

The background of the cover is a surreal, dreamlike landscape. On the left, a large, glowing hourglass with golden sand is perched on a wooden stump. A man in a brown jacket and blue jeans is seen from behind, walking across a floating rock platform. A wooden ladder leads up to this platform. The ground is a vast, fiery orange and yellow expanse with several floating clock faces. In the distance, a dark, starry sky is visible through a jagged opening in the clouds. The overall atmosphere is one of mystery and time.

Ольга Зоммер

Дар предвидения,

или

**Три рассказа
для размышления**

18+

Ольга Зоммер

**Дар предвидения, или Три
рассказа для размышления**

«Автор»

2020

Зоммер О.

Дар предвидения, или Три рассказа для размышления /
О. Зоммер — «Автор», 2020

Ольга Зоммер — автор незаурядный, пишущий и затрагивающий темы и жизни, и смерти, и жизни после смерти. Многих интересуют эти вопросы: а что нас ждёт там? Стоит ли бояться ада? Существует ли дьявол и можно ли с ним заключить договор? Как себя вести, если твоё время уже пришло? Книга «Дар предвидения, или Три рассказа для размышления» рассчитана на думающего читателя, способного понять, о чём пишет Ольга и что она хочет донести до нас. Возможно, у неё открыт канал и кто-то ей диктует те строки, которые она переносит на бумагу. А иначе откуда ей знать такие вещи, как «Зал распределения душ», «Граница заката» или то, что твоя душа может быть спасена взамен чьей-то? Открыв книгу Ольги Зоммер, вы непременно захотите прочитать её от корки до корки...

Содержание

Автобиография	6
Дар предвидения	8
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Ольга Зоммер

Дар предвидения, или Три рассказа для размышления



Автобиография

Родилась в Мурманской обл., г. Ковдор. Переехала в г. Орел, где окончила Современную гуманитарную академию. Работала в разных городах и пробовала себя в разных профессиях. Сейчас проживаю в Москве. Издаюсь с 2018 г. под псевдонимом Ольга Зоммер. Пишу прозу, стихи и песни.

Публиковалась в сборниках:

«Три желания». Литературный журнал (г. Рязань). Авторы 98 номера.

Произведения:

«Ангел»

«Последняя глава».

«ПЕРВАЯ КНИГА» | Независимое издательство |

Произведения:

«Приобретайте то, что приносит вам счастье»

«Каждый утопает в море своих мыслей»

«Каждому своё».

Издательский дом «Дементьева Алла – ДА»

Коллективный литературный сборник «Сокровенные души...», № 7

Произведение:

«Приобретайте то, что приносит вам счастье».

«ПЕРВАЯ КНИГА» | Независимое издательство | Сборник стихотворений «Современный дух поэзии. Выпуск 8»

Произведения:

«Вуаль»

«Я между строк твоей души»

«Клетка, созданная мною»

«А мне бы почву под ногами»

«Лекарь твоих мук»

Сборник поэзии «Искусство в жизнь» от Издательского дома «АРТ-Сияние»

Произведения:

«Новый день»

«Зачем перебираю я ключи?»

«Разбит, увы, гончарный круг»

«Сломанные часы»

«Мы уже вольные птицы»

«Ночное время»

«Душа не может зацепиться»

«Я ушёл от великого чувства – любви»

«ПЕРВАЯ КНИГА» | Независимое издательство | Участие в сборнике прозы «Сокровенные мысли. Выпуск 7»

Произведения:

«Пожиратели»

«Ограниченный мир».

Участие в сборнике прозы «Сокровенные мысли. Выпуск 8»

Роман «Никто никогда не видел и не знал», первая часть

«Наказание или испытание».

Принимаю участие в уникальном поэтическом проекте под названием «Магнитная поэзия»!

В нём уже задействованы 80 поэтов из четырёх стран! Изготавливается сувенирный магнит с моим фото и помещается на стенде выставки рядом с моим стихотворением. Автоматически каждый участник входит в электронный сборник проекта! Магнитик с моим фото останется в музее на всё время, посетители будут видеть его всегда.

<https://vk.com/compass.museum>

На проект отправлено стихотворение «Печаль» [http:// www.stihi.ru/2018/09/22/6906](http://www.stihi.ru/2018/09/22/6906)

Публикация рассказа «Вторая жизнь, или Дежавю» в альманахе «Писатели русского мира: XXI век»

Публикация стихов в энциклопедии «Писатели русского мира. XXI век».

Номинант «Литературной премии мира-2019», присуждение которой состоялось в середине 2019 года. Будет выслан наградной диплом.

«А мне бы почву под ногами»

«Клетка, созданная мною»

«Не для меня горит свеча»

«Узелок»

«Счастливый, я все оставляю»

«В тени»

«Исчезнет»

Ознакомиться с произведениями вы можете на: <https://www.proza.ru/avtor/olyaquetuo>, <https://www.stihi.ru/avtor/olyaquetuo>, <https://yapishu.net/user/scriptor1>, <https://www.chitalnya.ru/users/dentas/> <https://litnet.com/olga-zommer-u938070/stories>

или в моей группе

<https://vk.com/club165534538>

Дар предвидения

Я всегда буду скользить между твоими длинными пальцами.

Быстрая холодная река уносила вдаль обломки прошлого.

Я стоял над пропастью и насыщался дикой красотой, от которой замирало сердце.

Я наблюдал, как ветер гнал могучие волны по тёмно-зелёной поверхности. Набрал скорость, они сливались друг с другом, наполняли друг друга и, не задумываясь, разбивались о берег. В них я созерцал нескончаемый поток безумных чувств. Мне казалось, что природа по какой-то причине испытывает то же самое, что и я, – в эти минуты мы были едины. Меня затягивало в тёмно-зелёные водовороты, которые появлялись время от времени в горной реке.

Ещё немного, и я окажусь внутри безумного потока, который поглотит не только мое тело, но и мои чувства, мысли, желания и, конечно, пожирающую меня огромную любовь.

– Что ты ощущаешь? Какие у тебя мечты?

Как я мог упустить такие мелкие детали, когда мой тело соприкасалось с твоим?

– Что ты желала больше всего? Какие сны тебе снились? Как много я упустил, делая столько шагов тебе навстречу.

Как глупо было бояться показаться смешным.

Ты насыщала меня ночью, мы вместе поглощали её. Ночь нежно принимала нас в свои тёмные объятия и проникала во все потаённые места.

Мы купались в дикой страсти огня, который был настолько ярким, что мог затмить солнце или яркую звезду. В тёмное время суток мы познавали все тайны и секреты друг друга.

Ты была на пике блаженства, когда я игриво целовал твои пальчики на ногах.

Мы наслаждались тем, что давали друг другу.

Когда мы сближались, кровь превращалась в огненную лаву, которая растекалась по венам. Казалось, что это было нечто большее, чем просто любовь.

Странно ощущать боль от внезапного падения на дно безумств, где оказалось моё разбитое тело.

Ты сомкнула губы и убрала свои нежные загорелые руки.

– Ты насытилась?

Кончиком языка я слизывал с тебя капельки нашей любви. Твои зелёные глаза всегда завораживали меня.

– Какая яркая ночь! – довольным голосом промолвила обнажённая девушка.

Я стоял перед тобой на коленях и не смел поднять своей головы.

– Я готов отдать за тебя свою жизнь...

– Тише! – девушка нежно прикоснулась к моим тёплым губам и заставила меня замолчать.

Я боялся нарушить созданную между нами загадочную атмосферу.

Все мои мысли ты слышала внутри себя. Стоило мне подумать о какой-нибудь мелочи, как ты уже была в курсе всего. Твой дар привёл наши отношения к разрушению. Я всегда считал его проклятием.

Надевая каменную улыбку, ты предстала передо мной в новом образе.

Я пытался изменить поток своих мыслей, чтобы ты не могла меня контролировать.

Мы упивались ночами, и чем дольше они становились, тем быстрее приближалась развязка.

Ты убивала меня, пожирая полностью.

Девушка обрела абсолютную власть над моим телом, мыслями, но ей оказалось этого мало. Со временем она стала полностью контролировать мои перемещения и действия. Я стал её рабом, игрушкой, которая была ей необходима для изучения и проведения непонятной практики, связанной с её даром. Как никто другой, я подошёл на роль добровольца для экспериментов, так как девушка знала мою слабость, и этой слабостью была моя любовь.

К сожалению, в её жизни я возник в подходящий для неё момент. Девушка сразу решила использовать эту возможность в своих эгоистичных целях.

Безумно полюбив, иногда я всё-таки оказывал ей незначительное сопротивление.

Часто я шёл против её желаний, так как они были направлены на уничтожение меня как личности.

Её дар предвидения постоянно прогрессировал. Она сильно изменилась за то недолгое время, которое мы были вместе.

Её поведение, черты характера изменились. Иногда казалось, что она перестала чувствовать и не могла наслаждаться небольшими радостями, которые раньше вызывали в ней восторг.

Она стала закрываться от меня, часто, начиная что-то рассказывать, она резко замолкала или переводила разговор на другие темы, говоря, что все это глупости и не стоит обращать на них внимания.

Она стала очень требовательной и подозрительной.

Но хуже всего было то, что у неё появились тайны, в которые она меня не посвящала. Из-за этого во мне поселилось небольшое чувство обиды, но её мало интересовал мой внутренний мир – как и большинство людей, она была эгоистом.

Всё началось с одежды. Она полностью изменила свой стиль, затем, перекрасив волосы, сделала новую причёску. Когда её преображение было закончено, она решила заняться своей квартирой и всем тем, что её окружало.

Большинство своих вещей она раздала знакомым, а некоторые просто были выброшены на помойку.

Её светлая уютная квартира стала мрачной и холодной.

Я заметил, что на её книжных полках начала появляться странная литература, а также различные безделушки, из-за которых у меня появилось множество вопросов.

Например, два человеческих черепа стали странным декором для её квартиры. Они заняли место на новом чёрном столике в углу комнаты. Рядом с ними лежали чёрно-красные свечи, а вокруг, на столе, рассыпаны мелкие камни.

Это немного пугало, но также вызывало интерес.

Чем-то это напомнило мне алтарь, который я видел в одной из телепередач, посвящённой диким племенам. Именно там, на этом алтаре, на камнях лежали различные человеческие черепа, а рядом дымились пучки специально собранных трав.

К сожалению, эти ритуалы и то, что они скрывают, остались загадкой для многих телезрителей.

Путешественникам чудом удалось заснять это место. После съёмок им пришлось быстро покинуть ту территорию из-за племени, которое было настроено очень враждебно.

Ещё одной странной вещью была деревянная

головоломка в виде квадрата. Она была полностью разукрашена странными рисунками, смысл которых я не понимал.

Когда наши встречи происходили на этой странной квартире, я чувствовал себя очень неуютно, и мне казалось, что за мной следят.

Я стал сильно переживать за девушку, которую очень любил и которая, как мне казалось, начала понемногу сходить с ума.

Я стал искать информацию в интернете, чтобы понять, что происходит, читал различную литературу, чтобы разобраться. Я хотел найти ответы на многие вопросы, которые мучали меня.

Консультируясь с психологами, я не услышал от них внятных ответов и не получил информацию, которая могла быть полезной.

Вскоре моя девушка перестала общаться со своими старыми друзьями. Теперь у неё появились новые знакомые, которые вели себя очень странно.

Несколько раз я пересекался с ними, когда они, словно тени, выскальзывали из её квартиры и медленно направлялись к выходу.

От них всегда веяло странным запахом. Станным выглядело ещё то, что их лица были совершенно лишены эмоций, словно маски полного равнодушия тихо сидели на их лицах.

Также их одежда всегда была тёмного цвета. В основном чёрные платья или темно-синие брюки, рубашки.

Когда мы сталкивались, моя девушка быстро хватала меня за руку и резко заводила к себе домой, пытаясь отвлечь моё внимание от своих необычных посетителей.

Через какое-то время мне пришлось покинуть её, так как она не хотела больше встреч.

Она говорила, что потеряла всяческий интерес ко мне и что теперь её волнуют вещи, которые мне не дано понять. Вещи, которые открываются из-за её проклятого дара предвидения.

Я пытался встретиться с ней, поговорить, но всё было бесполезно.

Вначале она говорила, что были проблемы на работе, потом она не впускала меня к себе якобы из-за болезни, боясь меня заразить.

Как потом оказалось, она проводила на мне свои эксперименты, дабы убедиться, что её дар прогрессирует.

Она не любила разборки и долгие речи.

Пары её коротких фраз было достаточно, чтобы я понял: всё кончено.

Ей нравилось играть моей жизнью, втягивать меня в различные ситуации, из которых я должен был найти выход. Но когда я пытался принять самостоятельное решение, оказывалось, что его принимал не я, а она.

Чтобы я ни делал, куда бы я ни направился, она знала всё.

– Я продал свою душу! – громко кричал я ей, пытаясь доказать, что она была для меня всем.

Но, увидев её каменный взгляд, я понял, что всё кончено. Мою кожу обжигали слёзы боли, отчаянья, когда я осознал, что теряю любимую навсегда.

– Как это возможно? – спросил у меня маленький чертёнок, который пытался понять, кто перед ним находится.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.