



ГАЛА ГАРДА
ЛЮБОЧКА

16+

Гала Гарда
Любочка

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Гарда Г.

Любочка / Г. Гарда — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Провинциальная амбициозная девочка всегда знает, что хочет от жизни. А хочет она много: покупки в ЦУМе, сумку Биркин и богатого мужа. Когда все это это получено, что ещё желает героиня? Ироничный современный рассказ.

Любочка обладала двумя, на её взгляд, самыми важными и базовыми качествами для современного человека. Первое – она всегда чётко представляла, чего хочет, и второе – как этого добиться. От момента возникновения желания до его реализации мог пройти как миг, так и месяцы, но Любочка гордилась сложно выстроенными логическими цепочками, ведущими её к цели, тонкими ходами и тем, как умело она манипулировала своими жертвами. Она обожала процесс не меньше, чем миг победы.

Любочка с раннего детства занималась художественной гимнастикой. Она сама пошла в Дом пионеров и записалась в студию, даже не обсудив это с мамой. Зачем? Она уже всё решила про себя, когда однажды заметила на улице девочек, старше её года на четыре: какие они были необыкновенные! Все, как подбор, стройные, воздушные, с убранными в высокие пучки волосами, от чего их шеи казались бесконечно длинными, а подбородки, гордо вскинутые вверх, по-королевски! А как они шли по проспекту: порхали, еле касаясь носочками ступней асфальта. Феи!

– Кто это? – зачарованно спросила шестилетняя Любочка у мамы. Та равнодушно оглянулась на щебечущих девчонок:

– Балерины или гимнастки, наверное... Гимнастки... Точно... Откуда в нашей дыре балетная школа...

Через год, когда Любочка научилась держать гордо поднятый подбородок, делать шпагат и подкидывать булаву, она потеряла интерес к гимнастике, но тут возникла новая цель. Любочка пошла в школу, и оказалось, что её занятия гимнастикой сильно упрощают ей жизнь. Интерес к учебе она не имела, быть лучшей ученицей ей не хотелось: она просто не могла понять, зачем мучать себя ненужными предметами, ведь, кроме как читать и считать, ей от школы больше ничего не надо... Но зато школе вдруг понадобилась Любочкина способность красиво подпрыгивать под бодрую музыку. Так Любочка стала главной звездой на всех конкурсах, слётах и фестивалях. Она уже не очень старалась в гимнастическом зале; всё, что ей было нужно для удобства пребывания в школе, она уже умела. А надрывать в спортзале, терять время на выездных соревнованиях... Зачем? Гораздо интереснее включить дома музыку на всю катушку и придумать новый танец, заставить маму сшить блестящий костюм и собрать восхищённые взгляды мальчишек, гордо пройти мимо завидующих ей чёрной завистью девчонок. Учителя всегда натягивали Любочке оценки. Она была любимицей школы и директора.

Жизнь в школе прошла легко и удобно. Правда, пришлось немного напрячься, чтобы поступить в институт. Но Любочке была прямая дорога в институт физической культуры на факультет тренерской работы с детьми, и она, без сожаления покинув свой маленький городок, отправилась в Москву. Но здесь её ждало разочарование. Институт, в который она поступила, находился не в столице, а в 30 минутах езды на электричке – в посёлке городского типа Малаховке. На самом деле – скучном дачном местечке.

Убогое общежитие, бессмысленная скучная учеба заставили Любочку задуматься о новых целях. И она решила пойти работать. Денег, что присылали родители, катастрофически не хватало. Любочку манили огни большого города, такого близкого, но такого неприступного. Вечерами, прохаживаясь по широким проспектам и разглядывая шикарные витрины ЦУМа или ГУМа, она воображала, что легко заходит в это царство роскоши и скупает всё, на что упадет взгляд. Она наблюдала за богатыми женщинами и девушками, что выпархивали из роскошных машин. Лица их были беспристрастны, глаза холодны. Лица и волосы ухожены. Они сами походили на те манекены в витринах магазинов, что равнодушно взирали на спешащую мимо серую толпу. Так у Любочки появилась новая цель. Любочка чувствовала легкий возбуждающий озноб во всем теле и знала, что уже не остановится ни перед чем, пока не достигнет своей цели. Она видела себя достойной только такой жизни и теперь знала, к чему стре-

миться! Богатство и возможность плыть над серой толпой обывателей в шикарной машине, яхте и личном самолёте! Только так!

Любочка, когда она возвращалась в общежитие в холодной электричке, казалось, не замечала ни уставшие, потухшие лица людей, сидящих рядом, ни тяжелый запах плохого табака и алкоголя. Она видела уже себя в другой обстановке и была уверена, что достойна её. Осталось только продумать детали.

И начать надо было с устройства на работу в Москве.

Любочка полностью отдавала себе отчёт в том, что она ничего не умеет делать, кроме как красиво двигаться. И у неё были главные преимущества перед девочками-ботаниками: она имела стройную фигуру, хороший, на её взгляд, вкус и милое личико с огромными голубыми глазами.

Проблема была и в том, что Любочке нужно было соединить в будущей работе несколько факторов: достойные деньги, полезные связи и возможность найти богатого мужа. Да, именно так! Любочка поняла, что только удачное замужество приведет её к шопингу в ГУМе и ЦУМе.

Любочка набрала в интернете «Лучшие стриптиз-клубы столицы» и сразу же прошла отбор в первый из её списка. После небольшого инструктажа и моментального овладения шестом она с энтузиазмом принялась за работу и первое время получала несказанное удовольствие от выступлений. У неё появились деньги, подружки, искушённые и по-житейски мудрые, и главное – внимание. Любочка жить не могла без восторженных глаз мужчин. Ей, как воздух, нужны были эти взгляды, что раздевали и желали её. Ей приносило несказанное удовольствие видеть, как мужчины становились податливыми и глупыми, как плюшевые мишки, когда она выходила к шесту.

Но вскоре Любочка насытилась и этим. Всё, конечно, здорово – и деньги, и внимание, но она ещё не может подъехать к ЦУМу на своем «бентли» и скупить всё, что захочет. Пока она может забежать туда, выскочив из метро, ну, иногда из такси. И не поднимается выше первого этажа. Покупает только духи и крема, и то раз в месяц...

Мужчинам Любочка нравилась – она была миниатюрна, хорошо и чувственно двигалась. При общении предпочитала больше слушать... Любочка быстро осознала, что для достижения её главной цели – удачного замужества – ей надо отличаться от своих коллег. И поэтому она выработала правила для себя. Любочка никогда не спала с клиентами клуба. При общении с ними она была немного загадочна, меланхолична и молчалива. Большинство возбужденных её танцем мужчин быстро остывало от такого образа ледяной принцессы, и Любочка не тратила время на них.

Но тут, наконец, появился ОН...

Едва только Любочка заметила его, сердце её забилось быстрее, и когда ОН пришел во второй раз, Любочка поняла, что настало её время. Действовать теперь нужно было осторожно и с умом. Как охотник, что долго выслеживал свою главную и сильную добычу.

Глядя на НЕГО, Любочка привнесла в танец на шесте нечто новое и особенное. Движения её стали более чувственными, но не порочными, более интимными. Она воображала себя наложницей-девственницей, что дарит свой танец султану, и цель её – стать любимой женой.

ОН приходил в клуб каждые две недели, сидел один или с друзьями. Пил мало. Смотрел внимательно. К столику не приглашал.

Любочка упорно шла к цели. Через два месяца она разузнала о нем всё. ОН – суровый мужчина лет 45-48, сохранивший былую привлекательность и фигуру бодибилдера, занимал достаточно серьёзное место в жизни. Владелец огромного бизнеса в южном регионе России, в настоящее время начал уверенно делать политическую карьеру. Любочка прошерстила интернет и узнала, что пока ОН не женат. Надежда была. Но... Жена-стриптизёрша у политика? Здесь была опасность. Любочка понимала, что криминальная юность её избранника, возможно,

делала его немного лояльным по отношению к Любочкиному способу зарабатывать на жизнь, но всё же рассчитывать на это она не могла. И надо было начинать действовать.

Любочка почувствовала лёгкую дрожь в теле, что было признаком успешной охоты. Она тщательно разработала план и приступила к его реализации.

У Любочки был один постоянный поклонник – молодой и наглый Рустамчик. Девочки любили его за весёлый нрав и щедрость. Но была одна проблема – Рустамчику совсем нельзя было пить. Он становился агрессивным и невменяемым. Это все знали, знал это и Рустамчик, и поэтому до определенного момента больших проблем ни у кого не было.

Рустамчик очень интересовался Любочкой, но она всегда ускользала от общения, надев на себя маску скромницы и застенчивой старшеклассницы.

Однажды, когда ОН появился в клубе и Любочка его ждала, потому что подсчитала время его прихода – каждые две недели по пятницам, Любочка приступила к исполнению плана.

Танец её в этот раз был под нежнейшую, можно сказать, романтическую мелодию. Немного сдержан, и даже не напоминал эротический. Она почти не использовала шест, за что получила нагоняй от хозяина. Но ей было наплевать. Она начала охоту... Любочка заметила ЕГО особый взгляд, особую задумчивость и ранний уход. Теперь надо было подготовиться к главному выстрелу. Промахиваться было нельзя. У неё есть только одна пуля, и только в сердце.

В течение недели Любочка без устали вдруг стала флиртовать с Рустамчиком, тайно подливая ему алкоголь. К концу второй недели Рустамчик, ушедший в глубокий запой, с красными глазами и бешеным огнем в них, имел только одну цель – Любочку. Любочке с трудом удавалось ускользать от Рустамчика, и она понимала, что, разбудив в нем страсть, ей придется отвечать за это, если что-то пойдет не по плану.

И вот день X наступил. Любочка постаралась первой выйти на сцену, до того, как появится ОН.

Рустамчик сидел перед сценой, глубоко пьяный, растрёпанный и злой. Любочка была особенно развратна в своем первом танце. Она не обращала внимания на Рустамчика, которого с трудом сдерживали охранники клуба. Быстро убежав со сцены, она спряталась в подсобке и дрожала от страха, молясь, чтобы Рустамчик её не нашел. И вот, просидев так полночи, она, наконец, тихонечко вылезла из своего убежища и, стараясь быть незаметной для хозяина, пробралась к сцене. Выглянула из-за шторы в зал. ОН был там. Уставший и грустный, как показалось Любочке.

Она перекрестилась. Всё было заранее спланировано. Диджей был подкуплен, новый наряд сшит.

Любочка вышла под божественную музыку, в образе белого ангела с огромными крыльями за спиной. Она заметила, как хозяин было ринулся к ней с перекошенным от злости лицом, но остановился, пораженный тем, что стала вытворять Любочка на сцене. Начав танец в воздушном длинном платье под светлую музыку и с балетной хореографией, Любочка вдруг превратилась в падшего ангела – сбросила крылья, сорвала белоснежный наряд и, оставшись в одних черных трусиках, стала изображать такое, что у всех присутствующих мужчин словно голову снесло. Снесло её и у Рустамчика, который до этого, казалось, дремал в уголке на диванчике. Он шустро ринулся на сцену и схватил Любочку в объятия. Любочка закричала что есть мочи. Но Рустамчика это ещё больше раззадорило. Он вдруг достал нож и приставил его к горлу Любочки. Здесь Любочка впервые пожалела о своих желаниях. Она не знала, что всё пойдет так далеко. Ей стало по-настоящему страшно. Охранники остановились. Мужчины в зале растерянно молчали. А ОН? Любочка умоляюще взглянула на него своими огромными голубыми глазами, полными слёз и отчаяния. ОН сидел с непроницаемым лицом, едва бросив взгляд на Любочку и Рустамчика. И опустил глаза, внимательно рассматривая свой телефон. Рустамчик потянул Любочку к выходу, выкрикивая какие-то ругательства, брызгая слюной. Толпа покорно расступалась, освобождая Рустамчику путь в двери. Когда Рустамчик тащил

Любочку мимо НЕГО, Любочка ещё раз посмотрела на НЕГО и вдруг заметила, как он, сжав огромные кулаки, весь напрягся, собрался как пружина и сделал Любочке еле заметный сигнал глазами. И она поняла, словно прочитала ЕГО мысли! Любочка притворилась, что потеряла сознание, обмякла в руках Рустамчика, опрокинув вперёд голову, прямо на нож. Рустамчик от неожиданности резко дёрнул руку с ножом от горла Любочки. Она продолжала оседать. Рустамчик бросил нож, чтобы подхватить свою добычу. И в этот момент обмяк сам и рухнул на пол. Всё произошло так быстро и тихо, что Любочка и не поняла, как вдруг она стала свободной. Она быстро отползла от тела Рустамчика и оглянулась в зал. Рядом с телом Рустамчика, на которого уже навалились охранники, спокойно стоял ОН, потирая огромный кулак. ОН подошел к Любочке, протянул ей свой пиджак. Любочка подняла глаза на своего спасителя, вложив во взгляд всю нежность и благодарность, которые только была способна изобразить, и тихо сказала:

– Увези меня отсюда...

Через два месяца они поженились.

Мечты сбывались, правда, с некоторой корректировкой. Любочка жила не в Москве, а в большом и сытом южном городе. Муж Любочки и вправду был человеком влиятельным и обеспеченным, но привыкшим считать деньги и не тратить их впустую. С одной стороны, Любочка в начале замужества была несколько разочарована действительностью: она не ходила в ГУМ и ЦУМ так часто, как планировала. Но в их городе было несколько достойных на первое время магазинов, с чьими хозяйками Любочка сразу познакомилась. Она чувствовала себя королевой, заходя в пустые, сверкающие золотом и стразами, бутики новых подруг. Любочка быстро вошла в местное высшее общество. И, несмотря на то, что оно было разношерстное – богатые пожилые чиновники с молодыми женами, молодые коммерсанты с пожилыми женами, – Любочка чувствовала себя хорошо и смотрела на всех немного свысока... чуть-чуть... только чтобы держать легкую дистанцию – она ведь приехала из СТОЛИЦЫ!

Через год Любочка родила доченьку – мужнину радость. И быстро спихнула ее на нянь. У Любочки были другие интересы. Она стала иконой стиля для своего города. Все молоденькие девочки стремились повторить её манеру носить джинсы на низкой посадке, огромные каблуки и облегающие футболки со стразами. Любочка первая в городе начала наращивать волосы и всегда выходила из дома свежая, стройная и блестящая. Но в Москву она ездила совсем в другом образе. Как-то раз, в самом начале своего удачного замужества, она, предвкушая победу, выпорхнула из «БМВ» мужа перед входом в ГУМ, как обычно, блестящая, ухоженная и довольная собой. Она подготовилась к своей первой поездке в Москву в качестве любимой жены богатого мужа: у нее была сумка «Луи Вьютон», коричневая, с монограммой, джинсы «Дольче Габбана», футболка со стразами, тоже «Дольче Габбана», босоножки на высокой шпильке и длинные белые волосы. Идеальный макияж и прекрасная фигура. Но что-то было не так. Любочка, вышагивая по пустому магазину, замечала насмешливые взгляды продавщиц, ироничные – немногочисленных посетительниц. Любочка решила выбрать бельё и подошла к продавщице, которая любезно разговаривала с женщиной лет тридцати.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.