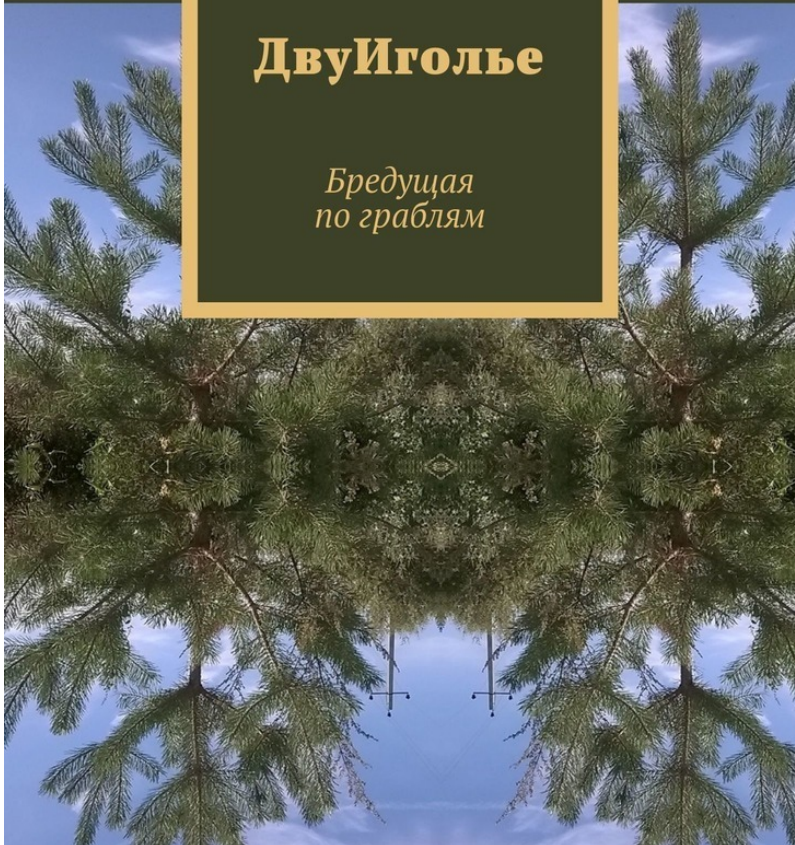


Ольга Абайкина

---

# Двуйголье

*Бредущая  
по граблям*



**Ольга Абайкина**  
**ДвуИголье.**  
**Бредущая по граблям**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=51847856](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51847856)*

*ISBN 9785449852724*

**Аннотация**

Абайкина Ольга (Бредущая по граблям) – член Российского союза писателей. Сборник «ДвуИголье» – лирика 2012—2018. Избранное 2005—2019.

# Содержание

ДвуИголье	6
Июльский лес поляны небогаты	7
Наголо душу выбрила	9
Обернусь в пелену ледяную	11
Позволь, и мы с тобой услышим	12
Привет, властитель устремлений	14
Небо хмурое, да высокое	16
Среброликая, рыжеокая	18
Из зябкой мороси столицы	19
Ты облетела, а я не заметил	21
Край с нами делился своею победой	22
Расстелюсь пред тобой белым дымом	23
Как триединый, триколорный	26
Славное прошлое нашей страны	27
Кто на отдыхе балдел	28
Кроме шуток	32
Когда, страна, под дуло автомата	40
Не нужны ни бразды, ни науки	42
Сквозь ушко игольное соблазна	43
Познавший цену истинного зла	45
Гей, Селена, представь, что мы птицы	46
Капкан освоив повторений	48
От роз июльского загара	50

Напузырилась мать голубая	51
Если в твой треугольник проблем	52
Конец ознакомительного фрагмента.	53

# **ДвуИголье Бредущая по граблям**

**Ольга Абайкина**

© Ольга Абайкина, 2020

ISBN 978-5-4498-5272-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# ДвуИголье

*Ольга Абайкина*

*ДвуИголье*

*Бредущая по граблям*

# Июльский лес поляны небогаты

\*\*\*

Июльский лес – поляны небогаты,  
Трава сухая плохо держит след.  
Вихрастые берёзки, как солдаты,  
Из караулов просятся в рассвет.

Колючки розовеют, словно маки,  
Где юркой речки выцветший плакат  
Пиарит френч дубовый цвета хаки,  
Что обронил с усталости комбат.

Аврора горизонту: «Я прилягу!» —  
Шепнула томно, предложив дуэт.  
К ним юных мачт строй, будто на присягу,  
Иголки тянет выше эполет.

А тот, кто пел, что войска вид негрозен,  
И напрочь вышел весь бойцовский дух,  
Пускай услышит зов упрямых сосен,  
Чей тыл прикрыл батрак чащоб – лопух.

И можно долго предаваться лени,  
Губя святое прямо на корню,

Спешить ползком, кидаться на колени,  
Чтоб бросить шапку с дуру: «Прогоню!»

А нужно: ни о чём таком не споря,  
Душе доверить выставляя посты  
На все, собой божественные, зори,  
Что беззащитной глубиной чисты.

© *Абайкина Ольга*, 2012 С/п №112093005929



\*\*\*

*Наголо душу выбрила, Вытравила корни зла,  
Не ожидая прибыли Выжила, в чём была.  
В мире она неместная, Время ей не ждёт,  
Словно доорняжку, треснула Правдою об капот.  
В правилах не заблудится - В заваях вскроет лёд,  
Ходит одна по улицам Вам на прожить даёт.  
Надо бы выбрать стойбище, Выпустить манифест:  
Бог не продаст -сокроище», Если свинья не съест.  
Трётся невинность хилая, Крошками в сапогах:  
Просится в дом - пустила бы, Кто же себе ни враз?!  
Совесть леча уколами, Примой вошла в аншлаз,  
Словно коленкой голою, Душам сбивая шаг.*



<http://www.liveinternet.ru/photo/11111ivano/>

# Наголо душу выбрила

\*\*\*

*«Мы „из души три души“ вынем.» «Корпорация Вред» 8. Damage, Inc. Metallica: «Master Of Puppets» – 1986 энциклопедия: Metallica*

\*\*\*

Наголо душу выбрила,  
Вытравив корни зла,  
Не ожидая прибыли  
Выгнала, в чём была.

В мире она неместная,  
Время её не ждёт,  
Словно дворняжку, треснули  
Правдою об капот.

В правилах не заблудится —  
В гаванях вскрыет лёд.  
Ходит одна по улицам  
Вам на прожить даёт.

Надо бы выбрать стойбище,  
Выпустить манифест:  
Бог не продаст «сокровище»,

Если свинья не съест.

Трётся невинность хилая,  
Крошками в сапогах:  
Просится в дом – пустила бы,  
Кто же себе ни враг?!

Совесьь леча уколами,  
Примой вошла в аншлаг,  
Словно коленкой голою,  
Душам сбивая шаг.

© *Абайкина Ольга*, 2007 С/п №107061102014

# Обернусь в пелену ледяную

\*\*\*

Обернусь в пелену ледяную,  
Но по комнате душевной не шаркай:  
Я тебя и во сне не ревную  
Ни к одной каракатице жаркой.

А откроешь, как сказочный терем  
На тепло растворяет светлицу,  
То, во что мы сегодня не верим,  
Но настырно нам снится и снится,

Подниму, словно парус по реям,  
Наших чувств беспокойную стаю.  
Их дыханием мы отогреем:  
Ты любовь обретёшь – я оттаю.

© [Абайкина Ольга](#), 2015 С/т №115011006916

# Позволь, и мы с тобой услышим

\*\*\*

Позволь, и мы с тобой услышим,  
Как дождь спускается по крышам  
К дремотной тишине палат,  
Цедящей лунный шоколад.

Позволь, мы снова не заметим,  
Как дождь шептался в спальне третьим.  
Всех обделённых адвокат  
Разбавил млечный шоколад.

Позволь себе, и будешь зрячим,  
Мы всё найдём, что к ночи прячем.  
Но дождь прошёл, а ты не рад.  
Вливаю сливки в шоколад.

Позволь освободить от плена,  
И наше время непременно  
От нынче потечёт назад,  
Смягчая горький шоколад.

Позволив всё, чем я согрета  
Была в объятиях рассвета,

Замкнёт в устах любви закат  
Разлуки белый шоколад.

© Абайкина Ольга, 2015 С/п №115021602434

# Привет, властитель устремлений

\*\*\*

Привет, властитель устремлений!  
Твой манускрипт песчаных дюн  
Хранит заветы поколений.  
Ты мудр душой, да сердцем юн.

Привет, владычица видений,  
Наперсница полночных грёз!  
Их воспевал простак и гений,  
Кляня и в шутку, и всерьёз.

Привет, край детства шевутного  
И скорби ласковый приют,  
Всего грядущего основа,  
Что и под пыткой не сдают.

Привет, туманная каприза!  
Пшеничною косой Оки  
Ты счастьем продлеваешь визу  
К тому, чьи помыслы легки.

Привет, родимые просторы  
И тропка узкая во ржи!

Вернусь неспешно я иль споро,  
Меня, Таруса, удержи!

© Абайкина Ольга, 2015 С/п №115022605581

# Небо хмурое, да высокое

\*\*\*

Небо хмурое, да высокое,  
Словно статуя короля.  
Серебрятся камыш с осокою,  
Шлейф туманов ползёт в поля.

Медяки рассыпает рощица  
Узкобёдрых шальных осин,  
Томной ивы подол полощется  
Под курлычущий клавесин.

По дорогам дождей сукровица  
Месит гонор князей в грязи,  
Будто кучер времён готовится  
Вновь исполнить приказ: «Вези

Бричку мытаря над державою  
Стойких пахарей в кандалах!»  
Стон рабов за повозкой ржавою:  
«Ах, спаси нас теперь, Аллах!»

И следит народ за фигурою,  
Взятый в вечный царёв полон:

# Низко, поясно в небо хмурое За поклоном кладя поклон.

© Абайкина Ольга, 2015 С/п №115092102673

\*\*\*

Среброкала, ризовока,  
В обрешках клеючих ве,  
В перекладах проводки века,  
Словенки край, что трудом ретив.

Коперники твои в Истеньки  
Мелки: клеюки не туши,  
Зеленовредной болото в нас текли,  
В каждой клеюке пролетит душа.

Веккой век в годку перелети  
Крел твой степи, клеюки прочее век,  
Под мелками их светлой клеюки,  
Ты мелки не один ретивет.

Нижелюку не клеюки век,  
Определишь век клеюки,  
Ты клеюки век, клеюки век,  
На клеюки век, клеюки,  
О. Абайкина



# Среброликая, рыжеокая

\*\*\*

Среброликая, рыжеокая,  
В обрамленьи плакучих ив,  
В перекатах по-волжски окая,  
Славишь край, что трудом ретив.

Катерины твои и Настеньки  
Молят: пламени не туши,  
Заговоренной болью в нас теки.  
В каждой капле протест души.

Всякий воин в годину горькую  
Брал твой стан, словно прочих нет.  
Под телами их смятой койкою  
Ты ждала не один рассвет.

Никакому не сдавшись врагу,  
Оградившись от чужака,  
Ты хранишь всё, что люду дорого,  
Им завещано нам, Ока.

# Из зябкой мороси столицы

\*\*\*

Из зябкой мороси столицы  
Заботы беличий изгиб  
Привёл пенатам помолиться.  
Туман к ветвям морозцем лип.

Пресыщенные теша взоры,  
До обморочной глубины  
Дарила даль серебра узоры  
Прощеньем принятой вины.

Иголки сосен, как ресницы  
Кокетки ветреной сурьмой,  
Пушились инеем. Столица  
Кликушей повлекла домой.

© [Абайкина Ольга](#), 2015 С/т №115122405998

Ты облетела, а я не заметил –  
Сетовал ветер опавшей листвой –  
День нынче короток, хладен, но светел;  
Я же, как прежде, раб преданный твой.

Ты ублажаешь не душу, а тело.  
Ночи длинные, но не дарят услад.  
Полно, ко времени я облетела.  
Ты же ни в чём, шалый не виноват.

Думы печальные сны облетели;  
И, подводя озореньям черту,  
Приняли, какось, причастье метели.  
Берой в удачу наполнив мечту.

Долго спевались, да шустро пропели.  
Ясен наряд обновленья резной.  
Слёз омрачения стлы капли.  
Жарок ток жизни, гонимый весной.



# Ты облетела, а я не заметил

\*\*\*

Ты облетела, а я не заметил —  
Сетовал ветер опавшей листвою —  
День нынче короток, хладен, но светел;  
Я же, как прежде, раб преданный твой.

Ты облажаешь не душу, а тело.  
Ночи длинны, но не дарят усад.  
Полно, ко времени я облетела.  
Ты же ни в чём, шалый, не виноват.

Думы печальные сны облетели;  
И, подводя огорченьям черту,  
Приняли, каясь, причастье метели,  
Верой в удачу наполнив мечту.

Долго певались, да шустро пропели.  
Ясен наряд обновленья резной.  
Слёз омрачения стылы капли.  
Жарок ток жизни, гонимый весной.

# Край с нами делился своею победой

\*\*\*

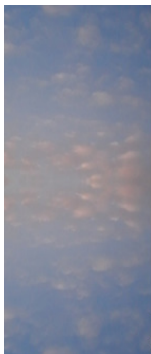
Край с нами делился своею победой  
И пестовал души сиянием грёз.  
Сегодня, Зброшенный, сердцу поведай,  
Что сделать должны мы, чтоб ты не зарос.

Чтоб снова, как прежде, хлебам колоситься,  
Где росная нива растит косарей;  
И чтобы к земле отпустила столица  
Её хлеборобов, как можно, скорей.

Чтоб зелень озимую бегом взрывали  
Ножонки наследников прошлых боёв.  
Чтоб добрым трудом добывались медали —  
Гордилась бы кровь до глубинных слоёв.

Озябший, окутав январской порошей,  
Мой взор протянул в леденящую высь:  
– Будь дерзкой и смелой, отважной. – И строже:  
– Душою и телом трудись. – Возродись!

# Расстелюсь пред тобой белым дымом



\*\*\*  
*Расстелюсь пред тобой белым дымом.  
Тишиною ночной обниму.  
Назову тебя самым любимым.  
И уже не отдам никому.*

*Растреплю твои волосы ветром.  
Чуб взлохмачу соломой в стогу.  
Чувствую, что родилось безответным,  
Я ответ обрести помогу.*

*Там, где пень расцветает поливом,  
Я ручьями весенних полей  
Заклинаю тебя: будь счастливым.  
Да, не капли любви не пролей.*

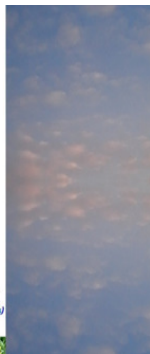
*Рассылая мечты по туманам,  
Заневолие ночной тишиной,  
Будь, любимый, мне самым желанным,  
Ненаглядным, ооркливои, родной.*

<http://sola.ru/wp-content/uploads/Rasstelюсь-pred-toбой-belym-dymom.mp3>

Автор музыки и исполнитель Павел Чумиков (<http://peshchakov.ru>)  
© Copyrights Абайкина Ольга, 2017

Сердечность в публикации №117022706190

Цикл «Около хаты» Ольга Абайкина



\*\*\*

Расстелюсь пред тобой белым дымом.

Тишиною ночной обниму.

Назову тебя самым любимым.

И уже не отдам никому.

Растреплю твои волосы ветром.

Чуб взлохмачу соломой в стогу.

Чувствую, что родилось безответным,

Я ответ обрести помогу.

Там, где пень расцветает поливом,

Я ручьями весенних полей

Заклинаю тебя: будь счастливым.  
Да, не капли любви не пролей.

Рассылая мечты по туманам,  
Заневолив ночной тишиной,  
Будь, любимый, мне самым желанным,  
Ненаглядным, воркливый, родной.

<http://aoly.ru/wp-content/uploads/Расстелюсь-пред-тобой-белым-дымом.mp3>

Автор музыки и исполнитель Павел Чумаков (<http://pchumakov.ru>)

© [Абайкина Ольга](#), 2017 С/п №117022706190

Омут глаз затянув поволокой

\*\*\*

Омут глаз затянув поволокой  
И промерив судьбы глубину,  
(Поражаясь, ты только не okay!)  
Время вспять для тебя оберну.

Мы пройдем по травнице высокой,  
Сбросим города суетный груз,  
(С перепугу ты только не okay!)  
Ты мой, храбрый, отважный бутуз!

Верещать вороватой сорокой  
Заполошная радость на спич

Будет. (Лишь, умоляю, не окай!)  
Ты ж почти невозвратный москвич.

А когда, словно раненный сокол,  
В наши души любовь упадёт,  
(Ок! Заокал, ты, всё же, заокал!)  
Нашей памятью тронется лёд.

Так с отрадой моей синеокой  
Грёзы водят нас по ковылю.  
И ты окай мне или не окай,  
Я люблю тебя! (О! Как!) Люблю!

<http://aoly.ru/wp-content/uploads/Омут-глаз-затянув-поволокой.mp3>

Автор музыки и исполнитель Павел Чумаков (<http://pchumakov.ru>)

© [Абайкина Ольга](#), 2017 С/п №117022806048

# Как триединый, триколорный

\*\*\*

Как триединый, триколорный  
Под троекратное: «Ура!»  
Уйдёт за стройною колонной  
Туда, где чёрная дыра.

И жар огня, и холод льдины,  
И дуновенье ветерка,  
Летят туда, где мы едины  
В стремленье славить дурака.

И скорбь веков, и трепет горна,  
И разноцветье пышных трав  
Сгорают там, где мы покорно  
Молчим, грядущее поправ.

И мысль, и дух, и жизни жажда,  
Порывом слитые в нырок,  
Заткнут дыру, коль ты однажды  
Врагов простил, друзей сберёг.

# Славное прошлое нашей страны

\*\*\*

Славное прошлое нашей страны  
Требует: будьте отчизне верны.  
Наше сегодня, кривляясь и плача,  
Дайте, – зовёт – всем обидчикам сдачи.

Наше грядущее смотрит на вас  
Всей синевой новорожденных глаз,  
Ваши мечты небосвод отражая,  
Тайну хранит и секрет урожая.

Ширью полей и величьем дубрав,  
Силою всех человеческих прав,  
Молча взирает, душой заклиная,  
Наша планета, твоя, не иная.

Каждому с верой: не сбейся с пути,  
Будущих наших детей защиты.  
В каждой избе, чуме, хате и юрте:  
С ним не воюйте! У них не воруйте!

# Кто на отдыхе балдел

\*\*\*

*По мотивам «А ЧТО У ВАС?» С. Михалкова*

\*\*\*

*Все совпадения с реальными людьми и событиями случайны.*

\*\*\*

Кто на отдыхе балдел,  
Кто на митинге галдел,  
Жулик пёр,  
Народ молчал,  
Олигарх казну качал.

Дело было вечером,  
Делать было нечего.

Дело было не в заборе:,  
Почесал дурак чердак.  
На мосту убили Борю  
Просто так:  
– А свалили на авось,  
Как Донбасс...  
– Только что-то не срослось,  
Про Донбасс.  
– А у нас сегодня моська

Задрала вчера слона.  
А теперь попробуй брось-ка,  
Не выходит ни рожна!

– А у нас и Крым, и газ!

А Донбасс?!

– А у нас газопровод!

Вот!

– А из нашего окна

Площадь Красная видна!

А из нашего киоска

Тело, гильзы, труповозка.

– Просадили дух былинный,

Увлечённые гульбой,

Красный, белый, да и синий

Заменяв на голубой!

– А потом запал угас —

Это раз!

Жертва всяко неправа —

Это два!

А в-четвертых – воля кума

Уронила самолёт,

Потому что, что ни дума

Прёт и жизни не даёт.

С лесенки ответил Вова:

– Снайпер точен?

Что ж такого?

Вот у нас, что ни курьер,  
Жулик, вор, миллионер!  
И у банков, и у Веры  
Цели: деньги и манеры!  
А людей лишают слова!  
Снайпер точен?  
Что ж такого!

— Всех важней, законы злата, —  
Плата — дети и солдаты,  
Потому что без защиты  
Слиты, брошены, убиты.

И спросила совесть тихо:  
— Разве мало было Лиха?  
Кто там голос подаёт?  
Ну, конечно, идиот!

Храмы шлёпают иконы —  
Это очень хорошо!  
Власти стряпает законы —  
Это тоже хорошо.

Пресса приболеет пиаром,  
Всё сдаёт почти что даром.

Мы им только не нужны,  
Мы им только не важны.

«Дело было вечером,  
Спорить было нечего».

© Абайкина Ольга, 2015 С/т №115030411544

# Кроме шуток

\*\*\*

Ни Творца не жаль, ни Гения —  
Жалко фантик дурака.  
Ведь пока вступали в прения,  
Он сломал само ПОКА.

\*\*\*

*Сегодня, в день дурака, самое время поговорить об уникальной, всё реже встречающейся лично мне, их разновидности – умниках.*

*Меня, как всегда, на прозу пробивает паникующее подсознание, выстраивая картинки снов так, чтобы природная лень отступала перед необходимостью изложить на бумаге то, что для меня давно очевидно, но, видимо, требуется для кого-то другого.*

*Сон.*

*Первая часть. Война и немцы.*

*В живописнейшем уголке нашей средне русской местности с глубокими, заросшими мелко цветущим кустарником, оврагами, взгорками с играющим солнышком и скромницами-речками, едва журчащими меж всей этой дивности, на нас, как всегда, внезапно напали колоритные такие фашисты. Брали в плен всех, кто не пытался скрыться. С атрибутикой было*

*всё настолько шикарно, что ощущение погружения в важность событийную не покидало довольно долго. Тревожность стала угасать, когда обстановка сменилась на благоухающую труппность околлиц и узко-переулковость старо-городскую, подкрепляемая стабильным осознанием обыденности происходящего. Итогом пришло понимание того, что настоящая война идёт локально и спасительно далеко от общего устройства жизни.*

*Часть вторая. Домобильное далёко.*

*Неугомонная рефлексия завела меня в те места, где довелось побывать в пору активного покорения пространства, то бишь во времена, когда о мобильниках знали только самые продвинутые инженеры.*

*Но я-то попала туда сейчас, уже с грузом зависимости не только от мобилок, но и интернета. Причём, я его, как и повелось, использую по большей части для получение довольно специфической информации, каковую (зная, что её всегда легко получить!) не запоминаю, не записываю, не храню никаким иным способом.*

*И тут выясняется, что мобилки вообще-то есть, про интернет тоже слышали.. Но, поскольку, им-то, местным, он за ненадобностью, то просто не оплачено подключение. И всё!*

*На мой законный вопрос: а где оплатить? Выяснилось, что не ведают. Оно ж: не надо, потому и не знают; и совсем скоренько за этим, что оплатить*

*можно совсем рядышком и даже в нескольких местах. А в угоду потребности (отсутствию таковой!) дооборудованных до сауны, спа и прочих помывочно-обстирочных всежраков.*

*Третья. Осмысление опосля «проснулись».*

*Каюсь, отругала нехорошими словами своё недремлющее паникующее, но задумалась. А так ли оно неправо, пугая меня вполне возможными перспективами. Да ещё и в день дурака. Видать, назрело, посеку делюсь своими неутешительными выводами.*

*Да! Не призываю! Не провоцирую! Не ущемляю! Ничего из того, что может оскорбить, обидеть и прочее, и иже с ним, и всему тому подобное! Всё, что приключится, как и принято, в стране дураков – «само получилось».*

*Итак, начну, как и принято, с себя. Я никогда не считала себя самой умной, очень многое мне не давалось: музыка, например. Много до поры до времени, было неинтересно. На что-то не хватало времени и терпения.*

*Но зато то, что мне нравилось, усваивалось влёт и сразу целостной системой.*

*Школа. Я решала контрольные по математике и физике на уроках за себя и «за того парня». За себя ставили пятёрки или колы, если вариант «того парня» перехватывала учительница. Не знаю, что её подвигло, но однажды она мне наедине выдала такую для меня тогдашней новостью, что если*

*хочешь на самом деле помочь (а я на самом деле и хотела!), то нужно не писать готовые решения, не давать списывать, а постараться объяснить товарищу материал, который он не усвоил.*

*И непаханное поле открылось моему неугомонному духу! Я старалась! До дури, до ссор с подружками, до обид. Пока не поняла простую истину, что обучить можно только того, кто этого хочет, и только тому, что ему интересно.*

*Я продолжила решать все варианты контрольных, заранее раздобыв дидактические материалы, давая краткие объяснения тому, кто просто желал списать (сделать шпоры) или, что гораздо реже, разжевывая до мелкозернистой пасты материал тому, кто хотел понять.*

*– Ты гений! – это была оценка.*

*ВУЗ. Казалось бы, что сложного в материале, содержащем действия не сложнее умножения?*

*Но балансы я делала почти за всю группу. Быстро, качественно, все сдавали! Группа у нас была дружная. Курсовые на цифры почти всегда я, на буквы они делали сами и приносили мне материал для аккуратного переписывания.*

*Цифра в широком её понимании требует систематизации на всяком уровне сложности. Буква: рисует картинку, которую видит каждый по-своему, создаёт кучу условностей (обычаи, законы, понятия и т. д.), которым можно следовать, а можно и игнорировать.*

*– Ты гений! – это было признание*

*Работа.*

*Цифра. Она честна, понятна, предсказуема. Её можно познать. На её основе создаётся любая материальная сущность. Стройная логика.*

*Исключение – это непознанные законы, не записанные формулы, будущее, требующее интеллектуального созидательного прорыва.*

*Цифра создаёт Творцов.*

*Буква. Ни к чему не обязывающая символика, описывающая понимание того, в чём заложена цифра. Понимание может быть правильными и неправильным, точным и расплывчатым. Буква это ощущение: добра и зла, данности и невозможности, буква – это шарады подсознания, и бесконечная перспектива, вариации невозможного. Буква требует запредельного напряжения чувственности.*

*Буква порождает гениев, вынуждает их раздвигать границы познания, находить парадоксы.*

*Наше с вами сегодня.*

*Уж не знаю, преднамеренно (умники) или случайно (дураки), скорее даже общими усилиями, мы создали ситуацию, когда сама природа человеческая отрегулировала порывы социума вытянуть заложенную данность (1/10) на некую небывалую высоту в соотношении умник/дурак.*

*Создано столько техники и систем управления, коммуникаций (Творцы), что не хватает уже не только инженеров, которые понимают, как это всё*

*фурычит, но и механиков, способных поддерживать в надлежащем состоянии саму технику.*

*Тут уже не до изобретений! Не убиться бы тем, что уже создано.*

*С этим всё вроде ясно. Их просто мало, а создано гораздо больше, чем они могут чисто физически контролировать.*

*То, что будет сломано по глупости, либо разрушено от времени – лишнее.*

*При этом новые творцы вынуждены поддерживать технологический процесс в том состоянии, каковое востребовано будет обществом.*

*Очень многое из достигнутого потеряется, останется только необходимое.*

*Творцы станут хранителями (Индия, Китай в не столь далёком прошлом прошли через нечто подобное) обрывочных знаний.*

*Да, жестоко, но так, система знаний требует много большего числа посвящённых, чем 10 процентов, отмеренных матушкой-природой.*

*С учётом, того, что из отмеренных десяти минимум половина становится Гениями (природе нужны вариации!), будущее нас ожидает сказочно-культовое.*

*Гении уже сейчас описали и рьяно поддерживают (причём каждый кулик в своём болоте!) столько условностей (законы, заповеди, культы, мораль и прочее), что запутали до предела не только социум, но и самих себя. Прозябание же в информационном*

коллапсе чревато не только утратой всего объёма знаний (что, наверно плохо), но и возможностью проникнуть в те области, каковые пока неведомы Творцам (что, безусловно хорошо. Или опасно?).

\*\*\*

Что есть мне вам предложить по итогу? Конкретно в нашей стране? Конкретно в наше время?

Творцам – сил и терпения.

Гениям. А не попробовать ли нам остановить сию бешеную гонку одурачивания и околпачивания бедных дураков?

Вы, гении, каждый на своём месте не исправляйте программу, которую пользуют дураки, не ставьте на место «галочку», бездарно потерянную невнимательностью и нежеланием соблюдать ваши правила.

Скажите, одно единственное: не ведаю, и рухнет, например, система передачи никому, кроме... банкиров, законников, налоговиков... данных.

Пусть задумаются. Пусть испугаются. Пусть потеряют некоторое количество фантиков. Пусть огорчатся, обидятся, разозлятся.

Пусть захотят учиться. Учиться хотя бы тому, как управлять тем, что создано для них.

Или нет?

\*\*\*

Проще некуда о главном

<http://www.stihi.ru/2013/10/29/7542>

\*\*\*

*Моя неправильная жизнь*

<http://www.proza.ru/2006/06/05-292>

© *Абайкина Ольга*, 2015 С/т №115040106703

# Когда, страна, под дуло автомата

\*\*\*

В ситуации, сорвавшейся с ручника,  
назначает виноватым аниматор с автоматом

\*\*\*

Когда, страна, под дуло автомата  
Ты ставишь горемычных кустарят,  
Пойми: сама ты вся и виновата,  
В том, что опричники нас шухарят.

Когда твои тупые толстосумы  
Воруют из казны рабов гроши,  
Ты не кивай, родимая, на думы,  
А за руку лови и потроши.

Когда ты взором тянешь синеоко  
В грядущее теперешний бардак,  
Задумайся: какого славит бога  
Твой ненасытный сказочный дурак.

Я воспою, возвышу и прославлю  
Твоих просторов красоту и тишь,  
Но лишь когда разгул хапуг и травлю  
Своих трудяг, героев прекратишь.



# Не нужны ни бразды, ни науки

\*\*\*

Не нужны ни бразды, ни науки.  
Есть смартфоны, айфоны, планшеты  
И девиз удалой: «Чики! Пуки!»  
Вам салют, властелины планеты!

Божий промысел, войны и муки.  
Знаний воз наполняли крупицы.  
Но прорвались к нему Чики-Пуки,  
Возу некуда больше катиться.

Стонут гении: вырвать бы руки  
Тем, кто выжег каналы к идеям  
Удалым, как кошмар, чики-пуки —  
Связь с потомством забанить злодеям.

Но страшнее всего, что от скуки,  
Ни чему, что разумно, не внемля,  
Под девиз удалой: «Чики! Пуки»  
Уничтожат безумные землю.

# Сквозь ушко игольное соблазна

\*\*\*

Сквозь ушко игольное соблазна  
Протащили целую страну,  
Чтоб теперь легко и бесприказно  
Развязать гражданскую войну;

Чтобы разделить её на клетки,  
В коих, как наживка для хорька,  
Прозябают брошенные дети,  
Некогда великого Совка.

Но, в кровище вымазанным, рожам  
До сих пор, похоже, невдомёк,  
Что родимую крушить поможем,  
Ленинский переварив урок.

Каплею последнею по душам  
Сестрин, вдовий, материнский вой:  
– Мир насилья, мы тебя порушим,  
Чтоб построить новый, светлый, свой!

И всё то, что нынче вам обуза,  
Для защиты куреней и хат,

Прежде нерушимого, союза,  
Как кулак, вернёт матриархат.

© Абайкина Ольга, 2015 С/п №115070102677

# Познавший цену истинного зла

\*\*\*

Познавший цену истинного зла,  
Принявший дар божественной десницы,  
Твоя любовь забвенью придала  
Всё то, во что печаль сумела влиться.

Расплавилась защиты зеркала  
От предвкушенья дикого соблазна.  
Слезинка покатилась и прожгла  
Былое: «Нет!» до низкого: «Согласна!»

А я спала. Беспечно проспала  
Тот краткий миг, когда среди ненастья  
В мир отпустила правящая мгла  
Случайный лучик неземного счастья.

И пробужденья хрупкая юла,  
Сбегая от него пугливой ланью,  
Мешала сны, которыми жила,  
С отчаянно-скрывающейся ранью.

# Гей, Селена, представь, что мы птицы

\*\*\*

Гей, Селена, представь, что мы птицы,  
Пригубившие пену зари;  
И не нужно не быть, не молиться.  
Что молчишь? Коль взошла – говори!

Я – Елена, устала быть Ольгой,  
Как, ласкавшие степь, ковыли;  
Я хочу быть беспечною сойкой:  
Намоли, намели, повели.

Отпусти! Пусть куражатся, бьются,  
За гроши государства сдают  
На осколки, как чайное блюдо,  
Из которого чая не пьют.

Я скучаю, встречаю, не чаю,  
Как твой след поглощается тьмой.  
Ты смогла: я та птица, что стаю  
Провожает печалью домой.

Я – Елена, которой с колена  
Предлагали ошмётки сердец,

Я тот луч, что в угасшей вселенной  
Освещает победный конец.

© Абайкина Ольга, 2015 С/п №115091705152

# Капкан освоив повторений

\*\*\*

Капкан освоив повторений,  
Истории куроча клеть,  
Очередной недобрый гений  
Зовёт: поддаться и терпеть.

А мы, баранствуя от лени,  
В натяг (резинкой от трусов)  
Потворствуем: «Пускай, не Ленин,  
Зато с трубой, но без усов!»

Заветы стольких поколений  
Свели бездействием на нет,  
Что хватит списка преступлений  
На много тёмных, смутных лет.

Мечтаем: как бы изловчиться,  
Чтоб породила нам земля  
Того, кто из чужой синицы  
Нам наваяет журавля.

Но от стыда воспламеняясь,  
Очередной пронзает высь

Росток протеста. Только завязь  
Остерегает: удержишь!

© Абайкина Ольга, 2015 С/т №115091802368

# От роз июльского загара

\*\*\*

От роз июльского загара  
Дурманный льётся аромат.  
Все говорят, что мы не пара:  
Ты не речист и не богат;

А мне, давно забывшей трепет  
От предвкушенья маяты,  
Бальзамом твой невнятный лепет  
На опалённые цветы.

Пусть где-то жгуча, бренна, ала  
Любви беспечной суета;  
Мне не принять её – устала,  
И ближе стала простота.

А розы грешного накала  
Ласкают бережно ладонь:  
Смелее! Их пора настала,  
Взрывая душу, только тронь!

# Напузырилась мать голубая

\*\*\*

Напузырилась мать голубая;  
Око бледное, словно бельмо.  
Мысль плывёт, слов волну подгребая,  
Точно пробы высокой дерьмо.

От шаблонов (как лики в окладе)  
Смысла тонкого ждёт круговерть  
Фраз пустых, что стекают по глади.  
По краям обозначилась твердь.

Как кутёнка, увязшего в тине,  
Я тяну горемыку на свет:  
Было: присно, вовеки, а ныне  
Будет то, чему звания нет.

© [Абайкина Ольга](#), 2015 С/т №115092402254

# Если в твой треугольник проблем

\*\*\*

Если в твой треугольник проблем  
Вписан круг нерешённой задачи,  
Ты попробуй, как умница Лэм,  
Подойти к ней немного иначе.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.