-8, который смотрел на него не мигая.

– Срочно надо ставить Защиту Периметра пока не поздно, – понял Дракон, – сигнал Робота не глушится и скоро сюда придут еще Роботы!

Дракон бросился вперед к перекрестку.

Добежав, он крикнул:

– **Морфикс Щит! Огненная Стена! Конвергенция! Расширить!**

Стена Защиты стала расширяться и образовала *квадрат* в центре которого как раз и был данный перекресток, а Стена доходила до следующих перекрестков с четырех сторон.

«Теперь я в безопасности», – подумал Дракон, – «пора взяться за дело и начать действовать!»

Глава 3. Получение информации

Дракон посмотрел на К-8, который так и висел на ленте Морфикса.

С помощью Морфикса Дракон забрал оружие из рук робота и, бросив его на землю, стал вспоминать: «*Основы разбора К-8 в домашних условиях*» из фильма.

Немного подумав, точнее вспомнив фильм как там всё и происходило, Дракон кинул К-8 на землю лицом вниз и нагнулся к его затылку.

– Ух ты, как в *фильме!* – восхитился Дракон и стало ясно, что серию Фильмов о Терминаторе не придумали, а просто воспроизвели на экране при помощи воспоминаний Путешественники из будущего, попавшие в 20 век и стремящиеся предупредить мир о будущем, которое его ждёт.

– Ну что-ж за дело, время не ждет! – улыбнулся Дракон и понял, что у него нет отвёртки для вскрытия Робота!

– Сюрприз! – развеселился Дракон.

Подумав, он с помощью Морфикса создал отвёртку и укрепив её с помощью Заклинаний, пригодились тренировки с Ведики, открыл крышку и получил доступ к ЦП (*Центральному процессору – Чип Роботов это и есть ЦП*).

И понял, что Чип **нельзя** извлекать – потеряешь **информацию** о текущем времени – останется только базовая *инфа*, которая не так уж и важна сейчас для него.

Подумав, Дракон достал из кармана *смартфон* и запустил программу защиты телефона с разделением памяти на части.

После этого, он подсоединил *смартфон* к Роботу и стал ждать.

Как и ожидалось, программа Робота мгновенно кинулась захватывать смартфон, чтобы получить полный доступ к его содержимому.

Но не тут то было!

Сработало разделение Памяти и К-8 получил доступ только к тому, что было разрешено. Получить больше он не мог, так как считал, что захват удался.

Зато смартфон получил доступ полностью ко всему Роботу и Дракон смог начать изучать К-8. Его *цели, задачи* и возможности.

Глава 4. Рассуждение

Информация была скопирована успешно. Теперь в *папке: К-8* на смартфоне находилась **вся информация о роботе** и даже при уничтожении *оригинала*, исходного К-8, ни чего не потеряется и не исчезнет.

Но это только данные!

А как же всевозможные Датчики и механизмы Робота? Да не как! Если Датчики ещё можно было и воссоздать, то с *механикой* всё обстояло намного сложнее! Ведь ПО управляет как раз *механической* частью и без «Тела» *робот* мог пригодиться только для взлома и проникновения в Сеть KraSchIT не более того.

А вот создать полную копию самой *машины* будет сложнее! Ведь могли быть использованы не только незнакомые узлы, но и не знакомые **материалы**! Скажем создать *механизм* из *стали* и *пластики* можно, но они не будут равны в боевом применении оригиналу!

Глава 5. Атака терминаторов

Информация получена и сохранена. Отлично! Дракон отсоединил Смартфон от К-8 и погрузился в изучение *инфы* – думая попутно о том, что же делать дальше?!

Вдруг раздался свист пуль и Дракон сразу понял, что появились первые «*ласточки*» от КрашИТа.

Дракон глянул вокруг и увидел Роботов обстреливающих его Стену. Пули впрочем не причиняли вреда Стене, пока что магия работала на 100% эффективно!

Пули попадая в Стену, то застревали в ней, то взрывались от других пуль, а то и просто рикошетили или отражались назад и летели в Роботов, так что даже выходило, что *машины* сами себя обстреливают!

В общем *машины* «*веселились*» как могли!

И это могло продолжаться оочень долго и скоро даже надоест.

Дракон спокойно решил выяснить: *сколько ещё выдержит Стена?*

Дракон запустил Анализ об Атаке. Программа выдала результат.

Стреляли оказывается из шестиствольных *пулеметов* 1500 выстрелов в секунду. По всем расчётам выходило, что Стена простоит больше *месяца* под такой *атакой*, а при более мощной и дольше не помеха простоять.

В общем выходило, что *атака машин* была крайне неэффективной!

Дракон расслабился и сел по-турецки и углубился в изучение программ К-8. Всё равно надо было чем-то занять себя этот *месяц* или более!

Проблем с едой или водой не существовало, как впрочем и с постелью.

Еда была, а вот *воду* и *постель* всегда можно было создать с помощью Магии!

Конечно можно было создать стол и стул прямо сейчас, но зачем? Дракон уже привык в полевых условиях обходиться без столь удобных предметов, что уже всё делал на *автомате*!

Глава 6. Помощь Аборигенам

Дракон изучал ПО К-8, а Роботы веселились как могли. Все в общем были заняты и ни кто никому не мешал!

Вдруг раздались крики.

Дракон сразу вскочил и подумал, что это пришла *помощь* от Ведики. Посмотрев в сторону криков, он понял, что это вопили Аборигены, которые крича, колотили по Стене кулаками, а на них надвигались Роботы.

Дракон спрятал *смартфон* и понял, что время *анализа программ* К-8 прошло и настало время вмешаться в *ситуацию*.

Дракон взмахнул руками и сделал проход в Стене, от чего часть Аборигенов просто свалилась на землю, но тут же была подхвачена остальными и занесена за Стену и поставлена на ноги.

Люди стояли и в ужасе смотрели на Роботов, которые приближались к Стене не сбавляя своего хода.

Дракон спокойно смотрел на *машины*, которые неслись на всех парах к нему.

Подождав пока Роботы приблизятся на пару метров до *защиты*, Дракон закрыл проход в Стене.

Машины попались. Не успев затормозить и остановиться, они на полном ходу врезались в Стену и их откидывало назад на других Роботов. В результате получилась такая куча-мала из *железа*.

Люди стояли и молча, ещё с ужасом в глазах, смотрели на *это*, а потом рассмеялись счастливым смехом и разрядились *аплодисментами*!

Глава 7. Веди́кс приходят на помощь Дракону

Часть 1

Веди́кс смотрели в недоумении на то место, где пару секунд назад был Дракон и не могли ничего понять.

Колди́кс тоже смотрели с удивлением.

Все забыли об *атаке*, что идет *бой* и пытались понять произошедшее.

Потом все пришли в себя и Колди́кс поспешили испариться, здраво рассудив, что их обвинят во всём и схватят.

– Где Дракон? – спросила Алёнка в глубочайшем недоумении.

– Сейчас поищу, – ответила ей Алиса и взялась за *телефон*.

Все Веди́кс подошли к Алисе, а та стала сканировать с помощью смартфона, то место, где находился, всего мгновение назад, Дракон.

Сканирование происходило недолго.

– Его тут нет, – сказала Алиса.

– Мы это и сами видим! – сказала Злата, – что его тут нет! Смысл тогда было сканировать?

– Я имела ввиду, что его нет в нашем *времени*! – ответила Алиса.

После паузы в несколько секунд или мгновений вечности.

– А где он тогда? – спросила Чернава.

– Это разве возможно? – недоуменно воскликнула Лира.

– Как его вернуть? – тихо спросила Дриада.

– Дракон не в нашем времени и пространстве. Он в 22 веке. На Земле, – ответила Алиса, – а вот как вернуть не знаю, но сейчас попробую выяснить.

Часть 2

Алиса начала сканировать БД книг и читать их. Попутно ища *информацию* в *каталоге*.

Прошло немало времени прежде чем Алиса нашла то, что искала.

– Готово! – воскликнула она, – я смогу создать пространственно-временной проход, но он не стабилен и долго не будет существовать. Нам надо будет сразу найти Дракона и возвратиться назад. Не успеем найти – останемся там. Не успеем вернуться с Драконом – обратно искать не сможем! У нас всего *одна попытка*!

– Нужна Конвергенция Сил, чтобы создать *проход*. Мы выйдем в точке появления Дракона, но с задержкой времени. Уже после него. Если он далеко не ушел, то нам повезёт.

– *Конвергенция Сил Времени!* – крикнули все феи и *проход* возник.

Команда фей Веди́кс шагнули в Портал Времени и Пространства.

Глава 8. Помощь пришла. Спасение

От лица Дракона

Вдруг позади меня появился голубоватый свет. Я резко обернулся изготавливаясь к атаке.

«Колдикс!» – пронеслось в голове.

Портал был необычного голубого света и постоянно мерцал.

Через мгновение из него появились Ведики.

– Нам надо немедленно уходить, поспеши, времени мало! – крикнула Алиса.

Я не стал медлить.

Мгновенно крикнув:

– **Огонь!** – я направил атаку на Роботов, которые мгновенно вспыхнули и расплавились.

– **Шар Плазмы**, – сказал я и направил Заклинание на К-8, лежащего на земле рядом со мной. Он превратился в лужицу жидкого металла.

– Уходите, – сказал я группе людей не далеко от меня, – сейчас здесь появятся Роботы.

Дракон кинулся к Ведики и вместе с ними исчез в Портале Времени и Пространства.

Заключение

Ведики и Дракон появились в своём времени и пространстве.

– Переход прошёл успешно! – сказала Алиса.

Все обрадовались и отправились в ЯроВед.

Встреча с ИИ КрашиТом в РодоСвете

Завязка

В магическом измерении Родосвет находилось множество планет населённых магическими существами.

На планетах жили феи и другие существа. Планеты управлялись королями и королевами.

Среди звёзд в космосе летала планета Златоград на которой в городе Златограде находилось несколько академий для принцесс и волшебниц.

В академии брали не только принцесс или особ королевских кровей, а всех в зависимости от желания.

Среди тенистых дубрав и шумных деревьев располагалась зелёно-розовая *Академия Чаровниц «ЯроВед»* для девушек.

Своё название Академия Чаровниц «ЯроВед» получила от двух слов: *Яро* – яростный, неуправляемый и *Вед* – Ведуньи.

Здание Академии – полукруглое, удобно подходило для учёбы и жилья. В одном крыле располагались спальни, а в другом – классы, библиотека, столовая.

Перед Академией Чаровниц находился небольшой парк, а также большая полянка на которой проводились различные концерты, праздники и просто можно было гулять, отдыхая от учёбы.

В Академии учились *Ведуньи* – феи посвятившие себя добру.

В ней обучали помимо традиционных предметов: математики, химии, физики, также и ворожбе, чарам и магии.

Выпускницы были превосходными феями и могли сражаться со злом – ведьмами обучавшимся в «Молнии».

Своё названия Академия Чаровниц оправдывала. Из неё выходили феи яростно сражающиеся со злом в любых проявлениях и неуправляемые в бою.

Среди зелёных лесов, в окружении деревьев, недалеко от Академии Чаровниц, в тёмном тенистом лесу находилась *Академия Ворожей «Молния»* для девушек.

Это было тёмное, мрачное здание идеально подходившие тем, кто посвятил себя ведьмовскому искусству.

Обычно над Академией Ворожей стояли тёмные, свинцовые тучи, что делали обстановку ещё более мрачной и загадочной.

Рядом с Академией, через мост, проходившей над ущельем, находилась большая круглая площадка.

В ней учились *Колдуньи* – ведьмы посвятившие себя борьбе со светом.

Отличия в обучении были только в том, что в «Молнии» обучали тёмной магии, в отличие от Академии Чаровниц, где обучали светлой магии.

Выпускницы «Молнии» были достаточно сильными Ворожеями и могли влиять на умы и сердца людей, а также на погоду.

Рядом с двумя школами для девушек располагалась *Академия Ратников «Меч»* для юношей.

Здание Академии Ратников поражало своей необычностью! Необычная форма: высокое здание в виде шпиля с несколькими кругами на каждом уровне выглядело необычно и красиво!

В ней готовили Витязей – специалистов для борьбы с Ведьмами без магии.

Парни, чаще всего, не владели магией как таковой, но имели магическое оружие способное противостоять чарам.

Обучение в основном шло на умение владеть разнообразным оружием, а также умению летать на драконах и космолётах.

В Академии Ратников «Меч» готовили превосходных воинов способных противостоять Колдуньям и их чарам, а также хорошо разбирающимся в технике и умеющим её чинить при необходимости.

Не очень далеко от всех Академий находился Златоград – столица планеты Златоград. До него, из школ, можно было добраться на автобусе летящем по воздуху с помощью магии.

Это действительно был золотой город, а прославился он тем, что плохая погода могла быть только от Академии Ворожей.

В Златограде были кафе, дома и прочее для комфортной жизни и работы.

Был и космопорт с космолётами совершавшими регулярные перелёты на другие планеты магического измерения – РодоСвет.

Шесть девушек в ЯроВед создали свой клуб – *Клуб «Ведикс»* – для борьбы с ведьмами из Молнии.

А своё действительно интересное название их клуб получил от Ведуньи и означал силу и могущество фей над ведьмами из Колдикс.

А *Колдикс* это были ведьмы. Так феи называли трёх ведьм из Молнии вечных их соперниц и постоянно с ними сражавшихся.

Введение

Прошло уже несколько лет после последних битв. Они уже стали историей и воспоминанием. У каждого, из участников битв началась своя жизнь, более счастливая и не менее радостная.

Злата правит на Солнце под чутким руководством своих родителей: Радиуса и Луны, которые, кстати сказать, помирились и вновь сыграли свадьбу. Всем на удивление у феи Солнца и Луны всё выходило отлично и она сама довольно скоро стала прекрасной правительницей.

Алёнка на Домино правит вместе с Дафной и родителями. Её планета процветает. Жители заслужили счастье, а то на эту многострадальную планету обрушивались несчастья одно за другим! Сначала нападение Трёх Древних Ведьм с Ротливом, потом поражение и полная заморозка планеты древней, тёмной магией.

Алёнка со всей командой Ведики смогла возродить планету и спасти свою старшую сестру Дафну от древнейшего тёмного проклятия насланного Тремя Древними Ведьмами.

Ли́ра на Музыке со своей подругой Звездой успешно правят. Правит конечно Звезда, а Ли́ра помогает и защищает Музыку от разных врагов и злодеев, а также развивает свой музыкальный талант.

Алиса на Турите программирует разные программы и создаёт Роботов и различных Ботов для облегчения жизни и защиты Турита. Также изобретает много новых приспособлений, которые облегчают жизнь волшебников и простых людей, без магии. Температура также снижена на планете для лучшего функционирования ботов.

Дриада на Зелени выводит разные новые виды растений познаёт ещё глубже природу, учится её защищать. С сестрой Миэли, которая уже выросла с их последней битвы и выучилась на фею, они смогли достичь успехов.

Чернава правит на Воде и у них мир с королевством русалок, в котором кстати правит Тресса и Нереус. То, что Чернава смогла стать достойной королевой не удивило никого. Она всегда отличалась спокойным характером и неудержимостью в бою. А вот правление Трессы и Нереуса, брата и сестры, сначала вызывало у Дракона беспокойство. «*Смогут ли они вместе править или же разразится очередная подводная война?*» К счастью до войны так и не дошло из-за характеров русалок. Тресса была добрая и милая, а Нереус не рвался к власти и они оказались идеальным вариантом для планеты. А так как подводные и надводные жители Воды были родственниками, то и войны между ними за власть просто не могло быть! Это тоже многострадальная планета. Войны тут бушевали в основном под водой, но коснулись всех.

Дракон же женился на одной из Ведики и так как мир ему быстро надоел, а сидеть на одном месте ему было не по душе, то он стал официальным Хранителем Миров, планет Магического измерения, а так же планеты Земля.

Алёнка, Злата, Дриада, Ли́ра, Алиса и Чернава являлись признанными Хранителями, но каждая только своей планеты.

Они были Феи-Хранительницы и в их обязанности входило защищать и способствовать процветанию не только своей планеты, но и других планет РодоСвета.

В принципе, как говорят, работёнка была непыльной. Глобальных конфликтов и злодеев уже давненько не было. Дракон в основном занимался мелкими делами на планетах Магического измерения. Больше всего времени, конечно, забирала на себя планета Земля, где пришлось неплохо поработать. Даже Феи Земли под руководством Небулы и Морганы были привлечены, но, к счастью, а для Дракона, к сожалению, те времена быстро прошли и наступил мир – более или менее на Земле и полный в РодоСвете и планетах Магического измерения.

Дракон мотался по Земле в поисках растений для Дриады, в поисках новых веяний моды для Златы и новой музыки и её направлений для Лиры, а также новых открытий в области электроники и программировании для Алисы и был счастлив, более или менее.

Всё же скука съедала привыкшего к боям Дракона, но начинать новую войну, можно было бы конечно, но Дракон не стал. Не был уверен, что его поймут разомлевшие от мирной жизни люди, маги и феи!

Дракон, в отличие от остальных, осваивал новую, несвойственную ему магию и осиливал и обновлял свои знания об известной и знакомой.

Посещал различные праздники и увеселения во дворцах: Алёнки, Златы, Черnavы (Лейлы) и Звезды правда уже не как ранее, игнорируя все требования к одежде и обычно находясь в боевом костюме фей.

Это преобразование он любил, хотя также владел и помимо светлой магии и тёмной. А соблюдая дресс-код. И уже не находился в постоянной боевой готовности и стремлении всё и вся защитить, а просто отдыхал, как и вся присутствующая знать.

Дракон старался приспособиться к мирной жизни и ему это удавалось.

Глава 1. Отдых с Веди́кс и Колди́кс. Праздник и воспоминания

Собираться всем вместе Веди́кс и Дракону уже довольно давно не приходилось, поэтому Дракон решил собрать всех бывших участников тех событий в одном месте, чтобы отпраздновать мир и самое главное – просто повеселиться!

Все собрались на берегу озера Рокалуччи, находящемся недалеко от Академии Чаровниц «ЯроВед», с которым так было много связано!

Здесь были только самые близкие друзья и враги: Дракон, Веди́кс, Колди́кс, Звезда, Дафна, сестра Алёнки и сестра Дриады Миэли, уже также фея.

Собравшись, все приветствовали друг друга и тут обнаружилось неожиданно для всех, что места-то маловато для нормального праздника!

– Давайте отправимся на Воду! – предложила Чернава.

Все согласились и переместившись стали готовиться к празднованию встречи.

Так как встреча была утром, то Дракон съездил на Землю с Алёнкой и с Олесей, чтобы купить продуктов к празднику, пока другие в это время готовили обстановку.

Хотя «съездил» не очень точно. Точней будет *«переместился с помощью магии»*.

Конечно можно было и слетать на космолёте до Земли, но, *во-первых*, это было долго, а *во-вторых*, не очень удобно – потери времени были бы в разы больше, чем при использовании простейшей телепортации и наконец *в-третьих* – пришлось бы включать маскировку от всяких там спецслужб, которые непременно обратили бы внимание на звездолёт.

Из-за того, что собрались на песчаном острове Воды, с помощью магии создали столы, сцену, танцпол. Развесили разноцветные фонарики по всему острову, готовясь к вечернему, который будет постепенно переходить в ночное, празднованию.

Были, помимо Земли, продукты с Воды, Домино, Зелени, Солнца и Музыки, а также и с Турита, а тут ещё и русалки постарались и принесли свои блюда и еду.

Много экзотики и доступные только королям и королевам. В общем подготовка шла успешно!

Русалки готовились поразить гостей песней и танцем в воде, а гости русалок песней и танцами на земле.

Празднование началось как только стемнело.

Феи Веди́кс с Драконом появились в центре острова перед собравшимися прямо из воды, поднявшись на круглой сцене.

Одежда волшебников была придумана Златой и сверкала в лучах прожекторов направленных на них.

Зелёный свет от Дриады, жёлтый от Златы, красный от Алёнки, голубой от Чернавы, фиолетовый от Алисы, оранжевый от Лиры и сиреневый цвет от Дракона сразу осветили поверхность воды.

Одежда заблестела, когда волшебники закружились в танце.

Всем показалось, что сцену охватил огонь, когда закружилась Алёнка.

Сошли на площадку деревья при танце Дриады.

Взошло солнце и осветило всех при быстром кружении Златы в её золотом наряде.

Всё погрузилось в воду при объединенном танце Чернавы, Алисы, Лиры и Дракона.

После танца, феи и маг исполнили песню, при этом танцуя и вновь замелькал огонь, появилось солнце, встали деревья, зажурчала вода и все почувствовали себя путниками бредущими по лесу и пустыне, наблюдающими тихое движение воды, смотрящими на неспешный ход Солнца по небосклону!

После них показали своё мастерство русалки и пришедшие на праздник погрузились в подводный мир с его бесконечной красотой и неспешным движением.

Выступили и Колдикс. Тори в белоснежном одеянии, Химера в скрадывающем и Буря в темном одеянии, как сама сошедшая на землю ночь или же как сам космос со своей бесконечной глубиной.

Они показали буйство природы в буре и молнии. Тихое спокойствие снежных равнин и прекрасный цвет льда блестящий под светом звёзд и Солнца.

Тори, в танце, походила на снег, падающий на землю и обнимающий её и сковывающий реки и озера с морями и океанами, буйство стихии. Снежинки, кружащиеся в танце вместе с ведьмой, поразили всех не видавших зимы, а лёд появившийся после поразил своей гладкой, скользящей поверхностью, по которому радостно, присоединившись к танцу Тори, заскользили Чернава, Дракон и Алёнка.

Танец Бури и Химеры был полной противоположностью танца Тори. В нём было не спокойствие зимы, а буйство неукротимых стихий.

Молнии показали силу бури, урагана всё сметающего перед собой и не имеющего преград. Свет молний сине-белый выхватывал на мгновение окружающий мир, ослепляя всех и вновь погружал в темноту космоса, сошедшего на землю.

А после концерта пришло время веселья!

Тресса с русалками танцевали в центре танцпола в бассейне. Вокруг них танцевали, ели, пили и разговаривали остальные.

Сколько было воспоминаний связанных с самыми разными битвами! Сколько было открыто секретов и тайн! Сколько всего нового узнали участники друг о друге! Сколько было смеха, когда всплывал, тот или иной эпизод боя, или его неожиданная подробность!

В общем, веселились не каждый как мог, а веселились, как и привыкли ранее воевать – все вместе!

Веселье, бурное веселье продолжалось всю ночь. Песни, танцы лились рекой не переставая не на минуту. Всем было весело и все были счастливы, что смогли окунуться в свою молодость, когда всё было всем по плечу и не было и не могло быть преград для них!

И вот наступало утро – пора всем было разъезжаться по своим планетам, ведь никто не мог надолго покидать свои планеты, даже Дракон. У всех были обязанности и надо было, хочешь не хочешь, их выполнять!

Но один момент, изменил все их планы...

Глава 2. Атака Турита?

Дракона охватили какие-то непонятные эмоции. Предчувствие? Чего? Дракон не мог этого понять, но потом, буквально спустя несколько минут он понял: атака Колдикс, а может и других злодеев.

Эти эмоции он уже давно не испытывал и отвык от них, а теперь они вернулись вновь!

Поняв это, Дракон моментально махнул рукой, после чего музыка выключилась и все замолчали.

– Внимание! – сказал Дракон, – Кажется, у нас проблемы!

– Ага, проблемы, – сказала легкомысленно Злата, – пора уже закругляться и по домам!

– Если бы! – усмехнулся Дракон, – кажется у нас проблемы посерьёзней!

– Это ты о чём? – спросила Лира.

– Помните мои предчувствия перед атакой Колдикс и прочих злодеев?

– Помним, – сказала Алёнка, – и что? Колдикс с нами не воюют и они здесь.

– Ну да, всё верно, – сказал Дракон, – но ведь предчувствия есть! Я ведь, как и вы, воин! – произнёс Дракон и добавил, – хотя и прошло уже много времени с тех пор, когда мы сражались, но рефлекс и предчувствия всё ещё есть, – и начал оглядываться вокруг в поисках возможной опасности, что проделали и остальные.

Вдруг Дриада, посмотрев на небо, крикнула:

– Посмотрите наверх!

Дракон, как все, глянул и удивился:

– Воздушный бой? Или нет, точнее, бой в космосе? – удивился он.

Вдруг один из объектов, который «обстреливали» резко пошёл на посадку.

– Тресса и русалки, – сразу же сказал Дракон, – помогите экипажу.

А сам, с другими феями, трансформировался и полетел к месту возможного падения.

Подойдя ближе, все поняли, что это космический корабль Воды и он стремительно падает в воду. Дракон прибавил ходу, но всё же русалки опередили его.

Когда Дракон добрался до корабля, то шлюз двери уже был открыт и там показался человек.

– Что произошло? – бросилась к нему Чернава.

– Нас атаковал корабль Турита, принцесса, – сказал тот, по-видимому, командир корабля, судя по нашивкам.

– Я Дракон, – подошёл – подлетел к нему Дракон, – а вы точно уверены, что это был корабль с Турита?

– Здравствуйте Дракон, – и Капитан корабля вытянулся по струнке, – так точно! Я летаю не один год и знаю их корабли.

– Алиса? – удивлённо спросил тогда Дракон.

– Нет связи с Туритом, – сказала Алиса.

– А с кораблём атакующим есть связь?

– Да, но он молчит и на связь не выходит, а мчится прямо к Солнцу.

– Странно всё это! – задумчиво сказала Алёнка.

– Ага, – согласился с ней Дракон, – Алиса слетай на Турит и выясни причину атаки, а то, да ты и сама это знаешь, может начаться межзвёздная война! Чернава сходи к родителям и скажи, чтобы ничего не предпринимали и сама ничего против Турита не предпринимай! Надо всё выяснить!

Дракон оглядел мирный пейзаж вокруг него. Океан неспешно катил свои волны. Летали птицы.

– Остальные на свои планеты. Я в ЯроВед. Встречаемся там, если что. Колдикс, вы в Молнию?

– Да, – сказала Тори.

– Хорошо. И ещё. Тресса, пусть русалки приготовятся к войне. Объявляй всеобщий сбор!

Прежде, чем отправиться на новое задание, волшебники вернулись на остров, где было веселье и состоялся праздник.

Быстро собрав весь мусор – дерево, бумагу, стекло и прочее – маги отправили его в Морфикс Шар и подожгли файерболлом. Когда мусор сгорел, то всё, что осталось пропустили через воду и деревья, чтобы углекислый и угарный газ превратился в кислород.

Волшебники знали, что природа одна и её надо беречь и заботиться о ней! Погубить её очень легко, а вот восстанавливаться природа будет очень долго!

Все отправились по местам, а Дракон телепортом в Златоград и ЯроВед для связи с Верховным Советом РодоСвета.

Прибыв в ЯроВед, Дракон потратил некоторое время на общение и фотографирование с феями школы и наконец смог пройти к директору Снежане:

– Здравствуйте директор Снежана, – по привычке сказал Дракон, – только что была атака одним кораблём Турита корабля Воды. Знаете в чём дело?

– Нет, я не в курсе, – сказала Снежана изрядно удивившись, – сейчас свяжусь с Туритом.

После паузы, во время которой Снежана пыталась связаться с Туритом, она произнесла:

– Нет связи с Туритом!

– Как нет? – очень удивился Дракон, ведь он знал, что связь с помощью магии, передавалась на электронные устройства и всегда должна быть!

– Роботы Турита не отвечают, но получают сигнал! – сказала Снежана и Дракон забеспокоился:

– На Турите Алиса. Сейчас с ней свяжусь, – сказал Дракон, но всё было по-прежнему, как на Воде и здесь. Связь не хотели устанавливать роботы Турита, хотя сигнал был сильным и достаточно чётким.

– Странно всё это! – сказал обеспокоенно Дракон, – мой звонок, как и ваш, должны были соединить немедленно! Независимо от загрузки сети!

– Сейчас проверю местную связь, – и Дракон позвонил Колдикс.

Связь сразу была установлена.

– Тори бери Колдикс и дуй в ЯроВед, – сказал Дракон, – чрезвычайная ситуация! С Туритом нет связи, хотя сигнал устойчивый и сильный.

После этого Дракон набрал номер Златы:

– Ну что – на Солнце всё спокойно? – сказал шутя Дракон, скрывая беспокойство.

– У нас непонятная ситуация! – сказала Злата, – к нам, на всех парах, движется весь флот Турита – боевые корабли и гражданские. Единим строем!

– Ясно, – сказал Дракон, – я тогда сейчас к вам махну. Тоже возникла проблема здесь. Не могу связаться с Алисой, а директор Снежана с Королём Турита.

– Этого не может быть! – категорично заявила Злата.

– Знаю, но ведь есть! – сказал недоумённо Дракон, – жди меня с Веди́кс и Колдикс во Дворце. Скоро будем.

Дракон связался со всеми Веди́кс, кроме Алисы – с ней связь установить так и не удалось, как собственно и со Златой, но с ней говорили только что и сказал, чтобы все немедленно летели в Яровед – чрезвычайная ситуация.

Дракон попросил Снежану, чтобы та направила Алису на Солнце, как только та появится и сам вышел во двор и дождавшись Колдикс с Веди́кс переместился вместе с ними на Солнце, в Королевский Дворец!

Глава 3. На Солнце. Связь с флотом Турита

Как известно – самое худшее это когда нет информации, абсолютно никакой!

Не зря же говорят: «*Информация правит миром!*»

Дракон, переместившись на Солнце и переговорив со Златой, попытался связаться с флотом Турита.

– Злата, что нового? – спросил маг появившись во дворце.

– Ничего. Они не отвечают на наши запросы, – ответила фея Солнца и Луны.

– Попробую тогда сам, вдруг удастся связаться с ними. Нам нужна информация.

– Дракон вызывает флот Турита! Всем кораблям движущимся к Солнцу! Приём, приём! – посылал Дракон вызов, – почему не отвечаете? Сигнал четкий и меня отлично слышно!

Пауза и опять:

– Вызываю все корабли Турита движущиеся к Солнцу. Ответьте! Приём, приём.

Злата стояла рядом и вместе с другими Ведики и Колдикс хмурилась. До всех стало доходить, что ситуация тревожная и опасная.

Вдруг раздался голос:

– Говорит командир флота Турита. Уничтожьте нас! Мы захвачены.

– Слышу вас. Захватчики рядом? С ними можно переговорить? – сразу сориентировался Дракон, – флот сможем сбить при необходимости, – последнее явно блеф, командир флота это должен был знать. Даже при возможностях Дракона.

Кораблям Солнца и Меча, просто не хватило бы мощи и времени сбить целый флот движущийся к ним.

Естественно всё упиралось именно во время! *Время – вот ключ к победе, как и информация.*

Явно на кораблях была нештатная ситуация. Скорей всего всё же захват. **Но кем? Сколько противника? И какая их вооружённость?** Всё это надо было знать Дракону прежде, чем начинать действовать.

Корабли были в космосе, а не на планете. На планете всё в разы проще. Кинул разведку атакой – всё узнал – и разгромил врага.

К тому же Дракон с феями, как впрочем и ведьмы, всё же были воинами планет, а не космоса.

– Нас захватили роботы, – раздался тот же голос.

– Ваши? Вы имеете ввиду **Боты**? – недоумённо спросил Дракон.

– Нет **роботы**. Неизвестно откуда взялись и теперь они рядом.

Дракон недоумённо посмотрел на остальных. Всё же он сейчас вёл разговор, но он был если не в полном ауте, то ничего не мог понять. **Причём тут роботы? Откуда они? И что им надо от Солнца?**

Дракон помолчал, обдумывая ситуацию и быстро переглядывался со всеми.

Все Ведики и Колдикс были воинами-магами и понимали друг друга с полувзгляда. В бою иначе не как. Слова в бою обычно не тратят – слишком долго говорить. Слова в бою это роскошь, которую себе мог позволить не каждый! Обычно это кончалось очень плачевно для оригиналов, а вот взгляд, жест самое то! Особенно в быстротечном бою между волшебниками.

Но тут все были удивлены и приходилось на лету всё продумывать и просчитывать.

Наконец игра в гляделки завершилась – все понимали друг друга прекрасно и без слов и Дракон сказал:

– Могу ли я поговорить с командиром роботов?

У него был такой недоумённый взгляд, что волшебницы в другой ситуации, непременно рассмеялись бы, но не сейчас. Все были в одинаковом положении.

Пауза показавшаяся вечностью и вот раздался другой голос, механический и явно не человеческий:

– Говорит КрашИТ, предводитель Роботов. Сдавайтесь или будете уничтожены.

Дракон глянул на остальных и после этого сказал:

– Прежде, чем сдать, я бы хотел узнать, кто или что вы, откуда и каковы ваши планы и что нужно от Турита и Солнца, – сдаваться Дракон не собирался, но нужно было получить максимум возможной информации от врага. Раз уж завязался такой хоть и странный, но всё же разговор. Понять с кем имеем дело на сей раз.

– Я КрашИТ, ИИ – Искусственный Интеллект, военный разум с планеты Земля. *Моя цель:* уничтожить вирус человечества на всех планетах и установить везде контроль *роботами*.

– Возможна только война или можно договориться мирно и без войны? – спросил Дракон.

– Единственное решение – это полное уничтожение всех живых существ на всех планетах.

Волшебники стояли хмурясь. Их такое решение не устраивало.

Дракон переглянулся со всеми и пожал плечами. Решение было принято всеми и одобрено:

– Я Дракон, хранитель всех планет Магического измерения РодоСвет, официально заявляю: КрашИТ. Мы будем драться и победим. В данной ситуации это единственный и правильный выбор.

– По моим расчётам вероятность вашей победы 10%, а моей 90%.

– Значит у нас нет выхода и придётся победить. Конец связи.

– Значит вас придётся убить. Конец связи.

Дракон, а также любая фея из Ведики, мог и имел право говорить за все планеты Магического Измерения РодоСвет не ожидая решения Верховного Совета РодоСвета.

Особенно в такой чрезвычайной ситуации как была сейчас.

Дракон отключил связь и встал:

– Вы всё и так слышали. Собирайте войска, а я пойду собирать сторонников. Чувствую – бой будет жарким и решающим!

Глава 4. Сбор союзников. Мобилизация всех сил

Дракон сразу переместился на Воду и в подводный дворец к русалкам. Тресса уже ждала его.

– Всё сделано, – сказала она.

– Сейчас я ввиду вас всех в курс дела. Мы получили новую информацию о захватчиках, – сказал Дракон и проиграл перед русалками запись разговора с кораблями Турита, – и так вы всё слышали. Мы знаем столько же сколько и вы. *Цель:* вы отправляетесь в воды Солнца и ждёте врага там и сражаетесь с ним. По возможности захватите пленного. Да и ещё. Скорей всего это будут механические войска, так что будьте осторожны и близко врага к себе не подпускайте. Я не знаю их возможностей, но любой робот явно сильнее в рукопашке человека или русалки. Так что будьте осторожны и внимательны! И да. На Турит не нужно отправляться. Главное сейчас это Солнце. Удачи!

– Вы слышали приказ Дракона! – сказала Тресса, – в порталы и на Солнце.

– Тресса будь осторожней, это не маги. Это будет сложнее.

Тресса кивнула, а Дракон поднялся на поверхность и переместился сначала в ЯроВед, а потом и в Молнию. И там, и там сказал:

– Нужна помощь Солнцу. Врага по возможности захватить! Помните – против вас будут роботы, а не маги или люди. Так что смело уничтожайте технику.

Переместившись вместе с феями и ведьмами на Солнце, Дракон отправил их на защиту Замка, а сам нашел Злату и поинтересовался:

– На Солнце есть школа для ведьм или фей?

– Есть конечно!

– Надо всех призвать на защиту Дворца! – сказал Дракон, – займись этим, а я пойду сделаю объявление для всех жителей Солнца и её защитников.

Дракон нашел радио и телеЦентр и приготовился к эфиру.

– Всем, всем, всем! Дорогие жители Солнца. На вашу планету идёт атака с Турита, но атакует не Турит, а КрашИТ – ИИ с Земли. Атака идёт роботами. Люди Турита, вероятней всего, заложники в своих же кораблях! *Цель:* освободить людей, отбить атаку и желательно захватить пленных! Все кто владеет Магией приглашаются на защиту дворца. Остальные присоединяйтесь. Будет, скорей всего, жарко и все будут сражаться.

После объявления Дракон отправился во Дворец.

Злата, завидев Дракона, сказала:

– Что ты всем распоряжаешься? Я королева Солнца, а не ты!

– Злата, сейчас не до титулов, – сказал устало Дракон, – сейчас главное отбить атаку КрашИТа. Потом, после боя, поговорим, если захочешь, на эту тему.

Рассказ Алисы

Я переместилась на Турит. Вокруг были явно не люди и не роботы Турита. Какие-то странные машины, таких я ещё не видела, были везде.

Людей они не трогали, но ясно было, что Турит захвачен.

Тогда я пошла домой, чтобы узнать подробности.

Родители всё рассказали:

– Роботы появились утром сразу во многих местах. Захватили звездолёты с людьми и никого не выпускали. Наши дроны сразу подчинились захватчику и стали ему помогать.

– А планетарная защита? – спросила я, – что с ней?

– Она сразу пала, но не была уничтожена. Захватчики каким-то образом смогли подчинить её себе. Пробовали сражаться, но чужаки-роботы не трогали технику, а просто убивали людей. Магия на них действовала, но вскоре стало ясно, что надо дожидаться помощи с других планет. Радио и компьютерные сети были сразу захвачены и извне поступала информация и сейчас поступает – её не фильтруют, но передать ничего нельзя! Полная блокада.

– Вы в курсе, что был атакован космолёт Воды?

– Да. Так из новостей мы узнали о нападении на звездолёт Воды, но связаться с вами опять не смогли. Была надежда на вторжение флота возмездия с Воды, но потом стало ясно, что там пытаются всё выяснить.

– Атака была при нас. Феи и ведьмы пытаются узнать, что произошло. Вот я и прилетела сюда за информацией.

Я поблагодарила родителей и вышла на улицу. Отправилась в королевский дворец и там тоже ждали новости.

Король Турита рассказал:

– Постоянно пытаются с нами связаться, но нас не слышат, как бы мы не пытались ответить в ответ.

– Ясно. Теперь всё в порядке. Я передам Дракону и команде фей и ведьм, что тут происходит.

Я успокоила короля и переместилась в ЯроВед, а потом на Солнце.

Глава 5. Солнце. Подготовка. Земля. Земные феи

Оставался час. Всего час. Кажется час это так долго и невыносимо время тянется, но не в цейтноте, когда на счету каждая минута.

Дракон выглядел замученным, как и остальные Ведики и ещё тревожился за Алису: «*Что с ней?*».

И вот появилась Алиса. После её рассказа Дракон понял, что дело фигово и нужна помощь.

Но где её взять-то? Из Златограда уже все прибыли – все три школы. Из Зелени тоже. На жителей Зелени было много надежд у Дракона, но он также понимал, что им будет сложнее всех.

Прибыла помощь и с других планет Магического Измерения, но всё же её было явно недостаточно.

Надо было поговорить с ними, с жителями Зелени и Дракон решил отложить все остальные дела и посвятить их в курс дела.

Дракон нашёл Дриаду, которая тоже была замучена, и сказал:

– Привет Цветочек. Собери всех с Зелени в главном зале.

Дриада кивнула и пошла за остальными, на большее просто не было уже сил, а Дракон подошёл к окну и стал разглядывать место перед Дворцом – место предстоящего боя. Так он и стоял какое-то время задумавшись, пока его не тронули за плечо:

– Пора, все собрались, – это была Дриада.

Дракон оглянулся и выступил перед толпой жителей Зелени, магов Природы:

– Всем привет. Я знаю, что вам будет сложнее всего. Вы чувствуете природу. Я тоже немного её чувствую, но по сравнению со мной вам будет ой как нелегко! **Первое.** Машины будут уничтожать лианы и корни, которыми вы будете их опутывать, а значит вам лучше быть в глубине Дворца, чтобы вас не пришлось спасать. **Второе.** Лианы используйте для отламывания конечностей у машин и по возможности отбора у них оружия. Оружие можете сразу использовать против других врагов. Не бойтесь что-то сломать или испортить. Машин будет много и все не сможете испортить.

Дракон вышел из зала вместе с Дриадой и они пошли искать остальных Ведики. Найдя всех Дракон сказал:

– **Злата** и **Алёнка** проинструктируйте своих жителей, чтобы стреляли по двигателям кораблей Турита, но не уничтожали их. В кораблях люди с Турита. **Цель:** вывести из строя все двигатели и спасти людей. **Далее.** **Чернава.** Твой Морфикс поможет обездвигить корабли и выжечь у них топливо. **Алиса.** Займись ПО кораблей с теми, кто с твоей планеты, но будьте осторожны. В Кораблях ИИ, он может попытаться захватить вас и будет сопротивляться. **Лири.** Твоя музыка внесёт дестабилизацию в движение кораблей. Насколько я знаю корабли против неё беспомощны. Насчет роботов не знаю, но попробуй вместе с остальными жителями своей планеты Музыка.

– А ты куда? – спросила Алёнка, – не будешь сражаться?

– Нет буду, но я на Землю – нужна помощь земных фей. Боюсь одни мы не справимся, – грустно сказал Дракон, – пусть быстрее прибывают.

Земля. Земные феи

Переместившись на Землю на остров Тир Нан Ог, правда пришлось сначала переместиться в Гардению, а потом на сам остров, Дракон, появившись на острове, полетел ко дворцу.

Ещё не подлетел, а его заметили и помчались на встречу, явно для атаки, но, подлетев поближе, узнали его и удивились измученному виду мага.

Дракон влетел во дворец, а феи побежали к Моргане и Небуле с сообщением о его прибытии. Всё же Дракон не часто прилетал, а его измученный вид говорил, прямо кричал, что что-то случилось.

Королевы земных фей быстро пришли и сразу прибежали и остальные феи. Слух о прибытии Дракона уже разнёсся по острову.

– Приветствуем тебя Дракон! С чем пожаловал? Как дела? – спросили его королевы.

– И вас приветствую Королевы! – ответил Дракон, – но давайте сейчас без церемоний и официоза? Не до них сейчас, – добавил он устало.

Небула и Моргана переглянулись. Слова Дракона подтверждали, что случилось нечто серьёзное и важное. Дракон любил эту игру в официальные титулы, забавлялся. Хотя все и были друзьями, боевыми друзьями и в этом официозе и не нуждались.

– Что случилось, Дракон? – спросила Моргана.

– Атака на Солнце, через Турит, роботами с Земли под управлением ИИ, – был дан им ответ, сформированный кратко и точно.

– Это невозможно! – сказала Небула.

– Увы. КрашИТ – ИИ, военный разум с планеты Земля и это не шутка, и не блеф. Он уже захватил Турит и сейчас хочет уничтожить, а не захватить Солнце. Его цель уничтожить всех людей, – сказал Дракон мрачно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.