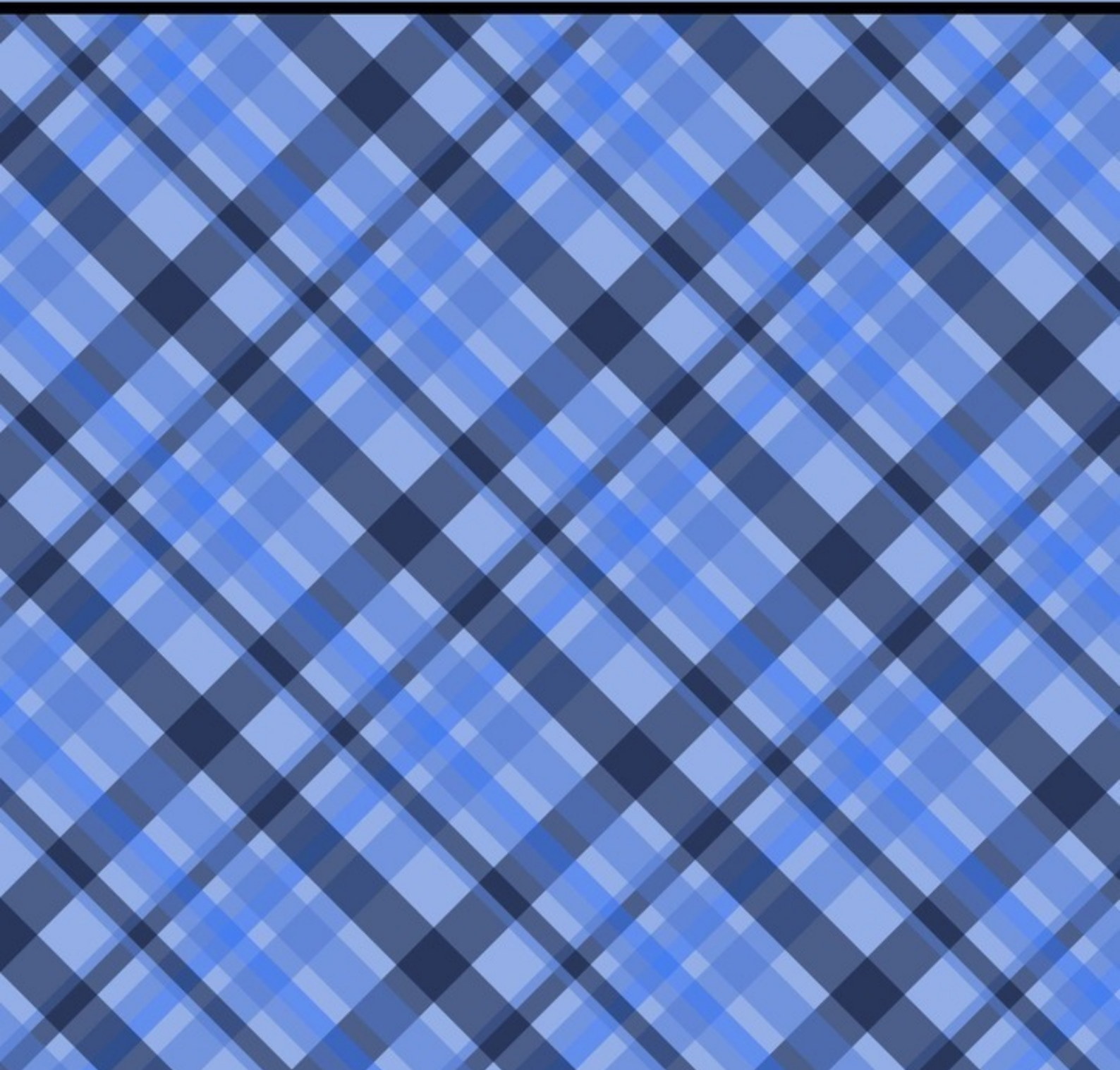


АНАСТАСИЯ ОВСЯННИКОВА

Восхода золотые пятна...



Анастасия Овсянникова

Восхода золотые пятна...

«Издательские решения»

Овсянникова А.

Восхода золотые пятна... / А. Овсянникова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-985294-6

Родилась 30 октября 1998 года в г. Орле. В 2005 — 2016 гг. обучалась в лицее №28 им. дважды Героя Советского Союза Г. М. Паршина. Призёр Всероссийских и межвузовских олимпиад по литературе и русскому языку.

ISBN 978-5-44-985294-6

© Овсянникова А.
© Издательские решения

Содержание

Не бейте	6
Танцовщица	7
Аналогии	8
Пейзаж	9
Веснушки	10
Знамение	11
Уличный фонарь	12
Богиня	13
Кошка	14
Подводные гимнасты	15
Грустная зимняя сказка	16
Скука	17
Медуза	18
Лицо	19
Детская молитва	20
Фантазия	21
Сказочная птица	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Восхода золотые пятна...

Анастасия Овсянникова

© Анастасия Овсянникова, 2020

ISBN 978-5-4498-5294-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Анастасия Овсянникова родилась 30 октября 1998 года в г. Орле. В 2005 – 2016 гг. обучалась в лицее №28 им. дважды Героя Советского Союза Г. М. Паршина. В данный момент является студенткой 4-го курса Института филологии Орловского государственного университета им. И. С. Тургенева. Призёр Всероссийских и межвузовских олимпиад по литературе и русскому языку. В 2014 г. закончила Орловскую школу искусств им. Д. Б. Кабалевского по специальности «Домра». Была участником Молодёжного русского оркестра Орловского городского центра культуры (рук. – В.А. и Н. А. Шпилевые). В настоящее время обучается в Центре культуры и эстетического образования Орловского государственного университета им. И. С. Тургенева по программе «Вокально-ансамблевое пение». Неравнодушна к живописи. В центре внимания – человек во всём богатстве его проявлений. Жизненное кредо А. Овсянниковой – «Я человек, и ничто человеческое мне не чуждо».

Не бейте

Не бей лежачего – не надо
Дубасить с толком, с расстановкой;
Тебе какая в том отрада?
Ведь самому потом неловко.

Не бей лежачего – а лучше
Вернись в истории начало:
Терзали плоть, терзали душу,
«Распни его!» – толпа кричала...

И ты был там – уже не помнишь? —
И сыпал камни и проклятья;
И вновь, отринув божью помощь,
Сегодня требуешь распятья!

Не бей лежачего – не надо.
Сам остановишься невольно
Под этим тусклым, мёртвым взглядом:

«Прошу, убей – мне очень больно...

Танцовщица

– Из какого ты племени, женщина?
– Я из племени падших,
Что бессмертному богу обещаны,
А не воинам вашим.

– Так откуда же золото, падшая?
– Это краска созвездий:
Ею звёздочка, с неба упавшая,
Нас покрыла из мести.

– Почему ты, как дух, обнажённая?..
– То не признак распутства:
Ведь не может служить прокажённая
Красоте и искусству...

– Так откуда рога, лицемерная?
– Моя главная тайна
В том, что богу земному неверная

Служит Небу исправно.

Аналогии

Тебя я из дому увёз —
Прям как Парис, моя Елена!
Мы через тернии до звёзд
Допрыгнем, Мэри Магдалена...

Тебе прошедшего не жаль?
Не плачь: любовь в душе лелея,
Как Парцифаль и Лорелея
Пошли искать Святой Грааль!

Нас ждёт немало трудных дней...
Придёт зима на смену лету —
Мы как Ромео и Джульетта
Меж двух очутимся огней.

На нас посыплется картечь —
То будет повод для маневра:
Из камня веры древний меч
Добуду я, моя Гвиневра!

И так, в крошечной темноте,
Средь этой ярости и звона,
Мы как Эдип и Антигона
Пробьёмся к пламенной Звезде.

Хотя и труден этот путь,
Мы не сорвём познаний с Древа —
Мы перетерпим как-нибудь...
Вы слышите, Адам и Ева?

Пейзаж

Закат свой источает небо
Как персик источает сок;
На Геи лик сквозь пальцы Феба
Стекает солнечный песок.

А на беспечном этом лице
Чернеет скорбный кипарис,
Подняв главу в беззвучном крике, —
Но давит твердь и клонит вниз.

Здесь есть покой и есть тревога...
Певцы красот и мук Земли —
Картины Мунка и Ван Гога —
Вовек единство обрели!

Веснушки

Восхода золотые пятна
Играют на твоих щеках.
Бог все дары возьмёт обратно —
Они ж, с тобою на века,

С годами будут лишь искриться
Пьяней и ярче, как вино...
Вам к небесам дано стремиться,
Но ввысь подняться не дано,

Смешные солнца побирушки:
Я к вашим припаду ногам!
Простые, милые веснушки —
Вас даже Богу не отдам...

Знамение

«Я слышал гром
И видел молний
Бессчётный рой...

Отряд ворон
На небе чёрной
Зиял дырой.

Ворчал Перун,
Сияли стрелы —
Пронзён вожак.

Забьюсь в нору,
Где много белых
Ворон лежат.

И мы узрим
Конец Творенья,
Приход Христа.

Дотла сгорим —
И в том Спасенье:
Ведь жизнь пуста...

Но к Небу вновь
Взовьются перья —
Начнётся бой,

И будет кровь...
Ну, а теперь нам
Пора домой!»

Уличный фонарь

Ты брат другим, но сам – без брата.
От Бога, друга, подлеца
Лишь ты, высокий и горбатый,
Вовек не отвернёшь лица.

Тыпустишь всякого погреться,
Кому по жизни нелегко:
В твоей груди осколок сердца
Засел бескровно, глубоко...

Стальные лоб сжимают кольца —
Сто лет ковал их древний гном.
Они хранят частичку Солнца,
Что вечным теплится огнём.

Сияй – ведь время есть в запасе...
Придёт пора Большой зимы,
И чёрный человек погасит
Тебя во славу Вечной Тьмы.

Богиня

Когда зима настигнет Питер
И льдом покроется река,
Она – с глазами Нефертити,
С улыбкой будто свысока,

Топча направо и налево
Следы душевного костра,
Придёт – как Снежной Королевы
Родная, младшая сестра;

И, пряча чёрное копыто
На ножке бледно-голубой,
Останки тех сердец разбитых
Как шлейф потянет за собой.

Но в этих каменных ресницах,
На бледной шее божества
Росточек нежности таится —
Зелёной, хрупкой как листва...

Кошка

В старинном кресле я дремал,
Когда раздался двери скрежет...
Гляжу – а мордочки овал
В крошечной тьме как солнце брезжит.

Ложится лапка на плечо,
И губки трогает усмешка:
«Уже задумались о чём?
Ах да, вы спите – ну конечно!

Хотите предъявить мне счёт...
Как сжаты губы – словно нитка!
Неужто сердитесь ещё?
Мой Бог, подумаешь – убытки:

Лишь оцарапала чуток
Сердечко, вынула из клетки.
Живут же люди и без ног!
А с сердцем – так и вовсе редки...»

На грудь ложится и мурчит:
«Ну, наконец-то – улыбнулись!»
А сердце бешено стучит,
Хоть раны и не затянулись.

Подводные гимнасты

На самом дне Семи морей,
Где в моде плавники и ласты,
Дыша – как мы – без пузырей,
Гуляла парочка гимнастов.

Была как воздух им вода:
Они летали и плескались,
А ночью, сидя у пруда,
В подводном сквере целовались.

Он как Адам всегда был наг,
Она ж любила цвет разлуки...
Когда поймал Её рыбак,
Напрасно к Ней тянул Он руки.

Со дна старик Её достал,
Приняв за золотую рыбку;
И вдруг болезненный оскал
Сменил волшебную улыбку.

У той истории была,
Увы, печальная развязка:
В ужасных муках умерла
На суше жёлтая гимнастка...

Грустная зимняя сказка

В далёкой сказочной стране
Растёт большой пушистый ельник:
Там Дед Мороз живёт!.. А мне
Так грустно – завтра понедельник!

Узор он чертит на окне
Кусочком сказочного мела:
Ему так весело!.. А мне,
Мне тоже – я ведь заболела!

Он там парит среди огней,
Что зажигают эльфы-крохи:
Там так красиво!.. Ну, а мне,
Мне всё равно и очень плохо.

Он на большом лихом коне
По белым крышам гордо скачет:
Ему быстрее так!.. А мне
Так тяжело – ведь мама плачет...

Он летом жарким на Луне
Сидит, со звёздами играя:
Им очень весело!.. А мне
Так страшно – я ведь умираю...

Скука

За окном снежинки вздорят,
Всё вокруг белым-бело...
Прогуляться бы за город —
Да здоровье подвело!

Мы одни с тобою, киса.
Как же скучно – мочи нет!..
А давай играть в Алису:
Ты да я – и вот дуэт!

Зазеркалье мы отыщем:
Нам нужнее, чем другим...
Бармаглот там злобный рыщет,
И Шалтай болтает с ним.

И меняться там местами
Любят небо и земля;
Может, мы ещё застанем
Труляля и Траляля...

Наше зеркало в прихожей
Очень даже подойдёт;
Кто-то, на меня похожий,
Те Слова произнесёт —

Засверкает глаз овальный:
«Что ты ищешь, пилигрим?» —
«Мир открой нам зазеркальный:
За ценой не постоим!..»

И на наши глядя лица,
Засмеётся вдруг стекло:
«А зачем вам Белый Рыцарь?
За окном белым-бело!»

Мы вздохнём – но что ж поделать! —
Да и примемся опять
За хвостом пушистым бегать
Да журнальчики листать...

Медуза

«Давай присядем там, под кроной;
Она засохнет – ну и что ж?..
Моя прекрасная Горгона!
Сам Аполлон не так хорош.

Любуясь, всё ж подальше сяду.
Здесь воздух жалит как оса...
О Зевс великий, сколько ж яду
В её гремучих волосах?»

Она внезапно усмехнулась:
«Кончай прелюдии, герой!
Любовь? Ко мне? Ну что за глупость.
Поближе к делу... Нет, стой!

Не убегай, глупец! Я знаю:
Ведь ты пришёл меня убить.
Свой долг тяжёлый исполняя,
Мужчина должен твёрдым быть...

Герой! Мечом орудуй смело:
Руби – и голову лови.
К чему жалеть прекрасных телом,
Весь век проживших без любви?

Руби, герой; неужто трусишь?
С судьбой смирилась я давно...
Но наперёд... скажи, что любишь!
Пусть это ложь – мне всё равно».

Лицо

Я видел Солнце... нет, лицо.
Оно внезапно улыбнулось:
«К тебе я послана Отцом».
Мои колени подогнулись...

Как холст раскрашен небосвод
Чернильной, жёлтой, белой краской;
А в центре – персиковый рот
И серый глаз, искрящий лаской.

Лицо сказала: «Милый мой!
Всё это грустно и прелестно:
В любви не преуспев земной,
Не доверять Любви небесной.

Сам знаешь, друг: свой Идеал
Иметь ты должен как Художник.
Ты без него, прости, пропал:
Он первый друг твой и помощник.

Ты создавал: так жить невмочь,
Но отвергал креста ношенье...
И Он решил тебе помочь,
Послав меня как утешенье.

Сумел во мне объединить
Он Неба и Земли начала,
К тебе направил... Так и быть,
Твоим побуду Идеалом.

Я помогу тебе: смотри,
Моё лицо тебе в подмогу:
Ты им любуйся до зари,
Но дальше сам ищи дорогу!»

Успев мне сердце озарить,
Она как счастье растворилась...
Она, конечно, мне приснилась,
Но Боже – как прекрасно жить!..

Детская молитва

Светлый Боженька наш милый!
Я хочу тебя спросить...
«Ангелок ты мой бескрылый», —
Любит мама говорить.

Очень нужно знать мне точно,
Чтоб потом ей передать:
Разве можно ангелочков
Ставить в угол и ругать?!

Если, скажем, за обедом
Тебя ангел перебыёт,
Или стукнет в нос соседа,
Или чашку разобьёт,

Ты виновного накажешь?
Отругаешь ли его?
Или весело так скажешь:
«Ну бывает, ничего...»?

Только, Боженька, с ответом
Ты не медли, я прошу:
Вдруг сегодня за обедом
Я нечаянно согрешу...

Фантазия

Уроки делать очень нудно;
Но утешенье есть всегда:
Я капитан морского судна!
При мне усы и борода,

На мне прекрасный белый китель...
Своих богов благодаря,
Плыву я в мёртвую обитель,
Где не бросают якоря:

«Хочу, Бермудский треугольник,
На твой секрет я свет пролить!»
Застыл он, дьявольский невольник,
И ждёт меня, чтоб поглотить.

К последней я готовлюсь драке:
Посмотрим, кто сильнее, о рок!..
А там, в волнах, ужасный кракен
Толкает корабельный бок.

Себя ты чувствуешь неважно,
Мой бедный боцман, старый кот?
А я – как раз наоборот,
В лицо ветрам смеюсь отважно!

Привык я смерти не страшиться
За эти несколько часов...
А буря рвёт мои страницы —
Остатки белых парусов.

Сказочная птица

— Расскажи нам сказку, птичка! —
Просят дамы, короли;
Умоляют неприлично,
Преклонившись до земли,

Временами угрожают,
Но потом «Прости!» кричат...
Потому что обожают
Слов чудесный аромат.

Равнодушна к их я ласкам.
Лицемеров не любя,
Все истории и сказки
Берегу лишь для тебя!

Не имея в мире веса,
Ты не жаждешь благ земных:
Только дома ты принцесса,
Среди любящих родных.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.