

A close-up portrait of a young girl with long, wavy, light brown hair. She has bright blue eyes and a gentle smile. She is wearing a crown of large, light pink and white roses. Her dress is white with a delicate floral pattern and lace trim at the neckline. The background is softly blurred, suggesting an outdoor setting with greenery.

Татьяна Смирнова

Многоликая мама

Татьяна Смирнова
Многоликая мама

«Автор»

2020

Смирнова Т. А.

Многоликая мама / Т. А. Смирнова — «Автор», 2020

Описание жизни мамы глазами маленькой девочки, какая она бывает разная, как она может быть страшной и красивой, и когда мама бывает лучше всех. В книге использованы фотографии автора с постановочных фотовстреч.

© Смирнова Т. А., 2020

© Автор, 2020

Содержание

Глава 1. Фея.	5
Глава 2. Красная графиня.	6
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Татьяна Смирнова

Многоликая мама

Глава 1. Фея.

Моя мама работает феей. Во взрослом мире это называют актриса, но на самом деле настоящая фея. У нее много работы: репетиции, гастроли, показы, и мы, старший брат Мишка и я, сидим с няней. Няня водит нас на кружки, помогает Мишке с уроками, готовит еду. Мама приезжает поздно, но утром мы можем вместе позавтракать и поболтать о том, о сем. Люблю эти утренние часы с мамой-феей.



Иногда она разучивает роли, и говорит мне диалоги на разные голоса или поёт. Изредка мы всей семьёй выезжаем на премьеру очередного фильма с участием мамы. Тогда я и вижу, как моя мама может быть совершенно разной. Хлопают восторженные зрители, поклонники дарят цветы, которые мама отдает нашему папе. И под конец мы с охапкой букетов едем всей семьёй отмечать в уютное грузинское кафе, рядом с домом. А ещё в саду все знают, что моя мама фея. Когда вырасту, тоже буду феей.

Глава 2. Красная графиня.

Однажды маму позвали на съёмку фильма, а у нас садик не работал, и мама решила взять меня с собой. Неделю мы жили в настоящем волшебном замке, мама была роковой женщиной в красном платье, она много жестикулировала, отдавала приказы и пила вино.



По вечерам, возвращаясь в наш номер, мама вновь превращалась в обыкновенную мамочку, и мы заказывали чай с пирожными. Мне приходилось по долгу ждать на съёмочной площадке, пока дубль за дублем шла работа. Режиссеру очень хотелось злобную графиню, а мама недостаточно злобно смотрела на людей и жестикулировала. Наконец, после долгих повторов, режиссер кричал: "снято", и я забирала маму, чтобы наконец попить с ней чаю. Неделя прошла быстро, и мы вернулись домой, а через полгода нас пригласили на премьеру. Там злобная женщина строила козни и изводила слуг, пока не нашелся один слуга, который заставил ее влюбиться. Любовь постепенно меняла манеры роковой графини, но в момент помолвки слуга объявил, что он всего лишь мстит за смерть своей сестры, и не разделяет ее чувств. Убитая горем графиня, спускается по огромной лестнице замка, но ее печаль навсегда вытесняет злобу.



И вскоре она знакомилась с замечательным лордом... Зрители хлопали стоя. -Удивительно, как вы передали характер, – подошла поздравить маму пожилая женщина, кинокритик.

Папа только сказал, когда мы сели в машину: «А я и не догадывался, что ты можешь быть такой вредной».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.