



Кушнер Ольга

СБОРНИК  
«ВЫ»

Трагедии в стихах

12+



# Илья Леонидович Кушнер

## Вы

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=52242754](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=52242754)*

*SelfPub; 2020*

*ISBN 978-5-532-06665-6*

### **Аннотация**

Сборник стихотворных трагедий со скрытым смыслом. Каждая трагедия выражает какую-либо философскую идею. Читая книгу, вы побываете в разнообразных мирах, увидите разные судьбы. Персонажи сборника – личности, пережившие многое. Каждый из них попадет в трудную ситуацию, из которой найти "правильный" выход невозможно. На суд читателя отдаются их поступки и способы решения проблем. А как бы вы поступили на их месте?

# Содержание

Гробовщик	4
Пустышка	26
Конец ознакомительного фрагмента.	42

# Гробовщик

Смирясь с миром и с собой,  
Я просто стану неживой.  
Как лёд становится водой,  
Я стану мёртвый, неживой...

Мой друг, читатель, я погиб!  
Мне страшно выйти в люди...  
Желанный гость среди могил:  
Мертвец меня не судит.

Откуда не начнёшь свой путь,  
Всё кладбищем закончишь.  
Зачем же рваться, биться в грудь,  
Что есть последней мочи?

Готов мой гроб уже давно.  
Осталось только мне  
Принять всё то, что мне дано,  
Забиться как во сне.

Смирясь с миром и с собой,  
Я просто стану неживой.  
Как лёд становится водой,

Я стану мёртвый, неживой...

Чего таить? Тяжелый шаг  
Мне сделать предстоит.  
Попасть навеки в вечный мрак  
Среди могильных плит.

Теперь я тут дрожу, сижу  
И, слёзы подтирая,  
На камне исповедь пишу,  
готовясь к стенам рая.

Вся философия моя  
Среди других погребена.  
Начать свой сказ лучше нельзя,  
Чем детства ранняя пора:

Сначала видел я людей,  
Что, странной силою ведомы,  
Лежали, пили, ели дома  
Клубком несчастных мерзких змей.

Потом увидел я другое:  
Как люди в необъятном поле  
Идут, качаясь в сторонах,  
Как кони дикие устав:

Работать, жить – всё впопыхах!  
Что думать – всё вернётся в прах!

Я сам, ещё ребёнком глупым,  
Сквозь боль мирскую смог пройти:  
Питался бедно – скудным супом  
С всего, что мог по улицам найти.

Я спал в дворах, садах и даже,  
Бывало, залезал в трубу.  
Болел от дыма, чёрной сажи.  
Всё лучше, чем лежать в гробу!

Поверил рано в Бога,  
Ведь, несмотря на боль,  
Как на земле цветок здоровый,  
Я рос, лелеемый судьбой.

Мне двадцать: рост как у дитя,  
Лицо – желтеющая масса  
С щеками, впавшими в себя,  
Глазами, ищущими мяса.

Но в чем найти мне утешенье?  
Я худ, я беден, очень слаб.  
В моих костях немало трещин.

От холода уже озяб.

\*\*\*

Я странник – это же в крови.  
Кому скитаться боязно и больно,  
Дороги – те же в море волны —  
Всё новые, и старых не найти...  
И лишь в пути  
Я чувствую себя свободным.

Как домоседы сотни,  
Тысячи часов  
Живут, не видя мира в красках,  
Хотя вокруг полно цветов?  
И если красный видит красный,  
То я, считай, совсем слепой.

Случилось это столь давно,  
Что я забыл уж, каково  
Там было с миром, что вокруг.  
А если вспомню, то сотру...  
Неважно что я расскажу  
О том как было: ввечеру  
Аль утром действие сие:  
Об камень голову рассёк,  
Когда бежал я наутёк

От рынка хлеба – воровал.  
И обессиленно упал.  
Под старым древом  
Мой запал  
Погас.  
Желаю молвить без прикрас:  
В крови, что по низу стекает,  
Лежу и вижу (был горазд),  
Быть может, красть —  
Не лучший выход...  
Мой хлеб лежит в грязи,  
И рядом тихо  
Идёт владелица сего.  
А мне ни соль и ничего  
Не нужно:  
Я съел бы и такой, в пыли,  
Но дотянуться нету сил.

А продавец же унесёт  
Такой, весь грязный, хлеб в помине.  
Бедняк голодный я отныне...  
Она ведь с ним, она уйдёт...

Подходит продавщица к речке,  
И с силой всей сомня батон,  
Порвав куски, на воду мечет.

Ох как же человек смешон!

\*\*\*

Я без сознания лежу.

Огни видений не тревожат.

Вдруг надо мной какой-то шум.

Поддался слабый миражу?

Открыл глаза, а там лапшу

Передо мной особа ставит:

"Давай до дома провожу".

А я, немножечко слукавив,

Сказал, что далеко живу.

Она улыбкой во весь рот

Ответила, что без забот

Сегодня (редкий день) живёт

И может проводить.

Подумал я – ведь без жилья

Последний век живу.

Но стал я рьян,

И потому

При виде девушки Амур

Стрелой мне лишь одному

Вести ее велел...

\*\*\*

Тут дом, в лесу, трухлявый,

Забором тёмным обнесён.  
В середине сказочной дубравы  
Стоит так одиноко он.

Мы за забор зашли, держась  
Друг с другом за руки. Досадно:  
Как будто смотрят тут на нас  
Мильоны глаз,  
По-злому и нещадно...

Вокруг пустырь. Цветы завяли.  
Я вижу старый перегной.  
За нами ветер ледяной  
Лепечет всё и свистом погоняет...

Я развернулся, посмотрел,  
Облокотился (чёрт побрал бы!)  
На старый трупу монумент.  
Ценою правды и неправды  
Я разглядел, что человек  
Тут похоронен, под землёй,  
Такою чёрной, ледяной.  
А сверху гной:  
Цветов уж нет.  
"Вы тут работаете, свет?  
Вы гробовщик, я вижу, мило.

Меня Марией называть  
Привыкла вся деревня, мать.  
А как же ваше имя?"

Я призадумался, поник.  
Не помню имени – старик!  
Сказал ей: "Артур".  
Выждал миг.  
"Я гробовщик", – спеша, добавил.

Она дала мне руку в руку,  
Схватила, крепко обняла.  
"Я б вас таким и приняла.  
Тут есть недалеко тропа —  
До дома я смогу сама.  
Придите только, вас прошу.  
Я дома, в скуке, подожду"  
\*\*\*

На кладбище один  
Остался под закатом.  
Как каждый монумент  
Так выглядит богато?

Вот тот вот господин  
Как будто бы из золота:  
На каждой из седин

Рубинная заплата.

А в кладбище, наверно,  
Весь километр есть.  
Зачем так суеверно  
К могилам многим честь?

Среди могил, заборов  
Нет места для людей.  
Мертвец семье так дорог,  
Пока семья не здесь.

Потом, по поколению,  
Никто не вспомнит их.  
Не лучше ли забвеньё  
О мёртвых для живых?

Не будет слёз, и даже  
Появятся места  
Для стройки и продажи  
Больницам и садам.

Бывает место гаже,  
Чем кладбище для нас?  
Неужто труп нам важен,  
Вдали от наших глаз.

Я познакомился тут с ними.  
Их память – вечный тлен.  
У каждого есть имя,  
Но жизни ни за кем.

Антон Иваныч Дубов —  
Противный человек.  
Лицом показан грубо,  
В тени других померк.

Наверно, вором был,  
А может, убивал.  
Деньжонок раздобыл,  
В людей же наплевал.

На землю рядышком цветы  
Упали столь давно.  
От жизни старой клеветы  
Осталось лишь пятно.

Но чем ты людям насолил?  
Ведь ясно – сам себе  
Поставил насмерть, на настил,  
Всю правду о судьбе.

А как быть мне?

Я тут, с тобой,

Я в мире, где царит покой,

Где нету дела до людей —

До тех, что в счастье и в беде.

Я тут как будто бы в узде.

Не странник – раб среди цепей.

\*\*\*

От кладбища в деревню

Путь долог и тернист.

Под взором предков древним

Дрожал, как сникший лист.

У окон я бесцельно

Ходил, боясь зайти.

Уставший беспредельно

Совсем в скамье затих.

Тревоги ожиданье хуже!

Уж легче сразу испытать

Ту боль, которая придёт,

Чем этой боли ожидать.

Ну вот, она под солнцем

Блестит звездою в синеве,

И я, сидящий под оконцем,

С пустым желаньем в голове.

Мы говорили с ней.

Она высказывала мненья:

О философии в спасенье,

О небе, полном звёзд огней.

А я кивал, не зная что ответить.

На мысли повтореньем отвечал.

И думал, что глупейший на планете.

Учась, словечки вспоминал.

\*\*\*

Мария оказалась старой девой,

Но мне не важно было то.

Я был всю жизнь рабом у чрева,

Теперь любви унёс поток.

На улице вечерний холод.

Я дрожь свою уйма,

Уставший, по траве зелёной,

Пошел, куда глаза глядят.

Я думал лишь о том —

Кто я? Кто я теперь?

Я барин в теле молодом

Иль тот же старый зверь?

И так неспешно напрямиком  
Пришел на кладбище своё.  
Неужто я нашел свой дом?  
В столь страшном месте, но родном.

Вот Дубов похоронен тут.  
Не бойся, друг, я не уйду.  
Весь день провёл, не зная мук.  
Поверил, что теперь супруг.

Антон, не так ты плох, возможно.  
И хоть убийцею, вором  
При жизни был,  
Понять тебя не так-то сложно:  
Безгрешно ведь никто не жил.

А у тебя на то причина.  
Конечно, куча их была!  
Поэтому такая мина  
В гробу твоём сохранена.

Неграмотен – и в том проблема?  
О Дубов, стоит мне менять  
Свои дворовые манеры  
На то, чтоб даме угождать?

Пойду-ка я скорей отсюда...  
Отправлюсь в странствия опять.  
Пойду, теряя свой рассудок,  
Пойду терпеть и голодать...

Нашел свой дом, нашел жену.  
Неужто, бросив все, уйду?  
Образованием займусь.  
Не бойся Артур, ты не трус!  
\*\*\*

Летело время, я крепчал.  
С Марией в доме поселился.  
Детей-близняшек нарожал.  
Давался диву и молился.

Судьбой несчастною ведомый,  
Я наконец ночую дома...  
О том мечтал я все года?  
Я душу странствиям отдал.  
Хотя, казалось бы, куда,  
Когда у мыслей враг – нужда.

«Любимый, нужный» – про меня?  
Как странно чувствовать, однако.  
Я знаю – чувствам доверять нельзя,  
Но как же чувствовать приятно!

В разгаре полдень. Девочки мои  
Играют в кукол на траве зелёной.  
Я часть большой и любящей семьи  
С душой, избытком утомлённой.

Вдруг слышен хрип.  
Я на этаж бегу.  
Лежит Мария бледная, в крови.  
Мой страх внутри.  
В глазах огни  
Становятся за миг тусклее.  
В ней нету сил.  
Я отпустил —  
Рука в секунду холодеет.

Лежит она, а как бледна!  
Оставила ведь мужа.  
Я тут один, и ты одна.  
Кому, Мария, хуже?

На улице гуляют дети.  
Вдали темнеет: туча тут.  
Я дождь столь вовремя заметил —  
К Марие девочки зайдут.

Сказать им правду? Нет, нельзя!  
Мешок мне нужен невелик.  
Скажу, уехала к друзьям.  
Сам закопаю – гробовщик.

Но вынести ее с почетом невозможно:  
Детишкам травма на года.  
Господь, ну как же это сложно —  
Везти в мешке ее туда.

Вчера она была живая.  
Какой холодный женский стан.  
Рука теперь совсем другая.  
Она ли это, аль обман?

Столь мягкой плоти я не видел.  
Недвижна, странно... подожди!  
Я не был на нее в обиде,  
Но как-то чувства не пришли...

И вот я с мамочкой в мешке  
Иду, смотрящий на детей,  
От тяжести снима китель,  
На кладбище с женой своей.

\*\*\*

Лопаты нет – копал руками.

Улыбкой тени озарил.  
Душою был не с ней, с мечтами.  
Слезой капнул на настил.

Ее могилу подготовил.  
Осталось только сбросить труп.  
Но что со мной? Я так безволен!  
Пустить Марию не могу...

И мысли гнусные созрели —  
А стоит мне без Маши жить?  
Мы вместе с нею постарели.  
Мне одному ль на свете быть?

Мария, Господи, прости!  
Что я удумал? Трепетно и страшно...  
Такие мысли в голове растить!  
Я не могу – люблю вас, Маша!

Я взял Марию на плечо  
И в спешке в дом помчался с нею.  
Душою клялся горячо:  
«Я буду рядом, коль не побледнею!»

\*\*\*

Я закопал ее в саду  
И каждый божий день

С утра к могиле подойду,  
Поставлю к ней сирень.

И сяду тихо рядом,  
На место то смотрю.  
Меховые наряды  
Ей, как живому, шью.

\*\*\*

Не отходил с могилы месяц,  
Не отходил и два.  
Я понял – в моем сердце  
Огромная дыра.

Среди темнейшей ночи  
В сарае за углом,  
Отбросив мысли прочи,  
Я думал о былом.

Я клеил меховое  
И платьев столько сшил!  
Теперь нас снова двое,  
Я снова не один!

Я чучело Марии  
Создал в сарае сам.  
Сердечно не вините.

Уж слишком заскучал...

Ну нет! Она не кукла  
С красою неземной!  
Ну вот – она кивнула:  
Согласна ведь со мной.

Сажал ее за стол —  
Детишки в слезы вдруг.  
Чего вы глупы столь?  
Ведь мама с вами, тут!

Расчёсывать ее,  
Кормить едой своей,  
Ловить прекрасный взор  
Родных жены очей.

Заснуть в обнимку с ней,  
А лучше и не спать.  
Беседовать нежней  
Всю ночь и не устать.

В один из этих дней  
Сидели мы с Марией  
В беседке потесней,  
Влюбленные, родные.

Вбегают дочка к нам,  
Кричащая, в слезах,  
Зовёт: «Быстрее, пап!»  
И тянет за рукав.

Улыбкой я ответил:  
«Я с мамой, погоди.»  
«Но папочка, нам надо  
Быстрее-быстрее идти!»

Упала тут она  
На землю холодна.  
В истерике лежá,  
Кричала о сестре.  
Как тонет та в реке,  
А я не вижу вдоль,  
Сижу тут вдалеке,  
Закрыв мечтою боль.

Я понял только вскорь —  
Заела сердце скорбь:  
Дочурки нет —  
Она в реке  
Покоится весь век.  
Утопла и лежит на дне

Родной мой человек...

\*\*\*

Страдалец – должен был страдать!  
Какая боль! Такое не опишешь...  
В руках дочурки локон, прядь.  
Гробы труднее строить для детишек.

Коробка – маленький объем,  
Как будто бы подарочная пачка.  
И все бы ничего, но в нем  
Лежит ни платье, ни собачка,  
А дочь, навечно в сне ночном.

\*\*\*

На кладбище царит покой.  
Я снова тут, и тишина.  
Ломают виденье мирской  
Греховности мои друзья.

Антоша Дубов, старый друг,  
При жизни был не понят.  
Я всем о друге расскажу!  
Ведь память не схоронят.

Ты мертвый, может, ну и что?  
Живее всех живых!  
Ты лучший, Тоша, ты святой

Среди людишек злых.

\*\*\*

Я куклу Маши закопал

С дочуркою своей,

Я ниц пред ними, плача, пал.

Бывает ли больней?

Но день уж завтрашний настал —

Я встал уже сильней!

К второй дочурке зашагал:

Я ей сейчас нужней...

# Пустышка

В моей судьбе немало бед:  
Цингою съеден с ранних лет;  
По морю плавал – был матрос,  
В морях родился и подрос.

Не видел матери, отца.  
Любви не видел, ласки.  
Пиратам резал их сердца  
Без страха, без опаски.

Когда же сушу показал  
Мне старый капитан,  
Я спрятал в ножны свой кинжал,  
Пьянел, но не был пьян.

Боялся к людям подойти  
(А к женщине уж ясно)  
И не был так несчастен  
За два десятка лет.

Как странно человек,  
Живя в своем лишенье,  
Его не видит век,

Пока не обратит  
Вниманье к окруженью,  
Что с дивным выраженьем  
Богатство то растит,  
Чего в помине нет.

\*\*\*

Матрос ваш на волнах  
Не видел, не мечтал  
О женщине во снах.  
Не думал наяву.

Но как в любви предстал  
Лишь зрителем с трибуны,  
В душе порвались струны,  
Сломался пьедестал.

Но тут явился ангел:  
Глаза – морская гладь.  
Отбросил за день пьянки  
И начал тихо ждать...

Авось меня заметит,  
Увидит, подойдёт?  
На взгляд своим ответит,  
Растопит вечный лёд...

И вот она так близко,  
Я запахи ловил.  
Воротит нос от виски.  
А я смотрю без сил.

Не выдержал – подсел,  
Запнулся от волненья.  
Прикинуться бы тенью...  
Я смеха ожидал.  
Увидел снисхожденье  
К тому, как я слабею,  
При виде глаз мелею.  
Слюну, спеша, глотал.

Сошлись мы быстро с нею.  
Зажили в берегу.  
Живу, томясь, жирею,  
В лицо ей часто лгу.

Мне нравилось, как мы  
С ней в мире проживали;  
Мне нравилось, как мы  
Друг с другом хорошо  
Другого понимали,  
Поддержки не искали,  
Покуда друг у друга

Мы за спиною есть.

Любил идиллию у жизни.  
Жену я не любил...  
Душою был безжизнен,  
Другое говорил...

"Люблю-люблю" – я молвил,  
Но чувствовал не так.  
Не позволял злословить,  
Однако часто лгал.

Она ж любила явно,  
Как мать надо мной,  
Любивши постоянно,  
Не думав головой.

В субботу спозаранку,  
Чуть пел в окне петух,  
Схватив хлебца буханку,  
Собрался в дальний путь.

Решил в середине ночи,  
Что в море обрету  
Любви старинный очерк,  
Потерянный в бреду.

Оставив ей записку,  
Сбежал я к кораблю.  
Поступок, может, низкий...  
Другого не найду!

\*\*\*

На первой же неделе  
Начался ураган.  
И чайки загалдели!  
Глядели тут и там!

\*\*\*

Океан холодеет, ветер свистит  
В уши, полные гула.  
За бортом, на воде, злеет бандит —  
Плавает жадно акула.

На пене морской,  
Гордясь глубиной,  
Лежала (прекраснее нет!)  
Девушка – дама, чудесной чертой  
Имела в себе самоцвет.

Сиреневым платьем, блеском лица  
Манила она за собой.  
Клокольный звон слышён у венца.  
Я хочу быть, богиня, с тобой!

За волнами сиренью светилась она.  
(Насколько красивей жены!)  
О милая муза, моя красота,  
Мне глазоньки ваши нужны!

Вода холодна, вода холодна!  
Быстрее собирайтесь, матросы!  
И бездна черна, и бездна черна!  
Рубите и снасти, и тросы!

Я к ней, боже, к ней  
Быстрее-быстрее!  
Руби поскорее, быстреей!  
Я прыгну на волны,  
О милое море,  
Укутай заботой своей!

Я прыгнул на волны,  
Весь силою полон.  
Акула за метры снуёт.  
Оглушенный громом,  
Через крики и стоны,  
Моряк за любовью плывёт!

\*\*\*

Не дали мне псы!

Не дали собаки!

Достали меня: я брыкался и бил.

В каюту тащили, оставили в мраке.

Закрыли, крича, чтоб я больше не пил.

Опьянён, но не хмелем

Я был в этот миг —

Достигнутый пик

Наслажденья!

Я поник,

Вспоминая,

Тот сладостный крик,

Те слова о любви – откровенье!

Я в трюме горячем

Не плакал, не ныл,

Не думал о теле. Идут...

Вот голос на мачте:

Корабль приплыл.

Прошел без меня весь маршрут.

\*\*\*

Я дома опять, в дверях ждёт жена.

Ну сейчас тут начнется – я знаю.

Давай же, давай, нападай на меня.

Я нападок твоих ожидаю...

Жена, а, жена?

Ну чего ты молчишь.

Ну скажи ты хоть слово, чего?!

А, ты тут плачешь, я понял, малыш:

На мужа плевать своего...

Ни слова не скажешь, на жалость нажмёшь.

Не дом, а сплошная печаль!

По морю скучаю. А тут стóбит грош

Господем оставленный край.

\*\*\*

По барам шатался.

Не есть и не пить

По дням собирался

Я там.

Но лишь предавался,

Принявшись грустить,

Прекрасным и сладким мечтам.

Я жил? Я живу!

А может и нет...

Вне памяти тело живёт.

Не чувствую время,

Не чувствую свет...

Уж день, али может и год.

Как будто в канаве, во рву  
Я живу,  
Дрожу,  
Оставаясь лежать.  
Мне кажется, вот, я встану, ворвусь  
Во тьму,  
Побеждая печаль...

Но я не встаю,  
Успокоив себя.  
Но хотя!  
Я люблю, я люблю!  
Вставай же, вставай!  
На бога кляня,  
Опять не встаю, не встаю...

Не чувствую время,  
И жарко во мне.  
В голове  
Помутнение, каша.  
Пытаются чувства мне сердце согреть,  
Весь мир в серый цвет перекраша.

"Не только ты сер,  
Вот тот вот серее!  
Все серо во времени, друг.

Не тускл твой герб,  
Пока ты светлее,  
Чем весь человеческий круг."

\*\*\*

На небе звезда. Я дома ложусь.  
Ослеплен звездой сквозь окна.  
Я веко прикрою, головой повернусь.  
Ненавижу столь чистые стекла...

Жена приобнимет. Приятно ли мне?  
Мне вроде приятно, но мерзко.  
В сознании я, ещё не во сне,  
В объятии любящем, женском.

\*\*\*

Наутро жена толкает меня  
Я дергаюсь с нежных толчков.

"Мой милый, по городу есть болтовня —  
Ходит из уст Мужиков..."

Они говорят, что в пьяном бреду  
Ты зовёшь непонятную даму...  
Кричишь "я увижу, я снова найду  
И возьму ту красавицу замуж!"

Я, услышав случайно,

Сказала себе —  
Это слух  
Или сплетня всего.  
Но, подумав, решила  
Отдаться судьбе  
И тебе...  
Больше нет никого...

Я любила тебя  
И не вру, что люблю.  
Без тебя мне и жизнь не мила.  
Ожидала тебя,  
Подготовив петлю...  
Все письма за вечер сожгла...

Но скажи мне,  
Ты любишь?  
Я точно люблю!  
Я пойму  
Или нет,  
Что уйдешь...  
Я ревную тебя  
И к штурвалу, к рулю!  
Свое сердце скрепя  
Мне соврёшь?

Есть ли чувства ко мне?  
Есть ли отблеск его?  
В чужеродной стране  
Кто в глазах?  
Я ли вижу в окне?  
Я ли вижу во сне?  
Я ль живу на любовных устах?

Не молчи! Не молчи!  
Мне так страшно, прошу!  
Побыстрее добей же меня!  
Ну прости, ну прости,  
Что опять я кричу...  
Ты мне больше, чем всё – ты родня...

Есть ли кто у тебя?  
Ты не любишь жену?"

Я, кулон теребя,  
Заключил: "не люблю"

\*\*\*

Мне жалко так стало:  
Смотрел на неё.  
Как жалка! Слезится пред мною.

Проблем что ли мало?

Томим я бытьём,  
Томим приставучей женою...

На кухню сбежал, оставив её.  
Я слез, очень странно, не слышал.  
Я выглянул в арку. Она за шитьё...  
Бельё зашивает. Недвижна.

Со стены я сорвал календарный листок  
И пишу, зажимая бумагу:  
"Друг для друга с тобой рождены мы, цветок"  
И схватив, выпиваю всю флягу...

Что же так затошнило?  
Пишу для нее:

"Мне мило  
Быть дома с тобой!  
Но зовёт  
И не пустит  
Великая сила,  
Что в море укрыта судьбой..."

Нам деньжата нужны...  
Заработаю скоро.  
Я пойду:

Рыболовлей займусь...

Подожди до весны...

Немного, дней сорок.

Нужду

Убивать я примусь...

Я люблю тебя сильно..."

Опять тошнота!

Ну ладно, ну ладно, пойду...

Из окна вылез я, запахло трясинной ...

А бухта пуста?

Подожду...

\*\*\*

Совсем никого? Казалось бы – день...

Кому эта лодка важна?

Никто ведь, кажись, и не смотрит за ней.

А мне-то судёнка нужна...

Посмотрю-ка и я...

Ха-ха, какова!

Залезу...

А взять может мне?

Поглажу рулѐк.

Краса! И нежна...

Мила!.. Забираю себе...

Разрезать петель...

Давай, потихоньку!!

Ха-ха!! Я – гроза сих морей!

Полетели, летим! И ветер вдогонку

На поиск любимой моей!

\*\*\*

Ветра, вы за мной

По пятам

Всё идете...

Я жить бы без вас занемог...

Каким городам

Вы вести несёте?..

Несите слова на восток!

Скажите вы им:

Моряк очень счастлив!

Моряк полон чувств и любви!

На море бывают и бури, ненастья

С заката до ранней зари...

Но полон любви!

Он полон любви!

И пусть невзаимная будет!

Он знает, что он!

Он знает, что он  
Ее никогда не забудет!

Называют глупцом, кричат за спиной!  
"Безумец" – поют дикари! —  
"Как можно искать в воде ледяной,  
На водных просторах любви?"

Любви не нашел в тепле и уюте!

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.