

A close-up portrait of a young girl with long, wavy, light brown hair. She has bright blue eyes and a gentle smile. She is wearing a headband adorned with several large, light pink and white roses. Her dress is white with a delicate floral pattern and lace detailing at the neckline. The background is softly blurred, suggesting an outdoor setting with greenery.

Татьяна Смирнова

Многоликая мама

# Татьяна Андреевна Смирнова

## Многоликая мама

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=53640897](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=53640897)*

*SelfPub; 2025*

### **Аннотация**

Описание жизни мамы глазами маленькой девочки, какая она бывает разная, как она может быть страшной и красивой, и когда мама бывает лучше всех. В книге использованы фотографии автора с постановочных фотострел.

# Содержание

Глава 1. Фея.	4
Глава 2. Красная графиня.	6
Конец ознакомительного фрагмента.	11

# Татьяна Смирнова

## Многоликая мама

### Глава 1. Фея.

Моя мама работает феей. Во взрослом мире это называют актриса, но на самом деле настоящая фея. У нее много работы: репетиции, гастроли, показы, и мы, старший брат Мишка и я, сидим с няней. Няня водит нас на кружки, помогает Мишке с уроками, готовит еду. Мама приезжает поздно, но утром мы можем вместе позавтракать и поболтать о том, о сем. Люблю эти утренние часы с мамой-феей.



Иногда она разучивает роли, и говорит мне диалоги на разные голоса или поёт. Изредка мы всей семьёй выезжаем на премьеру очередного фильма с участием мамы. Тогда я и вижу, как моя мама может быть совершенно разной. Хлопают восторженные зрители, поклонники дарят цветы, которые мама отдаёт нашему папе. И под конец мы с охапкой букетов едем всей семьёй отмечать в уютное грузинское кафе, рядом с домом. А ещё в саду все знают, что моя мама фея. Когда вырасту, тоже буду феей.

## **Глава 2. Красная графиня.**

Однажды маму позвали на съёмку фильма, а у нас садик не работал, и мама решила взять меня с собой. Неделю мы жили в настоящем волшебном замке, мама была роковой женщиной в красном платье, она много жестикулировала, отдавала приказы и пила вино.



По вечерам, возвращаясь в наш номер, мама вновь превращалась в обыкновенную мамочку, и мы заказывали чай с пирожными. Мне приходилось по долгу ждать на съёмочной площадке, пока дубль за дублем шла работа. Режиссеру очень хотелось злобную графиню, а мама недостаточно злобно смотрела на людей и жестикулировала. Наконец, после долгих повторов, режиссер кричал: "снято", и я забирала маму, чтобы наконец попить с ней чаю. Неделя прошла быстро, и мы вернулись домой, а через полгода нас пригласили на премьеру. Там злобная женщина строила козни и изводила слуг, пока не нашелся один слуга, который заставил ее влюбиться. Любовь постепенно меняла манеры роковой графини, но в момент помолвки слуга объявил, что он всего лишь мстит за смерть своей сестры, и не разделяет ее чувств. Убитая горем графиня, спускается по огромной лестнице замка, но ее печаль навсегда вытесняет злобу.



И вскоре она знакомясь с замечательным лордом... Зрители хлопали стоя. - Удивительно, как вы передали характер, – подошла поздравить маму пожилая женщина, кинокритик.

Папа только сказал, когда мы сели в машину: «А я и не догадывался, что ты можешь быть такой вредной».

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.