

The background of the page is filled with pencil sketches of cats. At the top left, there is a detailed sketch of a cat's face, looking slightly to the right. Below it, on the left side, is a sketch of a cat's head in profile, looking upwards. At the bottom center, there is another sketch of a cat's face, looking upwards and to the right. The sketches are done in a light, expressive style with visible pencil lines and shading.

Романтика средних лет,

Или Понимание любви

16+

Тедзи

Тедзи

**Романтика средних лет,
или Понимание любви**

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Тедзи

Романтика средних лет, или Понимание любви / Тедзи —
«ЛитРес: Самиздат», 2019

ISBN 978-5-532-07148-3

Прогулки юната стали похожи больше на любовные похождения такого
эдакого Казановы 21 века.

ISBN 978-5-532-07148-3

© Тедзи, 2019
© ЛитРес: Самиздат, 2019

Содержание

Книга первая	5
Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Книга первая

Глава 1

Подул легкий ветер, ворвавшись в сонное царство маленькой однокомнатной квартиры, на окраине Самары. Легкое пуховое одеяло задергалось, и из-под него показалась Соня, которая впервые проснулась от нежного поцелуя “своего мужчины”.

Улыбнувшись своему котику, который причудливо потягивался после долгого сна лежа на небольшом подоконнике, она решила встать и приготовить чашечку бодрящего кофе, ведь через пару часов ей уже нужно быть на собеседование в школе, где она когда-то училась. Едва опустив ноги в мягкий длинношерстный ковер, Соня почувствовала знакомый запах свежесваренного кофе, который приближался к ней с каждой секундой. Еще секундой спустя, перед ней оказался молодой человек, одетый в фартук с Микки Маусом, он держал в своих руках маленький поднос, на котором было все самое необходимое для приятного романтического завтрака. Новый порыв ветра занес в квартиру утреннюю песню синички, которая расположилась на стоящем перед окном тополе.

Все было прекрасно. Милая пара, которая только закончила свой завтрак, потянулась на сборы, никто не хотел уходить из дома, ведь все было как в сказке. Но суровая реальность тянула всех на свои места. Все начали суетиться, даже Федот, так звали пушистого кота, который был любимчиком своей хозяйки, прочувствовал этот утренний марафон, и тоже начал кружить вокруг хозяйки, которая выбежала из душа, чтобы взять свой фен. Желания кота были самыми простыми и понятными. Он хотел, чтоб его покормили и почесали. Но время уже было 9:00, а это означало, что у Сони всего 15 минут, чтобы закончить сборы, а у Миши уже полчаса как начался рабочий день. И снова Федот оказался самым расторопным, за это длинное утро, он успел приготовить себя в порядок и даже еще раз вздремнуть, была бы его воля, он вздремнул еще раз, но он хотел, есть, поэтому решил укунить хозяйку, а то мало ли она не поняла, как намек, перевернутую миску. Вскрикнув, Соня осознала горечь содеянного, и быстро отправилась на кухню, чтобы выполнить свой человеческий долг.

Миша в это время уже выходил, и поэтому вместо горячего поцелуя, он лишь услышал: – До вечера, люблю тебя!

– И я тебя, красавица моя!

Утро. Как прекрасно видеть восход солнца, особенно когда наблюдаешь его в задние стекла своего прогревающегося на ходу автомобиля.

Приехав на работу, Миша увидел, что на сегодня у него пять новых дел. Его секретарша, оставила ему напоминания на столе, а сама уехала на приготовления к своей свадьбе.

Прочитав весь план на день, директор компании “Психолог на каждый день” понял, что снова опаздывает. Он должен был быть через полчаса в школе, где проходило собеседование новых сотрудников. И Миша снова прыгнул в свой роскошный Форд Фокус, выпуска того времени, когда он еще начинал учиться в университете, поэтому только отъехав от места работы, он услышал стук, который обычно издаёт дятел, найдя хорошенькое дерево. До школы оставалось пару километров, а Фокус предательски терял скорость.

Машину пришлось оставить у дороги и добираться самостоятельно.

–Почему бы не начать день с бодрящей пробежки. – подумал, специалист-психолог и побежал.

Уже через 10 минут напряженного бега, Миша оказался в школе, и у него осталось время, чтобы написать своей девушке, что он на работе и у него все хорошо, но дописывая своё сооб-

щение, он оказался прямо перед ней и еще несколькими молодыми педагогами. Чтобы не выдавать себя, Штирлиц прошел мимо прямо в кабинет директора, где его уже ожидали.

–Здравствуйте- начал Михаил, но директор строгим взглядом, усадила его на кресло в углу кабинета.

–Вы должны отобрать двух лучших педагогов опираясь на их психологические портреты, а я их буду тестировать по профессиональной пригодности. И так, как вам удобнее работать?

Мы можем позвать всех сразу, или вызывать их по одному? Выбор за вами, поскольку мой тест довольно-таки прост.

Михаил был удивлен, обычно на таких мероприятиях его мнение оставалось в том же углу, где он и сидел, но видимо в этот раз, ему придется поработать.

–Давайте будем последовательны, – сказал Михаил- будем вызывать по одному, чтобы быть наиболее объективными.

–Хорошо- ответила женщина, по которой сложно было понять сколько её лет, рамки, которые установил Миша колебались от тридцати пяти до пятидесяти лет.

Её строгий, но современный костюм с трудом гармонировал с глазами, которые сжигали всякого, кто был не по душе, своенравной начальнице.

Всего на входе в кабинет директора, стояло восемь конкурсантов, из них шесть девушек, недавно окончивших высшие учебные заведения, и две взрослые дамы чей возраст можно сравнить с временем, когда образовались великие Битлы.

В кабинете установилась напряженная атмосфера, каждый, кто входил в кабинет ощущал это на себе и невольно начинал дергаться, даже во время самых простых вопросов. В какой-то момент, молодая преподавательница, настолько оказалось напугана, что на простой вопрос, где вы работали раньше по профессии, она ответила, что подрабатывала в банке, куда приходило много клиентов с детьми. В этот момент Михаил понял, что необходимо прекращать собеседование в такой форме, и немедленно заявил об этом директору школы.

– Мне кажется, стоит расслабиться- предложил психолог, – Вы перестали контролировать себя, а это плохой знак.

– Подождите Михаил- резко заявила Мария Семеновна, -разве педагог не должен быть стрессоустойчив? Наша школа, бьется за то, чтобы стать лучшей в районе!

Михаил заметил, что директор со всей душой переживает за свою работу, поэтому ему ничего не оставалось, кроме как успокоить взволновавшуюся даму.

–Мария Семеновна, – психолог, решил начать с жесткого тона, но учуяв в воздухе недопонимание, слегка улыбнулся и продолжил, более деликатно, – Как мне кажется, вы прекрасно понимаете, что девушка напугана происходящем, ведь, она скорее всего впервые устраивается на постоянную работу, а это очень большой стресс. Я прав? – мягким, но в тоже время уверенным голосом, Михаил обратился к директору.

Мария Семеновна перед тем, как ответить, на вопрос, где был единственный ответ, посмотрела на юную выпускницу местного вуза. Девушка же, смотрела на мужчину, как на спасителя, который не дал её растерзать.

– Да, вы абсолютно правы, как я сама до этого не догадалась, – произнес педагог с двадцатилетним стажем, чтобы слегка войти в доверие, к психологу, – также вы абсолютно правы в том, что нам стоит перейти на более удобный для всех метод собеседование. Я читала, в одной книге, что сейчас часто проводят собеседование по несколько человек. Мы можем такое устроить? Это будет весьма продуктивно, как мне кажется!

Михаил понял, после того как он задал вопрос без ответа, так и он получил такой же. Ему не нравилась такая идея, этот метод давно пропихивают в наше общество иностранные публикации, которые пишут такие любители психологии, что порой хочется сменить профессию, дабы с такими не встречаться.

– Если вы очень хотите, то мы проведем собеседование так, но я не очень уважаю этот метод. – Михаилу казалось, что у него получится переубедить директора.

– Но говорят, что этот метод позволяет лучше выбрать...

– А также он позволяет, пропустить какие-то нюансы- с иронией заметил психолог. Подумав, он все-таки решил, что спорить не имеет никакого смысла и позвал девушек в кабинет.

Произошла небольшая заминка, поскольку, кабинет руководителя был не так велик и стульев не оказалось. Девушки столпились на пороге не зная куда им деться, а мужественные современники Битлов уселись на два стула которые стояли у стола.

– Проходите, садитесь, еще есть места.

Неловкости наполняли этот кабинет, все дернулись в один момент к стульям, их было всего три, и стоило бы устроить конкурс за оставшиеся места, но их резко стало меньше. Одна из дам успевших усесться, от большого желания сломала стул и быстро перепрыгнула на другой. Директор школы был потрясен случившимся, и уже хотела выгнать эту даму, но вновь вмешался молодой специалист:

– Дааамы, -протяжно затянул мужчина – спокойнее, сейчас нам принесут стулья, и мы с вами продолжим.

Если бы люди могли бы читать мысли других, то голова специалиста закипела бы от недоумения, но он был лишен этой способности, поэтому и остался жив. Заметив в кабинете радио, он немедленно отправился к нему чтобы включить, хоть что-то, что успокоит всех. Через секунду все услышали “Сердючку”, ничто не успокаивает девушек как песня в которой первые строчки это- “Даже если вам немного за 30, есть надежда выйти замуж за принца”. Настал уникальный момент для юного специалиста, он добился того, что все за улыбались и расслабились, даже его знакомая со вчерашнего вечера, шепотом начала подпевать.

Прошло несколько минут, в кабинете появились стулья, и все смогли занять свои места, как раз к этому времени закончилась песня.

– И так, я рад, что у меня получилось создать уют и все готовы к работе. Сейчас, Мария Семеновна будет по очереди задавать вам вопросы, вы будете на них отвечать, а я после задам свои вопросы, которые у меня возникли за это время. Приступим.

Посыпалась череда стандартных вопросов и не менее стандартных ответов. Прошло около двадцати минут, когда директор подзвала к себе Михаила и сказала, кого бы она хотела видеть у себя на работе. Она выбрала пять дам, среди которых, оказалась девушка Михаила и, дама, сломавшая стул, её резюме было безупречно, как продукция того завода, на котором был изготовлен, тот самый стул.

Первый этап собеседования окончен, теперь пришло время вопросов от психолога, почти все отнеслись к этому спокойно, кроме ровесницы Битлов, она не понимала смысла в этом и отчаянно пыталась убедить в этом директора. Но директор был не приклонен и отсек двумя словами, все недоверие к психологу.

– Начнем. Вы хорошо спали этой ночью, что вам снилось?

Сложно представить глаза людей, которые находились в комнате, они были похожи на глаза хамелеона, на которого наступил слон.

Михаил знал, что ответы на такого рода вопросы, позволяют узнать реакцию человека в случае, если ученик задаст некорректный вопрос.

Он решил начать первым, чтобы избавить всех от тишины, которая пугала.

– Сегодня ночью мне снилось как я гуляю с девушкой по парку, идет снег, легкий морозец украсил румянцем щеки моей девушки, а где-то вдалеке слышится пение снегиря.

– А я, – подхватила Соня – во сне загорала на пляже, куда поехала, со своим мужчиной.

Наблюдавшие за этой сценой были шокированы, девушка, вот так вот просто может рассказать о своих снах, перед незнакомыми людьми. В глазах был восторг, в душе сомнения.

– Ваш парень наверняка самый счастливый человек, ведь вы такая открытая и жизнерадостная девушка.

– Постойте, – вмешался директор- здесь не место для создание личной жизни. Вы, верно, ошиблись с вопросом молодой человек?

– Нет. Я спросил, что хотел, важна реакция, а не сам ответ. Ведь бывают ситуации, что ребенок может задать странный вопрос, а вы должны на него ответить, разве вы с таким не сталкивались?

Учителя переглянулись. Дамы, уже имевшие опыт-поняли, о чем идет речь и кивнули специалисту.

Михаил обратился к молодым девушкам:– Как бы вы ответили на мой вопрос?

–Хмм, – девушка думала, и не знала, что ответить.

–Скажите первое, что приходит в голову.

– Ничего, мне ничего не снится.

–Тогда вот вам моя визитка, зайдите на неделе, я вам помогу- прошептал девушке

Михаил и подмигнул директору

–А вы чтобы ответили? -обратился психолог к другой девушке.

– Я не должна отвечать на такие вопросы, я пришла на собеседование!

–Я вас понимаю-ответил Михаил, и вновь, подмигнул директору.

Через пару минут две девушки вышли из кабинета. Тогда Михаил, решил продолжить тестирование:

–Напишите, что вы ответите на фразу «Я очень извиняюсь, что мы забрызгали вашу одежду, хотя и очень старались нести ведро аккуратнее»?

Все ответы, которые прочитал Михаил, говорили о том, что перед ним сидят спокойные уравновешенные люди. Он повернулся к директору и сказал:

–Все собравшиеся, могут работать в школе, но, если вы хотите мы продолжим тестирование?

–Нет, это необязательно, возьму всех на работу. Большое спасибо, за проделанную работу, сейчас я схожу в бухгалтерию и принесу вам деньги.

– Не стоит, для меня это был полезный опыт, и мне было очень приятно с вами поработать. Всем большое спасибо. «До свидания!» – с улыбкой сказал молодой человек и ушел.

По мнению Михаила, брать деньги со школы было некрасиво, и он решил поступить немного пижонски, и отказаться от оплаты своих услуг. У него еще было много работы, ведь в записке от секретарши-Ксюши, было еще четыре пункта. Он знал, что они расставлены в необходимом для него временном порядке, и поэтому, прочитав второй пункт, аккуратно сложил яркий стикер, и пошел на автобусную остановку. Мише, необходимо было съездить к пациентке, у которой после аварии, появилась социофобия. Её близкие наняли Михаила, чтобы он помог справиться с болезнью, которая стремительно развивалась.

Время приближалось к двум часам дня, это значило, что обед плавно удалялся в сторону ужина. На остановке ему пришлось простоять около десяти минут, за это время он успел поговорить с бабушкой, которая ехала на рынок, ведь сегодня туда привезли свежее мясо, она очень хотела сделать своим внукам котлетки. Михаил знал, почему ему это рассказывают, и чтобы не обидеть бабушку, он решил поддержать диалог.

– Знаете, я думаю, ваши внуки вас очень сильно любят, ведь вы так для них стараетесь.

– Любят, сынок, да редко заходят, все в делах, все в заботах, а мне на пенсии и заняться нечем, вот и катаюсь по рынкам, чтоб совсем не засохнуть.

Михаил, был удивлен, он много раз слышал, такие истории от других, но некогда не встречал вживую. Он хотел помочь ей, но понимал, что у него работа. Сомнения начали терзать душу. Транспорт, который был нужен бабушке, ходил редко, и даже при условии, что светило солнце, на улице было достаточно холодно.

–Бабушка, а давайте я вас на такси подвезу, и вам не стоять и мне по пути.

– Да не надо, сейчас уж транспорт придет, да и чего вам деньги на меня тратить.

–И все-таки, мне хочется вам помочь, сегодня же холодно, не хотелось бы чтоб вы вот так вот заболели.

В это время, пока бабушка думала, Михаил решил посмотреть, через сколько приедет её автобус. Оказалось, что автобус ждать еще тридцать минут. И он решил действовать:

– Сейчас такси приедет, и быстро нас довезет, как никак меня клиентка ждет.

–А кем это ты работаешь, чтоб вот так днем на такси кататься, дорого ведь?

– Я психолог, помогаю людям в трудной ситуации, если у них не получается справиться самостоятельно.

– Ооо, хорошая профессия, только я вот думаю, что все равно лучший психолог – это наша жизнь. Поживешь столько же, поймешь, о чем я.

– Уверен, что вы правы, читал, столько “умных” книг и научных пособий, а все выводы, что там получаются, в русских пословицах и поговорках уже давно известны.

– Так ежели бы не так было, то народ бы и не говорил.

Знаемь техъ кто громко поётъ, а не знаемь техъ, кто горьки слёзы льётъ. Права я психолог аль нет? А вот еще одна. За твоим языком не поспеешь и босиком. Знаешь, о чем речь идет?

– Да верно, вы говорите бабушка, верно. А вот про пословицу, то не слышал еще такую. Наверно, про болтуна какого-нибудь говорят...

В это время к остановке подъехало такси и звук гудящего мотора, сбил молодого человека.

–Садитесь бабушка, сейчас быстро домчим до рынка.

– Спасибо тебе, сынок, помог бабке! Дорого наверно все это, сколько эт стоить то будет, а?

– Да я же вам говорю мне самому на работу надо, а рынок как раз по пути- немного лукавил Михаил, но его совесть не позволяла, оставить бабушку на остановке.

Прошло пять минут, и они уже подъезжали к рынку. Бабушка, что-то долго искала в сумке, пока Михаил рассказывал водителю, куда ехать дальше, после рынка. Такси плавно затормозило, Миша помог бабушке выйти из автомобиля, хотел уже было ей сказать “до свидания”, но бабушка неожиданно протянула ему руку и дала горсть разных конфеток и сказала:

– Ты хороший человек, знай это, и если кто будет клеветать на тебя, то просто не слушай его. У тебя доброе сердце, которое всегда будет любить и будет любимым. Спасибо большое, все самого хорошего тебе!

Он мило улыбнулся бабушке и сказал:

– И вам большое спасибо, вы рассказали мне много нового и полезного. «До свидания», — произнес в конце Миша, и ему показалось, что он сказал, как-то невпопад, но ответная улыбка бабушки успокоила его.

Образовалась пауза, Михаил стоял и ждал, в этот момент он оказался под собственным гипнозом, внешние звуки его не беспокоили, он думал, о чем -то своем, но в тоже врем провожал глазами бабушку, которая медленно уходила в сторону рынка. Прошла минута, две.... Михаил стоял, он не знал, стоит ли торопиться или нет.... Но вдруг на дороге загудел грузовик, его водитель был вне себя, оттого что мальчишка, пробежал прямо перед ним. Именно это и разбудило “человека с добрым сердцем”, Миша встrepенулся, посмотрел на грузовик, увидел черный след, который оставили колеса грузовика, и решил, что пора ехать.

Конфеты, полученные от бабушки, были аккуратно сложены в карман “до лучших времен”.

Путь до пациентки составил всего лишь двадцать минут, за это время Михаилу пришло сообщение от Сони, в котором она очень сильно его благодарила, и просила не строить планы на вечер.

Поднявшись к пациентке в квартиру, специалист, был удивлен. На пороге его встречала вся семья пострадавшей девушки, которой он должен был помочь с обычным шоковым состоянием. Родственники облепили Михаила со всех сторон и начали уговорить по скорее спасти девушку.

Квартира была довольно-таки большая и поэтому в ней, кроме пострадавшей, жили еще её родители, которые всячески помогали ей, по утверждениям самих родителей. Михаил попросил его проводить в комнату, где он должен был провести сеанс реабилитации. Вся делегация следовала за ним, не переставая упрашивать в срочной квалифицированной помощи. Попав в комнату к девушке, Михаил попросил оставить их наедине, поскольку такие сеансы проходят Тет-А-Тет.

Глаза подвели юного специалиста, он не мог увидеть девушку, которой должен был помочь, тогда он решил спросить у родных, где же сам пациент, на что получил, молниеносный ответ:

– Она в кладовке.

– Что? Где?

Если бы эту сцену видел директор телеканала РЕН-ТВ, он забрал бы Михаила к себе, поскольку глаза его были точной копией глаз инопланетян.

– В какой кладовке? – удивления Михаила перерастало в шок.

– В её комнате есть кладовка, она часто там сидит.

– Ааааа в кладовке, как же я сразу не догадался! – сказал психолог, не понимая, как такое можно допустить.

Вернувшись в комнату, Михаил поставил свою сумку на кресло, которое находилось у окна и пошел в сторону кладовки.

Он открыл дверь и перед ним оказалось молодая девушка лет двадцати, которая сидела на полу, укрывшись огромным теплым пледом и читала стихи:

Все как раньше: в окна столовой

Бьется мелкий метельный снег,

И сама я не стала новой,

А ко мне приходил человек

–А я думал все гораздо хуже, вставайте Лилия, я помогу вам.

–Кто вы?

– Я психолог, меня наняли ваши родители, чтобы я вам помог после аварии.

–Какой еще аварии? Аааа, это то, когда я случайно въехала в столб. – слова Лилии были прозрачны для специалиста.

–Да, мне сказали, что вы страдаете, из-за аварии, но мне кажется, что все гораздо проще.

–И что же со мной, психолог? – недоверие и ярость переполняло эти слова.

– С вами, ничего, вы абсолютно здоровы, ну кроме того, что выыы- протяжно затянул врач.

– Что я? Что? Я плохая, да, вы тоже хотите мне это сказать?

– Нет, я хотел сказать, что вы голодны, я прав?

Задав этот вопрос, он поставил девушку в тупик. Она была готова ко многому, но это предложение поесть, выбило её из угнетения, и она расслабилась.

Михаил по своему опыту знал, девушка, которая не кушала пару часов, это проблема.

– Я смотрю, моя идея вам нравится?

– Да, вы правы, я жутко голодная, последнее, что я ела, вот эти чипсы.

Михаил увидел пустую пачку чипсов, лежавшую в углу, а рядом с ней бутылку вина. Грустная картина.

Девушке необходимо было покушать, поэтому Миша, заказал пиццу, а чтобы время ожидания пронеслось как можно быстрее, он достал свой телефон и включил музыку. Лилия хотела возразить, но услышав первые ноты, начала пританцовывать и даже подпевать:

Районы, кварталы, жилые массивы,
Я ухожу, ухожу красиво...

Песни, которые включал молодой человек, нравились Лили, и ее настроение становилось лучше, с каждой минутой, к тому моменту как доставили пиццу, девушка уже танцевала, под песню 5sta family " Я буду".

Больше всего были удивлены родители девушки, она пела и танцевала, они никогда не видели её такой, постоянное давление на девушку не позволяло ей расслабиться и жить в свое удовольствие. К своим годам, девушка еще ни разу не ночевала вне стен дома, она всегда помогала своим родителям в воспитании младшей сестры, которая постоянно вредничала. Лиля впервые почувствовала себя свободной, ей открылся новый мир. Мир, в котором она никому ничем не обязана. Мир, где она может позволить себе всё, что ей хочется. Михаил вывел её из постоянного угнетения, всего лишь создав комфорт.

Сердцевед задумался:

– Неужели человеку так мало надо. Комфорт. То есть многие гонятся за банальным комфортом, получаемым по средствам денег. А почему гоняться надо именно за деньгами?

Разговор в голове Михаила нарастал, как морская волна.

Но вдруг он услышал голос девушки:

– Извините, а я могу узнать, как вас зовут?

– Михаил, ... Михаил Аристархович- он не знал, как правильно представляться, вроде, он врач, но, с другой стороны, девушка немногим его моложе. – Можно просто Михаил.

Девушка улыбнулась в ответ на его слова и тоненьким голосом сказала:

– Михаил, можно ваш номер телефона, вы очень хороший специалист.

– Да, конечно, я оставлю вам визитку, если захотите проконсультироваться или еще что-то, то обязательно звоните.

– Я непременно вам позвоню- улыбка и покрасневшие щеки девушки, начали выдавать Михаилу правду.

– Мне пора, – уверенно сказал Михаил, и направился в соседнюю комнату.

Обескураженные успехом психолога, родители, благодарили юного специалиста. Обещали ему большие деньги и всячески пытались отблагодарить.

– Вот, возьмите, это варенье, смородиновое. – перед Михаилом стояла бабушка небольшого роста, она уверенно протягивала ему поллитровую баночку варенья.

– Спасибо большое, – Миша взял баночку... Подумал: взять и варенье, и деньги он не может, поэтому следующая его фраза оговаривала отказ от материального вознаграждения. Но старая гвардия не могла не отблагодарить молодого человека полностью, поэтому Михаил помимо баночки, получил конверт, в котором находились деньги, которые через несколько часов....

Комфорт.

Следующее дело Миши, оказалось не самым серьезным за сегодня. Он должен был позвонить и договориться о проведении лекции в университете. Пробеседовав около десяти минут с деканом, они договорились на 9.30. Время не самое приятное для Миши, ведь вечер должен был быть.....

Комфорт.

Последние два дела были в офисе, поэтому он смело отправился туда, на прекрасном, теплом, дребезжащем от двигателя автобуса. Солнце неумолимо стремилось к Западу, время бежало, а Миша ехал. К 16 часам он был в офисе. И дела были такие: отправить отчет в налоговую и заказать новую книгу.

Как хорошо, что отчет был готов, а заказать книгу дело пяти минут. И вот к пяти часам вечера, когда Солнце уже почти убежало от человеческих глаз, Миша вышел из офиса.

Комфорт.

–Привет, ты просила, чтобы я не строил планы на вечер, так вот, я уже свободен. Куда-нибудь пойдём?

–Да, давай сходим в кино, там есть прекрасная комедия, я почитала отзывы, говорят, что это хороший фильм. Начало через полтора часа. Пойдем?

–Да, давай сходим, ты уже взяла билеты?

–Нет, у них зависает сайт, поэтому билеты возьмем уже в кинотеатре.

–Хорошо, тогда скажи, где встретимся?

–Давай через час у входа в торговый центр.

–Хорошо, буду ждать тебя. До встречи.

–Целую- добавила в конце Соня.

Эта фраза вызвала у Миши неоднозначную реакцию, вроде его поцеловали, а вроде эта фраза звучит так наиграно и глупо, что даже как-то неприятно.

Ладно- подумал он – это не имеет никакого значения.

До места встречи, было около получаса езды, но это на машине, на общественном транспорте путь займет около часа. В голову к Мише пришла хорошая идея, пока есть немного времени, можно попытаться воскресить свою “боевую клячу”, так он называл свою машину, которая сегодня утром подвела его в самый неподходящий момент. Пока он шел к своей машине, заказал такси, на случай если попытки будут безуспешны.

Подняв капот, все стало ясно, испортился ремень ГРМ, машину необходимо везти в сервис. До ближайшего сервиса полквартила, и это немного облегчало задачу. Когда подъехало такси Михаил уже достал трос и прицепил его к машине, водитель такси нехотя, но согласился на такую помощь. Пришлось доплатить несколько сотен, чтобы восполнить настроение таксиста, который не очень рад был такому клиенту. Через пару минут, машина была около сервиса, и Михаил договаривался с механиками.

–Две тысячи рублей

–Сколько? – удивился гуманитарий.

–Две тысячи, если вы правильно поставили диагноз, то всего две, если что-то серьезнее, то сумму скажу после диагностики. – уверенно заявлял механик, который был уверен в том, что клиент заплатит любые деньги.

–Хорошо, проверяйте. Когда смогу ее забрать?

–Завтра вечером заходите.

–Хорошо. До завтра. -тяжело вздыхая ответил молодой человек и направился к выходу.

–До свидания.

Механик, увидев, глаза Михаила, которые были наполнены грустью, почти сбавил цену на двести рублей, но не успел это сказать.

–Ладно, скажу ему завтра. – пробормотал здоровяк, имя которого было Тарас, но почему-то все в округе звали его Тарасик.

Подходя к такси, юный специалист, решил посмотреть сколько получил сегодня за прием. Он был удивлен в конверте лежал “билет до Хабаровска”, который покрывал все его расходы на сегодня, учитывая сервис и вечер со своей девушкой. Вечер резко преобразился. А в голове психолога бегала фраза: “Деньги не приносят счастье, зато позволяют обставить несчастье с наибольшим комфортом.”. Её автором является Михаил Жванецкий, чьим поклонником являлся сердцевед.

В назначенное время Миша уже стоял у входа, как они и договаривались. Ему даже удалось забежать в магазин с мягкими игрушками, и взять маленького плюшевого зайку, который должен был создать атмосферу первого свидания.

–Это был хороший фильм, хотя, мне кажется что он чересчур слезлив.

–Нет, ты что, там все было отлично, концовка, просто великолепная, главный герой, – голос Сони сменился на последней паре слов, – такой милый.

Миша заметил это и решил похвастаться своими знаниями заумных слов, дабы произвести приятное впечатление.

–А ты оказывается сенситивный человек. – бойко добавил юный джентльмен.

Чтобы не показать своего не знания, девушка воспользовалась любимым женским приемом. Она игриво засмеялась, после чего выдержала небольшую паузу, и нежно поцеловала хватунишку.

Вечер был незабываем. Но Михаилу показалось, что он может больше:

–Может быть сходим в парк?

–Да, давай, правда мне завтра на работу.

–Мы ненадолго, буквально на полчаса, отвлечемся от дневной суеты и пойдем домой.

–Хорошо.

Поздний вечер, уже давно стемнело и на небе появились первые звезды, в этот момент молодая пара медленно, входила в заснеженный парк, где уже никого не было. Кроме... кроме гитариста, которого еще днем подговорил Михаил- подумала Соня, ноооо, нет. Это был просто уличный музыкант, который частенько играл в этом парке по вечерам. Его манила тишина, она защищала его, от мира, где ему было не по себе. Он был влюблен...

И тишина, которая окутала ребят при входе в парк, развеялась песней, которая была создана на основе стихотворения Сергея Есенина “Заметался пожар голубой”.

Сон, о котором Михаил рассказывал днем в кабинете директора, видел теперь не только он. Легкие хлопья снега кружились вокруг ребят, мороз был не крепким, но щеки успели покраснеть и добавить шарма на их влюбленных лицах.

Сложно передать чувства, которые наполняли каждого в этом парке... все думали о любви, однако каждый толковал это слово по-своему. Соня видела в любви понимание и заботу, которая должна была её окружать всегда. Точнее сказать в нужные для неё моменты.

Наверно, каждый, когда думает про любовь считает, что она должна проявляться к нему, люди, которые говорят, что любовь это, то, что они дарят другим, просто лукавят, вряд ли, кто-то может любить, не получая ничего взамен, но тут стоит заметить, о категориях, которыми оперируют люди при понимании слова взамен.

Михаил считал, что любовь – это когда два человека, способны понимать, друг друга не произнося ни слова, когда каждый из партнеров испытывает ровно те чувства, которые хочет и другой его за это не упрекает, и не пытается ввязаться в его душу, чтобы помочь.

Музыкант под словом любовь подразумевал мучения, хотя и не думал так всегда, просто именно сегодня, ему хочется считать, что любовь – это страдание, которые выгрызает в нем душу.

А неподалеку пробежала собака, и кто знает, понимает ли она что такое любовь. Зато кот Федот, точно для себя определил границы любви, от простого кормления, до приятного почесывания пузика, которое уже давно, а точнее с позавчера, он не ощущал.

–Миша, я проголодалась, пойдем ко мне, у меня дома, прекрасный домашний кекс.

–Чего, чего? -переспросил парень, в попытке услышать желаемое.

–Кекс, я вчера днем испекла.

–А, кекс, я-то уже нафантазировал. Я думаю, я смогу на время удовлетворить твой аппетит, у меня есть конфеты- Миша, начал искать конфеты, полученные днем в качестве благодарности.

–О, “Загадки”, ты что ограбил бабушку- в попытке пошутить, Соня случайно наругала Михаилу, сама того не зная.

–Почти, старушка долго сопротивлялась, но я оказался сильнее- Миша решил ответить контратакой, дабы удивить оппонента.

–А ты хорош, шутник- парировала Соня резкий выпад.

–Как и ты, но я не о чувстве юмора.

Девушка мило улыбнулась, на неожиданный комплемент и начала уплетать конфеты из детства. Их вкус так и не изменился, он остался все таким же неподражаемым, только теперь к этому добавилась ностальгия, которая усиливала сладость этой конфеты.

В твоих глазах я вижу осень,

Она тоскует и ревет.

В попытке сделать осень краше,

Я получил посыл вперед.

Туда, в заоблачные дали,

Куда все бывшие пошли,

Туда, где все берет начало,

И с червоточинкой внутри.

И в голосе твоём упреки,

Мол, все не так как хочешь ты.

Я не пойму, что надо сделать,

Чтобы довольна была ты.

Я изменился, стал добрее

Я вроде все уже забыл

Но ты ревешь, опять, по новой,

Что кто там тебя любил.

Я не готов с тобой проститься

И убежать во тьму дверей.

Я здесь, чтобы с тобой смириться,

И полюбить тебя еще сильнее.

Не надо говорить об одолжении,

Тебя я искренне люблю.

Ты дорога мне, лучик солнца,

Свети всегда во тьму мою.

Глаза автора горели, он читал эти строки и разрывал в себе любовь, но потом вновь её склеивал дрожащими руками. Страсть, овладевшая им, граничила с безумием, которое превосходило рамки дозволенного. Инфернальный музыкант, увидев, людей, поспешил скрыться, ему было противно кого-то видеть.

–Постойте, куда же вы? – Михаил, заметил, что именно их появление, заставило уйти поэта. – Мы не будем вам мешать. Извините.

–Мы правда уже уходим- добавила в след Соня.

–Вот, и идите. Не стоит мешать одиноким людям наслаждаться одиночеством. Они же не мешают вам наслаждаться вашими чувствами.

–Пойдем, Сонь, он хочет расслабиться.

–Да откуда тебе знать, чего я хочу, хиромант чертов.

–Да, вы правы, мы уже уходим.

Настроение пары, немного ухудшилось, причиной этому было не хамское поведение, а отчаяние в глазах мужчины, который как им казалось, просто потерял веру... веру в лучшее.

–Пойдем ко мне- тихо проговорила Соня, и посмотрела на Мишу.

Прошло полминуты, пока Соня получила ответ:

–Нет, давай не сегодня, у тебя завтра первый рабочий день, тебе необходимо выспаться. Да и у меня завтра планы на утро.

–Точно? Может все-таки ко мне? – Соня пыталась удержать “своего” мужчину. Только сегодня это уже было невозможно, к сожалению.

–В следующий раз, не обижайся, все еще будет. – в глазах у Миши, можно было найти нотки грусти, непонятно только откуда они там появились. Возможно, после встречи с уличным музыкантом окситоцин понизился, а норадреналин начал заявлять о себе, что и привело к изменению в настроении.

–Хорошо, ты меня проводишь?

–Сейчас закажу такси, как доедешь, позвони. – голос Миши был сух, он погрузился в свою реальность. Стоит заметить, что эта реальность приближалась к уличному музыканту. Он рад был бы, остаться с Соней, но что-то неумолимо тянуло его в парк.

–Завтра встретимся? – Соня хотела узнать, это была их последняя встреча, или все-таки Миша просто устал.

–Да... Нет... Не знаю... – протрация искривляла мысли молодого человека, и поэтому получить конкретный ответ было сложно.

–Поняла, тогда буду ждать звонка. – Соне удалось перебороть в себе обиду и поэтому её голос остался таким же, как и всегда.

Прошло несколько минут, приехало такси, и помогло Михаилу расслабиться и стать тем, кем он хотел. За последние годы, Михаил часто оставался в подобном состоянии, и сейчас было не исключение, его настроение менялось, от плюса к минусу, биполярное расстройство, выражаясь языком его профессии.

–Ксюш, извини что так поздно, у меня много дел на завтра?

–Привет, ничего все хорошо, дел немного, у тебя все в порядке?

–Да, все хорошо, просто хотел услышать тебя, точнее услышать, что завтра незагруженный день.

–Обычно ты звонишь ночью только в двух случаях. Либо тебе плохо, либо..., хотя для второго я уже почти замужем

Михаил легко усмехнулся в трубку и саркастичным тоном ответил:

–Неужели я такой предсказуемый?

–Да нет, просто ты очень сильно влюблен... в себя, хотя и говоришь, о том, что искренне можешь любить. Нет, ты скорее можешь любить только себя, а все остальные нужны лишь для прикрытия твоего сумасшествия.

–Напомни мне Ксюша, а почему психологом работаю я, а не ты? – ирония в Михаиле была неиссякаема.

–Потому что единственное кому я могу помочь, это ты.

–А как же твой муж, точнее будущий муж, неужели ты не спасала его от самовлюбленности.

–Нет, он не любит загоняться, ну или просто не показывает этого.

–О, так у вас еще все впереди, всякий мужчина имеет склонность к самовлюбленной грусти.

–Может он все-таки не такой? Ты не думал, что бывают и другие типы мужчин?

–Допустим они существуют, но тогда они жуткие зануды, в отличие от меня?

–Да и еще стоит предполагать, что они скромные, адекватные и любящие.

–А я и не думал, что будет так интересно, ну ладно, давай продолжим этот диалог завтра, а сейчас доброй ночи, ну или фееричной, кому как.

–Доброй ночи- ответила Ксюша, не подавая никаких признаков того, что её начальник близок к правде.

Михаил направился в парк, ему хотелось пообщаться с музыкантом, ведь они теперь на одной волне. Стоит заметить, что музыка стала чуть веселее, а вокруг исполнителя, начали развиваться облака дыма. В голове психолога крутилась мысль, которую он всячески пытался

отогнать от себя, ведь он бросил курить несколько месяцев назад, и в этом помогла ему его подруга-секретарша Ксюша, она долго вытягивала его из синей ямы из которой он пускал клубы дыма, в сторону спасителей.

–Поговорим, маэстро? – с излишней ироничностью произнес сердцевед.

–Ты что, хочешь со мной драться, хотяяая нет, ты из тех, кто любят поговорить, если обидели, верно? – показной сарказм Михаила остался в тени, после таких слов.

–Я из тех, кто могут использовать оба метода, при неудачной попытке помочь.

–А я просил о помощи?

–Да, ты молил о ней, только выпрашивал её не у меня, а у всевышнего, поэтому ты здесь в это позднее время, ты пришел на аудиенцию с Богом, а он не пришел, поэтому ты и зол.

–Откуда тебе знать, чего я хотел, может я просто романтический дурак, который в свободное время стоит вот так вот просто в парке, и рассказывает стихи...

–И поет песни- досказал Михаил, чтобы оказаться ближе к своему пациенту.

–Да, тут ты прав, хоть и не во всем, но все же. Чего ты хочешь? Помочь мне?

–Я что похож на психолога, чтобы стоять и успокаивать тебя?

–Ты больше похож на...на...

–Тебя! Ты ведь это хочешь сказать? – Михаил смотрел в свое отражение, только полугодовой давности. Как мерзко я выглядел- подумал он.

–Да, наверно, хотя ты слишком хорошо выглядишь чтобы быть на меня похожим.

–Не всегда одежда отражает душу, тебе ли этого не знать? Также и стихи не отражают поэта.

–И что же ты видишь во мне?

–Тебя не бросили, но и не полюбили, ты между двух огней, и каждый обжигает тебя, превращая в твердый глиняный горшок, который наполняется всем что получает от неё, а это в основном...

–...грязь

–Не пытайся вернуть содержимое назад, чека у тебя все равно нет.

–Что ж мне делать?

–Попытайся избавиться от этого, только не наполняй этим другого.

–Легко сказать... Я уже много чего перепробовал, единственное, что хотя бы немного успокаивает, так это стоять в одиночестве в парке.

–Не поможет, только создаст в тебе шизофрению, хотя иногда полезно побыть с самим собой, только не стоит зарываться в эту “песочницу души”.

–Я пытаюсь... правда пытаюсь, но там я могу создать себе реальность, где мне хорошо, и это очень сильно подкупает меня. Я создал в ней такой мир, где все меня уважают и любят... Каждый наверно мечтал о таком...

–А ты уверен, что в твоём мире тебя любят не за деньги, может, ты просто обогатил себя и теперь хвастаешься этим, чтобы люди заметили тебя. Не стоит увлекаться такими играми.

–Может ты и прав, но... это приятно, слишком приятно.

Легкая улыбка показалась на лицах двух симпатичных мужчин, неожиданно для них заиграла музыка, это зазвонил телефон Миши, в котором он услышал знакомый голос, тихо повествовавший о том, что он добрался до дома и уже ложиться спать.

–Хорошо... молодец... спокойной ночи... завтра увидимся- односложные предложения, следовали друг за другом, как птицы, летящие на юг.

–Я могу отойти, если тебя это смущает. – тонко заметил музыкант, который не понимал сухость своего нового друга.

–Нет, не стоит, думаю сейчас это уже не поможет. «Завтра постараюсь все исправить», — произнес Михаил, хотя в голове у него были совсем другие мысли.

–Вы довольно хорошая пара... мне кажется вы давно встречаетесь.

Улыбка Миши растянулась еще больше, она наполнилась иронией, и чуть было не плеснула в музыканта, стоявшего напротив.

–Нет- покачив головой заметил Миша- мы не встречаемся. Вчера случайно познакомились в клубе.

–Неужели такая девушка ходит по клубам? Я удивлен.

–У меня тоже это ка-то не укладывается в голове. Она больше похожа на воровка-социофобушка, хотя вчера очень уверенно танцевала.

–А в каком клубе это было, может я зря теряю время в парке...

Мужчины рассмеялись, и направились в глубь парка. Начиналась интересная беседа:

–Ты уверен, что больше там таких не было?

–Нет, точно, мне кажется, что таких и в городе то мало.

–Жаль... Она хороша

–А как же девушка, которой ты написал стихи?

–Эта дура, которая постоянно плачет по своему бывшему, с которым рассталась полгода назад?

–Ооо, как все серьезно.

–Да. Она каждый день мне рассказывала, про то, как ей было с ним хорошо. Единственный вопрос, который её тревожит это: “Что он о ней думает после расставания?”

–Ненене, не стоит сейчас об этом, пойдем лучше расслабимся, забудем о плохом.

–Куда? В тот самый клуб?

–Нет, я думаю тебе сейчас лучше место по спокойнее найти.

–Да ладно, пойдем, после нашего разговора стало гораздо легче.

–Лукавишь, ты просто хочешь сходить в клуб. И кого-нибудь там подцепить.

–Да, ты снова прав, пошли

–Для того, чтобы идти, я должен знать как тебя зовут хотя бы.

–Стас... Стас-Ловелас.

–Неужели? – Михаил рассмеялся и с иронией спросил: Ну и кого же Стас Ловелас хочет найти сегодня? Машу Няшу или Алину Райскую долину?

–Начнем с Полинки реальной блондинки.

И молодые люди отправились в клуб, где еще вчера познакомился Миша с Соней, под испанскую песню “Медленно”. Они танцевали не зная друг друга, но ночь объединила их. И теперь оставался всего один шаг, до новых бурных отношений Сони, ей казалось, что они будут вместе. Миша же не знал, нужны ли ему отношения, его привычка быть одиноким, переросла в образ жизни, который сложно изменить. Вечерами, он перемещался из клуба в клуб, в поисках приятной ночи и редко когда уезжал один. Все-таки он психолог...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.