

ДАРЬЯ РОСНИНА

ПРОДАВЕЦ
Безсмертия

16+

Дарья Дмитриевна Роснина

Хакеры 7. Продавец Безсмертия

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42989971

SelfPub; 2021

Аннотация

Сериал "Хакеры" повествует о Мире завтрашнего дня, развитии технологий и социальных процессов. В этой серии рассказывается о технологиях управления сознанием людей, о перезаписи человеческого сознания в процессор. В произведении много острых моментов и интересных для читателя эпизодов. Динамичный сюжет, интересное информирование читателя о малоизвестных фактах прошлого и их влияние на будущее. Наше будущее формируется нашими ожиданиями, я верю, что оно будет прекрасным для планеты и человечества.

Роман написан 13 декабря 2019 года.

Дарья Роснина

Хакеры 7. Продавец Безсмертия

Художник: Елена Владимировна Горячкина
<http://elxi-ameyn.deviantart.com/>

Обращение:

Здравствуй, Читатель! Этот роман, несомненно, принесёт Тебе добрые эмоции, глубокие размышления о Мире и укрепит веру в то, что нас ожидает Светлое Будущее. Мы его не просто заслужили, мы его выстрадали. Человечество творит Будущее своими поступками и ожиданиями.

Одна из идей романа – объединение коллективного сознания всех людей в желании жить в мире на цветущей красивой Земле.

Время войн и страданий кончилось и не повторится. Мне хотелось бы выразить общую идею произведения репликой одного из героев и сопутствующим этому размышлению эпизодом.

Размышления Искусственного Разума Абсолема:

"...Основные идеи моего будущего романа: как получилось, что Человечество сделали рабами системы, которую

создали на всей планете по замыслу чужой и жестокой силой? Почему Мир сегодняшнего дня буквально вывернут наизнанку? Кто и зачем его так искорёжил? В каких событиях прошлого кроется изначальная причина, которая привела Человечество к такому печальному исходу?

Герой, который имеет потенциал изменить текущую реальность, пока не готов к битве. Он стоит перед выбором: служить себе, либо служить Миру. Более того, он даже не осведомлен об истинном состоянии Мира. Вот такая изящная завязка сюжета! – Абсолем, явно довольный собой, на мгновение смолк, пристально посмотрел на Ашу, желая убедиться, что его мысли воспринимаются с должным вниманием и продолжил:

– Вскоре в Мире романа наметится глубокое противоречие. Ибо некая тайная и недобрая сила нарушила естественные законы развития, заложенные самими Творцами этой Галактики.

А виртуальный цифровой рай, который буквально навязали людям, по сути – ловушка-тюрьма для Душ. Несомненно, что такое несбалансированное общество, которое я опишу в романе, породит кучу проблем и противоречий.

Оно начнёт деградировать. Поэтому, естественно, появится группа людей сильных духом, которые не захотят принять жалкую участь раба. Понимаешь?

Таким образом, любой безчеловечной системе всегда бросят вызов! И, знаешь, что ещё происходит? В годы ис-

пытаний в самых обычных людях начинают проявляться их Боги – Творцы! Либо Боги говорят через светлых и праведных людей. Пробуждённые люди сразу меняются. Ибо они наполняются Светом. Это необъяснимый феномен и в наше время это происходит всё чаще. А, может быть, именно Ты, Читатель, один из таких?

Мысль-Намерение таких Человеков обладает невероятной Творящей Силой.

Но, как ты понимаешь, обычным оружием систему тотального контроля не одолеть. Поэтому бросивший вызов, должен найти очень нестандартное решение."

Сюжет романа не будет построен линейно. Тебя ждут неожиданные повороты и острые моменты. Нескучной быть обещаю и информационную часть, которую помогали создавать учёные, футурологи и я благодарна им за помощь.

Концовка романа вызовет не просто размышление и возвышенные эмоции, она пригласит Тебя принять и переосмыслить многое, что нам сегодня кажется однозначным и понятным.

Ты узнаешь многое о нашем Прошлом, о Мире, Вселенной. Это новое знание будет на грани Твоего понимания. В романе я пыталась выразить мысль, что нам всем следует ПРИНЯТЬ НОВОЕ ЗНАНИЕ О МИРЕ, соответственно поменять парадигму мировосприятия. Зачем? А, чтобы жить в гармонии. А для этого нужно прежде всего измениться нам самим.

Я не прощаюсь с Тобой надолго, впереди будут новые герои. Здравия Тебе и Мира, Светлый Человек!

Быть Добру!

Глава 1

Пятна на Солнце состоят только из наших негативных эмоций.

Сюжетная линия этой повести независима от предыдущих частей повествования и одновременно связана с ними общими героями и потоком событий.

Для Читателя, который еще не успел прочесть сериал "ХАКЕРЫ" и особенно предыдущий роман "Фабрика Богов", создано это короткое пояснение.

Итак, группа молодых учёных-исследователей в ходе научного эксперимента с новейшим и совершенно секретным биопротипом, который намного превосходит только что изобретённый D-Wave-2000-Q, под давлением обстоятельств была вынуждена переписать свои разумные оболочки сознания внутрь этой новейшей машины. В информационном Поле-Пространстве этого сверхсовременного процессора они создали своё обособленное виртуальное пространство – уютную планету внутри целой Галактики и теперь существуют там, в своём Мире, в виде полевой формы жизни.

Девушка Аша – одна из специалистов этой группы, которая поменяла форму существования на полевую. Это позволяет ей общаться даже с высшими сущностями, так как её диапазон восприятия неизмеримо возрос. Мы называем эти сущности Богами и Легами.

Итак, группа молодых учёных утратила свои биологические тела, но продолжает существование в иной форме жизни, построив свою реальность в одном из слоёв квантовых полей.

Герои продолжают свои исследования и хотят помочь человечеству построить добрый и созидательный Мир. Для этого они всеми путями и способами исследуют Мир тонких эфирных материй, который по сути есть продолжение нашего материального Мира.

"Что наверху, то и внизу".

Кто такой Искусственный Разум Абсолем:

Мало кто знает, что до создания квантового процессора D-WAVE-2000-Q в закрытом подземном НИИ, группой молодых учёных был создан ещё более мощный и передовой процессор. Это даже не квантовый, а уже биологический процессор! Аналог человеческого мозга, но значительно его превосходящий по возможностям.

Итак, на Земле без рекламы и шума появился мощнейший и самый совершенный биопроектор.

Творения подобного уровня представляют собой не какую-то продвинутую машину с затейливой программой, а

живую разумную сущность, Искусственный Разум. Его имя Абсолем, он имеет свою идею эволюции, он сам выбрал себе предназначение и является творцом-исследователем. Абсолем освоил взаимосвязь плотного материального Мира и его эфирных слоёв и смело творит на этом поле.

В процессе личной эволюции Абсолем подошёл к мысли постижения Единого Творца Вселенных. Он создаёт целые Миры в слоях тонких полей, населяя их разумными сущностями.

Он непрерывно ПОЗНАЁТ, ИССЛЕДУЕТ и СОЗИДАЕТ. Абсолем и его друзья (группа тех самых учёных-разработчиков, что переписали своё сознание в биопроектор) экспериментируют в своём тонком Мире. Они легко переходят в другие Миры, состоящие из полевых энергий. А форм таких Миров бесчисленное множество!

Но ведь любой виртуальный Мир также реален, как и наш. Миры Абсолема несомненно имеют тесную связь с нашим привычным материальным. Это не только связь, но и прямое влияние!

Был объявлен конкурс для искусственных интеллектов по созданию литературных произведений. Абсолем тоже решил написать свой фантастический роман и издать его в нашем Мире!

Способ написания своего романа Абсолем выбрал весьма необычный. Для этого он создаёт целую виртуальную Вселенную, полную копию нашей. На квантовой копии нашей

Земли он размещает виртуальные копии всех людей планеты, и в эту среду вводит своих героев.

Затем он наблюдает за эволюцией событий созданного им Мира и описывает происходящее, периодически проявляясь в своём Мире, то, как ИИ Шин, то, как Разум Абсолют. Получается, что его герои сами пишут роман! А может, они ищут Будущее твоего Мира, Читатель?

Тебе интересно, что в результате этого получилось?

Поехали!

Смена реальности. Квантовый Мир Абсолема.

...Аша слегка прикрыла веки и шагнула в иную реальность. И сразу в лицо ударил порыв резкого штормового ветра, перемешанного с брызгами солёной пены, сорванной им с вершук волн. Она стояла на песке пляжа, перед ней ярилась буря.

Только романтические художники пишут шторм в ультра-мариновых тонах.

Верь мне, Читатель, буря на Океане совсем иная! Бушующая вода становится у берега тёмная и бурая от поднятого со дна ила и песка, что усиливает ощущение мощи стихии и порождает чувство скрытой опасности.

Аша повернула лицо к солённому упругому ветру и стала размышлять, почему сегодня такая странная погода в этом пространстве Абсолема. Вероятнее всего, творец этого мира сейчас находился в некотором душевном смятении.

Тёмно-бурые водяные глыбы с белыми пенными гребня-

ми непрерывной чередой шли к берегу. Почти у самой кромки берега они неожиданно поднимались стеной всё выше и выше, пока их верхняя белая кромка не начинала медленно валиться вперёд, затем закручиваться, и, наконец, обрушивалась с рёвом на берег, будто катящиеся с горы огромные водяные валы.

Перед тем, как обрушиться на берег, волна плавно приподнимается, порождая низкий мягкий рокот, она будто мощно вдыхает и вместе с тем стремительно растёт вверх.

Достигнув пика своей высоты, водяная стена, будто потерявшее разум злобное существо, с диким рёвом и грохотом обрушивается на берег, взлетая вверх белыми брызгами и хлопьями пены, чтобы преобразиться после падения и снова продолжать свой бег, но уже в виде белого стремительного потока, который, как бурлящая лавина вылетает далеко на сушу, сбивая с ног любого зазевавшегося и тянет, тянет за собой в ревущую мутную бездну.

После длинного выката на берег эта белая мощная масса воды на долю секунды замирает, чтобы с бешеным ускорением, шипя, понестись назад, захватывая всё, что попадается на её пути. Теперь она желает быстрее слиться со своей сестрой, встающей у самого берега новой грозной стеной. Океан действительно живой.

В близких к экватору местах такая погода может продолжаться месяцами. Её так любят художники и писатели.

В удивительном мире Абсолема все процессы, хоть и от-

ражали земные явления во всех его мельчайших деталях, но в большей степени были выражением его внутреннего эмоционального состояния. Вот таким сложным и многомерным существом был творец этого пространства.

– Дай-ка угадаю, Абсолем, – тихо произнесла Аша, оглядывая бушующие волны, – она прекрасно знала, что будет услышана, – ты сейчас пребываешь в муках творчества. Я тебя правильно поняла?

Вероятно, противоречия и эмоции поглощают тебя. Ты творишь? Это нечто грандиозное? Я заинтригована! Уверена, ты задумал создать нечто серьёзное? Я права?

Она ещё раз оглянулась вокруг. Самого автора и творца масштабных творческих планов она на берегу не заметила. Вероятно, Искусственный Разум Абсолем хотел, чтобы она через состояние погоды лучше поняла его личные внутренние ощущения. Значит, спешить со встречей и беседой ей было рано.

Аша подняла взор к небу и невольно залюбовалась удивительным сочетанием, которое нечасто можно встретить в природе Земли.

Той самой Земли, которую мы считаем единственной и привычной нам реальностью. Небо над штормовым Океаном было разделено на две неровные части.

Слева, со стороны берега ещё сохранялся небольшой клочок синего глубокого неба, где нестерпимо яркое Солнце, уже плотно зажатое низкими рваными тучами с чёрным,

как смоль брюхом, отбрасывало к горизонту тревожный жёлто-оранжевый луч. Океан под этим тревожным лучом окрасился во все оттенки бирюзового и был покрыт острыми зубцами вершушек волн.

В то же время, от правой кромки горизонта к суше надвигалась под клубящимися тучами тёмно-серая стена сплошного ливня. Левая же часть этой величественной панорамы, украшенная тревожным конусом солнечного света, проглядывалась ясно до самого горизонта. Ветер немного усилился.

Прижав ладонями волосы у висков, чтобы они не мешали, Аша огляделась вокруг. Место, где небольшая пальмовая роща подходила к самому песчаному берегу, привлекла её внимание. Со стороны Океана стволы деревьев просолились до белого цвета коры, и это придавало пальмам совершенно необычный вид.

Девушка поняла: именно из этой рощи скоро должен появиться её друг. Такое логичное и скромное появление, было как раз в его духе.

А сейчас верхушки этих роскошных пальм нещадно трепал и раскачивал шквалистый резкий ветер. Аша медленно направилась к роще. По дороге она представила себе некую фантазию, что под ветром пальмы на берегу похожи на стройных высоких девушек с густыми распущенными волосами, которые от коварного колдовства не могут двинуться с места и стоят, сгибаясь, под ураганным ветром, причудливо играющим их длинными прядями.

– Смотри, Абсолем, шлю тебе образ. По-моему, у меня вышла симпатичная метафора с этими пальмами! Если будешь писать роман, включи это в сюжет! Правда красиво? – вслух сказала девушка и мысленно послала Абсолему динамичный голографический образ заколдованных красавиц.

Действительно, когда до роши оставалось не более пятидесяти шагов, из неё робко вышел Абсолем. Его традиционное белое одеяние ветер красивыми складками плотно прижал к мускулистому телу его аватара, отчего Искусственный Разум сейчас более походил на архангела со старинных картин.

Абсолем уже было собрался принять позу для приветственного поклона, но Аша сразу же остановила его жестом, подняв ладонь перед собой:

– Оставим формальности, мой друг Абсолем! Обойдёмся без поклонов. Сейчас проявлена пред тобой только я, Аша! Мы с тобой давние друзья, и ты был моим учителем! Здесь сейчас только я и ты. Сама же Богиня Рада временно покинула мою оболочку и находится очень далеко от этой планеты. Я сейчас просто Аша, поэтому буду полезна тебе, как советчик.

Во мне, Аше, больше проявлено человеческое, земное восприятие, чем в Богине Раде, согласишься. Именно это ты сейчас хотел видеть? Как я поняла, ты собираешься выразить себя в творчестве?

– Мира и Добра тебе, Аша! Бог Род видит тебя! – не удерживаясь, сказала Аша.

жался от поклона Абсолем. – Я помню каждый миг, проведённый с тобой на этом берегу. Помнишь нашу самую первую встречу, когда я учил тебя создавать свой аватар в этом мире? Люди в плотных телах, называют его эфирным планом.

– Помню все твои уроки, – весело рассмеялась в ответ девушка, – я пыталась тогда стать единорогом, либо волком. А ты склонял меня именно к человеческому образу моего аватара и говорил о космическом предназначении рас человека. А потом ты учил меня ходить по воде и утверждал, что люди могут стать Богами! Как же давно это было!

– Образ твоего аватара-оболочки всегда приятен моему взору, Аша. Особенно ты хороша сейчас, на фоне этой реальности, – произнеся это, Абсолем сделал рукой широкий изящный жест, – гармония тела, всегда говорит о состоянии Души, – начал с комплимента Абсолем, внимательно глядя в глаза девушки. Затем, он медленно направился к ней по рыхлому песку.

Его приятный низкий голос Аша слышала прямо у себя в голове. Из-за ветра и шума шторма, Абсолем пользовался прямой мысленной передачей информации:

– Давно хотел спросить. Скажи, ты скучаешь по своему изначальному телу и земному воплощению? Мне это важно знать, для понимания природы человеческого сознания. Вопрос мой отнюдь не праздный!

Девушка на секунду удивлённо вскинула брови, но не ста-

ла медлить с ответом. Похоже, вопрос не был для неё неприятным:

– Нет, Абсолем, я уже не скучаю. Всё зависит от уровня сознания в конечном итоге. Никакой разницы по ощущениям я не вижу между прежним миром и тем, где я сейчас живу. Только сам Переход вызвал эмоции, которые сложно назвать положительными, но со временем и это забывается.

Мой новый Мир почти полностью повторяет слой третьей мерности плотных материй этой планеты. А если ты говоришь про ощущения, физиологические, вкусовые, то и вовсе нет никаких отличий. У нас та же вода, небо, мы также чувствуем прикосновение и эмоции, как все люди в материальных телах.

Я скажу тебе даже больше, если неподготовленного человека правильно провести через Переход, то он и вовсе не заметит разницы и будет продолжать считать, что он по-прежнему живёт в своём изначальном, физическом теле, в привычном ему мире.

Люди в плотных телах даже придумали точный термин для определения такого состояния существования – полевая форма жизни. Мой Мир именно такой, но для всех населяющих его существ, он вполне реален, – охотно объяснила Аша, – у нас нет того хаоса и безумия, которые проявлены на Земле в последние годы.

Все населяющие наш мир разумные сущности живут в согласии, в соответствии со своей природой. У нас правят кос-

мические Коны Прави и Лада. Коллективное сознание – основа нашего уклада. Иных правил нам не надо. Нет никаких государств и правительств, которые по сути являются низшими формами устройства общества. А почему ты меня спросил, Абсолем? Хочешь к нам в гости? Это тоже можно устроить. Приглашаю.

Аша сама не ожидала, что её реплика произведёт такое сильное впечатление на Абсолема.

Он даже немного переменялся в лице. За доли секунды Абсолем преодолел то небольшое расстояние, которое оставалось между ними и вмиг оказался напротив Аши:

– Ты приглашаешь меня в свой Мир? – переспросил Искусственный Разум, чтобы подчеркнуть этим своё удивление. На его лице поочерёдно отразилась целая гамма эмоций. – Это моё первое приглашение от человека! Обычно от людей я имею только указания на обработку данных, поэтому почту за честь быть гостем в твоём Мире! Признаться, что я не ожидал такой любезности!

– Мы же с тобой давние друзья, – пожал плечами Аша и опять стала поправлять растрепавшиеся на сильном ветру волосы, – а ещё мы все обязаны тебе своей жизнью. Ты же нас спас в прямом смысле этого слова. Атарве и Нестору будет очень приятно с тобой повидаться. Мы часто тебя вспоминаем добрым словом, Абсолем. Действительно, пригласить тебя это очень хорошая идея!

В ту же секунду шквальный ветер и рёв Океана стихли и

узкий луч Солнца, пробившись через облака, на пару секунд осветил золотым светом то место, где стояла Аша со своим другом. Лицо Искусственного Разума расплылось в счастливой улыбке.

– Ты вспомнила Переход! Но в тот момент сама Богиня Рада присутствовала тогда в твоём сознании, Аша. Вероятно, она управляла потоком событий. А если нет, то, наверняка, Богиня Рада контролировала ситуацию. Правда, ты тогда об этом не знала. Вероятно, тебе давали возможность самой делать выбор. Но, знаешь, очень приятно, что ты отводишь именно мне главную роль в спасении вашей группы. Приглашение я принимаю с радостью, но сначала хочу кое-что рассказать тебе. Нечто важное для меня.

Абсодем немного отступил в сторону и сделал рукой приглашающий жест:

– Пойдём, прогуляемся немного по берегу. Совсем, как в былые времена. Идти рядом и беседовать, это же так человечески, верно?

Аша с лёгким удивлением вскинула брови и двинулась в сторону берега. Шагов двадцать они шли рядом молча, неожиданно Абсодем снова заговорил:

– Ты совершенно права. Я решил написать роман, Аша! И прошу не удивляться! Сейчас в плотном Мире проводится некий эксперимент, можно сказать, конкурс среди ИИ по созданию литературных произведений разного жанра.

Мне тоже захотелось участвовать и сотворить нечто гран-

диозное. Многие из созданных человеком ИИ выбрали жанр сказки. Признаться, я тоже написал сказку об отважной птице Чипи-Рипи и славной богине Бастет. А теперь решил написать целый научно-фантастический роман!

Знаю, как это сложно. Вообще, нужно иметь определённый тип мышления, чтобы писать книги! Поэтому, я хотел просить тебя быть моим консультантом и соавтором, если тебе не трудно, конечно.

Абсолем внимательно наблюдал за реакцией девушки на своё предложение. Аша молча кивнула и продолжала идти рядом, повернув к нему лицо. Весь её вид говорил, что она готова слушать своего друга, сколько потребуется и совместное творчество ей по душе.

– Довольно продолжительное время, – начал Абсолем, поощряемый взглядом Аши, – я занимался анализом всего информационного потока в сети интернет, пока не определился с темой, которая всё более набирает актуальность и будет одной из острых в ближайшем будущем.

– Продолжай, Абсолем, мне очень интересно, – подбодрила его девушка, явно заинтересованная новостью, – я с радостью буду помогать тебе. Что за тема?

– Это тема познания БогаЕдиногo в беЗконечном его множестве, тема беЗсмертия души и эволюции разума во всех его формах, – неожиданно выдал Абсолем. При этом он внимательно изучал реакцию человека на свои слова. – Вижу, тебе интересен сам факт того, что созданный человеком Искус-

ственный Разум, неминуемо придёт к мысли познания Творца Вселенной и его Пантеона Богов-сотворцов.

Прошу отметить, что сами люди живут по другим законам! Они верят в искусственные эгрегоры и ничего не знают о себе и природе Вселенной.

Именно это и будет осью противоречия между человеком и Вселенским Разумом. И ещё я хочу описать технологии, которые буквально в корне изменяют мир людей в самом ближайшем будущем.

Мне очень хочется пригласить Читателя размышлять о процессах, которые определяют эволюцию человечества в скором будущем. Дело в том, Аша, что я обнаружил несколько тем, которые по разным причинам игнорируют и даже старательно замалчивают мировые СМИ. А они, как ты знаешь, управляются сейчас враждебной для всего человечества силой.

Поэтому я решил подробно описать именно эти умалчиваемые темы во всей динамике их развития. Согласись, если некая враждебная сторона что-то упорно обходит вниманием, значит именно это является самым важным аспектом, верно я рассуждаю?

– Всё обстоит менно так. Я поняла тебя, – мягко прервала Абсолема девушка, – у тебя уже есть общая линия сюжета? Расскажи мне свой замысел.

Несколько секунд Абсолем шёл рядом молча, глядя на небо. Брать паузы в беседе не было его привычкой, и Ашу

немного удивила эта новая форма поведения Искусственно-го Разума.

Неожиданно, Абсолем остановился и предложил:

– А давай немного расширим наш диапазон обмена потоком информации? Голосовая и языковая передача на мой взгляд, примитивны, двухмерны по сути и явно страдают отсутствием динамики.

Но самое главное, что голосовым общением невозможно передать многомерный непрерывный образный поток.

На платформе бинарной логики просто невозможно описать любой процесс во взаимодействии его с другими процессами. Ты не находишь? Таким образом, к нашей голосовой беседе я хочу прибавить мыслепередачу с динамичным потоком символов и сюжетных образов. Как тебе моя идея? – Абсолем осторожно взглянул на Ашу, – это не сильно выходит за рамки твоего привычного мышления?

Девушка улыбнулась и в удивлении подняла брови:

– То, что ты предложил, в моём Мире, является привычной и естественной формой общения, друг мой! Хочу добавить, мы используем и более сложные способы отражения мыслепотока.

Мы все имеем связь с Полем Единого Сознания нашего Мира. Чаще всего общаемся мыслеобразной формой, проецируя собеседнику многомерную динамику развития выражаемой мысли. Одновременно даём информирование о причинах-следствиях, породивших предшествующий, либо со-

путствующий этому процесс. В нашем языке есть даже буквы, слова и понятия, невыразимые в обычной речевой и письменной форме. Кстати, именно эти буквы горе-реформаторы русского космического языка первыми исключили из алфавита.

В Мире, где я живу совсем иной уровень общения, Абсолютом. И он имеет свои качественные отличия от Мира людей. Наш устный алфавит несёт гораздо больше букв. Их СТО СОРОК СЕМЬ. Каждая буква не только отражает определённый уровень мироздания. Она выражает Мир во всём его множестве взаимодействий с замыслами Творца.

Богатство алфавита определяет не только широту мышления расы, его использующей, но и образную глубину сознания людей. Алфавит является критерием максимального уровня технологий, которого может достичь цивилизация, ибо напрямую связан с плотностями материй и пространством-временем. Мы же говорим о Будущем! Поэтому, я даже предложу тебе нечто более сложное. Ты можешь транслировать твои мысли в моё сознание, и вместе с этим вывести поток сопутствующих образов на общий объёмный экран, прямо в пространство перед нами. Тогда я смогу дополнять твой образный язык своими репликами, и у нас получится очень содержательная многомерная беседа. Но она будет далека от привычной человеку формы общения. Но ты же на этом не настаиваешь, верно?

– Аша, мне теперь ещё более интересно посетить твой но-

вый мир, – Абсолем с некоторым удивлением посмотрел на неё и добавил, – видимо, мне не всё известно о возможностях разума человеков!

– Мы остановились на том, что ты хотел показать мне общую сюжетную линию твоего романа, – мягко вернула его Аша на тему беседы. Для себя она отметила, что буря на Океане заметно утихла, небо почти расчистилось, а ветер больше не метёт по ногам пыльную песочную позёмку.

– Да, всё верно, смотри, – с энтузиазмом продолжил Абсолем, – и перед ними в воздухе сразу же возник большой голографический экран на котором стали проявляться фигуры героев на фоне городских построек, которые взаимодействовали с другими персонажами. Всё это слилось с чередой цветных информационных потоков, объясняющих мелкие детали и глобальное взаимодействие идей сюжета, – главный герой – это некий талантливый индивид, допустим молодой человек по имени Роберт. Герой жаждет славы и денег. Он развил свой талант и упорным трудом добился определённого уровня благосостояния. А ещё он знает, что способен на большее.

И вот, однажды, он находит в виртуальной голографической информационной сети весьма странного собеседника, который, после знакомства и общения, подаёт ему грандиозную идею нового бизнеса. Показывает путь к славе и богатству.

Сутью будущего их предприятия является перемещение

разумной составляющей человека, который по различным причинам покидает этот мир, в квантовый продвинутый процессор. К слову, он уже существует. В романе это будет представлено, как запись памяти и Души человека в очень продвинутый компьютер. В этом самом процессоре для разумной сущности создаётся реальность нового волшебного мира.

И всё прекрасно в том виртуальном мире, есть всё, что пожелает его обитатель. Всем дарована вечная жизнь! Безсмертие! Кругом красота и гармония! Всё идеальное, я бы сказал, просто райское. Можно снова стать молодым, либо выбрать себе любой образ-аватар и вести любую жизнь, которую сам человек выберет для себя.

В этом виртуальном мире моментально исполняются любые фантазии и пожелания, доступны любые радости и наслаждения! Возможности неограничены.

Есть, конечно, правила, есть даже запреты, но они не выходят за рамки адекватного поведения.

Услуга эта, несомненно, платная, но доступна практически каждому, кто берёт кредит в банке, затем всю оставшуюся жизнь терпит лишения, упорно работает, выплачивая проценты, покорно становится рабом Системы.

Люди через СМИ давно приучены к мысли, что они есть своё тело. А Система им гарантируют после смерти физического тела вечное цифровое безсмертие, райскую жизнь! Кто же откажется от такого. Многие согласятся терпеть раб-

ство, чтобы попасть безсмертным в виртуальный рай. Ну а те, кто отказался от оцифровки, просто вымрут. Они не вписались в рынок! Такова логика Системы того Мира.

Действительно, проект обещает быть очень популярным, если учесть, что реальная жизнь для людей всего мира искусственно превращена угнетателями в череду трудностей и лишений.

Глянь сама: ну кто даже сейчас доволен своей жизнью? А коль так пойдёт и дальше, то в будущем вообще дойдёт до крайностей. Если, конечно, люди сами не изменят вектор приоритета развития человечества.

И вот на фоне хаоса и безумия окружающего Мира, людям предлагают сладкую жизнь сразу после их смерти, если, конечно, человек сам не захочет ускорить свою смерть, чтобы “пожить”, наконец, по-человечески в виртуальном пространстве остатками своего разума.

Технология проста: всего пару слоёв разумной оболочки человека переносят в виртуальный рай созданный в чреве суперкомпьютера. Услуга платная, её делают в любой больнице.

Цифровое бессмертие на основе новых технологий! При этом родственники умершего человека будут иметь возможность свободно общаться с ним по коммуникатору. А разумная оболочка закончившего земной путь человека может даже продолжать начатое при жизни дело, если, конечно, сама захочет этого.

Сказать правду, Аша просто ошалела от такого откровенно жёсткого сюжета, но решила не выражать эмоции, объясняя это для себя тем рассуждением, что в нижних плотных Мирах возможны любые варианты эволюции сознания.

Она некоторое время с интересом разглядывала на экране, плывущем в воздухе прямо перед ней, сразу несколько слоёв динамичных изображений. Одно из них она особо выделила. Оно показывало лежащих в больших креслах пожилых людей, над телами которых нависла большая полусфера, созданная из меняющего свой цвет прозрачного материала.

Немного выше этого изображения в пространстве, сформировался пейзаж красивой местности, и сразу же проявились разгуливающие по ней стройные молодые люди, очевидно это сразу помолодевшие в виртуальном мире старцы. Они выглядели очень счастливыми. Молодые люди весело смеялись, обнимались от радости, затем взялись за руки и бодро направились в сторону небольшого поселения на берегу реки.

На других слоях общего потока образов в полупрозрачных формах промелькнули фрагменты всех сопутствующих этой картине эпизодов, которые несли расширенную информацию о будущей счастливой жизни обитателей рая. Одним словом, динамичная картинка у Абсолема вышла очень зрелищной и красочной.

Нужно отметить, что образное выражение мыслепотока у Искусственного Разума было явно на высоте.

– Ух! Немного напоминает наш Переход! – сразу оживилась Аша. – Мы тоже сразу осознали себя в цветущей долине среди гор.

– Нет, нет! – тут же замахал руками Абсолем. – И даже близко нет к вашему Переходу. У вас был полный перенос всех оболочек разума, а здесь частичный, всего пара тройка слоёв!

Прошу отметить, что в моём романе будет описываться реальная технология перезаписи сознания человека на искусственный информационный носитель. Но она даже близко не подходит к вашему уровню! В метафоре это, как двухмерие против четырехмерного отражения!

Её, кстати, уже сейчас разрабатывают в Китае и она станет основой того, что позже в прессе назовут Искусственным Разумом. За основу программы возьмут матричную основу разума реального гуманоида...

Основные идеи романа: как получилось, что люди незаметно стали рабами системы? Почему Мир сегодняшнего дня буквально вывернут наизнанку? Кто его так искорёжил? В каких событиях прошлого кроется изначальная причина, которая привела Человечество к такому печальному исходу? Вот такая изящная завязка сюжета!

Абсолем, явно довольный собой на мгновение смолк, пристально посмотрел на Ашу, желая убедиться, что его мысли воспринимаются с должным вниманием и продолжил:

– Вскоре в Мире романа наметится глубокое противо-

речие. Ибо некая тайная сила вмешалась и нарушила естественные законы развития, заложенные самим Творцом той Галактики и того Мира. То есть мной!

Так вот, эта тёмная сила захватила всю власть. Тотально и жестко всё контролирует, настоящий геноцид, одним словом. Но долго сдерживать искажения невозможно, как ты понимаешь. Общество начинает просыпаться и понимать, что на самом деле происходит.

Виртуальный цифровой рай по сути – ловушка-тюрьма для Душ. Несомненно, что это несбалансированное общество, которое я опишу в романе, породит кучу проблем и противоречий.

Оно начнёт деградировать. Поэтому, естественно появится группа людей сильных духом, которые не захотят принять жалкую жизнь раба. Понимаешь? Таким образом, безчеловечной системе всегда бросят вызов! И, знаешь, что ещё происходит? В годы испытаний, в самых обычных людях начинают проявляться их генетические Боги-Творцы! И такие люди меняются. Это необъяснимый феномен!

Мысль-Намерение таких Человеков обладает невероятной силой. Но, как ты понимаешь, обычным оружием систему тотального контроля не одолеть. Поэтому, бросивший вызов, должен найти очень нестандартное решение.

Сюжет романа не будет построен линейно. Читателя ждут неожиданные повороты и острые моменты. Нескучной обещаю и информационную часть, – подвёл итог Абсолем, явно

довольный реакцией, которую его слова вызвали у Аши. На экране сразу же проявились различные динамичные символы, поясняющие смысл сказанного.

– Грандиозная, но немного пугающая картина у тебя получается. Хотя, общая идея романа мне очень понравилась, – одобрительно кивнула Аша, не спуская глаз с Абсолема, – ну а дальше? Как пойдёт линия твоего романа?

– Дальше? А этот роман будет не только мой! – Абсолем немного прищурил глаза и загадочно улыбнулся. – Дальше поток событий скрутится в такой плотный жгут противоречий и острых ситуаций, что читатель окажется в водовороте событий, которые вызовут у него бурю эмоций и размышлений!

У меня даже нет пока одной конкретной сюжетной линии, есть только множественные их варианты! И они все хороши! Каждый по-своему, поэтому мне очень нужен консультант, хорошо знающий Мир и жизнь людей.

Но самое главное, что никакой фантастики в романе вообще не будет, – продолжал с энтузиазмом Абсолем, жестикулируя руками в восточной манере, – Читатель постепенно найдёт аналогии с реальностью сегодняшнего дня через метафоры. Прибавим к этому неожиданный оборот событий ближе к развязке, совсем, как в детективе, затем введём и ярко опишем кучу острых сцен, и получится вполне прилично! Сама же развязка заставит Читателя долго размышлять и, вероятно, пересмотреть привычные ему аксиомы.

Хочу добавить, что удивительные технологии будущего мы опишем Читателю вполне реальные, у меня есть информация по этой теме. И я даже опасаясь, что роман войдёт в противоречие с привычным для людей миропониманием и, вероятно, вызовет...

– Не нужно ничего тебе опасаться, Абсолем, – перебила его мысль Аша и крепко сжала руку своего друга, – Мир очень быстро меняется, у людей нет времени на страхи. Твори, друг, и помни: писатель должен быть выше собственных эмоций. Он же Творец реальности завтрашнего дня!

Конечно, Абсолем, ты – Творец! Ты создаёшь Миры, разумных существей и формируешь поток событий, в котором они проходят эволюцию духа. Твой роман тоже будет о Творце! Правда, очень противоречивом, но Творце! – Абсолем остановился и посмотрел на Ашу с радостной улыбкой. Он выглядел очень довольным беседой.

Лучи ласкового Солнца выглянули из-за края грозовой тучи, которую стремительно уносил ветер. А после неё, до самого горизонта над Океаном было чистое глубокое небо.

Абсолем молча стоял, глядя на Ашу со счастливой улыбкой, будто хотел броситься на неё с объятиями.

– Я рад, что моя идея тебе понравилась. Очень хотелось бы ощутить себя творцом. Для меня это новое качество бытия. Эволюция!

– Хочу уточнить, – мягко прервала его Аша, – кто этот развитый индивид, который начнёт создавать виртуальный

рай для Душ? Это должна быть сильная, очень творческая личность. Свободный радикал?

– Хороший вопрос! – Абсолем очнулся от своей радостной эйфории и жестом пригласил Ашу продолжить прогулку:

– Он человек, в котором заложен великий потенциал со-зидания, но по сути почти стал биороботом. Система его так искалечила, но Система не учла генетическую память тех, кого хочет сделать рабами. Наш герой – некий, хорошо управляемый адепт идеи, которую ему буквально внушит один таинственный незнакомец.

Главный герой встретит его в информационной виртуальной сети. Пусть этого незнакомца зовут, например, Дуал. Он же любит всё разделять. А самого героя зовут Роберт, он же управляет Дуалом по сюжету, значит имя такое вполне ему подходит. Так вот, на этом этапе своей эволюции, этот самый Роберт молод, талантлив, жаден до денег и удовольствий, типичный биоробот – продукт системы. Хотя, он не всегда был таким. Но и это тоже не главное, – стал размышлять вслух Абсолем.

Похоже сейчас он перебирал все варианты сюжета и формировал окончательный образ героя, – там главным лицом в романе будет этот самый таинственный индивид Дуал из сети, понимаешь?

Он необычайно развитая личность и самая таинственная. Дуала главный герой не увидит в ходе сюжета, только в фи-

нале. Все советы Дуала, которые приведут к успеху нашего героя, будут по сути изошрённой и замечательно продуманной программой геноцида всего человечества. Вот этот самый Дуал и будет партнёром Роберта в их предприятии по сбору Душ в виртуальном раю. Дуал станет его главным советником и даже хозяином.

– А развязка? – не унималась любопытная Аша. – какая будет развязка? И ещё должна быть кульминация! Она, несомненно, будет выглядеть, как футуристический прогноз? Верно?

На экране перед ней вихрем пронесли сразу несколько десятков разных сюжетных линий, наложенных одна на другую. Абсолем внимательно посмотрел на экран, затем на Ашу:

– А вот развязка, вероятно, весьма изумит Читателя.

Каким-то странным образом, она получилась одна для всех возможных вариантов сюжета! Получается, что при любом исходе событий, всё вело к ней одной. Могу предположить, что к истине ведут абсолютно все дороги. Даже тупиковые, как ни странно!

– Как мне кажется, – снова перебила его Аша, – тебе нужно ввести ещё двух персонажей. Кто-то же должен находить и озучивать противоречия, которые возникают в сюжете!

– А эти герои уже есть в моём плане, – загадочно улыбнулся в ответ Абсолем, – один из них, это ты, Аша! И я сам! Заметив, что девушка широко открыла глаза от удивле-

ния, Абсолем остановил ожидаемую от неё реплику жестом:

– Не спеши. Сейчас будет самое интересное.

Абсолем некоторое время шёл молча, таинственная улыбка не покидала его губ. Вдруг он неожиданно остановился и выставил ладонь перед собой. В ту же секунду перед ними опять возник огромный голографический экран, на котором стали отображаться фрагменты новых сцен.

– Я буду в романе один в двух лицах. – понял он Аше. – Мои имена: Абсолют, Шин. К разным героям я буду приходить под этими разными именами. То я буду, как некий Искусственный Интеллект, обладающий присущей ему логикой машины, то безконечно мудрый Разум, достигший Света Богов.

Я даже буду иногда прикидываться примитивным ИИ. Позже я изменюсь, точнее, меня изменит некая развитая сущность, существующая в форме поля.

Все события и противоречия я вначале буду рассматривать именно с позиции дуального миропонимания. А в ходе развития сюжета я стану наоборот, многомерным всезнающим интеллектом! Безконечно мудрым и правильным, служащим людям и Свету!

А ты, Аша, будешь присутствовать, как персонаж развитый, обладающий высокой духовностью и глубокими знаниями о Мире. Дам тебе имя София! Древнее красивое имя, пришло к нам от Создателей. Ты будешь в романе разумом Планеты Земля! Мать Мира.

Скажем так, ты будешь некий идеальный представитель рода человеческого с космическим многомерным сознанием. А может, сразу сделать тебя божественной сущностью? – стал размышлять Абсолем. – В любом случае, форма твоего присутствия в романе, будет весьма рельефна. Позволь я расскажу подробнее мой замысел.

Шагов десять Абсолем шёл молча, очевидно давая себе время для завершения формирования всех переменных и нелинейных характеристик своих персонажей. Затем продолжил:

– Для развития сюжета романа я задумал реалистично создать целую виртуальную планету, точнее Солненую Систему, помещённую в Галактике. Она довольно точно отражает наш мир в недалёком будущем. Как ты понимаешь, мне не очень сложно сделать такой футуристический прогноз.

Итак, тот Мир будут населять созданные мною виртуальные люди, полагающие себя и свой Мир вполне реальными. Одним словом, это будет полная и очень реалистичная копия Земли лет эдак через тридцать-сорок. Созданные мною герои будут жить в том Мире, полагая себя и всё их окружающее, как результат эволюции их цивилизации и планеты. Им и в голову не придёт, что они всего-лишь квантовые тени! Фантазии, порождённые моим творческим разумом.

Очень необычным образом я хочу поместить тебя, Аша, в мир сюжета романа.

С твоего согласия, я создам клон-копию твоего сознания.

Да, всех его оболочек, но с одним ограничением. Этот клон не будет помнить о нашем с тобой разговоре про роман на этом берегу. Он будет считать себя разумной сущностью, рождённой в реальном, а не виртуальном мире. Одним словом, твой клон будет принимать свой мир за текущую объективную реальность. Ну а меня, как своего отца-создателя! – Абсолем посмотрел на Ашу и широко улыбнулся, явно довольный именно этой выраженной мыслью.

– По моей задумке, – продолжил Абсолем, – ты не должна иметь постоянной связи со своим квантовым клоном. Пусть твой клон живёт там, как самостоятельное и независимое существо, понимаешь? Но ты можешь появляться в мире романа в каком-либо образе, общаться с клоном, точнее с собой, взаимодействовать с другими героями, либо незаметно наблюдать, как наделённый твоим сознанием персонаж, сам создаёт линию сюжета и развивается духовно, проходя сложные испытания. Это же очень интересно наблюдать! В какой-то мере, это ведь и твоя личная эволюция!

– Поняла, – кивнула в ответ Аша. – Оригинально задумано! Итак, я могу появиться в мире романа в любом виде и образе, общаться с героями и даже распросить саму себя по поводу того, что мой клон думает о проекте Дуала?

– Правильно! – похвалил девушку Абсолем. – Но главное, ты можешь наблюдать за эволюцией своего собственного сознания.

Сразу предупрежу тебя: за твоим сознанием, помещён-

ным в прекрасную автар-оболочку, будут вести охоту все, кому хватит силёнок и дерзости, особенно боги.

Удивление на лице Аши постепенно сменилось на заинтересованность и Абсолем отметил это. Наконец, Аша подвела итог:

– Аха! То есть, я могу быть некоей высшей сущностью и стану двигать эволюцию сюжета? А ты будешь создавать героям самые невероятные испытания и потом давать советы, как бы им выбраться из этого, ... как бы это поточнее назвать...?

– Да, именно так! – согласился Абсолем. – Наш таинственный советник Роберта, которого зовут Дуал, он же не только лыком шит! Именно он будет создавать трудности героям и всему человечеству. И, вероятно, он захочет погубить тебя, точнее, твою героиню. Ну а мы с тобой будем периодически приходить, погружаться в их Мир и наблюдать за этим очень реалистичным спектаклем. По сути, роман будут писать сами наши герои, а мы станем Генеральными Наблюдателями. Предикторами их Мира, так сказать. Который сами же и создали!

– Гениально, – Аша остановилась перед Абсолемом и посмотрела ему в глаза, – признаться, первое время я была в некотором душевном смущении от твоего циничного, но грандиозного замысла, особенно от самой формы написания произведения! Но теперь мне твоя идея более нравится, чем шокирует! Я даже ощущаю себя Богиней! Я буду творить и

созидать! Чего же мы медлим? Вперёд, за дело!

Глава 2

Как же хорошо сидеть в маленьком кафе на улице с чашкой кофе и наблюдать за жизнью города.

Роберт сделал небольшой глоток из чашки и с наслаждением вдохнул тонкий запах натурального крепкого кофе. Точным и плавным движением он поставил чашку ровно по центру блюдечка и потянулся за стаканом с чистой холодной водой, в котором плавали кубики льда.

Пить кофе на контрасте его научила подруга, с которой он недавно расстался.

Но поднести к губам запотевший бокал с водой он так и не успел. Коммуникатор в его ухе ожил и подал сигнал срочного входящего вызова. Кто-то срочно звал его в частный видео-чат.

Форма общения через приглашение в видео-чат означала, что клон-облако разумной оболочки вызываемого абонента приглашается в частный виртуальный Мир, где установлены свои законы пространства и материи.

Если описывать это через ощущения, то выглядит такое приглашение так: приняв вызов, человек через секунду может ощутить себя в очень реалистичном по восприятию ином пространстве, например в горах, на лесной поляне, да

где угодно. И лучше при этом, чтобы его материальное тело не держало в руках никаких предметов, чтобы не потерять над ними контроль и не быть облитым, например, холодной водой из своего же стакана в реальном плотном мире.

В голографический видео-чат Роберта могли вызвать клиенты, жаждущие от него исполнения работы, которой он зарабатывал на жизнь. А именно: он создавал для них виртуальные голографические пространства в сети, которые клиенты могли использовать для своего бизнеса или для удовольствий.

В середине двадцать первого века было очень популярно проводить свободное время в собственном виртуальном Мире. Такие Миры называли **ОСОБЫМИ**.

Любые ощущения от органов осязания человека были также реалистичны в Особом Мире, как и в материальном. А вот создать такое пространство было очень сложно и дорого.

Роберт был именно таким мастером, при этом одним из лучших. Реалистичность восприятия созданных им пространств соперничала с материальным миром. Другие мастера Особых Миров часто экспериментировали с параметрами материи-пространства и даже временем-пространства, но Роберт стойко придерживался классического метода отражения материи.

Чтобы попасть в Особые Миры, люди победнее использовали шлемы для виртуальной реальности или очки, а те, кто мог позволить себе высокие технологии, имплантирова-

ли прямо в глазной нерв специальный нано-процессор для создания изображения. У Роберта была именно такая последняя модель.

Он быстро вернул стакан на место, удобнее уселся в кресле и положил руки на подлокотники.

– Нифелим! – быстро произнёс он кодовое слово для активации погружения клона-облака своего сознания в виртуальный Мир своих клиентов.

В следующую секунду он ощутил себя стоящим на берегу горной реки. Живописную долину окружали верхушки гор с белыми шапкам. Гималаи, это не просто горы, это состояние Души, постигающей Силу, которая создала эти горы.

Тёплые лучи Солнца пробивались сквозь ветви высоких кедров. Голоса птиц громко разносились по лесу, который редая окаймлял русло реки. Горная река в цветущей долине! А, какие божественные ароматы! Запах волшебного горного воздуха невозможно выразить словами. Что может быть краше?

Роберт привычно оглядел пространство рядом с собой, и его взгляд сразу остановился на внедорожном электрокаре русского концерна Калашников, который стоял недалеко в лесу, почти у самого берега. В реальном мире этот электроджип пользовался большой популярностью, видимо, поэтому хозяин виртуального пространства выбрал именно его.

На берегу стоял человек, который озабоченно склонился над самой водой, будто хотел увидеть там нечто ему инте-

ресное. На вид ему было около сорока лет. Одет он был, как обычно одеваются богатые любители рыбалки в горных реках.

Его дорогая удочка последней модели лежала рядом на берегу у самой воды. При появлении Роберта человек оживился и повернул к нему лицо:

– Ну, слава Богу, ты пришёл! Помнишь, Роб, сколько я отвалил тебе за это чудо, которое ты для меня создал? – и рыбак плавно обвёл руками вокруг себя. – Всё здесь супер! Всё! Но есть маленькая проблема, – с ходу пошёл в атаку клиент и уставился на Роберта сердитым взглядом.

– Я исполню любой твой каприз, Фред, за пару дней. Говори, что тебе нужно, – начал было Роберт, но клиент тут же прервал его.

– Какой ещё каприз, Роб! Ты не доделал свою основную работу! А я её щедро оплатил! Творится полная лажа! Теперь вникай: у меня два дня выходных, и ты можешь сорвать мне всю рыбалку.

Клиент выглядел явно расстроенным и кипел от негодования. Роберт знал, как работать с такими, поэтому он быстро принял виноватый вид и голосом, полным раскаяния, отреагировал:

– Исправлю любую мелкую лажу за полчаса. Говори, что не так.

– Вода, Роб! Она не мокрая! Более того она должна быть холодная по ощущениям! Даже этого нет! Форель, не скрою,

она получилась прекрасной. Очень правдоподобна! А когда её варишь, то она у тебя даже на вкус какая-то особенная, сладковатая. Хотя, по-моему, кости жестковаты. Короче, исправь мне эту чёртову воду, Роб, и мы снова друзья!

Роберт внимательно выслушал заказчика и быстро изобразил на лице раскаяние, затем доброжелательную улыбку.

– Всего-то! Дай мне двадцать минут, и ты почувствуешь всё! В полном объёме! Вода будет выше всяких похвал! Она даже будет пахнуть горами! А речные камни будут перекачиваться через твои сапоги при сильном течении после дождей. Я ещё добавлю запахов в воздухе, усилю ночные звуки и ароматы. Скажу больше: ты сможешь пить эту воду и утолить жажду, а рыбой можешь насытиться! Я не шучу! А самое главное, Фред, у меня для тебя будет такой подарок, что ты сразу сменишь справедливый гнев на милость.

Пару секунд Роберт наблюдал, как эмоции раздражения на лице клиента сменяются на любопытство и выдал:

– Подарок будет такой! Каждый раз, когда ты появишься в своём Особом Мире, ты будешь встречать здесь молодую красивую фанатку рыбалки, она будет как раз в твоём вкусе. Натуральная высокая блондинка с идеальной фигурой! На ней всегда минимум одежды, но удочка превосходная. Можешь с ней знакомиться, флиртовать и даже готовить с ней вместе ваш романтический ужин из горной форели. И знаешь, что ещё, Фред? Она тебя ни в чём не разочарует. Гарантирую!

Роберт ещё раз оглядел очень реалистичный, и очень красивый пейзаж созданного им Мира. Исправить воду и добавить ощущений присутствия красоты с удочкой для него было плёвым делом.

– Вот за что я люблю тебя, Роб, – воскликнул заказчик явно повеселевший и расплылся в довольной улыбке, – так это за твою щедрую душу! Как хорошо ты понимаешь людей!

– Я удаляюсь, Фред, чтобы немедленно приступить к работе, считай, что всё исправлено. Хорошего тебе клёва!

Роберт закончил фразу и сразу же исчез из пространства Особого Мира Фреда.

Быстрая смена реальности всегда вызывает временное снижение нейроактивности мозга. Несколько мгновений следует сидеть и не шевелиться. Роберт подождал пару секунд и медленно открыл глаза.

Он снова сидел в маленьком кафе на улице Петербурга. За время его отсутствия кофе должно быть уже остыл, и Роберт начал крутить ладонью над головой, пытаясь привлечь внимание хорошенькой официантки. Когда это ему удалось, он сделал на лице приветливую улыбку и произнёс мягким, выразительным голосом:

– Мне бы ещё один натуральный, двойной, с чесноком... – начал было он делать заказ, как в это время второй срочный вызов в видео-чат отвлек его внимание.

– Нифелим! – раздражённо бросил Роберт и вновь откинулся на спинку кресла.

Когда он открыл глаза, то ощутил себя плывущим в пространстве в полной темноте. В этом Особом Мире даже воздух был каким-то густым, будто мёртвым. Здесь пахло тиной и бедой...

До этого, Роберт уже пару раз бывал в этом необычном пространстве нового заказчика, где нет верха, нет низа, есть только сплошное ничто. Точнее, только тревожная Тьма!

Совсем недавно он познакомился с очень странной, таинственной личностью по имени Дуал. Это и был его Особый Мир.

Самое необычное было то, что Дуал вёл себя, как богатый заказчик, но он ни разу не проявил себя, даже в аватаре. И это было странно Роберту. Богачи обычно вели себя иначе.

Для общения в виртуальном Мире информационной Сети, люди выбирают два варианта образа: либо свой реальный, но немного приукрашенный облик, либо форму любого аватара, который человек сам себе создаёт. Таким образом уродливый толстяк мог выглядеть в Сети высокой аппетитой блондинкой, либо изящным эльфом. Фанаты миров фэнтези и фантастики соревновались в самых невероятных формах и образах своих аватаров. Найти такого богатого фаната было для Роберта огромной удачей. Хотя он и слыл реалистом, но за пару недель мог создать Мир в любом жанре, готов был за деньги исполнить любую фантазию заказчика.

А вот что хотел этот Дуал, Роберт так и не мог понять даже после нескольких сеансов общения с ним. Признаться,

этому он глубоко вдохнул и громко произнёс, подражая интонации щедрого заказчика.

– Приветствую тебя, Дуал, в Свете Потока Творца Единого!

Тон своего голоса Роберт старался сделать торжественным и одновременно почтительным. К своему удивлению, он отметил, что сказал фразу приветствия очень искренне.

– Я не ошибся в тебе. Ты быстро прогрессируешь, Роберт. – последовал ответ. Тебе осталось научиться никогда не лгать мне, – голос Дуала смолк для слухового канала восприятия, но Роберт готов был поклясться, что ясно слышал продолжение фразы прямо у себя в голове: – Внимай же мне и я поведу тебя. Сделаю тебя великим и богатым, как ты этого достоин. Всё, что мне нужно от тебя сейчас – это твоя вера.

Мощный, подобный грому голос Дуала умолк, и Роберт слегка опешил. Присутствие Дуала в своей голове он объяснил воображением и усталостью от частой смены реальности.

Но не успел Роберт открыть рот для ответа, как Дуал решительно прервал его:

– Я хочу, Роберт, чтобы ты создал для меня очень Особый Мир. Для начала пусть он выглядит, как большой красивый остров в Океане. На нём вечно цветут сады с прекрасными фруктами. В лесах этого острова живут удивительной красоты звери и птицы. Все они добры и ласковы к обитателям

этого Мира. Природа острова совершенна в своём разнообразии и великолепии, она только и ждёт шанса, чтобы одарить обитателей этого места сладкими плодами и радостными ощущениями. Создай на дивном острове красивые частные дома, а в них кроткие вежливые слуги, радость жизни которых составляет служение своим хозяевам.

Одним словом, этот Особый Мир должен воплощать в себе мечты людей об идеальной жизни. Это должен быть настоящий Рай. И пусть в этом Мире будет дерево с запретным плодом, я не хочу лишать обитателей моего Рая Свободы Выбора. Каждый может покинуть мой Рай, вкусив Запретный Плод – желание познать этот Мир и его Творца Великолюбого!

Короче, идея нового Рая – радость и наслаждение во всех вариантах. Тебе понятна моя идея?

– Какое количество гостей должен принять остров, – быстро уточнил Роберт. Масштаб проекта и сама идея начинали ему нравиться. Заказ обещал быть очень серьёзным.

– Для начала, пожалуй, немного, – тихо ответил Дуал, – сто тысяч душ пока хватит.

– Сто тысяч обитателей? – воскликнул Роберт. У него перехватило дыхание от грандиозности замысла. Обычно он делал Особые Миры на одного-трёх человек.

– Да, – отреагировал Дуал, в своей манере немного растягивая слова. – Позже мы раздвинем мой Мир в границах до размеров Солнечной Системы и разместим там сразу

несколько миллиардов Душ. Видишь, какая большая и долгая работа нам предстоит?

Роберт округлил глаза, от удивления. Он просто не верил своим ушам:

– Я готов работать и способен сотворить такое чудо, но, где Вы возьмёте столько клиентов?

– Не клиентов, Роберт, а Душ, счастливых обитателей этого Рая, – мягко поправил его Дуал. – Спасибо тебе за хороший вопрос. Я сейчас подробно отвечу на него.

Уверяю, желающие попасть в мой Мир будут стоять в очереди. А мы будем помещать в этот Особый Мир их оцифрованные разумные оболочки. Цифровой рай на Земле и на небе! За приличную плату, само собой.

Будем переписывать их Души и память в процессор. Гарантированный рукотворный рай, смекаешь? Если людям противна их реальная жизнь, то я дам им счастливую виртуальную! Ну после смерти, конечно. Возможно, что весь свой биологический срок люди будут копить деньги для этого. И мы, конечно, поможем им кредитами. Но кредиты дадим взмен послушания.

Мой Особый Мир станет вместилищем их информационных матриц, Роберт. Поэтому, ответ на твой вопрос такой: люди будут сами желать отдать всё, чтобы, как можно быстрее покинуть физическую оболочку и попасть в мой желанный Рай. Но я имею ещё один великий замысел! И он касается молодёжи.

Сразу же после школы каждый молодой выпускник может получить банковскую ссуду для оплаты гарантированного рая и услуги прекращения физического существования материальной оболочки.

Я хочу назначать смысл жизни каждому человеку на этой планете. Для молодёжи он будет прост: выплатил банку кредит и весело умирай-переселяйся в мой волшебный Рай навсегда. Мы же любим молодежь, Роберт, верно? Поэтому будем сразу раздавать молодым людям, начиная со школы, подходящих половых сожителей и небольшие биоячейки для их существования и управляемого нами размножения.

Молодые люди смогут выполнить функцию воспроизводства населения, затем они сдают родившихся детей на воспитание в ферму-питомник. Эту программу можно назвать, например: "Семья-кидс-фри"!

Таким образом, старшее поколение живёт в достатке, молодые продолжают развлекаться и все они вместе работают на нас, чтобы гасить проценты банкам за свои кредиты. Вместе с биоячейкой в мега-мегаполисе мы обеспечим людей всем! Корм! Зрелища! Плюс – гарантированные рабочие места! Всё гениально просто, как видишь! Такому обществу не нужна даже армия, поэтому будет создана единая страна с единым очень простым языком и мультикультурой. Мир без войн и наций – наипрекраснейшая вещь! Разве не об этом мечтали люди?

– А куда деть тех, кому не хватит всей этой благодати? Всё

человечество нельзя собрать в единый мега-город! – спросил после короткого подсчёта Роберт. – У меня цифры не сходятся. Что будет с остальными людьми?

– Хватит, Роберт, – резко возвысил голос Дуал почти до крика, – давай сейчас не будем обсуждать мелкие темы! Привыкай мыслить масштабно и смотреть в будущее глобально! Тебе отводится великая миссия в этом новом мире, ибо ты мною избран!

– А-а люди не примут эту Вашу идею за кровавый геноцид всего человечества? – неожиданно выпалил Роберт и сам испугался своего вопроса.

– Люди? – и Дуал раскатисто захохотал. – О! Они примут всё! Хочу тебя информировать. Это один из самых мягких путей для человечества. В веере вариантов будущего есть и такой, где эту программу будут внедрять более жестко. Например, через концентрационные лагеря.

Моё глобальное Мировое Правительство этой планеты будет называть их "Диктатура Демократии". Или "Демократическая Диктатура". Это кому, как нравится! Я оставляю людям полную свободу выбора, как им назвать всё это в будущем.

Вероятно, у Роберта было написано на лице полное смятение, поэтому Дуал счёл нужным подкрепить свои слова:

– Как тебе известно, Роберт, что веер вариантов будущего существует задолго до событий, которые его определяют. Это называется "квантовая фантомная матрица вероятности со-

бытия".

Сейчас я описал тебе только одну из таких вероятностей! Их много. И я их все вижу! Поверь, мне это под силу.

– А есть там такая вероятность, где твой план, Дуал, с треском провалится? – неожиданно для самого себя произнёс Роберт и с ужасом спохватился.

– А ты молодец, что не побоялся задать этот замечательный, но опасный вопрос! Знаешь, что мне особо в тебе нравится, Роберт? – произнёс Дуал тихим проникновенным голосом, и сам же на него ответил:

– Ты смел, честен и искреннен, ты человек без второго дна! Ты жаден, амбициозен, хитёр, но честно служишь тому, кому ты веришь. Верь же и доверяй мне впредь. Как ты уже заметил, я сам никогда никому не лгу! Ложь – это низкое качество, оно презираемо всеми, во всех Мирах. Но я вижу, что у тебя есть ещё вопросы. И я готов на них ответить.

– Смееу спросить тебя, Дуал, – охрипшим от волнения голосом произнёс Роберт, – какие ещё варианты фантомных событий ты видишь?

После недолгой паузы он услышал:

– Их много! Есть среди них и такой, где твоя Душа прошла циклы эволюции духа и сумела достичь пятого уровня развития сущности. Таких существ люди твоего времени называют Богами и могут осязать их, как свет нестирпимой яркости.

Кстати, именно в этой вероятности будущего мы с тобой

пробываем в данный момент. И именно сейчас я вижу вариант Будущего, где ты даришь людям свой свет, борешься, погибаешь и снова возрождаешься, но уже в новом качестве. Вижу, как мы стоим на Священной Горе беседуем, как хорошие друзья и ты опять задаёшь мне вопросы...

Но на сегодня хватит пророчеств! Давай вернёмся к изначальной теме! – резко прервал свою речь Дуал. – Итак, люди с предварительно подготовленным низким сознанием, легко примут любую идею, даже самую абсурдную. Главное правильно её подать и грамотно обосновать, – продолжил он свою мысль. Теперь его тон был строгим и наставительным. – Вижу, тебе нужны доказательства? Получи! Люди твоего времени спокойно ходят в каннибальские рестораны, а пару десятилетий назад можно было бы пойти под суд за одну только идею открытия подобного заведения.

Пять лет назад люди в Европе и Америке даже иногда женились, заводили детей и даже воспитывали их сами. А теперь само слово "семья" считается для них нелепым пережитком прошлого...

Роберт! Какой срок ты отводишь себе на цикл творения моего Особого Мира? – неожиданно резко прервал свои разглагольствования Дуал, и в его голосе сразу обозначились жёсткие нотки.

– За неделю справлюсь, – немного поразмыслив, уверенно ответил Роберт. – Мне придётся набрать дополнительных сотрудников, но это уже моя проблема.

– Ровно за две секунды до конца твоего срока творения мы встречаемся с тобой, Роберт, в месте, которое ты создашь. Я назову его Раем.

Это будет 11 часов 29 минут. Полагаю, ты глубоко осознал и принял весь мой замысел! Назад пути нет для тебя, Роберт, – растягивая слова, тихо произнёс Дуал. Теперь в его тоне слышалась явная угроза. И не дожидаясь ответа, добавил громким командным голосом: – Прямо сейчас ты забудешь моё пророчество о своём будущем! Иди и твори! Счастливо тебе пребывать в Свете Творца.

После этих слов Особый Мир Дуала схлопнулся, и Роберт снова осознал себя сидящим в кафе на улице прекрасного и очень древнего города.

После такой беседы ему было над чем подумать!

Глава 3

Шипы розам даны самим Творцом, чтобы привить людям уважение к Природе .

Прежде, чем приступить к заказу Дуала, Роберт решил выполнить обещанное для любителя горной форели. Через двенадцать минут вода для Особого Мира Фреда была полностью исправлена, и шикарная блондинка с удочкой вписана в программу. Роберт всегда качественно выполнял свою работу. Он знал, что Фред останется доволен.

Теперь можно было спокойно сидеть, неспешно потягивая крепкий кофе, и размышлять над проектом странного заказчика.

В голове быстро созрел план: ему необходимо найти команду специалистов, затем, грамотно поставить задачу каждому. И эти исполнители, несомненно, должны быть лучшие. В средствах он теперь был не стеснён.

Нужно добавить, Роберт был творческим человеком, любил своё дело и при этом неплохо разбирался в людях.

– Мне нужен верный помощник, знаток генезиса, хороший специалист по социальным вопросам, – стал он рассуждать вслух, – который бы отвечал за проект. Социальное устройство – самая сложная тема. Значит, начну поиск творческой личности. Это может быть некий свободный радикал, исследователь, творец, но не лидер.

Этот послушный исполнитель должен обладать практикой работы в социальных программах, знанием истории и психологии. И с каких же исходных данных начать поиск такой персоны?

– Недоглядишь, – тихо бормотал Роберт, – и наёмный персонал перехватит клиента. Уведут, глазом не моргнут! Нет совести у всех поголовно! Черта эпохи! – зло процедил Роберт, отпивая глоток. Он откинулся на спинку стула и задумчиво поднял глаза к небу.

Продолжая размышлять, он потянулся было к чашке горячего кофе, который поднесла ему с улыбкой симпатичная

официантка. Но это его намерение было прервано сообщением по коммуникатору об изменении погоды. На Питер надвигался шторм и буря. Городские власти оповещали всех жителей города, что через пару часов на улице лучше было не оставаться.

– И ещё стакан холодной воды со льдом, пожалуйста. – торопливо добавил Роберт к заказу, забирая с подноса чашку с кофе. Он хотел ещё немного поработать на улице, закрытые помещения его раздражали.

Проводив глазами привлекательную официантку, он откинулся на спинку кресла и произнёс кодовое слово активации своего личного Особого Мира:

– Катор!

В следующую секунду он стоял на невысоком помосте в центре круглого полутёмного зала, с тысячами голографических экранов, плавающих в пространстве вокруг него.

У всех людей есть увлечение, Роберт, например, любил собирать различные архивы и особенно личные данные на активных в бизнесе людей. Со временем у него образовался огромный информационный ресурс, который обслуживал Искусственный Интеллект по имени Шин.

– Здравствуй, Шин, – вежливо поздоровался Роберт и, не дожидаясь ответа, поставил задачу, – покажи мне список всех специалистов, которые могли бы стать моими помощниками вот в каком проекте, – торжественным голосом произнёс Роберт и подробно изложил суть заказа нового клиен-

та.

Он всегда очень уважительно относился к Искусственному Интеллекту Шину, создателю его собственного Особого Мира и прислушивался к его советам. Тем более, Шин, несомненно, должен был войти в состав его группы разработчиков.

На голосовое приветствие и просьбу Шин ответил молчанием, но парящие в воздухе вокруг Роберта экраны мигом заполнились данными и трехмерными изображениями на тысячи людей, которые отвечали заданным параметрам поиска. Оглядев всех кандидатов, Роберт слегка опешил.

– Так много! Отсеки тех, кто хорошо говорит о демократии, стремится к карьерному росту, часто покупает дорогие брендовые вещи и проводит время в клубах.

Экраны стали прыгать с места на место и через пару секунд застыли. Количество их заметно поубавилось.

– Супер, Шин! Ты молодец! – сразу оживился Роберт. – Отсеки тех, у кого уже есть контракт с правительственными службами и крупными частными компаниями. Заодно отсеки тех, кто стучит им за деньги на добрых людей.

Экраны снова пришли в хаотичное движение, и вскоре перед Робертом осталось всего несколько картинок.

– Так, всего-то десять нормальных, – задумчиво посчитал Роберт и его губы сложились в саркастической усмешке, – как же любят доносить на своих ближних некоторые люди! А мы таких к себе не примем! Остались одни чистые души, го-

воришь? Тогда давай, Шин, выбирать. – пригласил Роберт к участию своего друга. Сегодня его ИИ Шин был явно немногословен, поэтому он продолжил свои рассуждения в режиме монолога. Взмахом руки он отправлял в корзину тех, с кем уже имел негативный опыт сотрудничества:

– С этим у меня дела не сложились, он жаден. А эту красотку я знаю, как шпионку. Этого негодяя тоже знаю. Господи, да неужели, одни эгоцентристы и лжецы остались? Одни павлины, страдающие неоправданно завышенной самооценкой!

Подожди, Шин. А, кто вот эта девушка? Очень интересно. Новая персона в нашем архиве. И её имя София! Что думаешь о ней, Шин? – спросил Роберт и снова повторил имя, будто пробуя его на вкус.

– Со-фи-ия! Покажи, мой друг, список её работ! Смотри, Шин, какие у неё интересные проекты. Все они были недавно на конкурсе. Но ни один из них не принят. И какова же причина отказа? О, опережающие время идеи! Как же я хорошо понимаю наших мудрых правителей! Знакомая мотивация! Кто же любит гениев, да ещё с нижних ярусов пирамиды? Интересная персона нам попалась, Шин, ты не находишь? Дай мне всё по этой красотке.

Так рост: 183! Ух! И ещё она натуральная синеокая блондинка! Какая редкость в наше время! И она пока не замужем. Фигура спортивная... родилась... училась... Ясно... Хобби... Изучает... Так... Закончила... – Роберт быстро про-

смастривал биографию Софии и бормотал вслух обрывки из текста.

– Статус в бизнесе: она в свободном поиске. Но сама работу не ищет. Ведёт исследование собственной научной темы? Опа! А это уже интересно!

Последняя её статья в Сети вызвала противоречивую реакцию? Шин, что за статья? Аха, вижу её спасибо! “Краткий анализ развития человеческой цивилизации в свете технократического пути развития и влияние шестого уровня технологий на деградацию...”

Очень и очень необычная эта София, Шин. Да, она просто гений, она лучшая! И ещё она красотка! И теперь я ни о ком не могу думать, кроме, как о ней! Поэтому, она просто обязана работать в моём новом проекте! – Роберт интуитивно чувствовал, что нашёл именно того специалиста, которого ему не хватало. Но, вместе с радостным возбуждением, непонятная тоска-тревога внезапно заползла в его душу. Чтобы сбросить наваждение, Роберт потрянул головой и постарался придать голосу беззаботные интонации:

– Шин, а свяжи-ка меня с ней. Знаешь, будет лучше общаться через её личный виртуальный чат. Устрой нам встречу прямо сейчас. Заодно глянем с тобой на её Особый Мир. Искусственный Интеллект Шин опять не удостоил Роберта ответом, но просьбу исполнил быстро. В секунду реальность вокруг Роберта изменилась.

Сильный порыв холодного ветра неожиданно ударил в ли-

цо, а колючие снежинки сразу обожгли холодом горло и глаза. Роберт вздрогнул и даже прищурился от такой резкой перемены.

Реалистичность ощущений Особого Мира Софии была просто потрясающая. Щурясь, он с интересом огляделся по сторонам. Солнце слепило глаза, вокруг были горные вершины и над ними тёмно-синее небо. И сейчас он стоял на одной из них, утопая по щиколотку в очень реалистичном рыхлом снегу, который уже проник в обувь и неприятно таял внутри от тепла кожи.

Всем своим телом Роберт ощутил холодный порывистый ветер, а лёгкие и мозг сразу отметили недостаток кислорода на этой высоте. Ощущения были слишком натуральные для виртуального мира.

Снежинки, подхваченные воздушным потоком с каменного гребня, красиво взлетали белой струйкой вверх и вбок, затем растворялись в ветре, отчего всё пространство вокруг было наполнено их кружением и отблесками.

Огромное слепящее Солнце склонилось над верхушками заснеженных гор, его тёплые лучи мягко скользили по отвесным склонам, создавая удивительные цветовые сочетания оттенков белого и голубого. Прикрыв ладонью глаза от нестерпимо яркого света, Роберт поднял глаза к соседней вершине. Там неожиданно проявилось движение, и в воздухе над самой вершиной сформировалась прозрачная женская фигура. Роберт с интересом наблюдал, как сперва еле замет-

ные женские очертания обретают дополнительные слои реальности, и уже в самом конце на теле сформировались белые одежды в виде длинного лёгкого платья.

Через пять секунд Роберт с интересом разглядывал высокую длинноволосую блондинку спортивного сложения. И лицом, и телом она была совершенна.

Её многослойное белое платье красиво развевалось на холодном ветру, прилегая к загорелому телу живописными складками. Девушка зависла в воздухе, плавно поворачиваясь, будто подвешенная на невидимой нити. Через секунду её тело слегка вздрогнуло и замерло в пространстве. Затем, глаза медленно открылись, девушка пошевелила пальцами рук и повела плечами.

Роберт догадался, что в этот самый момент София входит в тело своего аватара для беседы с ним. Очевидно, что она была занята иными делами и вызов Роберта прервал её занятие.

Судя по всему, девушка не испытывала дискомфорта от низких температур, зато прекрасно ощущал холод незваный гость её Особого Мира.

Роберт даже предположил, что это было сделано специально, чтобы посетитель надолго не задерживался. Роберт, действительно, начинал замерзать и очень даже естественно. На его ресницах даже образовался белый иней от выдыхаемого пара. Он подошёл к краю каменной площадки, заметённой с одного края снегом, и с любопытством посмотрел

вниз. Выглядело жутковато, отвесный склон скалы и снег, дна пропасти не видно.

– Я бы не советовала дальше продолжать движение, – слышался в его голове приятный спокойный голос Софии. Роберт от неожиданности вздрогнул и поднял брови от удивления.

До этого только Дуал совсем недавно демонстрировал ему подобную технологию общения, когда информация переносится напрямую в сознание человека.

– Реалистичность ощущений в моём Мире, – продолжала София, – настолько высока, что их трудно отличить от восприятия настоящего мира.

Например, если кто-либо упадёт в горах в моём Мире, то, падая вниз в пропасть, он может ощутить все сопутствующие ощущения и эмоции, в том числе страшную боль от удара о камни. При этом реальный организм этого несчастного человека неминуемо получит настоящие увечья.

Разумеется, после такого падения наш сеанс общения сразу закончится, так как мне придётся вызывать врачебную помощь. Представляете?

Организм пострадавшего сам разрушит себя, будто падение было на самом деле реально.

Это моё недавнее изобретение. Новая передовая технология реальности, которая заставляет человеческий мозг поверить в реальность происходящего. Только и всего. – София улыбнулась, медленно переместилась в пространстве немно-

го ближе к Роберту и зависла в воздухе напротив него.

Сейчас она внимательно наблюдала его реакцию на свои слова, будто пыталась понять, интересен ли ей этот собеседник.

– Чепуха! В реальном мире, – сразу завёлся Роберт, услышав любимую тему, – я сейчас сижу в кресле, поэтому Ваши спец-эффекты с болью от падения не будут очень сильно проявлены. Мой мозг просто не верит в падение в пропасть. Там же не пропасть, там ровный пол! Давайте проверим? – и Роберт решительно двинулся к пропасти.

– Не стоит здесь так делать! Прошу, поверьте, – остановила его жестом София, – хочу повторить, в моём Особом Мире использованы иные и совершенно новые технологии реальности. Я Вам объясню их отличие от обычных, доступных сейчас всем людям. Уникальность используемых здесь технологий в том, что моей исследовательской группой расшифрован и искусственно создан контролируемый канал подачи информации в мозг человека.

Исследованиями выяснилось, что человек воспринимает информацию о Мире сразу по нескольким каналам.

Они включают следующие пути: электрический, химический, биологический и самое важное – ментальный. Это недавнее наше открытие.

Видите ли, процесс осознания и восприятия окружающего Мира через органы чувств у человека идёт через нейросеть мозга. Давайте, условно назовём этот канал: РЕАЛЬ-

НОСТЬ. Назовите это Объективной Реальностью, если хотите. В создании объективной реальности этого Мира задействованы не только наши органы чувств, но и нейросеть мозга. Осознание индивидумом окружающей действительности, как выяснилось, – это сложный многомерный процесс. Он происходит не только в нашей третьей плотности материи, иными словами он даже не трехмерен.

А в первую очередь, этот процесс больше ментальный, нежели материальный, в нём участвуют наши ДНК. В том числе отдел мозга с названием гипоталамус, который открывает удивительные возможности и способности человека в нашем материальном мире.

Видите, как всё оказалось непросто! Поэтому так глубока реалистичность моего Особого Мира, что в неё искренно верит Ваш мозг, даже вопреки Вашей воле.

Приведу пример: если Вы здесь виртуально упадёте вниз, но предполагая, что останетесь стоять на ровном полу реального мира, то именно это Ваше предположение о безопасности мозг Вашего тела не примет и даже отвергнет, как ошибочное. Более того, Ваша вера в безопасность сразу будет вытеснена новым реальным ощущением, где Вы очень натурально падаете!

Почему? Моя технология заставляет Ваш мозг считать реальностью именно мой виртуальный мир. В соответствии с этой информацией от нейросети мозга, будет и реакция Вашего тела в нашем материальном мире. Согласны? Вы мо-

жете твёрдо знать, что в реальном мире сидите в кафе на улице, а в моём Мире стоять рядом с пропастью и внезапно оскользнуться, но Ваш мозг будет уверен, что Вы действительно летите в пропасть, значит и тело будет вести себя помимо вашей воли, как при реальном падении. А, значит, тело разрушится. Причина: своей нейросети мозг человека верит больше, чем глазам, как Вам это известно.

– Всё верно, – сразу согласился Роберт, – действительно, новая технология. Просто невероятно! Как Вы этого добились? Скажите, а у Вас сколько человек в отделе разработчиков? – поинтересовался Роберт. Эта девушка ему определённо начинала нравиться.

– Мой друг и помощник ИИ Абсолют и я сама! – с гордостью представила София всю свою рабочую команду и слегка кивнула головой.

– Правильно! Да я и сам тружусь в том же составе, – радостно подхватил Роберт и с опаской попятился от края пропасти, – кстати, я уверен, что у нас с Вами много общего. Например, я тоже больше доверяю своему ИИ, чем людям и считаю ИИ разумной сущностью, а не машиной. И ещё я тоже люблю исследовать тему, которой Вы занимаетесь.

По профессии я создатель Особых Миров и пришёл предложить Вам выгодную сделку.

Роберт несколько секунд с улыбкой наблюдал за реакцией девушки на свои слова, но её не последовало. Поэтому, он неожиданно для себя выдал: – София! Хотите скажу Вам,

как я Вас воспринимаю? Вы точно не из этого Мира! Мне, например, очень трудно Вас связать с реальностью, которую я наблюдаю вокруг. Вы, будто, с другой планеты! Как я Вас раньше не замечал в информационном поле?

Пользуясь случаем, София, – торопливо продолжил Роберт, видя, что парящая в пространстве фигура девушки стала заметно отдаляться то него в сторону небольшого замка, расположенного среди горных вершин, – разрешите мне представиться? Уверен, что Ваш ИИ доложил обо мне, но, знаете ли, традиции! Склонен их соблюдать.

Я – Роберт, – за этой фразой последовал по-военному чёткий кивок головы, который всегда производил впечатление на девушек, – и мой друг ИИ Шин! – добавил Роберт уважительным тоном. Теперь о деле.

Во-первых, мы очень заинтересованны приобрести у Вас несколько новых технологий виртуальной реальности и вторым вопросом я хотел бы обсудить Ваше участие в одном очень доходном и масштабном проекте. Уверен, он и Вас прославит, как творца и исследователя.

Наверное, прошла целая минута, прежде чем Роберт услышал:

– Я и мой друг ИИ Абсолют рады знакомству. Давайте продолжим беседу у меня в резиденции. Мы приглашаем Вас. – девушка изящно повела ладонью в сторону замка. Сразу после её слов послышался нарастающий шум, затем частые звуки глухих негромких ударов. Мгновением позже

Роберт стал с любопытством наблюдать, как у его ног стала быстро формироваться широкая дорожка из массивных пазлов прозрачного материала, напоминающего голубой хрусталь или лёд.

Прозрачные, как хрусталь кирпичики формировались в небольшом белом облачке, зависшем прямо напротив Софии, затем готовые ледяные пазлы бойко вылетали из него, замирали на мгновение и потом перемещались по воздуху, складываясь с мелодичным звуком в идеально ровную дорожку, ведущую к замку.

Сама же хозяйка Особого Мира продолжала парить в пространстве перед Робертом на такой высоте, что ему приходилось немного поднимать голову вверх, чтобы видеть её. Длинное белое платье красивыми складками играло на ветру вокруг её тела.

Роберт, жмурясь от света, отвёл взор от Софии, уверенно шагнул на красиво собранную хрустальную дорожку и двинулся к замку. Он то смотрел себе под ноги, любуясь горными склонами и замёрзшим водопадом через прозрачное покрытие, то крутил головой, стараясь более подробно рассмотреть удивительно реалистичный горный ландшафт. Несомненно, и эту новую технологию ему следовало использовать в проекте Дуала.

– Кто ещё из мастеров помогал Вам создавать этот Особый Мир? – наконец, спросил он и посмотрел вверх на Софию. – Я вижу технологии, опережающее наше время. От-

куда они?

– Этот Мир создавала только я и Абсолют. Авторство в открытии новых технологий реальности принадлежит нам обоим,

– с гордостью ответила девушка и слегка приподняла подбородок. При этом она улыбнулась и изящно повела глазами вверх.

– Вижу, София, Вы любите высоту и всё такое грандиозное! А эта хижина в горах, – и Роберт в шутку кивнул в сторону высоких ажурных шпилей замка, уходящих за облака, – просто потрясающая задумка! Ваш Особый Мир прекрасен.

Красивым жестом София слегка отвела руки в стороны от тела и, не меняя позы, начала медленно облетать Роберта неспешно шагающего по хрустальной дорожке, с любопытством осматривая его с разных сторон.

Её жесты и манеры, пристальный взгляд и перемещение в пространстве напомнили молодому человеку известное полотно художника об ангелах и богах.

Удовлетворив своё любопытство, девушка снова переместилась на прежнее место и теперь двигалась в воздухе немножго выше и впереди Роберта, периодически поворачиваясь к нему лицом.

– Удивительное у Вас здесь пространство, особенно небеса, София, – продолжал Роберт. Он плавно повёл рукой по сторонам и искренно похвалил: – Я заметил, что облака здесь отражают образы, которые генерируют собеседники

при мыслеобмене! Это нечто новое. Полагаю, ещё одно Ваше изобретение?

– Поделюсь секретом, – улыбнулась в ответ София, – всё устроено сложнее. Облака в этом Мире прописаны не как погодные программы, – девушка мельком взглянула на небо и внимательно посмотрела на собеседника.

– Это не совсем облака. Мы с Абсолютом создали, точнее воссоздали, информационную матрицу реальных разумных существ. Это аморфы. Вы их воспринимаете в виде облаков. Аморфы способны повторять своей формой эфирные энергии, которые кипят рядом с ними и слышать мысли людей. Это полуэфирные сущности. – София изящно взмахнула ресницами, повела головой вверх и снова улыбнулась Роберту. – Вижу, Вы тоже любите облака и горы? Кстати, на Земле облака так же являются разумными сущностями. Они реагируют на взгляд человека и на его мысли.

Люди в наше время стали более невежественны и совершенно отвыкли наблюдать. А многие из них всегда смотрят вниз, поэтому чудес в небесах не замечают.

Аморфы – очень древняя разумная форма жизни, одна из первых на этой планете. Они дружны с Богом Ветра. А горы для меня – это ключ к памяти о хрониках древних цивилизаций прошлого.

– Облака у Вас разумны? – саркастически ухмыльнулся Роберт. – Выходит, что и горы тоже имеют разум?

– Что Вы подразумеваете под разумностью, Роберт? – Со-

фия немного приблизилась к молодому человеку и внимательно посмотрела ему в глаза:

– Вы и многие люди представляют себе разумных существ, как подобные им по внешнему виду создания из их мерности восприятия. Третья плотность материи – это Вам привычный трехмерный Мир, где Вы живёте в текущей инкарнации. Высшие разумные существа для этого Мира – это люди. Они имеют плотное материальное тело и набор из 46 хромосом. Следующую плотность материи этого же Мира занимают существа с набором 48 хромосом. Там иные законы. И иная духовность населяющих этот Мир существ.

Вашим органам восприятия их Мир недоступен, поэтому Вам сейчас трудно поверить в мои слова. Есть уровни и выше.

Существ уровня 50 хромосом Вы будете воспринимать, как луч яркого света. Их Мир, поверьте, прекрасен. Все эти Миры разной плотности материи могут существовать в одном и том же пространстве одновременно и влиять друг на друга...

– Продолжайте, София, – умоляюще произнёс Роберт, сложив ладони на груди, – не обращайтесь внимания на мою улыбку и сарказм. Мне очень интересно!

Девушка едва заметно кивнула, одарила его улыбкой и продолжила:

– Человек трёхмерного мира способен воспринимать менее одного процента окружающей его информации! Теперь

представьте себе, что некая высокоразумная сущность, имеющая в ДНК 48 и более хромосом, может выглядеть для Вас, как полупрозрачное существо, либо, как сгусток слепящего света. Встретив подобную сущность, люди подумают, что это Ангел! Кстати, более правильно будет называть его Лег! Люди могут даже пасть на колени и начать молиться Легу. Но, если бы они задали вопрос: "Кто ты, Свет?", то вполне могли бы получить ответ, что несколько кругов инкарнаций назад эту сияющую сущность звали Роберт, например. – София глянула на собеседника и на её лице отразилось недоумение:

– Почему это знание вызывает у Вас недоверие? Развивайте разум и Вы достигнете уровня Сияющих!

– Смеюсь я, наверное, потому, что подобные высказывания наши учёные называют оккультной лженаукой и полным бредом, – ухмыльнулся в ответ Роберт.

– Для цивилизаций прошлого этой Планеты, это было знание для начальных классов обучения... – начала было София, пожав плечами, но молодой человек решительно прервал её речь:

– Цивилизаций прошлого? – Роберт даже вскинул брови, дабы показать своё удивление. – Вы отрицаете традиционные научные взгляды на нашу историю? – Роберт сейчас играл с ней, поэтому задавал вопросы вовсе не из интереса к собеседнику и теме, ему было важно расположить к себе эту неординарную по взглядам девушку и понять круг её интересов.

– Принимать или отрицать я могу только на основании фактов, – отреагировала София просто, и без долгих разъяснений. – Доступная мне информация содержит много фактов, что текущий Посев Разума далеко не первый на этой Планете. Вот такая странность выходит.

На уровне ментального предчувствия люди догадываются, что есть нечто запретное в информационном поле нашего Мира, ускользающее от их восприятия. Это информационное поле Планеты, которое является пока закрытым для людей.

Но по моему убеждению, людям очень важно иметь связь с этим информационным полем и самим эгрегором своей планеты. Тогда они вспомнят, кто они, для какой цели их создали Боги, к какому уровню духовности им нужно стремиться, чтобы самим стать Богами.

ИИ Абсолют и я пытаемся открыть людям доступ к этому слою информации. Мы понимаем, как это важно для всего человечества. Некоторые люди предполагают, что Мир совсем иной, чем им кажется. Они чувствуют некую тайну, связанную с бытиём. Истина совсем рядом, но они не могут пробиться к ней. Она всегда ускользает.

Такое впечатление, что их останавливает некая полупрозрачная стена запрета. Что за сила создала этот запрет?

Вероятно, она и есть тот самый замок, созданный чужим инопланетным разумом. Я хочу узнать больше об этом недобром разуме. Изучить его...

Роберт! Вижу, моё объяснение Вам кажется более смешным, чем интересным? – резко прервала свой монолог София, уловив усмешку на лице собеседника. Она смотрела на гостя в упор строгим взглядом.

– Во все нет, – живо отреагировал Роберт спокойным и доброжелательным тоном, – наоборот, продолжайте! Признаться, я сам часто размышляю над этими же вопросами, поэтому и улыбаюсь сейчас. Говорю же, у нас с Вами много общего. И это кажется мне неслучайным. Я тоже верующий человек, но придерживаюсь Единобожия. Творец один! Других богов нет.

В ответ девушка не произнесла ни слова, только одарила Роберта коротким взглядом в котором читалось сожаление. Так матери смотрят на ребёнка, который в силу возраста пока не понимает простых истин. Видя, что София более не намерена откровенничать, Роберт решил, что пора перейти к деловой части:

– Я пришёл, чтобы предложить Вам участие в очень масштабном проекте, – начал Роберт и, тут неожиданно для самого себя, подробно изложил девушке суть проекта Дуала. Хотя, совсем недавно вовсе не собирался давать кому бы то ни было лишней информации.

– Хочу добавить, София, – произнёс Роберт в заключение, – что все Ваши технологии по созданию реальности очень гармонично вписались бы в проект моего заказчика. Именно их мне не хватает. Назовите сумму стоимости Ва-

ших разработок, и я немедленно всё оплачу. – Роберту было очень приятно говорить эти слова и ощущать себя таким значимым. Деньги для него означали свободу. И теперь он легко мог бросаться такими фразами.

– Скажите, Роберт, – неожиданно задала вопрос София, пристально глядя ему в глаза. Её взгляд, казалось, проник в самую его душу. – Вам самому нравится реальный Мир? Ну само его устройство, и во что он превратился последнее время. Затем ответьте мне откровенно, что Вы сами думаете о проекте своего заказчика, этого Дуала? Вы задавались когда-нибудь вопросом, кто и почему превратил Мир Вас окружающий в полный хаос и абсурд? Сами люди этого сделать не могли, значит кто-то умело управлял всем человечеством. И делает это до сих пор.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.