

12+

КИРА ЮРЬЕВА

# СОЗНАТЕЛЬНОЕ?

# Кира Юрьева Сознательное?

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=51846730](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51846730)*

*ISBN 9785449855763*

## **Аннотация**

Иногда кажется, что в стихотворениях ничего сознательного нет. Они рождаются в глубинах бессознательного и там же достигают зрелого возраста, в котором им не стыдно «выйти в люди». Однако этот выход уже, как правило, совершенно осознан.

# Содержание

|  |    |
|--|----|
| 2016                                   | 5  |
| Кошмары                                | 5  |
| «Меня, счастливую...»                  | 7  |
| Мамы                                   | 8  |
| «На четвертом десятке лет...»          | 9  |
| «На темном небе звёзды ярче светят...» | 11 |
| «Боясь осуждения и взглядов...»        | 12 |
| «Судьба бывает к нам несправедлива...» | 13 |
| «Ладно, допустим, это все игра...»     | 14 |
| Конец ознакомительного фрагмента.      | 16 |

# Сознательное?

## Кира Юрьева

*Я очень женщина. Я женщина до слёз.*

*До очень грустных мыслей и печалей.*

*До смеха, радости и горьких расставаний.*

*До тихих, лёгких, нежных женских грёз.*

*5 декабря, 2015*

© Кира Юрьева, 2025

ISBN 978-5-4498-5576-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# 2016

## Кошмары

Когда я говорю, что ненавижу,  
Я просто вру.  
Ведь я не знаю, что скажу, когда увижу  
Свою вину.

Никто не может быть уверен в совпадениях,  
Да и в судьбе.  
Моя вина: я позволяю сновиденьям  
Решать извне.

Нет виноватых среди близких,  
Средь друзей.  
Есть лишь полночные кошмары,  
Сонмы дней.

И вот, ты чувствуешь, сходя с ума,  
Лишь злую боль.  
Хоть рядом есть семья, друзья,  
Чужая роль

Тебе присвоена, ты будто не в себе.

Тебе решать:  
Доверить все, что накопилось на душе,  
Ну, или врать.

И сложно все, и просто как в кино,  
Когда герой,  
Скитавшись долгие и долгие года,  
Идет домой:

Того, что было в его прошлом,  
Не вернешь.  
А то, что видит он перед собою, —  
Чья-то ложь.

Я так же чувствую, что время не вернуть,  
И не хочу.  
Но каждый новый день я просыпаюсь, потому  
Что я кричу.

*20—21 января, 2016*

## «Меня, счастливую...»

Меня, счастливую,  
Тихо свернувшуюся  
С краю дивана,  
Пожалуйста, не будите.  
Увижу действительность,  
Только проснувшись.  
Пока еще рано.  
Оставьте, уйдите.

Уж если не плачу,  
Не вскрикиваю  
И не ворочаюсь,  
Мой сон нетяжелый.  
Не это ли значит,  
Что я получила,  
За все расплачиваясь,  
Минуты покоя?

*5 февраля, 2016*

# Мамы

Чуть-чуть усталости и много доброты,  
Немного грустных мыслей и сомнений,  
Но море безграничное терпенья,  
Улыбка бесконечной теплоты.

Немного хмурая, встревожена слегка,  
Но очень любит, так никто не может.  
Случайная, казалось бы, прохожая,  
Но чья-то мама. Это – навсегда.

Так в суете мы забываем о святом,  
О том, что все печали не навечно,  
А в большей части женщин первых встречных  
Мы чьих-то мам уже не признаем...

*9 марта, 2016*

## «На четвертом десятке лет...»

На четвертом десятке лет  
Появляются новые дали,  
И становятся четче детали,  
Если чаще встречаешь рассвет.

Если в двадцать случайный «Привет!» —  
Комплимент от безликих прохожих,  
То теперь – ты все время настороже,  
Понимая, что времени нет.

Если в двадцать ты пьян от любви,  
То в четвертом десятке ты болен,  
И, как правило, ты не доволен  
Всем любимым назад года три.

Если в двадцать ты волен любить,  
То в четвертом десятке проверишь,  
Так ли дорог алмаз, как ты ценишь,  
И легко ли в брильянт превратить?

Если в двадцать ты волен забыть,  
И прощать, и напиться в угаре,  
То в четвертом десятке ты вправе  
Свои чувства слегка притупить.

Из последнего (не по значению),  
В чем сложнее себя убедить:  
Если в двадцать вся жизнь впереди,  
То теперь ты теряешь мгновения.

И пусть в двадцать на что-то плевать,  
Но в какой-то момент понимаешь,  
Что в четвертом десятке ты знаешь  
Только то, что ты должен был знать...

*21 апреля, 2016*

## «На темном небе звёзды ярче светят...»

На темном небе звёзды ярче светят,  
Но мне никто и никогда не говорил,  
Что делать, если кто-нибудь заметит,  
Как плачет одиночество светил.  
Мы все привыкли к яркости и лести,  
Закрыли души саваном из лжи,  
Но сквозь него проходят чьей-то мести  
Неумолимо острые и меткие ножи.  
Мы одиноки так же явно и тоскливо,  
Как звезды во Вселенной среди тьмы.  
И мы храбримся лишь тогда, когда ранимы,  
И врем тогда, когда нам не хватает доброты...

*4 июня, 2016*

## «Боясь осуждения и взглядов...»

Боясь осуждения и взглядов,  
Ломаем себя под других.  
И вместо разрыва снарядов  
Бежим мы от пуль холостых.

С оглядкой на мнение прохожих  
Теряемся в море людей.  
И жизнь проживаем похожей  
На серую гору камней.

Но если б открылись мы солнцу,  
Нашли б путеводную нить:  
Мы не золотые червонцы,  
Чтоб все нас смогли полюбить.

У всех у нас разные нравы.  
И вот, довелось мне понять:  
Никто не имеет права  
За что-то меня осуждать!

*5 июня, 2016*

## **«Судьба бывает к нам несправедлива...»**

Судьба бывает к нам несправедлива,  
И часто наши звёзды прячет мгла.  
Становимся к другим нетерпеливы,  
В глазах своих не ведая бревна.  
Мы часто произносим злое слово  
И лжём друзьям, теряющим покой.  
Но отчего-то верю, что с тобою  
Смогу стать лучше или попросту иной.  
Увижу свет на жизненных просторах,  
Как будто пробуждаясь ото сна.  
Среди чужих ненужных разговоров,  
Возможно, слишком долго я жила.  
Сейчас мне кажется, что я уже другая,  
Уже готова больше понимать.  
И жду тебя, сама не замечая,  
Как научилась заново скучать...

*4 июля, 2016*

## «Ладно, допустим, это все игра...»

Ладно, допустим, это все игра,  
Где каждый бросает кости.  
Я думаю, нет, уверена: я не права,  
И даже, возможно, за мной вина,  
Но кто с меня что-то спросит?

Хочешь все потерять? Скажи,  
Что любишь. Поставь на кон все чувства,  
Рискуй. Не страшно терять виражи.  
Не страшно вокруг громоздить миражи.  
Страшно – когда пусто.

Поставь на кон с любовью вместе  
Страсть и те самые прикосновения,  
Потому что речь уже не идёт о чести.  
И слов не надо из вульгарной лести.  
Речь тут о недоверии.

Хочешь все проиграть красиво?  
Поставь на кон наши объятия.  
И ещё, пожалуй, слова спесивые,  
Которые были ушам – насилием,  
Сердцу – проклятьем.

Помни, хоть эта игра с печальным исходом,

Кому-то она доставляет радость и тешит эго.  
Поэтому не мути больше, чем надо, воду.  
Не действуй чужим незнакомым в угоду.  
Даже если не будет победы.

Кто-то другой, не ты, конечно,  
Но храбрый очень, идёт до конца.  
Прощайся скорее с ненужной беспечностью,  
Все мы – ничто в сравнении с вечностью,  
Заблудшая ты овца...

Возможно, надо признать: игра не стоила свеч,  
Возможно даже, не стоило и пытаться...  
Но себя, к сожалению, не уберечь

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.