

НИКОЛАЙ ПАРВУС

ДНЕВНИК  
МЕРТВЕЦА

16+

Николай Парвус  
**Дневник Мертвеца**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

**Парвус Н. А.**

Дневник Мертвеца / Н. А. Парвус — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Короткий рассказ в формате дневника умершего человека, который размышляет о ценности жизни, которую он потерял.

## День 1

Сегодня утром я умер. Мне было 23 года, но меня больше нет. Подскользнулся в ванной и ударился головой о бортик. Глупая банальная смерть. Наверное, меня бы спросили, доволен ли я тем, как я прожил эти жалкие двадцать три года. Если бы меня спросили, то я бы ответил, что, конечно же, нет. Но меня ведь не спросят, я же ушёл в иной мир. А так как я умер, люди сами гадают и делают свои выводы. Им вообще свойственно гадать и делать выводы. Они ведь живые, а я нет. Я умер... Как я жил не особо важно. Думаю действительно важно то, что я оставил на этой земле. А что я мог оставить? Я был жалким студентом. В детстве думал, что стану великим. Постоянно строил большие планы, но нет, теперь ничего не будет. Меня же больше нет. Вот лежу сейчас в гробу. Холодно и пахнет свечками. Справа мать сидит и плачет. Не понимаю, зачем лить слезы. Ах да, меня больше нет. Иногда заходят друзья, тоже плачут. Не хочу, чтобы они плакали, из-за этого мне тоже становится грустно, несмотря на то, что я мертвый. Стоит отдать должное, выгляжу я прекрасно. Кожа ровная и бледная, Эдвард из «Сумерек» мог бы позавидовать. Неудобно перед гостями, ведь из меня выходит огромное количество газов. Может проблема в том, что я выпил бутылку газировки совсем недавно, но кто же знал, что я умру.

В соседней комнате какая-то суета, наверное мои родственники решают дела с похоронами. Мне не нравится, что за меня решают, где я буду погребён. Я может быть вообще хочу быть кремированным, в любом случае, меня никто не спрашивает, и они моих желаний никогда не узнают. Трудно выяснить, чего хочет тот, кого больше нет.

## День 2

Сегодня приехал мой старый приятель-Лёша. Я с ним дружил с самого садика, потом одиннадцать лет сидели за одной партой. После окончания школы я остался в нашем городке, а он предпочёл покорять столицу. Много прекрасных событий связывали меня с ним, и вот он стоит перед моим бездыханным телом. Лёша пытался сдерживать слёзы, но ему было действительно тяжело. Обстановка была не из лучших. Представьте небольшую комнату. Зеркала и телевизор, завешанные скатертями и старыми тряпками. Посреди комнаты стоит гроб, напротив которого стоит диван. Больше ничего. Полупустая комната с серыми обоями. Именно моё мёртвое тело делало комнату пустой.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.