

Котобург и его жители



Мира Веселова

Мира Веселова

Котобург и его жители

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=44866164

SelfPub; 2025

Аннотация

Далеко-далеко есть волшебный мир, в котором коты и кошки разговаривают, строят города, кушают заварные колечки и ходят в кино. В городе Котобурге живет кот Коржик, у которого есть мечта – разгадать одну запутанную тайну истории. Летописи и архивы утеряны, добраться до истины непросто, но Коржик и не думает сдаваться. У него есть добрые веселые друзья – Бонд и Василиса. Вместе они попадают в разные переделки: то встречаются с пряничным воровом, то с гадалкой на ярмарке, но чаще они проводят уютные вечера на чердаке играя в шашки, вместе путешествуют, а самое главное – никогда не оставляют друг друга в беде.

Содержание

Глава 1. Котобург и его жители	4
Глава 2. Вопиющий случай на Котейном переулке	7
Глава 3. Загадка сердитого господина	12
Глава 4. Поездка в Коржок	16
Глава 5. Семейство Коржика	21
Глава 6. Глава, в которой наконец был найден подходящий момент, чтобы рассказать о наших героях, и нет ни слова про тракторный завод	25
Глава 7. Тракторный завод, репортер и шерстяные носки	29
Глава 8. Знаменитая ярмарка Коржка	36
Конец ознакомительного фрагмента.	41

Мира Веселова

Котобург и его жители

Глава 1. Котобург и его жители

В очень далекой вселенной, в месте, тщательно скрытом от посторонних глаз, на несколько десятков километров раскинулся город Котобург – столица Кошачьего государства. Город этот состоит из бесконечных рядов небольших ярких домиков, заботливо украшенных собственными жителями. Домики издали похожи на пряничные, а может и правда их строили из пряников, этого мы не знаем. По городу петляют ветвистые переулки, широкие аллеи и узкие тропинки соседствуют друг с другом, все переплетается причудливо, и, кажется, не имеет никакой логики. Любой приезжий легко заплутал бы в этих лабиринтах, но жителям очень удобно, даже несмотря на то, что сами они ничего не понимают смотря на карту, частенько крутят ее в лапках, смотрят на нее снизу вверх и сверху вниз, сбоку и даже по диагонали. Некоторые и вовсе уверены, что это карта другого города. Строятся гипотезы, выдвигаются теории, кто-то использует карту, чтобы подпирать стол. Однако по улицам все ходят довольно быстро, всюду виднеются указатели и даже работают специ-

альные службы, сотрудники которой подсказывают куда идти, а если и сами не знают куда, то предлагают вам выпить чаю с лимонным печеньем, и тут же достают это самое печенье и чайный сервиз. Туристам подобное всегда казалось странным, некоторые даже отказывались от чая, впрочем, от печенья отказывались реже.

Где-то неподалеку от главной площади города, в одном из особенно узких переулков под названием Котейный, стоит маленький домик, в котором живет кошка Василиса. Заметим, что домик ярко-малиновый с желтой крышей, на крыльце стоят цветочки в горшках, а по всему небольшому дворику рассажена сирень. Петляющий переулок и прохожих удобно рассматривать с мансарды, где Василиса часто пьет чай с заварными колечками. Дома пахнет яблочным пирогом, а на столе всегда есть вишневое варенье в баночке и лежит потертая старая книжка, наверно что-нибудь по кошачьей истории, а может и любовный роман, этого мы не успели заметить. Сама Василиса красивая черно-белая кошка с пушистой шерстью, по обыкновению она носит яркие платья и бантики на голове.

По соседству, в зеленом домике живет кот Коржик, закадычный друг Василисы, о котором и написана наша история. Он тоже обладатель черно-белой шерсти, хоть и не такой пушистый. Коржик так сильно любит пряники, что с начала года пряничный вор наведывался к нему трижды, однако, в последний раз и сам понял, что зачастил, поэтому не только

не взял пряников, но и положил свои. Коржик на него не в обиде, хоть и обратился на всякий случай в пряничную полицию. Ребята явились в тот же вечер, тщательно обследовали дом, проверили на окнах все заглушки, обещали сделать все возможное и съели несколько пряников, чтобы уж наверняка знать, чего этому пряничному вору нужно. Говорят, после его поймали, попался где-то пытаюсь проташить в дверной проем гигантский Котульский пряник, перебудил соседей, громко ругался, уронил вазу, неизвестно зачем висел на шторе, гремел на кухне кастрюлями, выпил много молока, но пряник так и застрял в дверях. Уже сами хозяйка проснулись и спросили чем помочь, но ничего ровным счетом нельзя было сделать, пряничный вор совсем расстроился, объявил, что карьера его окончена и собрался было с повинной в участок, но сотрудники полиции итак ждали его за дверью. Впрочем, такие случаи в Котобурге случаются редко, жители очень честные, добрые и всегда помогают друг другу. Такими были и Коржик с Василисой.

Глава 2. Вопиющий случай на Котейном переулке

Весна была в самом разгаре, расцвела черемуха, что незамедлительно повергло многих кошек в частое чихание, повсюду резвились котята, пожилые коты шли на рыбалку с огромными рюкзаками, то и дело мимо проносились коты-велосипедисты, а некоторые просто лениво нежились на солнце на своих дворовых лужайках. Все вокруг цвело и благоухало, в магазинах кошки примеряли новые платья, а владельцы лавок с рыбным мороженым просто не успевали передохнуть из-за такого огромного количества покупателей. Василиса ехала на велосипеде и тоже остановилась у такой лавки.

– Здравствуйте, будьте добры пломбир с килькой в вафельном стаканчике.

– С килькой кончилось, – ответил продавец, вытирая пот со лба. – Осталось только эскимо с тунцом, брать будете?

Василиса на секунду призадумалась, но тут увидела бегущего ей навстречу Коржика. Он бежал изо всех сил и что-то кричал, но пока ничего нельзя было расслышать. Вежливо попрощавшись с продавцом мороженого, Василиса села на велосипед и поехала. Поравнявшись с Коржиком, она

тут же спросила у него, что произошло. Пока он пытался отдышаться, Василиса внимательно осмотрела своего друга. Обычно Коржик носил зеленую жилетку поверх желтой рубашки. Вам, вероятно, покажется довольно странной такая мода, но в Кошачьем государстве носят только яркие цвета. Повелось это еще с XVI века, когда в Котобурге разразилась страшная эпидемия Грустиночки, но об этом мы расскажем позже, а пока вернемся к Коржику. Первым делом Василиса обратила внимание на то, что вся одежда его была пыльной, желтая рубашка была уже вовсе не желтая, а какая-то серая, а все лапы Коржика были до того испачканы грязью, что стали даже значительно больше.

Наконец Коржик отдышался и рассказал растерянной Василисе о вопиющем случае, произошедшем буквально только что.

– Василиса, ты ни за что не поверишь что случилось!

– Что же, Коржик?

– Я ехал на велосипеде, но совершенно неожиданно из-за угла объявился пожилой господин и побегал за мной. По видимому, он был необычайно рассержен, потому что доносились крики, и он яростно размахивал лапами.

– Ничего себе! Сердитый господин в Котобурге!

Должны вам заметить, что новость эта действительно очень серьезна! Ведь в этом замечательном городе, населенном исключительной доброты котами и кошками, просто не бывает сердитых господинов. Прохожие, случайно подслу-

шавшие этот разговор (ведь специально они никогда не подслушивают), мгновенно переполошились, кто-то стал испуганно бегать взад-вперед, бабушка-кошка охая доставала из кармана невкусно пахнущие капли, проезжающий мимо кот-велосипедист чуть не въехал от испуга в не менее испуганную кошку. В общем, все кругом забегало, толпа обступила Коржика с требованием незамедлительно рассказать все, ведь если и есть в Котобурге сердитый господин, его нужно срочно доставить в государственное увеселительное учреждение.

Почувствовав себя немного героем, Коржик продолжил рассказ.

– Я решил остановиться и спросить сердитого господина, что случилось, возможно, ему просто нужно была моя помощь.

– И что же он ответил? – спросила Василиса.

– Что он ответил? – спросила напуганная бабушка-кошка.

– Да говори уже скорее! – закричали строители с третьего этажа дома по соседству.

– Я и говорю! Это вы все меня перебиваете! – воскликнул Коржик, всплеснув лапами, от чего на асфальт упало несколько комков грязи. – Так вот, я вежливо обратился к сердитому господину, но он даже не дослушал мой вопрос, а просто спихнул меня с велосипеда прямо в лужу, сел на него и уехал!

На мгновение воцарилась тишина. Строители совсем пе-

рестали стучать молотками, бабушка-кошка сидела на лавочке с открытым от удивления ртом, продавец мороженого, издали услышавший новость, замер, случайно уронив на асфальт несколько рыбок из пломбира. Непривычно было на Котейном переулке в эту минуту, ведь обычно это было шумное место. Все как-то растерялись и совсем не знали, что делать. Сердитый господин, да еще и укравший велосипед. В Котобурге, как и во всем Кошачьем государстве ни разу не было ничего подобного, иногда орудовал пряничный вор, но и его уже поймали.

Спустя пару минут первыми пришли в себя строители, они забегали кругами и закричали ПОЛИЦИЯ! Полиция тут же приехала. Опросив Коржика и чрезвычайно удивившись, они направились на поиски сердитого господина. Тем временем, жители города уже расклеивали объявления с портретом, который нарисовал художник и друг Коржика Бонд по указанным приметам. Коржик уверял, что получилось очень похоже, разве что господин на портрете даже слишком сердит. Бонд нахмурил лоб, почесал карандашом рыжий затылок, произвел еще какие-то подобные действия, но переделывать портрет все же не стал и понес его в типографию. После того, как портреты было расклеены по всем столбам Котобурга, жители направились по домам, заперли двери, погасили свет и старались сидеть тихо.

– Полиция обязательно его поймает, – с принуждённой улыбкой говорили многие коты.

– Мне так страшно, – кричали испуганные кошки и прятались в гардеробных.

Тем временем, полиция начала патрулировать Котобург. По ветвистым переулкам города ездили машины и полицейские коты на велосипедах, справедливо решившие, что если хочешь поймать велосипедиста, ты и сам должен ехать на велосипеде. Спустя пару часов поисков сердитый пожилой господин был найден в самом неожиданном месте.

Глава 3. Загадка сердитого господина

На окраине Котобурга находится очень большой апельсиновый сад. Коты-фермеры, которых легко узнать по ярким клетчатым рубашкам, уже заканчивали рабочий день и шли в столовую, представлявшую собой яркий оранжевый домик в самом центре сада. Повар как раз заканчивал приготовление заварных шоколадных колечек на десерт, но тут с грохотом прямо в столовую на велосипеде въехал сердитый господин. Кот с поварёшкой, который заметил его первым, от испуга и удивления выронил поварешку из лап. Сердитый господин подбежал к нему и закричал:

– Где главный повар? Я торопился сюда с самого Котейного переулка!

– Я здесь, что вам нужно? – раздался голос откуда-то с кухни.

– Незамедлительно выбрасывайте ваши заварные колечки!

– О нет, что случилось и кто вы вообще такой?

– Я агент международной котополиции, прибыл к вам из главного штаба в Кото-Йорке по секретному заданию! – С этими словами господин достал выдавшее виды удостоверение

ние, на обложке которого красовалась железная лапка с выпущенными когтями, и добавил:

– Разрешите представиться, меня зовут Эдвард Котсон.

Повар совсем оторопел. Он понял, что дело принимает нешуточный оборот и побежал на кухню. Тем временем коты-фермеры уже занимали столики к ужину. Эдвард Котсон поднялся на один из столов, чтобы всем было видно его, и закричал:

– Господа, десерта сегодня не будет! Есть подозрение, что заварные колечки отравлены!

По залу пробежал ропот, некоторые даже немного обиделись.

– Извините, – продолжал Эдвард, но я должен их изъять все без исключения.

Должны вам заметить, что в Кошачьем государстве, ужин без десерта и за ужин вовсе не считался, а так, скорее полдник, а то и вовсе баловство.

Тем временем, повар уже выносил заварные колечки. Эдвард Котсон достал огромный мешок и складывал их туда.

– Куда вы их забираете? – раздался выкрик из зала.

– Да, куда увозите наши заварные колечки?

– На сверхсекретную экспертизу! – живо ответил господин Котсон.

Собрав в мешок все без исключения колечки, Котсон спросил у повара, а не осталось ли пряников. Быть может хоть с обеда осталось несколько, их бы тоже на экспертизу.

– Но зачем? Мы их уже ели! Неужели они могут быть отравлены?

Фермеры испуганно переглядывались, а повар почуял неладное, но пока ещё не был уверен.

– Что вы, что вы, господа! Насчёт пряников нет никаких сомнений, но все же небольшая сверхсекретная экспертиза бы им не помешала!

Повар все пристальнее вглядывался в лицо господина Котсона, и лицо это показалось ему страшно знакомым! Вдруг он воскликнул:

– Держите двери! Это никто иной, как сам пряничный вор, сбежавший из тюрьмы! Он заgrimирован!

Фермеры повскакивали со своих мест, накинулись на Котсона, который и вовсе не был Котсоном, поняли, что удостоверение его подделка, а чтобы не вызывать подозрений, он решил украсть заварные колечки вместо пряников, но и от пряников все же никак не смог устоять! Где-то рядом завывала полицейская сирена. Отряд пряничной полиции ворвался в здание столовой. В это время фермеры уже скрутили вора, а повар доставал заварные шоколадные колечки из мешка и раскладывал их по тарелкам.

– От лица полиции города Котобурга благодарим вас за помощь в поимке опасного преступника!

Повар расплылся в улыбке.

– Ну что вы, защита города – долг каждого из нас! Не желаете ли заварных колечек?

– Никак нет, служба зовёт! – ответил полицейский, с грустью поглядывая на аппетитные колечки.

– Вы за это ответите! Вам меня не поймать! – закричал пряничный вор, вырвался и побежал в сторону окна, но почти сразу споткнулся о лежащую на полу поварешку и упал навзничь.

Полиция связала господина, называвшего себя агентом международной кошачьей полиции, сотрудники объяснили фермерам, что такой полиции и вовсе не существует, ещё раз поблагодарили всех за помощь и все же съели по паре заварных колечек, но исключительно потому, что уж очень настаивал повар. Коржику вернули его зелёный велосипед, пообещав, что это временные меры и совсем скоро он получит от мэра новый в качестве благодарности за помощь в поимке особо опасного преступника и проявленную храбрость. Пряничного вора отвезли в тюрьму и попросили больше не сбегать, пообещав обязательно кормить пряниками, ведь так называемый Эдвард Котсон, чьё настоящее имя Борис по кличке Пряник был единственным заключённым единственной тюрьмы Котобурга.

Глава 4. Поездка в Коржок

Было начало лета, в Котобурге становилось все жарче, в переполненных электричках коты, кошки и котята ехали на дачи и в деревни к бабулям. Коржик пригласил Василису и Бонда в гости к родителям на выходные.

– Мороженое! Пломбир из кильки! Разбираем! Дайте же пройти!

– Холодное молоко! Покупайте холодное молоко!

– Сегодняшняя газета Новости Котобурга! Рассказываем о жизни пряничного вора!

Василиса сидела у окна и читала книжку, Бонд как обычно делал какие-то зарисовки в блокноте, Коржику было скучно, и он просто смотрел по сторонам и разглядывал пассажиров. Вот бабуля везёт рассаду, рядом кошка в ярком розовом платье устало обмахивается веером, многие просто сидят в котофонах, кто-то читает, на верхних лавочках играют котята, в общем, ничего необычного. Так прошло около получаса, электричка остановилась на первой станции и раздался голос машиниста.

– Уважаемые пассажиры, мы прибыли на станцию Котейновка.

Машинист и дальше что-то говорил, но из-за шума совершенно ничего нельзя было расслышать. Кот, сидевший ря-

дом с Бондом, вдруг резко вскочил и побежал к выходу, схватив свой огромный рюкзак.

– Хорошего вам отдыха, а мне пора на рыбалку!

Он выбежал из электрички с невероятной скоростью и радостными криками, забыв на лавочке газету. От нечего делать Коржик взял газету и прочёл пару заголовков. На одном развороте был изображён лучший рыбак Котобурга Степан Рыбкин с огромным карпом в лапах, а ниже написаны советы по рыбной ловле. Коржик мало интересовался рыбалкой, поэтому отложил газету и продолжил глазеть по сторонам.

Кошка и кот за соседними лавочками схватили своих котят и пошли к выходу, при этом кошка иногда вздыхала и тоскливо поглядывала в окна.

– Опять в Котейновку, а сейчас бы в Котурцию на все включено.

Кот, по-видимому, совсем её не услышал, потому что уж очень сосредоточенно нёс свои новые удочки, стараясь при этом ничего не задеть. Пассажиры выходили довольно долго, наконец машинист сказал:

– Уважаемые пассажиры, нашей электричке пора отправляться дальше, пожалуйста, несите ваши удочки быстрее, хорошей вам рыбалки, следите за своими котятами и не забывайте кушать мороженое на отдыхе.

Спустя ещё пару минут все пассажиры наконец вышли, а помощник машиниста прошёл по всем вагонам проверяя, нет ли где пассажиров, которые проспали свою станцию, что-

бы разбудить их. Он внимательно разглядывал всех на предмет наличия удочек, ведь деревня Котейновка, в которой протекала одноименная река была отличным местом для рыбалки, река Котейновка славилась своими огромными карпами и щуками, и если в электричке были пассажиры с удочками, то скорей всего они ехали именно туда. Убедившись, что все пассажиры с удочками вышли в Котейновке, а кто не вышел, тот просто решил порыбачить где-то в другом месте к огромному удивлению многих пассажиров, которые и сами уже всех перебудили, помощник машиниста вернулся в кабину, поправил фуражку и сказал машинисту, что можно продолжать путь. Машинист, в свою очередь, сказал по громкой связи:

– Уважаемые пассажиры, электричка отправляется. Для вашей безопасности пока не ешьте мороженое и не пейте холодное молоко, чтобы не испачкаться. Следующая станция посёлок Верхние Коржки, там чудесный хвойный лес и большое озеро, кстати, я и сам там выхожу. Счастливого пути!

Двери закрылись и электричка тронулась. Бонд начал клевать носом над блокнотом, Коржик заснул, облокотившись на окошко, а Василиса не спала, размышляя о предстоящих выходных.

Вероятно, вы также как и Василиса хотели бы узнать побольше о городе Коржок. Не будем томить вас слишком долго. Итак, Коржок город не большой, но и не маленький, домов в нем не то чтобы много, но и не мало, а прямо-таки в

самый раз. С высоты птичьего полёта мы могли бы заметить, что все дома очень отличаются друг от друга. Да и в отличие от домов Котобурга, которые в высоту иногда и по четыре этажа, в Коржке домики в основном одноэтажные, при этом многие украшены причудливыми башенками. В центре города находится площадь, пожалуй, только этим Коржок и не выделяется среди множества других городов. Выдающейся особенностью города является большое количество вишневых деревьев, которые растут почти в каждом дворе. Город так же славится своими ярмарками, где бабушки-кошки продают ягоды, грибы, вязанные крючком кружевные занавески и тёплые шерстяные шарфы, которые хоть и не всегда требуются при столь благоприятном климате, но все же пользуются в Кошачьем государстве огромной популярностью, и каждый турист привозит их в качестве сувенира.

Тем временем, электричка остановилась на станции Верхние Коржки. Машинист, как и обещал, вышел на этой станции, объявив, что направляется в поход. Помощник машиниста снова прошёл по всем вагонам, на этот раз проверяя пассажиров на предмет наличия палаток, ведь для походов не найти более подходящего места. Как только все спящие пассажиры с палатками были разбужены, а другой машинист, который уже сходил в поход, сел в кабину, электричка снова тронулась в путь.

– Уважаемые пассажиры, я только что из отпуска. Поход был просто чудесный! Следующая станция город Коржок.

Там сейчас как раз начинается ярмарка.

От шума Бонд и Коржик проснулись и стали смотреть по сторонам. Народу в электричке было уже не особенно много. В дальнейшем же пути абсолютно ничего не происходило, поэтому мы перенесёмся сразу в то время, когда электричка остановилась на станции.

– Город Коржок! – весело и громко объявил машинист и добавил – Как же здорово вернуться на работу, я так скучал!

Вероятно, от большой радости машинист прокричал название станции ещё раз, а потом ещё раз. И все время, пока помощник машиниста ходил по вагонам и просто будил всех пассажиров подряд, совершенно не ведая, чем обычно занимаются в Коржке и что берут с собой, машинист так и кричал радостно название станции. Бонд, Василиса и Коржик уже подошли к дому родителей, а вдалеке все также слышен был голос машиниста.

– Следующая станция посёлок Нижние Коржки!

Глава 5. Семейство Коржика

Домик, в котором живут родители Коржика выглядит довольно просто. Крыша окрашена в оранжевый цвет, а сам домик белый. Входная дверь расписана какой-то замысловатой цветочной композицией, поэтому Бонд, будучи и сам художником, зачарованно рассматривал её, пока его чуть не сбила с лап мама Коржика, открывшая дверь сразу же после первого звонка, что заставило всех думать, что она давно уже нетерпеливо стояла за дверью, вероятно, с тех пор, как услышала крики машиниста, но не хотела себя выдавать.

– Коржик! Любимый мой сынок! Мы так скучали по тебе! Познакомь меня скорее со своими друзьями! Ребята, вы очень проголодались? – не ожидая ответа, она тут же закричала, обращаясь в глубину дома.

– Тимофей! Слезай скорей с печи! Сын приехал! – повернувшись снова к ребятам, мама продолжила без умолку болтать.

– Коржик, твой отец снова сушит рыбу на печи, всю прошлую неделю провёл в Котейновке, улов был просто невероятный, такого мы ещё не видели, обязательно дадим вам с собой вяленой рыбки! Проходите же скорее в дом!

Коржик был расцелован самым тщательнейшим образом, что повергло его в небольшое смущение, но затем почти та-

ким же тщательнейшим образом были расцелованы и его друзья сразу же после того, как были представлены маме.

– Ребята, это моя мама Агата Барсиковна, она художница и готовит самое вкусное в мире яблочное варенье с корицей.

– Мама, это моя подруга Василиса и друг Бонд, кстати, Бонд тоже художник! А с Василисой мы вместе учились.

– Очень приятно, я так рада видеть в нашем доме друзей моего сына!

– Тимофей, слезай наконец с печи! Твоя рыба уже не уплывает!

– Иду, иду, дорогая – послышался голос, вслед за которым тут же появился, добродушно улыбаясь, упитанный кот средних лет, от которого пахло рыбой так сильно, как будто рыба это никто иной, как он сам.

Коржик пожал лапу отцу, обнял его и тоже познакомил с друзьями.

– Ребята, это мой отец Тимофей Кузьмич, заядлый рыбак и почётный сотрудник местного тракторного завода.

Ах да, мы совсем забыли упомянуть о наличии в Коржке тракторного завода.

После всех вышеупомянутых любезностей и многочисленных попыток уговорить Тимофея Кузьмича не пахнуть рыбой так сильно, все уселись за стол. Как и полагается, к приезду сына и его друзей мама наготовила столько блюд, словно планировала не позволить им выйти из-за стола до самого отъезда. Тут был и салат из кильки, и запеканка с

тунцом, огромная запечённая щука – собственный улов Тимофея Кузьмича, рыбные котлетки с картофельным пюре, а когда все уже объелись, к невероятному ужасу и изумлению всех присутствующих, к столу подали огромный рыбный пирог на десерт, к которому полагалось несколько видов домашней сметаны. Как вы помните, в Кошачьем государстве, ужин и за ужин не считается без десерта, поэтому во избежание недоразумений от рыбного пирога и сметаны пришлось оставить только пустые тарелки.

Во время этой трапезы, которая длилась чрезвычайно долго по причине обилия блюд, все без умолку болтали. Честно говоря, больше всего говорила Агата Барсиковна, а если уж совсем начистоту, то в основном только она. Разговор шёл то о детстве Коржика, то о его бесчисленных наградах, полученных на школьных соревнованиях, то о гордости матери в связи с его успешным окончанием университета. Коржик бесконечно смущался и пытался сменить тему, умоляюще посматривал на отца, но тот лишь ухмылялся, как бы говоря, что не в силах ничего сделать, да и сам он так гордится сыном, что не прочь послушать. Бонд и Василиса посмеивались над смущённым Коржиком, но не могли не восхититься, как любит его мама и какая она замечательная и добрая кошка.

Наконец, когда Агата Барсиковна, казалось, устала говорить, Тимофей Кузьмич все же пришёл на помощь сыну и спросил у ребят о планах на завтра. Узнав, что ничего они

толком и не планировали, разве что Коржик хотел показать друзьям достопримечательности города и сводить их на ярмарку, он тут же пригласил их на экскурсию на свой тракторный завод. Василиса вежливо согласилась, хоть и не питала большой любви к тракторам, к заводам и к тракторным заводам в частности. Заметив это, Тимофей Кузьмич сказал, что там ей будет интересно, на входе угостят мороженым и непременно он покатает их всех на тракторе, а Василисе достанется самое почётное место, что конечно очень её обрадовало. А вот Бонд с самого начала был в неопишемом восторге.

– Тимофей Кузьмич, это просто замечательная идея!

Коржик был на тракторном заводе неоднократно ещё когда был котёнком, папа часто брал его с собой, показывал как делают тракторы и катал на них. Сейчас он был только рад посетить снова это место. Условившись отправиться на завод рано утром сразу после завтрака, ребята подумали, что им пора отдохнуть.

Было уже довольно поздно, на улице стемнело, а впереди было целых два дня приключений. Коржика и Бонда уложили спать в детской комнате Коржика, где все было в точности таким же, как и во времена его детства, а Василису в отдельной гостевой. Тимофей Кузьмич и Агата Барсиковна посидели немного в гостиной, задумчиво глядя на догорающий огонь в камине, и тоже отправились в спальню вверх по лестнице. Дом семейства Коржика погрузился в сон.

Глава 6. Глава, в которой наконец был найден подходящий момент, чтобы рассказать о наших героях, и нет ни слова про тракторный завод

Прежде, чем обитатели дома проснутся и Агата Барсиковна начнёт замешивать тесто для своих фирменных оладьев, у нас есть возможность немного рассказать вам о главных героях и о родителях Коржика, у которых мы находимся в гостях. Как вы уже могли заметить, его семья была дружная, все были добры друг к другу и чрезвычайно скучали, когда кто-то был в отъезде. Возможно, вам показалось, что Коржик редко навещает родителей, но уверяем вас, что это не так, просто Агата Барсиковна всегда ведёт себя так, словно не видела сына несколько лет. Расскажем же о ней немного.

Она родилась и выросла в Коржке, в юности она так и не захотела уехать покорять Котобург и до сих пор считает, что в Коржке воздух свежее и молоко вкуснее и совершенно не понимает жителей мегаполиса. Агата Барсиковна почти полностью белая кошка с красивыми голубыми глазами, по обыкновению она носит однотонные платья ярких цветов,

впрочем, уверяет, что в молодости была той еще модницей и частенько посещала рок-концерты. Она закончила местное художественное училище и всю свою жизнь работала по специальности, расписывая дома, двери, заборы, мебель, посуду, да и вообще все, что можно. Помимо этого, почти все гостиные в Коржке украшены её картинами, которые пользуются большим спросом на местной ярмарке. Агата Барсиковна до сих пор очень увлечённо рисует, а Тимофей Кузьмич всю жизнь и по сей день спотыкается об её мольберт, ведь он каждый раз прячется в самых неожиданных местах. Сам же Тимофей Кузьмич уверен, что никогда ему не постичь высокое искусство, ведь он обычный тракторист, как он любит о себе говорить. На самом же деле Тимофей Кузьмич очень скромный и талантливый инженер и почётный сотрудник местного тракторного завода, о чем мы уже узнали от Коржика. На счёту Тимофея Кузьмича три новые модели тракторов, не будучи в силах разобраться в технических тонкостях скажем только, что они разительно отличаются от трёх предыдущих, и за каждый из них ему была выдана медаль, грамота, премия и баночка вишнёвого варенья. Познакомились с Агатой Барсиковной они на том же самом тракторном заводе, где она расписывала стены комнаты отдыха. Кажется, в тот момент он держал в лапах какие-то шестеренки, а его черно-белая шерсть была местами облита машинным маслом и чем-то еще не самого приятного вида и запаха, а Агата Барсиковна вся была в пятнах краски, которые осо-

бенно заметны на ее белой шерсти. В свадебное путешествие они поехали в Котейновку, где вместе ловили рыбу и мокли под дождем, но это была самая замечательная поездка в их жизни. С тех пор они живут дружно в собственном домике, вырастили Коржика и многочисленные урожаи патиссонов, чем весьма удивляли соседей, сами понимаете, коты редко выращивают патиссоны.

Детство Коржика было счастливым, это было время поездок на тракторе с папой, рисования с мамой, время поедания пряников, любовь к которым впоследствии обернулась многочисленными встречами с пряничным вором, время яблочного варения с корицей, походов и купания в Котейновке. Коржик не унаследовал ни способности к рисованию, ни любовь к рыбалке, а его познания в сфере тракторостроения оставляли желать лучшего. Но с детства он любил читать и увлекался историей, поэтому сразу после окончания школы в Коржке, сопровождаемый ободряющими словами родителей (но после его отъезда Агата Барсиковна все же всплакнула, да что там, и Тимофей Кузьмич не сразу пришёл в себя) он уехал в Котобург учиться в Университет Кошачьей истории, где и познакомился с Василисой. Коржик был очень добрым, отзывчивым и открытым, никого не бросал в беде, всех угощал пряниками, любил читать сидя на чердаке и регулярно привозил от мамы яблочное варенье с корицей. После окончания университета, Коржик устроился на работу в Историческое бюро Котобурга, оно находилось в центре го-

рода в большом доме ярко-желтого цвета, дом был немного похож на замок и даже стоял на небольшом возвышении. Он работал в отделе загадок истории, в обязанности его входило копаться в архивах и разгадывать эти самые загадки, еще он помогал составлять программы экскурсий для котят, хотя, честно говоря, как юному выпускнику ему давали, пожалуй, слишком много бумажной работы. Условия труда были вполне удовлетворительны. Как и везде в Кошачьем государстве, кормили четыре раза в день, Заварные колечки и пряники всегда были свежайшие, зимой по приходу на работу полагалась чашечка тёплого молока, а летом эскимо, впрочем, если становилось слишком жарко, все просто уезжали в отпуск и возвращались уже в сентябре. Именно так и произошло этим летом. Мы бы с радостью рассказали вам о Василисе, а затем о Бонде, но придется отложить это до следующего раза, ведь уже слышны чьи-то шаги на лестнице, а это значит, что нам пора рассказывать историю дальше.

Глава 7. Тракторный завод, репортер и шерстяные носки

Как вы уже наверно успели догадаться, шаги на лестнице принадлежали Агате Барсиковне. Стараясь ступать как можно тише, она спускалась на кухню, чтобы замешать тесто, но ступеньки предательски скрипели. К счастью, ребята спали крепко, а Тимофей Кузьмич уже итак проснулся, ведь предстояло ехать на тракторный завод, а рыба сама себя не засушит. Агата Барсиковна зашла на кухню, надела свой передник, белый в розовый горошек, и принялась готовить завтрак. Как и всегда в подобных случаях, теста получилось столько, что половина населения Коржка не осталась бы голодной. Тимофей Кузьмич спустился следом, поглядел заботливо на жену, и пошел куда-то на запах рыбы, который ну никак не хотел выветриваться, хотя всю ночь все окна в доме были нараспашку.

Погода стояла отличная, было раннее утро, трава была еще мокрой от росы, а солнце только поднималось над разноцветными крышами, предвещая очередной жаркий день. Сегодня начинала работать знаменитая ярмарка Коржка, поэтому по улице уже всюду сновали коты и кошки, кто-то вез товар в больших тележках, кто-то нес в сумках, многие поль-

зовались услугами Кототакси, бродили уже праздные зеваки, приехали фотографы и журналисты из разных газет, они деловито расставляли оборудование, делали заметки и опрашивали прохожих. Дом семейства Коржика находился как раз неподалеку от места ярмарки, поэтому для его обитателей все это было уже привычно. Ярмарка в Коржке длилась целую неделю, и Агата Барсиковна не спешила к открытию со своими картинами, а планировала наведаться туда через пару дней. На данный же момент все ее мысли занимали те самые оладьи, которые пребывая в состоянии полуготовности, уже готовы были разбудить своим ароматом ребят. Первой проснулась Василиса. Комната ее находилась на солнечной стороне. Потянувшись на мягкой перине и зевнув, она подумала о том, как уютно в этом замечательном доме, как пахнет оладьями и как же шумно на улице в такую рань! Выглянув в окно, Василиса увидела газетного репортера, который брал интервью у бабули.

– Доброе утро, я представляю газету Новости Котобурга, расскажите нам, пожалуйста, о ярмарке.

– О, вы знаете, это грандиозное событие для нашего небольшого городка. Приезжают такие толпы туристов. Иногда и знаменитости какие-нибудь пожалуют, разумеется, это делает нам честь. Вот я навязала носков...

– Чудесно! Просто прекрасно! Я правильно понимаю, вы участвуете в ярмарке?

– Ох, ну конечно. Вы только посмотрите, какие носки я

связала специально для ярмарки. Такой шерсти не найти в вашем Котобурге, ее делают только у нас на фабрике!

Тут, к немалому изумлению Василисы, репортер подошел к ее окну и сказал:

– Доброе утро! Вы уже проснулись и готовы идти на ярмарку? С этими словами репортер приставил микрофон прямо к ее носу и с нетерпеливой улыбкой ожидал ответа. Сонная Василиса замешкалась на секунду, но тут же увидела, как прямо на репортера бежит Тимофей Кузьмич, держа в одной руке огромную сушеную рыбу, а в другой метлу.

– А ну брысь с нашего участка! Ходят тут с самого утра, не дают никому поспать!

При этом он так размахивал метлой и особенно сушеной рыбой, что завидев это, репортер стремительно убежал. Переглянувшись в недоумении с бабулей, которая, впрочем, напомнила, что у нее имеются в продаже носки из очень качественной шерсти, Василиса решила закрыть окно. Умывшись прохладной водой из колодца, она пришла к столу, на котором стоял уже дымящийся чайник свежего чая и баночка того самого яблочного варенья с корицей. Агата Барсиковна улыбнулась приветливо и по обыкновению своему без умолку заговорила:

– Доброе утро, Василиса. Как тебе спалось? Перина не слишком жесткая? Уже слышала, как некрасиво поступил репортер, но во время ярмарки они все как будто сходят с ума. Всю ближайшую неделю у нас будет очень шумно, а

сколько туристов приезжает, ну зато и я продаю свои картины. А не пора ли разбудить ребят, спят до сих пор, а оладьи-то уже готовы. Тимофей, слезай с печи!

Василиса не успела и слова вставить, а Агата Барсиковна уже поднималась наверх по скрипучим ступеням, чтобы разбудить Коржика и Бонда. Тем временем, Тимофей Кузьмич действительно слез с печи, и Василиса поблагодарила его за спасение от наглого репортера. Коржик и Бонд проснулись и спустились вниз в полной готовности к поеданию оладьев и поездке на тракторный завод.

Сразу после завтрака Тимофей Кузьмич собрал ребят во дворе, зачем-то выдал им каски, уверяя, что на заводах так принято. Никто не стал спорить, особенно Бонд и Василиса, ведь они вообще никогда раньше не были на заводах, но тоже слышали, что там принято носить каски. А Коржик старался надеть каску с таким видом, словно делает это каждый день. Во двор дома заехала большая машина с открытым кузовом, за рулем которой сидел улыбающийся рыжий кот.

– Здорово, Кузьмич! Хватай ребят и прыгайте в кузов, я вас живо до места довезу, да и все сейчас на ярмарку едут, дорога до завода пустая.

– Здорово, Семеныч. Они обменялись рукопожатиями.

– Прыгайте, ребята!

Все запрыгнули в кузов большого грузовика. Василиса была очень довольна, она давно хотела покататься в кузове, всю дорогу до завода все смеялись и оживленно беседовали,

а Семеныч действительно вез очень быстро, машина то и дело подпрыгивала на кочках.

На встречной полосе образовалась небольшая пробка. Кот с целым обозом грибов спорил о чем-то с таксистом, перегородившим ему путь, а совсем рядом у какой-то бабули опрокинулась тележка с носками, и все прохожие бросились помогать, хотя сама бабуля совсем не собирала свой товар, а только без конца повторяла, что он сделан из самой качественной шерсти. В общем, город был невероятно оживлен.

Совсем скоро ребята выехали за пределы Коржка и некоторое время ехали вдоль полей. Становилось уже довольно жарко, солнце поднималось все выше, а воздух был очень сухим. Тимофей Кузьмич своей огромной лапой указал на тракторный завод, который виднелся уже впереди. Он представлял собой довольно большое здание, как и подобает всем заводам. Рядом находилось большое поле, как потом объяснил нам Тимофей Кузьмич, это то самое поле, где тестируют новые тракторы и именно там он катал потом ребят на всех тракторах, которые сам и собрал.

На входе на территорию завода их встретил сторож, летом завод был закрыт, и почти все сотрудники отдыхали. Работали только сторож, помощник сторожа, еще два их помощника и несколько поваров, ведь всем в Кошачьем государстве полагалось четырехразовое питание и обязательные десерты, поэтому профессия повара была, пожалуй, самой распространенной. Поворчав немного на жару, сторож раз-

дал всем мороженое, холодильник с которым находился прямо на входе. Василиса как обычно выбрала себе пломбир с килькой в вафельном стаканчике, Бонд взял простое шоколадное, а Коржик эскимо с тунцом. В холле висело несколько портретов Тимофея Кузьмича с созданными им тракторами, при виде самого себя он сначала засмутился и покраснел, но потом начал рассказывать о своей работе, об изобретениях, о выданных наградах и баночках вишневого варенья, которое, впрочем, ни в какое сравнение ни шло с вареньем Агаты Барсиковны, показал свое первое рабочее место, где он трудился в молодости, когда был простым механиком и, по его словам, шерсть его переливалась гораздо сильнее, объяснял что-то о каких-то винтиках, показывал двигатели, крутил какие-то педали, залил куда-то масло, что-то беспрестанно тахтело в его лапах. Так как никто ничего не понял, все пошли кататься на тракторах, после чего в столовую, где подавая заварные шоколадные колечки, Коржик по секрету поведал отцу о недавней встрече с пряничным вором, попросив его не рассказывать маме, зная ее впечатлительность. После обеда ребята еще погуляли немного по территории завода, посмотрели на старые тракторы, которые стояли там в качестве будущих музейных экспонатов, ведь Тимофей Кузьмич мечтал открыть небольшой музей рядом с заводом. С Семенычем они то и дело вспоминали забавные случаи из жизни. Они познакомились на работе много лет назад и с тех пор дружат.

Получив в дорогу от повара пакетик с заварными колечками, ребята поехали в сторону дома. Вечером они хотели еще успеть сходить на ярмарку. На этот раз Тимофей Кузьмич ехал с Семенычем в кабине, они оживленно беседовали на протяжении всего пути, дорога обратно заняла значительно больше времени, даже несмотря на то, что большинство уже были на ярмарке. Наконец, они подъехали к дому, где увидели Агату Барсиковну, она сидела во дворе с мольбертом и что-то рисовала, а рядом стоял тот самый репортер. Видно было, что Агата Барсиковна старается не обращать на него внимания, но репортер то и дело что-то говорит и подставляет микрофон к ее лицу.

– Ну, сейчас он у меня получит! – воскликнул Тимофей Кузьмич, засучил рукава и выпрыгнул из машины. Семеныч весело засмеялся.

– Представляете, он каждый год их гоняет! Удивительно!

Пока ребята спускались из кузова, вокруг них то и дело бегал репортер от Тимофея Кузьмича, который уже успел вооружиться той же самой огромной устрашающей сушеной рыбой и метлой. Ярмарка была в самом разгаре и слышны были крики продавцов.

– Покупайте шерстяные носки! Самая качественная шерсть с нашей местной фабрики.

Глава 8. Знаменитая ярмарка Коржка

Все время пока Тимофей Кузьмич бегал за репортером с метлой и сушёной рыбой, Агата Барсиковна рисовала с совершенно невозмутимым видом. Поскольку все это происходило ежегодно, то совсем ее не удивляло. Коржик тоже только пожимал плечами и усмехался, смотря на веселого Семёныча, который снимал все это действие на видео, достав из кармана рабочего комбинезона старый котофон в потрёпанном чехле. Василиса звонко смеялась, но после утреннего случая также не была сильно удивлена, а вот Бонд увидел это впервые и веселился больше всех. Как только репортёр был окончательно изгнан с участка, Агата Барсиковна встала и показала свою новую картину. Это был портрет Тимофея Кузьмича с огромной щукой в лапах. На портрете он стоял у реки, берег которой был обрамлён густым осенним лесом. Внизу портрета красовалась надпись Моему храброму Тимофею от любящей Агаты.

– Ну, прямо как Степан Рыбкин! – восхитился Семёныч.

– Агата, дорогая, спасибо за этот портрет, – на глаза Тимофея Кузьмича навернулись слезы, он обнял жену и вместе они пошли в дом.

А в доме по обыкновению пахло вкусами. Было решено пообедать, выпить чаю с яблочным вареньем и отправиться на ярмарку. Василиса готовилась купить несколько шарфиков и какие-нибудь сувениры, Бонд искал вдохновения для новых картин, а Коржик рассчитывал найти продавца старых книг, у которого часто имелись в продаже редкие исторические книги. Агата Барсиковна и Тимофей Кузьмич решили остаться дома и придумать, куда повесить новый портрет, надо ли говорить, что в доме, где есть художники, всегда мало пустого места на стенах. Семёныч попрощался и направился куда-то играть в домино с сослуживцами, перед этим, впрочем, он не отказался от предложенного чая с вареньем и сладкими булочками с вишнёвым джемом, которые были на полдник.

Итак, день близился к закату, уже через пару часов начинало темнеть, и ребята не мешкая направились на ярмарку. Знаменитая ярмарка Коржика представляла собой действительно невероятное зрелище, это был настоящий город в миниатюре. Огромное множество торговцев оформляли свои палатки кто во что горазд, они пестрели всеми возможными цветами, то и дело из палаток высовывался торговец и зывал посмотреть свой товар. Многие выставляли товары за пределы своих палаток и даже ставили прямо на дороге, поэтому ходить там можно было исключительно зигзагом. В основном это была ярмарка товаров ручной работы, хотя многие распродавали старые книги, работали карусели и

множество уличных кафе, где можно было попробовать кухни разных стран. В одной из таких палаток Бонд попробовал индийский сыр, который ему предложила кошка в разноцветном сари, говорящая с сильным акцентом. Василиса, будучи совершенно не в силах определиться с выбором шарфика, купила их целых пять, потом она купила тёплые шерстяные рукавицы, килограмм разноцветных леденцов на палочке, пару магнитов с надписью Коржок, зеленые вафли, маленькую статуэтку мышки, лампу и несколько книг. Бонд остановился на перекрёстке и делал зарисовки в блокноте, уверяя, что целая картина уже есть у него в голове. Коржик тоже купил новый шарфик, правда ограничился одним, уверяя удивлённую Василису, что пять шарфов ему в жизни не сносить, впрочем, ему не сносить и трёх, разве что в случае, если два из них он случайно потеряет. Долгое время они с Василисой провели в книжной лавке, копаясь в старых пыльных книжках, там действительно было найдено множество уникальных экземпляров.

Бонд продолжал что-то рисовать, поэтому Василиса и Коржик оставили ему свои покупки и решили покататься на карусели. Фигуры разноцветных лошадок крутились по кругу, играла весёлая музыка, и множество котят бегали на этой карусели, они запрыгивали на лошадку по трое или четверо, иначе совсем нельзя было покататься. С трудом найдя себе места, Василиса и Коржик прокатились несколько кругов и направились в комнату страха, которая находилась тут

же рядом. Они сели в небольшой вагончик и заехали в темное помещение, где на них пытались напасть огромные мыши, издавая устрашающие звуки. В других вагончиках сидели маленькие котята, и, судя по громким крикам, их это чрезвычайно испугало, но Василиса и Коржик только смеялись. После ребята пошли выпить чаю с шиповником в соседней палатке, съели несколько зефирок, увидели, что Бонд уже дорисовал и пошли все вместе еще немного побродить.

Тем временем, на улице стемнело, на ярмарке заиграли разноцветные огни, отовсюду слышна была музыка, по вечерам работали фокусники, танцоры, устраивались театральные постановки и огненные шоу. Пройдя мимо фокусника, который вытащил из-за уха Коржика какую-то монету, ребята увидели мрачного вида шатер. Был он весь какой-то потрепанный и совсем не украшенный к ярмарке. На шатре висела не менее мрачная вывеска, это была обычная деревянная доска, исписанная синей краской, почерк был очень неразборчивым, но надпись все же удалось прочитать «Гадалка Шер. Гадаю по лапе и магическому шару, все виды предсказаний, недорого, опыт работы 204 года, сертификаты»

Ребята переглянулись в недоумении, подумав, что это просто такой способ привлечения клиентов, ведь не живут же кошки 204 года. Они нерешительно помялись на входе, думая, зайти им внутрь или нет. Тут как из-под земли перед ними возник черный кот. Он носил клетчатый пиджак, ба-

бочку, и ростом был очень мал, у него были длинные завитые усы, которые он имел обыкновение еще больше подкручивать прямо во время разговора, выглядел он весьма комично, но впечатление производил отталкивающее.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.