



16+

AID

Души

AID

Души

«ЛитРес: Самиздат»

2016

AID

Души / AID — «ЛитРес: Самиздат», 2016

Очнувшись неизвестно где, мужчина отправляется на поиски ответов. Но чем больше он ищет ответы, тем больше находит вопросов. Где он? Кто он? Что за мир его окружает и кто его населяет?

© AID, 2016

© ЛитРес: Самиздат, 2016

Багровое небо озаряло ущелье. Острые вершины напоминали зубы чудовищного существа. В ущелье не было ни одного живого существа. Ни насекомых, ни растений. Только ветер и камни. Среди камней лежал кусок ткани, явно не вписывающийся в общую картину. Ткань пошевелилась. После нескольких минут она поднялась. Это был человек. Оказавшись на свету можно было увидеть удивление в его глазах. Он явно не понимал где находится. Человек стал себя осматривать. Сначала руки, затем ноги и тело.

– Я человек. – подвел итог человек

Придя к такому выводу, он стал осматривать одежду. На нем было красное длинное пальто с капюшоном. За спиной висел коричневый плащ. На груди и плечах были металлические пластины, уложенные на хлест. На шее висел кулон с зеленым камнем. На запястьях были широкие золотые браслеты, украшенные камнями. В ладони был белый камень. Казалось, что он не посторонний в теле, а часть его. На простом кожаном поясе висели пара свитков. Простые тканевые штаны и кожаные сапоги заканчивали его облик.

Осмотрев себя, человек стал пристально рассматривать камень в ладонях. Это был самый обыкновенный камень. Но как он оказался в ладонях не понятно. Он идеально сидел в руке и не мешал. Затем человек попытался прочесть свитки. Они были скручены простой веревкой, но снять ее не получилось. Что-то крепко держало ее на месте. Проще было разорвать свитки, чем снять веревку. Но человек не стал прибегать к таким мерам.

Закончив с собой, он принялся осматривать местность. Темное ущелье, куча камней, и ни одного живого. В нескольких шагах от себя, он увидел сумку. Простая кожаная сумка. Коричневая, на длинном ремне. Закрывалась на небольшой ремешок.

Первое что бросилось в глаза, это камни с изображением разных существ. Они крепились на внешней стороне сумки. Три ряда по три существа. В самой сумке было три отделения. Два из них были пустые, а в третьем лежало десять маленьких зеленых кристаллов. Их осмотр ничего не дал, это были самые простые кристаллы. Убедившись, что сумка пуста, человек стал рассматривать изображения на камнях. Получалось девять рисунков. На первом был изображен черный дракон. Его крылья и хвост были покрыты черным дымом. Из рта вырывался огонь. По всей поверхности тела проступали огненные жилы. Дракон атаковал другого, более маленького белого дракона с всадником на спине. И все это на фоне гор и реки. Было похоже, что это изображение иллюстрировало какой-то момент из жизни.

На втором было изображено странное существо. В лесу было красное существо. Оно стояло на четырех могучих лапах. Которые были украшены острыми когтями. Сзади извивалось пять хвостов, заканчивающихся кисточками, похожими на пламя. Голова была покрыта рогами, пасть усыпана острейшими зубами. И вместо двух глаз, у него было шесть. Абсолютно голубых, без зрачков.

Третий камень изображал человекоподобное существо. В большом зале, среди колон стояло существо. Оно было скрыто тенью колонны. На свет выступала только нога. И в солнечном свете она казалась золотой. Из силуэта существа было понятно, что оно небольшое, лысое, со зловещей улыбкой, и яркими сиреневыми глазами. В его образе явно читалось что-то злое.

Следующее изображение уже казалось простым по сравнению с предыдущими. Там был изображен простой человек в доспехах. С окровавленным мечом в правой руке и круглым щитом в левой. Он был без шлема, и можно было разглядеть его зеленоватую кожу и красные глаза. Длинные черные волосы закрывали часть лица. Человек стоял в лесу, и как будто готовился к бою.

На центральном камне была изображена женщина. Изогнувшись змеей, она склонилась со столба, на котором стояла на корточках. Ее голова находилась ниже уровня ног. Из одежды только набедренная повязка. Длинные рыжие волосы закрывали письма на столбе. В длинных тонких пальцах, заканчивающиеся острыми коготками, она держала человеческий череп. Так же в глаза бросались ее острые длинные уши.

Дальше была изображена еще одна женщина. Она стояла по пояс в воде. За ее спиной находился водопад. Из одежды на ней были только тонкие браслеты и ошейник. Не смотря на близость к водопаду, ее черные волосы развивались. В руках она держала яйцо. Оно полностью скрывало тело женщины.

На седьмом камне была изображена саблезубая пантера. Картина запечатлела момент, когда пантера прыгнула на человека. Было похоже, что пантера в два раза больше человека.

На предпоследнем камне, было насекомое. Гигантская, красная, многоножка, со множеством жвал, стояла на поляне. Под ногами копошатся другие насекомые, гораздо меньших размеров. Длинные усики поднимаются до середины деревьев.

Последний камень изображал человекоподобное существо. По среди поля боя, стоял доспех. В глазницах глухого шлема горел огонь. Вокруг доспеха было множество оружия, воткнутого в землю. Сам доспех держал в правой руке невероятных размеров меч. Он был раза в три шире любого меча на поле боя, и раза в два длиннее. В левой руке, доспех держал штандарт с зелёным флагом. Высоко в небе парили вороны. Картина показывала, что он выиграл этот бой.

Человек долго рассматривал эти камни. В них было что-то знакомое, но человек не мог понять что. Каждый камень изображал какое-то существо, но зачем? И почему они закреплены на сумке? Ни на один из вопросов человек не мог ответить. Еще раз внимательно осмотрев окрестности, человек закинул сумку на плечо, и отправился по ущелью. Куда идти было не важно. Главное выбраться из ущелья, и найти людей. Человек все еще не мог вспомнить кто он, и как сюда попал. Все вокруг для него было ново. При этом он точно знал, что умеет говорить, писать, считать и прочее. Простые понятия для него были понятны. Только то что связано с ним самим он не мог вспомнить.

Ущелье казалось бесконечным. Человек шел по нему уже несколько часов, а пейзаж не менялся. Все тоже безжизненное каменное ущелье. Он еще пару раз попытался открыть свитки, ведь там могла быть карта. Но они все так же были запечатаны. Когда солнце уже скрылось за верхними склонами, и в ущелье стало темно, человек увидел впереди себя свет. Растений и насекомых в ущелье не было, которые могли бы светиться. А значит это человек. Так подумал человек, и побежал к свету. Свет плавно качался в воздухе. Вскоре рядом с ним появилось еще два огонька. И они не пришли со стороны, а просто появились. Это немного смутило человека, но бежать он не прекратил. Остановился он только тогда, когда увидел, что это были за огоньки. В воздухе висели сферы. Именно они излучали свет. Но странным было другое. В них были рисунки. В одном из шаров человек увидел знакомый рисунок. Человекоподобное существо, скрытое в тени колоны. Человек потянулся к сумке. И в этот миг одна из сфер запустила странный сгусток в человека. Сгусток быстро приближался. У человека не было времени уклониться от снаряда. Он успел только поднять руки для защиты. Сгусток со злым шипением разбился об руки человека. Удар не прошел даром для человека. Боль от удара обжигала руки, словно на них плеснули кипятком. Человек удивленно посмотрел на руки. Как он смог остановить этот сгусток? Подумать ему не дали, так как второй шар запустил сгусток. И опять он разлетелся об руки человека, только боль стала сильнее. Требовалось что-то срочно предпринимать. Но что он мог противопоставить сферам? Бросить в них камни, сумку, свитки? Человек махнул правой рукой, и к его удивлению над камнем в его ладони сгусток вокруг которого вращалось три сферы. Она светилась красным и фиолетовым.

Человек махнул рукой, и к его удивлению, над камнем, в его ладони, появился сгусток с вращающимися вокруг него тремя сферами. Два красных и один фиолетовый. Испугавшись сгустка, человек бросил его в один из шаров. Сгусток послушно слетел с руки и направился к шару. Шар ничего не предпринимал. Сгусток с треском врезался в шар. Сперва показалось что ничего не произошло, но затем шар начал вращаться. С каждым мгновением он ускорялся и сжимался. Пока в конце не превратился в маленькую точку. Затем прозвучал громкий хлопок,

и шар исчез. Не понимая, как он это сделал, человек опять махнул рукой. И опять у него над ладонью появился сгусток. В этот раз уже с другими сферами. Теперь было две зеленых сферы, и одна синяя. Понимая, что это его оружие, человек задержался чтобы рассмотреть его. В этот же момент в него попал сгусток шара. Боль обожгла все тело, стало не хватать воздуха. Ноги задрожали, и человек упал на колени. Поняв, что отвлекаться не стоит, человек кинул свой сгусток, и шар исчез. Еще одно движение рукой, и снова новые сферы. Одна зеленая, красная и фиолетовая. Не дожидаясь атаки врага, он швырнул сгусток. Шар опять закрутился, но вместо хлопка, он засиял еще ярче и упал на землю.

Человек, ожидая атаки, продолжал стоять на коленях. Когда последний отсвет шара погас, и в ущелье снова стало темно, человек поднялся. Осторожно он приблизился к тому месту, где недавно светился шар. В темноте было плохо видно, и после продолжительных поисков, человек нашел камень с рисунком. Это был тот самый человекоподобное существо в тени. Подобрал камень, он открыл сумку. У него был точно такой же камень. Они были похожи, вплоть до последней черточки. Значит эти рисунки не так просты, как могут казаться. Положив найденный камень в пустой карман сумки, человек решил отдохнуть. Бой с шарами был не простым. К тому же идти по темному ущелью не безопасно. Проведя ночь в полудреме, человек отправился в путь с первыми лучами солнца. Небо все также оставалось багряным.

Человек шел уже несколько часов, но пейзаж все не менялся. Казалось, что ущелье не закончится никогда. Пару раз человек встречал светящиеся шары. Как и предыдущие, они напали на него. Эти встречи позволили человеку разобраться со своим сгустком. Всего было четыре вида сфер: красные, зеленые, синие и фиолетовые. Порядок сфер был одинаков, всего три комбинации. Сгусток появлялся, как только человек проводил рукой около сумки. После боя, человек обследовал сумку, но ничего не нашел. В другом бою, человек старался смотреть на сумку. Перед тем как появлялся его сгусток, камни, вставленные в сумку, светились. Сперва загорался верхний ряд, затем следующий, и третий. И так по кругу. Получается, что камни, вставленные в сумку, дают ему свою силу. А во время защиты загорались все камни, и получив урон они немного тускнели. Чем слабее они становились, тем больше становилось человеку отражать урон. В боях человек встречал разнообразнейшие картинку, но ни одна не оставалась.

Ближе к вечеру, человек заметил, что скалы стали приближаться. Впереди был тупик. Человек осмотрел все камни, но прохода не было. Его охватило отчаяние. Два дня он шел в никуда. Постоянные бои сильно утомили его. Ему хотелось есть, пить и спать. Неизвестность сильно угнетала. Ему хотелось орать, плакать и биться в истерике. Он появился здесь, только для того что бы умереть. И когда он уже почти решил прервать свои мучения, из скалы появился шар. Он был в два раза больше других. В нем было изображение девушки с длинными красными волосами. Из одежды на ней было всего несколько полосок ткани. За спиной висел длинный лук и колчан со стрелами. Девушка находилась в какой-то пещере, и судя по лаве, глубоко под землей. Полностью выйдя из скалы, шар засиял и рядом с ним появилось еще три шара с такими же картинками.

Человек не стал дожидаться атаки. Предположив, что самый большой шар, самый опасный, он кинул в него свой сгусток. Сгусток попал точно в цель, но шар не исчез, как было раньше. Сгусток разлетелся, и быстро стек по шару. На рисунке появились трещины. Теперь в ответ ударили маленькие шары. Человек попытался уйти с линии атаки, но сгустки сами направились за ним. Очередная волна боли прокатилась по телу. За последнее время, человек уже привык к ней, и не обращал внимания. Хоть он и игнорировал боль, но она всё же не позволила ему, точно кинуть свой сгусток. Он пролетел гораздо выше шаров. Но вместо того что бы пропасть в пустую, сгусток врезался в скалу, и сферы вырвались. Они направились к ближайшему шару. Если прямое попадание уничтожало маленькие шары, то разрозненные сферы только слегка потрясли его. И всё же шар тоже покрылся трещинами. А значит не обязательно попадать в шар, достаточно только много раз кинуть свой сгусток, и сферы сами сделают всю

работу. Третий сгусток преподнёс приятный сюрприз. Когда он попал в большой шар. Один из камней третьего ряда засветился. Разлетаясь, сгусток изверг огонь, который поджог маленькие шары. Один из них захотел кинуть сгусток, но огонь на нём вспыхнул. Шар потускнел, но не исчез. Раненый шар не выдержал огня и исчез. Дальше бой закончился быстро. Один удар в здоровый шар, и раненый сторел. Большой шар держался дольше всех. Он принял ещё три прямых удара. Взрыв от него был ошеломляющим. По ущелью пронеслось громовое эхо, обрушившее несколько камней. Человека свалило на землю. Поднявшись на ноги, он увидел отверстие в скале. Видимо этот шар охранял проход в пещеры.

Убедившись, что трофеев нет, человек вошёл в проход. Чем дальше он удалялся от входа, тем темнее становилось. Когда он уже не мог разобрать ничего перед собой, он решил воспользоваться силой камней, как подсветкой. К его удивлению ничего не получилось. Сколько бы он ни махал рукой возле сумки, сгусток не появлялся. Сломалось? Или закончилась сила? Может последний бой испортил их? Человек не знал. Необъяснимо для себя, человек не хотел возвращаться в ущелье. Он чётко знал, что там смерть. А раз там смерть, то впереди жизнь. Так он себя убеждал. Дальше он двигался вдоль стены, стараясь запомнить дорогу на ощупь. Где какая трещинка, выпуклость, камушек. Он шёл очень медленно. По ощущениям он углублялся в недра земли.

Человек не знал сколько прошло времени. Он несколько раз спал. Голод мучал всё сильнее. Уже не ощущалось никакого движения воздуха. А вскоре воздух стал горячее. Чем дальше он шёл, тем горячее становился воздух. Продолжая двигаться, человек увидел свет впереди. Тоннель озарялся как будто факелом или костром. А значит там могут быть люди. И не факт, что друзья. Человек аккуратно подкрадывался к выходу из тоннеля. Не было слышно ни речи, ни движения. Только небольшой гул, как от ветра в ущелье. Некоторое время пришлось постоять у выхода, что бы глаза привыкли к свету. Адаптировавшись, он выглянул. Впереди находился огромный зал. Не было видно противоположной стены. Свет шёл от лавы, что протекала по залу. Над ней нависало множество каменных мостов. С потолка опасно свисали каменные наросты. Мосты выглядели хрупкими. Некоторые из них растягивались до нескольких десятков метров.

Разглядывая зал, человек заметил движение. Это были не шары. Человек это понял сразу, так как не было характерного свечения. Вдоль ближайшей стены двигалась тень. Свет странным образом не попадал на неё. Пытаясь рассмотреть её, человек вышел из своего укрытия. И тень сразу же заметила его. Она сделала прыжок в его сторону и взмахнула рукой. В руке засветился сгусток с тремя шарами. Человек непроизвольно создал свой. Они оба застыли, готовые атаковать противника. Только теперь, когда тень сделала прыжок, и вышла на свет, человек смог разглядеть её. Это была девушка. Из-под вязаной шапки выбивались чёрные короткие волосы. Обычная рубашка, и кожаные штаны плотно облегли её стройную фигуру. Высокие сапоги на завязках, были обиты металлом. За спиной висел рюкзак. Глаза смотрят зло, рот сжат в тонкую линию. Все мышцы напряжены. Она напоминала змею перед броском. На вид ей было лет двадцать пять. Она, так же, как и он, тщательно осматривала противника.

– Так и будем стоять? – спросила девушка

– Ты же мне угрожаешь. – ответил человек

– Как и ты мне.

– Хорошо. Я опускаю руку. – сказал человек опуская руку

– А ещё лучше убери это. – возразила девушка, указывая на руку со сгустком

– Я могу только кинуть.

– Ну кидай. – хищно улыбнулась она

Человек, как мог медленно повернулся к девушке боком и швырнул сгусток в лаву.

– Я безоружен. – сказал человек показывая пустые руки

– А теперь отбрось в сторону свой «Забой»!

– Что отбросить? – изумился человек

– «Забой»

– Я не знаю, что это.

– Как давно ты здесь? – спросила девушка

Её взгляд перестал быть злым. Теперь ей было интересно. Однако руку со ступком она не опустила.

– Не знаю. Дней пять, шесть.

– Что ж. Отбрось то, где у тебя лежат души.

– Души? Ты можешь говорить яснее. – человек начинал терять терпение

Он и так делал всё что она говорила, и доказал, что не опасен. А она по-прежнему угрожает ему. Исходя из опыта прошлых боёв, она не сможет его убить одним ударом. До неё всего десяток шагов. Она успеет сделать только два броска. Они не должны оказаться смертельными. А боль от ударов, он сможет вытерпеть. Убивать её нет смысла, достаточно схватить. Она явно знает больше чем он.

Не теряя времени, человек рванул к противнице. Она не ожидала от него такого движения. Ведь ещё секунду назад, он был спокоен и выполнял все её требования. Первый ступок прошёл мимо. Освободившиеся шары почти не повредили человеку. Второй ступок не успел слететь с руки. Человек оказался около девушки и ударил по вооружённой руке. Ступок отлетел в сторону. Девушка попыталась отскочить в сторону, но человек уже схватил её за рубашку и резко дёрнул к земле. Девушка не удержалась и упала. В следующее мгновение, человек придавил её сверху.

– Слезь с меня, урод. – отчаянно брыкаясь кричала девушка

– А теперь давай поговорим. – спокойно начал человек. – Ты расскажешь мне всё что знаешь об этом месте.

– Ага! Разбежался. Я ничего тебе не скажу.

– Что ж. Я всё равно устал. Могу и на тебе отдохнуть.

Человек демонстративно потянулся. Внешне он был абсолютно спокоен, но внутри у него всё кипело. Он не понимал, как смог справиться с девушкой. Его тело действовало быстрее чем он успевал думать. Последнее что он сделал разумом, это скомандовал себе атаковать. В следующее мгновение, он уже сидел на девушке. Складывалось впечатление, что для него, прежнего, это было самым обычным делом.

Девушка продолжала брыкаться и кричать ещё несколько минут, пока полностью не выбилась из сил. Переведя дыхание, она снова попробовала вырваться. Человек продолжал безучастно, сидеть на ней. Увидев, что человек не угрожает ей, она сдалась.

– Хорошо! Что ты хочешь знать. – выдохнула девушка

– Где мы? – быстро отозвался человек

– Под землёй.

– Это я и сам вижу. Могу даже сказать, что пришёл из ущелья где всегда багряное небо. Мне нужно больше информации.

– Ты прошёл ущелье?

– Ты не ответила.

– Мы на острове Астор.

– Мне это ни о чём не говорит.

– Тогда зачем спрашиваешь? Ты сначала определись что ты хочешь, а потом уже нападай на людей.

– Что за «Забой» и души что ты спрашивала?

– «Забой» – это твоё оружие. То, что даёт тебе силу душ. Души – это шары, которые здесь встречаются по всюду. Ты наверняка уже встречал их. В ущелье их уйма.

– Так это души, а не камни.

- Души, камни, какая разница?
- Но души у каждого свои, так почему я встречал полностью одинаковые?
- А полностью одинаковые камни с рисунками, тебя не удивляют. Ты их хоть как обзови, суть от этого не поменяется. Но мы их называем душами.
- Мы? Сколько вас?
- А мне почём знать? Я постоянно встречаю других людей. Посчитать их, я как-то не догадалась.
- А где твой «Забой»?
- Ага. Как же. Так я тебе и сказала. Убить меня вздумал?
- Убить? Если бы хотел убить, то уже сделал. Ты сама меня вынудила тебя обезвредить.
- Откуда мне знать кто ты. Может мародёр? Решил нажиться на мне.
- Будь я мародёром, то даже не знаю, что красть. Давай договоримся. Я тебя отпускаю, а ты спокойно мне всё рассказываешь. И потом расходимся в разные стороны.
- Ну давай. – неуверенно ответила девушка
- Человек встал с девушки, на всякий случай правую руку держал около сумки. Как только человек привстал, девушка змеёй выскользнула и встала на ноги. Убедившись, что ей ничего не угрожает, она отряхнула рубашку и села на землю.
- Что ж. Давай продолжим. – сказал человек усаживаясь на против девушки
- Тебя хоть как зовут? Меня Вика.
- Я не знаю. Я ничего не помню. Первое воспоминание, как я очнулся в ущелье. Называй меня просто Человек.
- Как тебя удачно занесло в «Ущелье пропащих», Человек. Знаю, что туда заходят, но не выходят. А ты наоборот. Вышел, но не зашёл.
- Ладно. Извини Вика, что я так с тобой.
- Я подумаю. И зря ты так держишься за сумку. Сразу видно, что это «Забой».
- Если сразу, то зачем спрашивала?
- До этого ты был более внимательный, у тебя сумка была за спиной, не было видно душ. Раз ты новенький, объясню тебе базовые правила. «Забой» – это весь ты. Это и оружие, и жизнь. Ты заметил, что души делятся по цветам?
- Да. Но не понял зачем.
- Мы называем их классами. Они все взаимосвязаны. Красные сильнее фиолетовых, но слабее синих. Фиолетовые сильнее зелёных. Зелёные сильнее синих.
- А зелёные и красные, или синие и фиолетовые?
- Они одинаковые. Всегда помни об этих особенностях. Если сражаешься против красных душ, старайся использовать силу синих, а не фиолетовых. Иначе проиграешь.
- Как узнать цвет душ?
- Запоминай. Свои ты и так видишь. Чужие запоминай. Нашёл новую душу, посмотри какого она цвета, и запомни.
- Моя сила зависит от душ в «Забое»?
- Именно.
- Во всех моих боях силы шли в строгом порядке. Их можно как-нибудь использовать по-своему?
- Нет. Только в том порядке как они установлены в «Забое».
- Ты сказала, что «Забой» моя жизнь.
- Да. Когда тебя атакуют, души в «Забое» отдают свою энергию на защиту. Как только она закончится, ты погибнешь. И не позволяй никому уничтожить твой «Забой». Итог тот же.
- А где твой «Забой»
- Вот здесь. – ухмыльнувшись ответила Вика, показывая на шапку
- Я думал это рюкзак. А сменить «забой» можно?

– Не знаю. Не пробовала. Меня вполне устраивает. Не видно душ, и всегда рядом.

– А что ты здесь делаешь?

– Гуляю. Я никогда не сижу на месте. Тем более что этих мест нет.

– В смысле нет?

– Здесь люди не обитают на одном месте. Все в постоянном движении.

– Почему?

– Не знаю. Но мне один из стариков рассказывал историю. Раньше люди пытались осесть, но всякий раз на них нападали множество душ. Старик думает, что души охотятся за людьми. И если нам собраться в одном месте, то им легче будет уничтожить нас.

– Странно. У меня не было проблем с уничтожением душ. Им всегда хватало одного, двух зарядов.

– Ты ещё не встречался с сильными душами. Их и за десяток не сразу уничтожишь. А теперь представь, что их сотни. Поэтому лучше двигаться.

– В целом это совпадает с моими целями.

– Будешь искать себя?

– Да. Спасибо за информацию. Счастливого пути. – человек встал и направился к мостам

– Стой! – остановила девушка. – Забыла рассказать про свитки.

– Свитки? – Человек растеряно ударил себя по поясу

– Ага. Увидела, что у тебя один мерцает, вот и вспомнила.

– Мне их не открыть. – снимая с пояса сказал он

– Они запечатаны, пока у тебя не будет нужных душ. Дай сюда. – протянула руку девушка

Человек недоверчиво посмотрел на неё. Может именно свитки ей и нужны. Выданная ей информация полезна, но что если в свитках содержится более важная? Ведь не просто так он не мог открыть их, а она с ходу предлагает открыть.

– Не переживай, у меня такие же. – заметив его нерешительность сказала Вика, и достала из рюкзака свои свитки. – Вот видишь. Всё в порядке.

Доказательство не слишком убедительное. С другой стороны, человек был более сильным, и в случае чего, сможет её остановить. Девушка осмотрела свитки и вернула их Человеку.

– Это свиток улучшения. Он начинает мерцать, когда у тебя есть две одинаковых души. В нём описан ритуал. Из двух простых душ, можешь получить одну посильнее. Во втором свитке описан ритуал по усилению душ. Всю энергию не нужных душ, можешь вложить в одну.

Человек достал из сумки камень с изображением человекоподобного существа, и снял такой же с сумки.

– Из простых. – огорчённо сказала девушка. – Хотя для тебя сойдёт. Ладно, дальше сам разберёшься. А я пошла.

– Спасибо.

– Чего не сделаешь для выживания. И напоследок, два совета. Смотри по сторонам, особенно после боёв. И не слишком доверяй встречным, не все здесь помогают.

С этими словами она быстро встала и пошла вдоль стены к проходу. Как только она скрылась в тоннеле, человек вспомнил что его мучает голод и жажда. Зло обругав себя, что не спросил про еду, Человек принялся изучать свиток. В нём было описано, что надо нарисовать. В основе было шесть кругов, один внутри другого. В центре самый маленький, и немного больше. Они были соединены чертами с четырёх сторон. Затем шёл третий круг. С четырёх сторон он устремлялся к центру острыми углами. Четвёртый круг был близок к третьему, но его углы были обращены к внешним кругам. Так же он не был ровным. Складывалось впечатление что его рисовали дрожащей рукой. В образовавшихся пустотах между третьим и четвёртым кругом были вставлены ромбы. Там, где четвёртый делал угол, из основ угла, в сторону пятого были протянуты две линии. Пятый круг был гораздо больше предыдущих, но в точности повторял третий. Шестой был чуть больше пятого, и похож на четвёртый. Но вместо

четырёх углов, у него было восемь. Так же как и третий с четвёртым, пятый и шестой имели ромбы в совпадающих углах. В образовавшихся пустотах между четвёртым и пятым, под одинаковыми углами шестого круга, были нарисованы символы в кругах. Всего четыре символа: череп, пламя, капли, лист. Между всеми внешними углами были начертано множество рун.

Человек долго изучал этот свиток. Что-то в нём было знакомо. Все эти углы, символы. Только вот что они значат? Жаль ушла Вика, может она знала ответ. Хотя, судя по её ответам, она никогда не задумывалась над этим. Её всё устраивает. Может и ему следует поступить так же? Человек колебался. Неожиданное появление в этом месте, не позволяло ему отказать от вопросов. Он должен узнать кто он, и как здесь оказался. И возможно, как раз в символах и рунах есть этот ответ. Поняв, что самому ему не разобраться, Человек принялся чертить. Чем больше он чертил, тем больше понимал, что это не просто круги с углами. Судя по чёткости расположения углов, ровно девяносто градусов внутренние, и сорок пять внешние, это была ориентация на части света. Внутренние должны быть обращены чётко на Север, Юг, Запад, Восток. А внешний ещё и на промежуточные. Если весь ритуал привязан к частям света, то у Человека были проблемы. Он был под землёй, и не знал, как правильно начертить символ. Значит придётся искать выход на поверхность. Он конечно знал один выход, но возвращаться в ущелье не хотелось.

Помня предупреждение Вики о людях, он спрятал сумку за спину под плащ. Он хотел попробовать, на сколько это удобно в бою, но ступки опять не появлялись. Не понятно почему в одной ситуации они появляются, в другой нет. Выбрав направление наугад, человек пошёл через ближайший мост. Идти было страшновато. Мост трещал под его ногами, наросты на потолке угрожающе покачивались. Казалось через мгновение мост рухнет, или сверху прибьёт камнем. После не продолжительной быстрой ходьбы, человек оказался на небольшом островке посреди огненного моря. Дальше мосты были ещё длиннее. Тоннель был бесконечным. Человек шёл уже в течении нескольких часов, но конца тоннеля не было. Он видел множество выходов. К некоторым вели мосты, к некоторым нет. Больше всего он опасался, что забредёт в тупик, и мост за ним обрушится. Застрясть посреди лавы, ему не хотелось. На нескольких островках на него нападали души. Как и говорила Вика, он внимательно анализировал свои броски. Оказалось, что самая сильная комбинация у него в третьем ряду. Что бы понять кто сильнее, он стал переставлять души. Самым сильным у него был доспех на поле боя. Именно он наносил больше всего красного урона, и поджигал врагов.

Отчаявшись дойти до конца, Человек свернул в один из проходов. Как и проход из ущелья, в нём не было света. Оказавшись в нём, он сразу почувствовал движение воздуха. До поверхности было не далеко. Через непродолжительное время, он вышел в лесу. Кругом царил жизнь. Множество растений. Могучие деревья поднимались на несколько десятков метров. Над человеком высилась скала. Лес вплотную подступил к ней. Словно солдаты штурмующие неприступную крепость, на склоне можно было увидеть отдельные деревья, укоренившиеся в камне скалы. Не выйдя он из пещеры, то вряд ли бы нашёл вход в неё. После тёмного ущелья и огненной пещеры, зелень леса сильно была по глазам. Небо поражало своей голубизной. Здесь не было чувства смерти. Только теперь Человек почувствовал, что устал. Через несколько мгновений, он уже спал под ближайшим деревом.

Сон прервался резко и с болью. Всё тело горело. Тело само вскочило на ноги и скрылось в кустах. Человек пришёл в себя, только в кустах. Времени осознать произошедшее не было, его опять накрыла волна боли. Выйдя из укрытия, он увидел большой шар на против входа в пещеру.

– Не нужен мне твой вход! – зло крикнул человек душе

Шар отреагировал очередным стуктом. Преодолев боль, Человек принялся метать свои снаряды. Бой складывался не в его пользу. Душа была синей, и его лучший камень был слаб. И пропуск трёх ударов сильно влиял на точность бросков. Можно попробовать скрыться в лесу,

хотя не известно, как далеко душа может метать сгустки. Ведь она попала в него, даже когда Человек спрятался в кустах.

За шаром, человек увидел ещё один сгусток. Сперва он подумал, что появилась ещё одна душа, но сгусток поразил шар. Удар был мощный. Душа с громким хлопком исчезла.

Человек устало сел на землю, но продолжал внимательно следить за тем местом, от куда прилетел сгусток. Он помнил слова Вики, что не стоит доверять каждому встречному. Спаситель, тоже не спешил появляться. Ничего не происходило, только ветер гулял в кронах деревьев. Такое напряжение, сильно давило.

– Выходи уже! – крикнул человек. – Я же видел твой снаряд.

Никто не отозвался. Если это враг, то чего ждёт? После боя с шаром, у Человека осталось не так много сил. А если друг, то тоже странно что не появляется. Хотя может сам боится? Тогда зачем помог? Человек продолжал сидеть на земле, и вглядываться в лес. Краем уха, он услышал лёгкий шелест за спиной. Души летали над землёй, и звуков не издавали. Значит это кто-то живой. Человек не пошевелился. Нужно было выждать. Но чем больше он ждал, тем не увереннее себя чувствовал. Кто-то за его спиной, а он сидит и ничего не делает. Не выдержав, он обернулся. Рядом с ним стоял мальчик лет десяти. Ребёнок не ожидал, что человек повернётся, и со страхом в глазах попытался убежать. Человек среагировал быстрее и схватил его за руку.

Мальчишка был одет в коричневую кожаную куртку и штаны, с прикреплёнными к ним листьями. Волосы длинные, свалывшиеся в плотные косы. Ноги босы. В одной руке он держал палку, в другой что-то сжимал. Он отчаянно пытался вырваться.

– Спокойно, я не враг. – пытался успокоить его Человек

Это мало действовало. Мальчик понял, что не сможет вырваться, и решил прибегнуть к помощи палки. Человек легко перехватил его руку. Мальчик начал только сильнее брыкаться. Он извивался всем телом, и пытался пнуть или укусить своего пленителя. Человек понял, что словами тут не справиться, и придётся действовать, как и с Викой. Лёгким движением, он уронил парня на землю лицом вниз, и слегка придавил. Как он и рассчитывал, мальчик скоро выдохся и успокоился.

– Успокоился? – спросил Человек

Мальчик утвердительно кивнул.

– Это ты прибил эту душу?

Опять утвердительно кивнул.

– Спасибо. Зачем скрывался? Я тебе не враг. И в знак доброй воли, я сейчас тебя отпущу. Но прошу не убегать. Хорошо?

Мальчик кивнул. Человек аккуратно отпустил мальчика. Как только пацан почувствовал свободу, он молниеносно отпрыгнул в сторону, и скрылся в кустах.

– А обещал не убегать. – разочаровался Человек

Мальчик больше не появлялся на глаза. Хотя Человек уже знал, что парень может передвигаться бесшумно. И судя по костюму, он жил в лесу. Поняв, что ждать не стоит, Человек осмотрел поле битвы. Вика советовала тщательно осматривать поле битвы, но не сказала, что искать. Он знал, что можно найти души, и ничего более. А раз не знаешь, что искать, ищи всё что выбивается из общей картины. Возле скалы Человек нашёл десяток зелёных кристаллов, точно таких же, как и у него в сумке. Открыв сумку, он понял, что делал у него за спиной мальчик. У него пропали кристаллы. Вот что сжимал в руке пацан. Но десять кристаллов не поместились бы ему в ладонь. Значит он их спрятал за пазухой. Снова обругав себя за невнимательность, Человек продолжил поиски. Рядом с деревом, где он отдыхал, он увидел небольшой жёлтый флакон. Странно что он не увидел его раньше. Флакон был запечатан. Внутри плескалась жидкость. Открыв флакон, человек почувствовал запах силы. Он не знал, как ещё

это описать. Было понятно, что это что-то мощное. Пить, не зная, что это, человек не рискнул. Ведь это могло быть и оружие.

Убедившись, что в округе больше ничего нет, Человек достал свиток. Теперь он мог определить части света. Самым сложным было начертить вязь мелких рун. Солнце уже начало скрываться за деревьями, когда Человек закончил чертить. Теперь требовалось выложить нужные души. Положив их в круг Человек стал ждать. На этом инструкции в свитке заканчивались. Сперва ничего не происходило. Человек уже собрался забрать души обратно, но увидел, что символы начали немного светиться. Затем вязь рун начала вращаться по кругу. Души поднялись в воздух вместе со всем рисунком. Свечение усиливалось. Души заняли позиции одна над другой. Между ними появилось золотое свечение. Души стали постепенно вдавливаясь друг в друга. Через минуту они стали одним целым. Символ исчез, а камень опустился на землю. Рисунок на камне немного изменился. За человекоподобным появилось синее свечение, скорее всего лунное. А золотой свет, что Человек принял за солнечный, был цвет кожи, более напоминавшую металл. Свет падал на лицо существа, и можно было понять, что это ребёнок, только какой-то странный. Всё та же зловещая улыбка. На груди проступили сиреневые трещинки. Со слов Вики, он теперь стал сильнее. Это можно узнать только в бою. Так как уже темнело, Человек решил остаться на месте. Но на всякий случай отошёл подальше от пещеры. Вдруг опять шар появится.

Ночь прошла спокойно. Утром Человек почувствовал себя гораздо лучше, чем раньше. Голод и жажда всё ещё мучали, но теперь это было не так болезненно. Он уже почти неделю здесь, а всё ещё не ел ни крошки, и не выпил ни грамма воды. Хотя организм мог притупить чувства. Проверив содержимое сумки, вдруг парень, опять его ограбил, Человек пошёл дальше в лес. На протяжении всего пути, его не покидало чувство, что за ним следят. Хотя никого не было видно. А значит мальчик всё ещё рядом. В первом же бою, это подтвердилось. Первого врага поразил стусток, пущенный из кустов. Продвигаться стало проще. Мальчик уничтожал половину врагов. Больше всего времени отнимало поиски предметов. Постоянно попадались зелёные кристаллы. За день, у Человека уже было собрано не меньше трёх сотен.

– Спасибо пацан. Выйди ко мне, я хочу поделиться твоей долей. – крикнул в лес Человек

Ответа не последовало, но когда Человек обернулся, то перед ним стояла сумка из листьев. Честно поделив кристаллы, Человек пошёл дальше. Сделав десяток шагов, он обернулся. Как он и ожидал, сумки уже не было.

– Шустро работаешь. – улыбнулся Человек. – Можешь подсказать как выйти из леса?

На ответ он не рассчитывал, нужно было только озвучить вопрос. Он не сомневался, что мальчик придумает как передать ему информацию. И оказался прав. Проснувшись утром, он обнаружил рисунок на земле рядом с собой. На нём был изображён человек среди вертикальных палочек с треугольниками, и стрелка. Видимо она означала куда направлялся Человек. А палочки означали деревья. На востоке были проста треугольники. Человек предположил, что это скала, из которой он вышел. По направлению стрелки, он упирался в волнистые линии. Значит там вода. Это может быть, как река, так и море, или даже океан. Вика говорила, что он на острове. Значит туда идти бесполезно. На севере мальчик нарисовал что-то длинной, жирной, волнистой линией. А за ней опять деревья. Эта линия могла означать реку, или дорогу. А раз есть дорога, то по ней можно куда-нибудь прийти.

– Спасибо.

С ориентировавшись по сторонам света, Человек пошёл в сторону возможной дороги. Мальчик продолжал следовать за ним. Человеку надоело это молчание, и он начал разговаривать с мальчиком. Это был монолог. Но так идти стало легче. Человек рассказал всё что с ним случилось. Задавал вопросы и сам на них отвечал. Со стороны казалось, что Человек сошёл с ума. Монолог прерывался только на бои с душами. Человек считал своим долгом делиться

добычей с мальчишкой, и каждый раз перед сном оставлял его долю рядом. И всё же свою сумку он прятал за пазуху. Как всегда, утром рядом с ним уже ничего не было.

Через пару дней Человек вышел на дорогу. Причём не простую протоптанную сотнями сапог, а вымощенную камнем. Может быть эта дорога осталась со времён, когда люди пытались вести оседлую жизнь. Попрошавшись с парнем, Человек двинулся на северо-запад по дороге. Хоть по словам Вики, люди уже давно не пытались остановиться, дорога была в хорошем состоянии. Ни травинки, ни одного выбившегося камня. Складывалось впечатление, что дорогу вымостили только сегодня. Постоянное чувство голода и жажды, всё ещё мучало, но Человек начинал привыкать к нему.

Пока он шёл по дороге, не считая постоянных боёв с душами, Человек заметил множество, не понятных для него, вещей. Он видел деревни, вспаханные поля, но без всходов. Деревни выглядели не ново. Крыши проломлены, на стенах следы копоти. Но несмотря на это, дома всё ещё стояли. От них тоже создавалось впечатление, что они горели только вчера. Как будто весь мир замер во времени. Везде, как призраки, бродили души. Человек напал только на те души, которые были у него в «Забое». К его разочарованию, они не оставались. За несколько дней пути, Человек обошёл несколько деревень и полей.

Вскоре он увидел перед собой город. С первого же взгляда, было видно, что там шли бои. Город был обнесён стеной. Хотя сейчас это можно было назвать стеной, только условно. Ворота были снесены, от стены осталась полоска не больше метра высотой. За стеной город выглядел не лучше. Большинство домов уничтожено, оставшиеся дома полуразрушены. Здесь избегать встреч с душами было сложнее. Они постоянно выныривали из-за угла, как только Человек приближался. С боями пройдя два квартала, Человек понял, что дальше ему не пройти. В городе души были значительно сильнее чем в лесу. Им требовалось по три, четыре попадания. Поняв свою слабость, он вернулся к воротам. Раз не пройти дальше, значит необходимо усилить себя. Человек направился обратно, к деревням.

– Эй. Мужик! – кто-то крикнул, когда человек добывал души

К Человеку приближался молодой человек. На нём была высокая, серая, широкополая шляпа. В руках он держал посох, на котором блестели души. Сам человек был укутан в плащ. Вопреки предостережениям Вики, этот человек не боялся показывать свой «Забой». Не доходя до Человека двадцати шагов, незнакомец остановился.

– Приветствую. – начал незнакомец. – До города далеко?

– Привет незнакомец. – отозвался Человек. – Пол дня пути дальше по дороге.

– Что ж, спасибо. – сказал незнакомец, и собрался уходить

– И ты мне ответь. Как выбраться с острова?

– Новенький... – оценивающе глядя на Человека, сказал незнакомец. – Иди по дороге, через неделю дойдёшь до деревне. На берегу причал. Там и наймёшь корабль.

– Чем платить?

– Здесь одна оплата, души. Дай угадаю, ты не знаешь, как сюда попал, и кто ты вообще такой?

– Да. – ответил Человек и напрягся

Откуда незнакомец так легко угадал это. Может Вика рассказала, или мальчик. Или он следил за ним в лесу, ведь он сам рассказал парню о своём появлении здесь. Это было опрометчиво с его стороны. Теперь остаётся только догадываться, что нужно этому незнакомцу.

– Скорее всего ты хочешь узнать, что с тобой произошло?

– Возможно.

– Тогда тебе точно надо к причалу. Ходят легенды об отшельнике, который живёт на одном из островов. Наверно он тебе поможет.

– Хм...

– Правильно делаешь что не доверяешь. Удачи тебе.

Незнакомец пошёл дальше по дороге. Человек ещё долго смотрел ему вслед, пока тот не скрылся из виду. Что-то в этом знакомце не понравилось Человеку. Его точные догадки, его вид, как он держал «Забой». Не понятно, что, но что-то в нём было неправильно.

Следовать совету, Человек не спешил. Он ещё пару дней потратил на добычу душ. Ему удалось улучшить человекоподобного, и женщину с яйцом в руках. Теперь вместо женщины с яйцом на камне была изображена исполинская птица. Она поднималась из заснеженных гор. Чёрные крылья раскинуты. Белая голова смотрит в сторону маленького человека, стоящего на краю скалы. В птицу бьёт молния, но птица как будто не замечает этого. Человекоподобный открылся полностью. С третьим улучшением существо полностью вышло на свет. Он был похож на безумную игрушку ребёнка. К правой руке было прикреплено лезвие. На лбу проступили сиреневые символы. Из каждой щели тела пробивалось такое же сияние. А из левой руки вырывалась сиреневая молния. При четвёртом улучшении, зал, в котором было существо, было практически не различить. Всё существо излучало сиреневое сияние, руки били молниями. Глаза светили не хуже прожекторов. Всё существо светилось мощью. Абсолютной, несдерживаемой, злой силой.

На этом улучшение существа прекратилось. У Человека была ещё одна такая душа, но свиток перестал открываться. Все остальные души Человек вложил в усиление красного доспеха. Усиление так же требовало начертания символа, такого же, как и на улучшение, но вязь мелких рун была другой. И усиление не требовало на каждую душу нового символа. В центр укладывалась, душа которую требовалось усилить. А по периметру символа укладывались не нужные души. Центральная взмывала в воздух и начинала втягивать в себя остальные души. По завершении душа опускалась на землю. Рисунок не менялся, но в бою, Человек заметил, что поджог стал срабатывать чаще.

Закончив с душами, Человек направился по дороге в сторону, указанную знакомцем. За два дня, Человек ни разу не заметил, что бы кто-то следил за ним. И всё же по пути, он старался не ослаблять бдительность.

Как и сказал незнакомец, через неделю Человек пришёл в небольшую деревню. Так же, как и деревни у города, она была уничтожена. На берегу находился причал, возле которого стоял человек. Он был одет в простую рубаху и штаны, кожаный жилет, и высокие резиновые сапоги. В широкополой низкой шляпе были воткнуты цветы. Телосложение показывало, что он не очень много путешествует. Живот предательски свешивался над ремнём. Человек не спеша прохаживался по пристани глядя в небо. Сразу было видно, что он знает её очень хорошо. Каждый раз доходя до края пристани он разворачивался и шёл обратно, не опуская глаз. Рассмотрев его из далека, Человек пошёл к пристани.

– Здравствуй путник. Корабль будет через три дня. – не опуская глаз сказал человек на причале

– Сколько стоит проезд? – не церемонясь спросил Человек

– Это зависит от того, куда тебе надо.

– У вас нет чёткого маршрута? – удивился Человек

Раз нет чётких маршрутов, то откуда он знает через сколько прибудет корабль?

– Конечно есть. Без маршрута не долго и потонуть.

– Мне сказали есть отшельник, живущий на одном из островов...

– Пять душ.

– Вы знаете где он?

Человек не мог поверить в такую удачу. Незнакомец говорил, что это легенда? Но смотритель пристани знает где этот отшельник.

– Хорошо. Я вернусь через два дня.

– Не опоздай. Ждать не будут. – на прощание крикнул смотритель

Человеку не было необходимости уходить с причала, но для себя он решил, что безопаснее будет в окрестностях деревни. Расположившись в самом крайнем доме, Человек стал обдумывать свои действия.

Не известно кто он и как тут оказался. Все, кто ему встречались были расположены весьма дружелюбно. Хотя незнакомец и вызывает не понятное недоверие. И его неожиданные догадки, и эта «легенда», о которой знает смотритель, И знает куда именно отправиться искать отшельника. Что-то тут не сходилась. Или смотритель врёт и хочет просто заработать, или незнакомец с смотрителем в доле. Но в доле чего? Незнакомец находит путников и посылает на этот причал, а смотритель заламывает цену? Вполне возможно. Хотя даже если его и обманули, ему всё равно нужно выбраться с этого острова. Нужно встретить ещё людей, и получить больше информации. Этот мир явно был устроен как-то не так как привык Человек.

Следующие два дня Человек провёл в окрестностях деревни сражаясь с душами. Отложив пять для смотрителя, остальными он усиливал свои. Как и сказал смотритель, на третий день прибыл корабль. С него сошло пять человек. Четверо, не обращая внимания на человека, прошли мимо и разошлись в разные стороны. Пятый видимо был капитаном корабля. Он сошёл с корабля, подошёл к смотрителю. Их разговор не сильно волновал Человека. Уверенным шагом он пошёл к ним.

– Вот плата. – сказал Человек, протягивая души смотрителю

– Хорошо. – сказал смотритель, забирая души. – Сейчас проверим, и отправляемся.

Рассмотрев камни, смотритель глянул на капитана и довольно кивнул. Капитан тоже взглянул на камни и улыбнулся.

– Всё в порядке, можешь подниматься на борт.

– Не торопись. – прозвучал женский голос за спиной Человека

Обернувшись человек увидел Вику. Довольно улыбаясь, она шла к причалу.

– Не вмешивайся не в своё дело. – зло крикнул в ответ смотритель

Капитан, увидев девушку сплюнул под ноги и поднялся на корабль.

– Ты же знаешь. Я вечно лезу не в свои дела. Тем более, когда подозреваю, что ты хочешь нажиться на новеньком.

– Сделка состоялась. Уже поздно. – не отступал смотритель

– Пока он на берегу, он может вернуть свою плату. Дай я взгляну на души. – решительно отодвинув смотрителя сказала Вика. – Парень, ты явно не в себе. Ты заплатил двумя пятёрками. Ты что на край света собрался?

– Пятёрками? Смотритель сказал плата пять душ. Вот пять душ. – не понимая ответил Человек

– Вот видишь. Всё в порядке. Пусть поднимается. – встрял смотритель, пытаясь забрать души

– Возьми душу в левую руку. – приказала Человеку Вика

Человек повиновался.

– Теперь накрой душу правой рукой... Представь, что из левой руки течёт энергия. Возьми этой энергией душу и закрепи на правой. И не спеша поднимай правую руку.левой не двигай.

Человек стал следовать указаниям девушки. Представив, что энергия взяла душу, Человек почувствовал лёгкое жжение в руке. Камень в ладони слегка нагрелся. Чем сильнее он пытался тянуть душу, тем сильнее становилось жжение.

– Боль времени, пока не научишься. Просто перенапрягаешься. – прочитав по лицу Человека, сказала Вика

Подняв руку на несколько сантиметров, Человек увидел, что из души вытягивается рисунок. Чем выше поднималась рука, тем больше и чётче становился рисунок.

– Ладно, хватит. – сказала Вика. – Отпускай энергию.

Человек послушно отпустил энергию. Рисунок так и остался висеть над душой.

– Вот и смотри. – указала на правый нижний угол девушка. – Это стоимость и редкость души. Чем больше звёзд, тем сильнее и дороже душа.

– А это что за цифра? – указал в левый нижний угол человек

– Уровень усиления. Каждую душу можно усилить только до определённого уровня. А теперь меняй пятерки на хлам из «Забоя» и пошли.

– Как убрать?

– Просто пошевели левой рукой.

Человек сделал как сказала Вика. Сильные карты заменил на слабые. Смотритель всё время ругался, проклинал и Вику, и всю её родню. У него из-под носа увели редкие души.

– Сколько возьмёшь до Кри-Бара? – спросила Вика, когда Человек взошёл на борт корабля

– Фр... – зло ответил смотритель

– Ты не фырчи, а цену называй.

– Этот... – указывая в спину Человеку. – отправляется на Ехи. Так что либо, либо.

– Подумаешь, сделает крюк небольшой.

– Ты заступалась, теперь сама и разбирайся с ним. Такие крюки дорого обойдутся.

– Чёрт. Как ты умеешь уговаривать. Сколько крюк?

– Девять. Пять до Ехи, и четыре до Кри-Бара.

– Вот видишь, можешь, когда надо. – весело сказала Вика, и окрикнула человека. – Ты заплатишь за даму или как?

– Я? – непонимающе уставился на Вику Человек.

– Ну а кто здесь мужик? На него рассчитывать не приходится. – указала она в сторону смотрителя. – Между прочим я тебе помогла.

– За помощь конечно спасибо, но у меня нет больше душ. Я оставил только на плату.

– Все вы такие. Будешь должен! – крикнула девушка, и достала из рюкзака души

Как только она оказалась на борту корабля, он отчалил от пристани. Не обращая внимания на капитана, она заняла первую попавшуюся каюту. Человек последовал её примеру. Ночью его разбудил звон колокола. Следом за этим в его дверь постучали.

– Пора за работу. Бегом на палубу. – раздался голос Вики

Схватив «Забой», Человек поспешил на палубу. Там уже во всю шёл бой. Капитан и Вика отбивались от душ. Судя по состоянию капитана, он уже получил множество попаданий. Он с трудом стоял на ногах. Человек не стал мешкать, и сразу вступил в бой. Души действительно были сильны. Первое же попадание по Человеку отдалось сильной болью.

– Уведи капитана. Я прикрою. – крикнула Вика

Человек бросился к капитану. Тот получил ещё два удара и упал на палубу. С трудом шевеля рукой, он продолжал кидать свои стустки. Человек закинул капитана на плечи и понёс его на нижнюю палубу. Все летящие в него стустки принимала на себя Вика. Её стустки легко уничтожали шары. Но души лезли из воды как стервятники слетаются на падаль. Их было не остановить. Как только Человек занёс капитана, следом спустилась Вика.

– Что за дела? Откуда их столько? – спросила Вика, приоткрыв люк, и кинув стусток

– Такое иногда случается..., но только когда на корабле... с десятков пассажиров. – с трудом дыша ответил капитан

– Не такая уж я и толстая, чтоб меня за десяток считать.

– Как долго мы можем тут просидеть? – спросил Человек

– Не достаточно, чтобы выжить... Скоро будет шторм... Нам нужно успеть очистить корабль... до него.

– Через сколько вы восстановитесь? – спросила Вика

– Минут двадцать..., и можно снова в бой... – ответил капитан

– Долго. Их там около тридцати. Я могу взять на себя половину. Ты... – оценивающе посмотрела она на Человека. – Не более пяти. Остаётся ещё десяток.

– Могу попробовать и больше. – попытался возразить Человек

Человека задело как легко Вика записала его в слабое звено. Хотя он понимал, что это так. Он всего две недели здесь, и не имеет почти никакого опыта. Но слышать это со стороны было обидно.

– Ага. Можешь. Если только умрёшь там.

– А команда корабля?

– Команда? – удивился капитан

– Не обращайтесь внимания, он новый. Эти корабли ходят сами. Достаточно одного капитана для управления. Чёрт. Будь у нас эликсир энергии.

– Что за эликсир?

– Я уже забыла какого это общаться с новыми. Ни черта не знаете. Эликсир энергии, это такая жёлтая склянка. Сразу восстанавливает силы.

– Эти подойдут? – гордо доставая из сумки склянки, спросил Человек

– И ты молчал, сволочь. – одним движением вырывая склянку и откупоривая её, крикнула Вика. – Давай капитан. Пей.

Капитан облегчённо вздохнул. С каждым глотком он становился сильнее. Дыхание стало ровным, спина выпрямилась, в глазах горел огонь. Он снова был готов к бою. Не дожидаясь пока капитан встанет, Вика открыла люк и поднялась на палубу. Капитан мгновенно последовал за ней. Человек замешкался, с трудом понимая, как человек, только что бывший при смерти, так легко врывается в новый бой. Первые звуки боя, вернули его в себя, и он поднялся следом.

– Проверь верхние каюты. Мы тут разберёмся. – приказала девушка

Человек не стал спорить, и побежал по каютам. Большинство из них было пустыми, и всё же несколько раз ему пришлось пускать в ход свой «Забой». Закончив осмотр, он вернулся на палубу. Вика и капитан тоже закончили с душами. Бой для них дался тяжело. Оба тяжело дыша сидели на палубе.

– Что ж хорошее начало пути. – подвела итог Вика

– Ага. Только ещё две недели пути впереди. – угрюмо отозвался капитан

– Сколько у тебя ещё эликсиров? – обратилась девушка к Человеку

– Два.

– Ещё два таких боя. Будем надеяться, что их не будет. Морская вода плохо сказывается на моих волосах. Не хочу к концу пути выглядеть как ошипанная курица.

– Лучше ошипанная, чем мёртвая. – буркнул капитан. – Помогите добраться до мостика.

Человек моментально подхватил капитана, и повёл его на мостик. Убедившись, что капитан крепко стоит у штурвала, Человек вернулся на палубу. Вика всё так же сидела, и смотрела в даль.

– Хорошо, что ты такой запасливый. – встретила она Человека. – Без твоих склянок пропали бы.

– Может что бы от меня было больше пользы расскажешь ещё что-нибудь? – усаживаясь рядом спросил человек

– А что тебе ещё рассказать? Вроде всё и так знаешь.

– Однако, если бы не ты, меня обманули бы на две сильных души. Почему сразу не рассказала?

– Почему? Почему? Это для тебя что-то новое, а для меня самая обыденная вещь. Я не догадалась что ты этого не знаешь.

– Ладно. А что ты можешь рассказать об отшельнике? Мне о нём рассказал один из встречных.

– Так ты к нему двигаешь? – лукаво улыбнувшись спросила Вика. – Вынуждена тебя огорчить. Это только легенда. Все всегда хотят верить, что где-то есть кто-то, кто знает ответы на все вопросы.

– Но зритель не задумываясь назвал мне этот остров.

– Слушай его больше. Они конечно знают многое, но не всё. Видимо несколько путников назвали этот остров. Вот он тебе и повторил. Я слышала похожие истории от других зрителей, и они называли другие острова.

– Хм... – задумался Человек. – Хотя какая мне разница. Поищу ответы там. Не найду, отправлюсь дальше. Ты же сама говорила, нельзя сидеть на месте.

– Правильный подход. А теперь поищи что осталось после боя, пока штормом всё не смыло. Но учти половина моя, остальное ваше с капитаном.

Человек улыбнулся и принялся осматривать поле боя. Добычи было не много. Несколько зелёных и красных кристаллов. Видимо вода уже успела забрать своё.

– Вот твоя доля. – протянул Человек Вике горсть кристаллов

– И это всё? – разочаровано отозвалась она. – Можешь оставить себе.

– А что это за кристаллы?

– Не знаю. Фигня какая-то, типа мусора. Я раньше их собирала, но теперь выкидываю. Валяются тоннами, а толка нет. Всех, у кого спрашивала, тоже не знают.

– Может капитан в курсе? Он же много где ходил.

– Может и знает. Поди спроси. А мне пора отдыхать. Не хочу в ночном шторме ползти до каюты.

Вика поднялась, и пошла к себе. Совсем рядом блеснула молния, и поднялся ветер. Человек рассудил, что капитан до утра никуда не денется, и последовал примеру Вики. Через пару минут корабль швыряло из стороны в сторону. Как бы Человек не пытался, но удержаться на кровати он не мог. Всё утихло только к утру. Человек уставший, и не выспавшийся выполз на палубу. К его удивлению, Вика вышла вся бодрая и радостная. Было впечатление, что она провела ночь на другом корабле, который не бросало по волнам.

– Ха. Бедненький, небось глаз не сомкнул. – издевательски сказала Вика

– А вот ты спала без задних ног. – огрызнулся Человек

– Да ладно тебе. Это дело привычки. Я столько походила по морям, что меня ни один шторм не разбудит.

– Не подскажешь, где можно поесть? Я уже две недели без еды и воды.

– А зачем тебе?... Ах, да... Не парься. Крепкий сон и эликсиры наши лучшие муж... В общем это и есть твоя еда и вода. Чем лучше выспишься, тем меньше чувство голода. Тем более здесь всё равно никакой еды нет. Только души.

Успокоившись таким ответом, Человек направился к капитану. Необходимо было узнать побольше об отшельнике и кристаллах. Капитан был не слишком общительный. Бессонная ночь сказалась и на нём. Отвечал односложно, показывая своё нежелание общаться. Убедившись, что от него не получить никакой информации, Человек вернулся на палубу. Остаток путешествия прошёл относительно спокойно. Души нападали ещё несколько раз, только теперь с ними справиться было легче. Капитан по-прежнему избегал разговоров, а вот Вика на оборот. Она охотно рассказывала истории. Давала советы, как лучше расставить души в «Забое». Пару раз устраивали спарринги. Конечно же Вика побеждала, так как обладала лучшими душами и имела больше опыта. Человек же выносил много полезного для себя. Куда лучше кидать сгустки, как лучше уклоняться, и скрываться от атаки, и прочее. Оказалось, можно выйти из боя с душой. Они медленные и не могут проходить сквозь препятствия. Именно поэтому они и прятались в трюме. Пока все двери закрыты, им ничего не угрожало, по крайней мере несколько часов. Вика объяснила, что у душ есть такая возможность, как ненадолго делать рывок, со способностью прохождения сквозь стены. Но применять его чаще чем раз в пару

часов, они не могут. Большая проблема была с большими душами. Их сила была значительно выше, и они могли уничтожать препятствия. От них можно только убежать.

Попрощавшись с Викой, Человек сошёл на причал острова Ехи. Смотритель, так же, как и смотритель с Астора, не опускал взгляд от неба. Сейчас это было не важно. Человек ещё не скоро вернётся сюда. Вика уже бывала здесь, и рассказала в общих чертах про остров. По сравнению с другими островами, он был небольшим. Вика прошла его от восточного, до западного берега за три дня, а от севера до юга за пять. Весь юго-запад острова покрыт густым лесом, а на севере есть город. Если на этом острове и есть отшельник, то скорее всего он где-то в лесу. Отшельника мало кто видел, а спрятаться в лесу значительно проще. В течении месяца Человек рыскал в лесу. Он планомерно проходил его с востока на запад. Упившись в берег, он поднимался немного на север и шёл обратно. Такой метод отнимал много сил и времени, но давал лучший результат. Заодно Человек пополнял свои запасы душ и кристаллов.

После очередного боя, человек отдыхал. Бой был не сложным, но это был уже десятый бой за сегодня. В сумке уже было много душ низших рангов, но чертить символ усиления Человеку было лениво. Он просто сидел на бревне и любовался природой. Сперва он ничего не замечал, но со временем увидел дым, поднимающийся над лесом. Гроз в последнее время не было, чтобы отнести дым к пожару, а значит это люди. Хотя странно что кто-то развёл огонь. За всё время путешествия, Человек видел только один огонь, фонарь на носу корабля. Да и люди здесь бояться выдавать своё присутствие. А может быть человеку нужна помощь, вот он и подаёт сигнал. Не теряя бдительности Человек пошёл в сторону дыма. Чем ближе он был к цели, тем лучше узнавал места. Он уже проходил здесь, и вскоре должен был выйти на берег озера. Так и вышло, только теперь берег изменился. В нескольких метрах от берега стоял небольшой деревянный дом, на берегу стоял ещё один. Из трубы которого шёл дым. Часть леса было вырублено. Человек никак не мог пропустить такое, когда был здесь неделю назад. Но и воздвигнуть два дома за такое же время невозможно. Если только здесь не находилось с полусотни мужиков. Около часа человек наблюдал за домами. Ни души, ни человека за это время не появилось.

Решившись Человек направился к дому на берегу. Если здесь и есть люди, то скорее всего там, откуда идёт дым. Аккуратно подойдя к маленькому окошку, Человек заглянул в него. В комнате стояла печь, рядом с ней стоял металлический бак. К противоположной стене была пристроены длинные широкие ступени, они упирались прямо в стену. Людей не было видно. Тогда Человек подошёл к двери, и вошёл в дом. Он оказался в небольшой комнатке с лавками, ведрами с водой и тазами. И опять никого. Подойдя к двери ведущей в комнату с печкой, человек почувствовал сильный жар. Заходить он не рискнул. Наверно хозяева затопили печь и забыли о ней, и теперь в той комнате невозможно было находиться.

Человек направился ко второму дому. Заглядывать в окна он теперь не стал. Он постучал в дверь, и вошёл. Никто не отозвался, и не вышел его встречать. Тогда он вошёл в следующую комнату. Он оказался в большой комнате. Слева от него была стена, в которой было прорезано три окна. Под каждым стоял сундук. Остальные стены были без окон. А правая стена вообще была занавешена целиком. Слева от двери стоял шкаф. Напротив, стоял большой деревянный стол, а у стены стояла кровать. Оказавшись в комнате его встретили.

– У меня гость? Извините что не встаю. – раздался голос с кровати в дальнем углу

Человек не спеша подошёл и оробел. Перед ним лежало тело с головой. Ни рук, ни ног у человека не было. Не бритый, короткостриженный. Туловище и лицо худые, как будто он давно ничего не ел. Однако в глазах была сила.

– Извини что не встаю. Сам видишь. Вон там у меня кипятик. – указал подбородком хозяин дома. – Там чай. А вооооон там печеньки. Угощайся.

Человек недоумённо смотрел на хозяина. Как он здесь оказался?

– Что-то не так? – удивился хозяин

- Вы хозяин дома? – только и смог спросить Человек
- Нет. Так дело не пойдёт. У меня есть одно правило. Я отвечу на любой твой вопрос, но ты должен заплатить. – как нив чём не бывало сказал инвалид
- Заплатить?... – опешил Человек
- Вот именно. Так как я не могу заработать своим трудом, то хоть заработаю своим умом.
- И сколько ты просишь?
- Когда заплатишь тогда и скажу.
- И как я тебе заплачу, если ты мне не скажешь?
- Не скажу. Я не нарушу свои принципы.
- Ты понимаешь на сколько это абсурдно?
- И снова вопрос.

Человек начинал терять терпение. Он конечно инвалид, и не может за себя постоять, но он умел вывести из себя. Сделав несколько глубоких вдохов, Человек решил рассуждать здраво. Инвалид сам не мог построить два дома, а значит должен быть кто-то кто ухаживает за ним, и терпит. К ночи-то он должен вернуться. До того, как стемнеет оставалось ещё несколько часов.

- Раз не хочешь платить, тогда давай просто поговорим. Что привело тебя сюда? – как ни в чём не бывало продолжил хозяин
- Заплатишь скажу. – огрызнулся Человек
- Хм... Ладно. Возьми печенюку, и говори.

Человек подошёл к столу и увидел на нём тарелку с печеньем. Вика говорила, что здесь не едят и не пьют, а у этого странного человека есть еда. Собравшись, человек попробовал печенье. Он был сильно удивлён, когда почувствовал превосходный вкус. Всё в этом месте было не так как должно быть в этом мире.

- Увидел дым, и пришёл. – доедая печенюку сказал Человек
- Блин. Печка. Сходишь, подкинешь дров? Возьми ещё одну печенюку.

Взяв ещё одну, Человек с радостью покинул дом. Ему было необходимо проветриться. Пару минут он ходил перед домом. Успокоившись и приведя мысли в порядок, он направился к дому на берегу. К его облегчению, топка в печку открывалась из первой комнаты, и не требовалось заходить в жаркую. Подкидывая дрова, Человек продолжал обдумывать слова хозяина. Ведь его ответ по поводу платы был машинальным. Но хозяин не подверг это сомнению, и не спросил цены, а сам назначил её. Так может и ему поступить так же? Вика говорила, что плата здесь одна – души. Он просто даст ему одну душу. А если его не устроит, то ему придётся сказать сколько ему надо. Хорошо, что он поленился усиливать «Забой», и теперь у него много ненужных душ. Приободрившись такими мыслями, Человек вернулся к инвалиду.

- Ты один здесь? – с ходу спросил Человек зайдя в комнату, и доставая одну душу
- Мне эти камушки ни к чему. Я принимаю кристаллы. Один вопрос десять кристаллов. – не моргнув ответил хозяин

Человек не ожидал такого. Никому здесь не нужны кристаллы, кроме этого странного человека. Возможно он знает что-то, чего не знают другие. А значит ценность кристаллов возрастает в несколько раз. И опять, хорошо, что не послушал Вика, и не выбросил их.

- Хорошо. – сказал Человек, и достал кристаллы. – Тот же вопрос.
- Да один.
- Как зовут? – не задумываясь доставая кристаллы, спросил Человек
- Все называют меня Отшельником.
- Хм... – улыбнулся Человек. – Я как раз тебя и искал.
- Печенька. Зачем?

Человеку не нужна была плата за ответы, но печенье было очень вкусным, и он с радостью взял одно.

– Я очнулся в ущелье, и ничего не помню о своём прошлом. Хочу вернуть память. Посоветовали обратиться к тебе.

– И как я должен это сделать? Ударить тебе по голове?

Человек потянулся ещё к печенье, но отшельник остановил его.

– Это был риторический вопрос. Конкретно я, тебе ничем не могу помочь. Но могу кое-что подсказать. Печенька. Интересно?

– Конечно.

– Один из моих гостей рассказал, как в одном из подземелий нашёл книгу.

– Чем мне поможет книга? – выкладывая кристаллы спросил Человек

– Ты много встречал источников информации здесь? Только рассказы. А это книга. Хранитель информации.

– С чего ты решил, что она мне поможет?

– Я и не говорил, что она поможет. Это может быть, как книга сказок, так и медицинский трактат. Так что пока не добудешь её, не узнаешь.

– Хорошо. Где её искать?

– На острове Астор...

– Чёрт. Я только что оттуда.

– Значит быстрее справишься. На севере есть город. В нём есть большое полуразрушенное здание. Его узнать легко, оно обнесено резным кованым ограждением с воротами. В дальней левой комнате будет спуск под землю. Дальше мой гость рассказать не мог, так как убежал в панике.

– В панике?

– Да. Он спустился туда вместе с друзьями. Долго бродили по подземелью, и вышли в зал с книгой. Там на них напали души. Все, кроме моего гостя, погибли, а он убежал. Поэтому он не помнит где точно искать книгу.

– А что за зал? – Человек не задумываясь отсыпал кристаллы, после каждого вопроса, а если забывал, то Отшельник молчанием напоминал ему

– Небольшой круглый зал с множеством кресел. В центре стоял постамент с книгой.

– Слишком похоже на ловушку.

– Всё может быть. Я туда уже отправил одного моего знакомого, два месяца назад. Он так и не вернулся.

– Так может добыл книгу и скрылся?

– Всё может быть. Пока не сходишь не узнаешь.

– Подумаю. Зачем тебе кристаллы? Они никому не нужны здесь кроме тебя. В чём секрет?

– Нет никакого секрета. Сними занавес. – ответил хозяин, указывая на стену

Человек послушно сорвал занавес. Ему пришлось отойти к противоположной стене, чтобы рассмотреть картину целиком. Вся стена представала перед ним как резная картина. На стене был вырезан момент перед боем. Четыре человека стояли спиной к зрителю. В руках они держали непонятные предметы, но Человек точно знал, что это оружие. Напротив, них стояла огромная армия разных существ. Но на их фоне чётко просматривалось пять человеческих фигур. Среди них выделялось три. Одна девушка, и два человека полностью закрытых в доспех. Удивительно, но толпа чудовищ хоть и казалась одной массой, но внимательно присмотревшись можно было отличить каждое существо отдельно. Разглядывая картину, Человек заметил небольшой блеск. В некоторых местах картины была нанесена кристалльная пыль. В основном преобладал зелёный цвет, но также были красный и белый.

– Что это? – удивлённо рассматривая картину, спросил Человек

– Моё хобби. Вот для чего мне кристаллы.

– А как ты их измельчаешь?

- У меня крепкий пол и голова. Ну или если хочешь, то челюсть.
- Ты не ответил.
- А я и не обещал отвечать так как тебе понравится.
- Если найду книгу, вернусь.

С этими словами Человек покинул дом Отшельника. Отшельник был слишком странным. Поняв, как платить, Человек начал уважать Отшельника. Он действительно много знал. И эта странная плата, казалась чем-то таинственным. А оказалось всё слишком просто. Кристаллы как были ненужным хламом, так и остались. И вся эта тайна вокруг Отшельника, не более чем легенда. Он просто инвалид, запертый в своём доме. И довольствующийся случайной информацией, от случайных гостей. Хотя и эта информация может быть полезной. Тут Отшельник был прав, книга может оказаться полезной. В прошлый раз углубиться в город не удалось, но с тех пор он стал сильнее. Значит теперь его дорога лежит обратно.

Оставаться на ночь в доме Отшельника он не стал. Отойдя подальше от его дома, Человек заночевал в лесу. Путь до пристани, он решил проделать через лес. Во времени его никто не ограничивал, а набрать душ, для усиления, нужно. Прогулки были плодотворными. Человеку удалось улучшить душу с доспехом, и сильно усилить её. При улучшении, рисунок души изменился. Доспех стал немного выше. На плечах и шлеме появились шипы. Вокруг меча змеились языки пламени. На штандарте, вместе с флагом, висел человеческий череп. Усилив душу, человек заметил, что стало чаще срабатывать поджёт. Правда на этом удача закончилась. Дальше души попадались только слабые.

Со зрителем проблем не возникло. Зная, как оценивать души, Человек легко расстался с пятью душами. Корабль подошёл на следующий день. В этот раз он был одним пассажиром. Корабль был как будто тот же, но капитан другой. Правда, характер этого капитана был не лучше. Путешествие выдалось на удивление спокойное, ни атак, ни штормов. Зритель Астора хотел завязать разговор, но Человек молча прошёл мимо. Теперь эти места не казались какими-то страшными и не известными. Теперь они казались родными. Та же деревня на берегу. Вот и дом, где он ночевал. Подавив ностальгию, Человек пошёл по дороге в город.

- Эй. Приятель! – окликнул его кто-то, как только он отошёл от деревни

Человек поискал кричавшего, но не увидел его. Крик повторился, и теперь Человек увидел, как к нему из ближайшего подлеска, приближается небольшой человек. Ростом он был по пояс Человеку. Голова обрита. Крепкого телосложения. Смуглая кожа и тёмная одежда создавали впечатление, что это толстое полено, с головой. С широкой улыбкой и широкими шагами, незнакомец приближался к Человеку. По мере его приближения, Человек продолжал всматриваться в него, и искать подвох. В лесу не было никакого движения. Сам незнакомец выглядел безобидно. Вроде бы всё было спокойно.

– Привет. Куда направляешься? Можно с тобой? А то одному очень скучно. Ты не представляешь, каким скучным было моё путешествие на том корабле. Капитан скучный, вечно молчит. Но когда мы подходили к острову, я увидел твой корабль, и сразу понял, что там хорошие люди. Ты ведь хороший человек? Я хорошо разбираюсь в людях, но всё же иногда ошибаюсь. Правда, все в ком я ошибся долго меня не огорчали. – начал тараторить незнакомец, подойдя к человеку. – Если ты боишься, что я буду обузой, так ты не бойся. Я много где ходил, много чего видел. Помню однажды шёл с одним отрядом. ...

- Стоп! – не выдержал Человек. – Ты кто такой?

– А я что не представился? Меня зовут Мортис Шумный. Меня так прозвали за то, что, когда я не отдохнувший, у меня очень громко и часто ворчит живот. Был презабавный случай. Я долго ходил по лесу. ...

- Не надо историй. Я направляюсь в город. – с надеждой что им не по пути сказал Человек

– Отлично, я всё равно сейчас свободен. Могу составить компанию. Я впервые на этом острове. А ты? Знаешь, есть такой остров Естиронас, вот там легко заблудится. Ха, но только не

мне. Я прошёл его от края и до края, и не разу не сбился с пути. Я кстати, отличный следопыт. Именно из-за этого на меня объявили охоту пара разбойничьих группировок. Только они не понимают, что я выслеживаю их раньше, чем они меня. И легко ухожу от встречи с ними. Так что я тебе точно пригожусь. Тебя как звать то? Надеюсь не слишком сложно. Был у меня знакомый...

Коротышка продолжал говорить без умолку. Скорее всего прозвище Шумный он получил не из-за живота. Хоть шуму от него было много, но в городе пригодится любая помощь. Тем более раз в подземелье души разбили отряд, то одного этого коротышки будет мало. Нужно попробовать уговорить всех встречных пойти с собой.

Это было долгое путешествие до города. Одна неделя, показалась вечностью. Мортис не замолкал ни на секунду. Казалось, что ночью должно быть лучше, но и тут ждал подвох. Коротышка храпел ничуть не тише чем говорил, а храп прерывался разговором во сне. И по поводу своего живота, он тоже не соврал. Рёв стоял такой, что умей души слышать, они бы разбежались в панике. Было не понятно, как такое маленькое существо может создавать столько шума. И как, по его словам, ему удавалось избегать встреч с наемниками? Его же слышно за несколько километров. Скорее всего именно из-за Мортиса, они никого и не встретили. Все разумные существа спешили убраться с их дороги. Несколько раз Человек просил его помолчать, но это не помогало.

С трудом, они всё же дошли до города. Естественно больше всего труда, пришлось приложить Человеку. Так как боёв было не много. Переночевав перед воротами города, они вошли. Как и в прошлый раз, город встретил их не слишком гостеприимно. За каждым углом их ждали души. И чем глубже в город, тем сильнее они становились. Только теперь Человек понял, что не зря терпел Мортиса. Он с лёгкостью расправлялся с любыми душами. Хватало всего одного броска. Хоть город и был большим, но большое полуразрушенное здание, одно возвышалось над ним. К нему и продвигался отряд. Через пару часов боёв, они оказались перед воротами. Человек не спешил входить. Для него бои всё же были сложными, и ему требовался отдых. Мортис не возражал, ведь это давало ему возможность рассказать ещё несколько историй. Именно это и вынудило Человека не отдыхать больше чем нужно.

Войдя в здание, отряд оказался в длинном высоком и широком помещении. Сюда могло поместиться тысячи людей. Внутри здания не было ни одной души. Человеку это не очень понравилось. Везде в городе их толпы, а тут абсолютно пусто. Мортис же был как всегда беззаботен. Он уверенно шагал рядом. Именно он и получил первый удар. Человек успел заметить опасность и вернуться в сторону. Сгусток пролетел мимо и взорвался, ударившись об пол. Из него высвободились шары и ударили в Человека. Это оружие не душ, а людей. Человек поспешил укрыться, Мортис же яростно кидал сгустки во все стороны. Пропустив ещё два удара, он тоже спрятался.

– Хе-хе. Ты был прав. Здесь мёдом намазано. Мы всего три недели здесь сидим, а уже пятерых встретили. – раздался голос нападавшего.

– Заткнись! – рявкнули в ответ. – Слышите? Сдайте «Забой» и всё что есть у вас. Мы заберём всё что нам надо, и отпустим.

– Не верь. – тихо произнёс Мортис

Человек и не собирался им верить. Зачем таким людям оставлять свидетелей. Надо было только узнать, где они сидят, и дать бой.

– Где они? – спросил Человек

– Где-то на втором этаже.

Второй этаж был представлен небольшими балконами вдоль стен. Между ними были переброшены мосты. Что позволяло нападавшим перемещаться между балконами, не покидая зала. И мосты были достаточно широки, чтобы человек не мог видеть перемещение врагов.

– Отзовитесь? – снова раздался голос старшего

– А где гарантии? – крикнул Мортис

– Моё честное слово.

– Честное? – усомнился Человек

– Мы даже не знакомы, а вы уже хамите мне. Это плохое начало дружбы.

– А нападение, нормальное начало дружбы? – тянул время Человек, пока Мортис осматривал зал

– Ну да. Я так со всеми своими познакомился. Сперва избил. Так что я хочу и с вами подружиться.

– Ага. Он в принципе любит дружить. – снова раздался голос первого

– Надо обрушить мосты. И тогда мы закрём их на балконах. Дальше будет проще. – закончив осмотр сказал Мортис. – Со второго этажа всего один выход с каждой стороны, там мы их и прикончим.

– Откуда знаешь?

– Такое ощущение, что у них был всего один архитектор. Во всех городах дома схожи.

Они не стали терять времени. Выглянув из укрытия, их снаряды направились к мостам. Сгустки взрывались при контакте с мостами, немного повреждая их. А вырвавшиеся шары, указывали где находятся разбойники. На один мост, Человеку пришлось потратить шесть снарядов. Коротышке меньше. Разбойники, поняв их действия, принялись усиленно атаковать. Каменное укрытие отряда, было более надёжное чем деревянные мосты врагов. Один из разбойников попытался перебраться через подбитый мост. Повреждения моста были слишком серьёзны, и он не выдержал разбойника. Короткий крик, и разбойник разбился об пол. В течении часа, разбойники пытались выбить отряд из укрытия, но ничего не получалось. У отряда дела шли лучше, почти все мосты были обрушены. Хотя для Человека, это становилось всё сложнее. По чуть-чуть, вражеские шары пробивали его защиту. Мортису, с его силой, было проще. Пару раз он выходил из укрытия, и пропускал атаки. При этом они ему почти не вредили.

– Ты как? В норме? – спросил Мортис когда упал последний мост

– Да. – тяжело дыша ответил Человек

– Тогда я на право, ты на лево. Быстро разберёмся.

Мортис быстро, вдоль стены, направился к лестнице. Дождавшись, когда он скроется из вида, Человек достал эликсир и выпил. По телу прокатилась волна силы. Мышцы налились силой. Усталость и боль прошли без следа. Прейдя в норму, Человек направился на лестницу. Там его уже ждали. Разбойники не собирались ждать врагов наверху, и уже держали под контролем лестницу. Для Мортиса это не было проблемой. Не взирая на летящие в него сгустки, он ворвался на второй этаж, и принялся уничтожать врагов. Человеку пришлось действовать более аккуратно. Силы разбойников были примерно такими же, как и у него, только их было двое. Прорваться в открытую было невозможно. Они атаковали посменно, что не позволяло Человеку даже приблизиться к лестнице. Оставалось надеяться на помощь Шумного. С его стороны шума было много. Разбойники что-то кричали, постоянные хлопки сгустков и прочего шума. Удивительно, но самого Мортиса не было слышно, он впервые за долгое время молчал. Слушая звуки боя напарника, Человеку стало неловко. Мортис делал всю работу один, а он ничем не мог помочь. Даже справиться с двумя разбойниками не может. Ругая себя, он пришёл в бешенство. Ещё раз оценив ситуацию, Человек достал последний эликсир. С диким рёвом он побежал на врагов. Разбойники не испугались крика, и продолжили атаковать. Человек, не взирая на полученный урон продолжал бежать и атаковать в ответ. На последних ступенях силы подвели его, и он упал. Разбойники радостные вышли из укрытия, и уже приготовились добить его. Сделать этого они не успели. Одному из них в спину ударил сгусток Мортиса. Этого хватило, что бы разбойник заорал и замертво упал на пол. Вторым поняв, что скоро тоже погибнет, решил забрать с собой хоть одного. Ему не повезло, Человек успел выпить эликсир,

и уже полный сил стоял перед ним. Через мгновение, рука со ступком была сломана. Ступок беспомощно разлетелся об стену. Дальше последовали удары в живот, горло и голову. Разбойник беспомощно распластался на полу. У него не осталось ни сил, ни воздуха что бы кричать от боли.

– Парень, ты как? – крикнул с другого балкона Мортис

– В порядке. Один живой.

Мортис показал рукой в низ. Человек кивнул и взял поверженного врага за ногу. Не особо заботясь о пленном, Человек потащил его по лестнице. Разбойник пытался что-то сказать, но первый же удар головой о ступень заставил его замолчать. Он только попытался здоровой рукой прикрыть голову.

– И зачем он тебе? Добей. – предложил Мортис, когда Человек спустился

– Допросим. – ответил Человек устраивая пленника у колонны. – Сколько вас здесь?

– Девять. – с трудом ответил разбойник

– У меня пятеро было. – отозвался Мортис. – Плюс один упал с моста.

– Ещё двое. И того восемь. Где ещё один?

– Там. – указал в дальний угол пленный

– И что там?

– Подвал. Там главарь держал всё добытое.

– Отлично. Пошли.

Рывком подняв разбойника на ноги, они направились к складу. Судя по направлению, Человеку всё равно нужно было туда. Там был проход в лабиринт. Спустившись в подвал, они оказались перед дверью. Пленник постучал.

– Чего ещё? – отозвались из-за двери

– Открывай.

– Чего так рано. Смена только через час.

Последовал звук открывающегося замка. Как только дверь приоткрылась, Человек ударил по ней ногой. Разбойник, находившийся за ней, отлетел к противоположной стене. Одним рывком Человек оказался посреди комнаты, и осматривался, в поисках ещё противников. Отлетевший разбойник пришёл в себя и попытался встать, но тут же был придавлен обратно к полу. Человек наступил ему на горло.

– Ещё кто-нибудь есть? – спросил он

Придавленный отрицательно покачал головой. Мортис ввёл второго в комнату и закрыл дверь.

– Где ваша добыча?

Разбойник хрипя, указал на небольшой ящик в дальнем углу комнаты.

– Без глупостей. Мы уже перебили всех ваших.

Человек снял ногу с горла противника, и направился к ящику. Разбойник начал жадно глотать воздух, и со страхом оглядывать непрощеных гостей. Мортис молча наблюдал за человеком. В ящике оказалось около сотни душ. Человек не просматривая их, перекидал себе в сумку половину. Отойдя, он указал Мортису на ящик. Тот так же молча забрал оставшееся. Разбойники сбились вместе, и теперь ожидали окончательного приговора.

– И что вы здесь делали? – спросил Человек

– Наш лидер привёл нас сюда. Сказал будет много добычи. – отозвался здоровый

– Врёшь. – перебил его Мортис. – Они из «Белых Хвостов».

– Кого? – не понял Человек

– Четвёртая по размерам группировка разбойников.

– Не знаем мы ни про какие хвосты.

– Взгляни. – Мортис ударил говорившего по лицу

В волосах у разбойника был вплетена небольшая кисточка белых волос. При осмотре второго, Человек увидел такую же кисточку на поясе.

– Они ещё новички. Их сюда отправили для посвящения. С ними надо разобраться.

– Ни к чему. Пусть уходят. Они для нас не опасны.

– Как хочешь. Так вот, я не до рассказал ту историю. – как ни в чём не бывало, Мортис опять стал Шумным

Не обращая внимания на разбойников, они отправились дальше в глубь подземелья. Мортис опять болтал без умолку. Человек обдумывал произошедшее. Возможно ли совпадение. Отшельник отправил его сюда, и здесь же он нарвался на засаду. И отшельник не скрывал, что уже послал сюда кого-то. Но он не уточнял кого. Возможно, он заманивал сюда людей, а эти разбирались с ними. Хотя, они состоят в разбойничьей группировке. Неужели Отшельник часть этой группировки. Тогда почему никто не знает, как найти этого Отшельника? Не сходится. Отшельник тут ни причём. А тот, кого он сюда послал ранее, возможно убит именно этими разбойниками. И всё же эта засада беспокоила Человека.

Продолжая думать о своём, и не обращать внимания на спутника, человек спустился ещё ниже. Они оказались перед решёткой, за которой тянулся длинный полукруглый коридор. Вдоль стен на полу тянулись канавы. Всюду горели факелы. Только вместо обычного огня, у них был синий. Решётка преграждавшая путь, не была одинокой. Через каждые пятьдесят метров были ещё. К счастью они были не заперты.

– Ты говорил, что следопыт? – спросил Человек

– Да ещё какой. Я же рассказывал...

– Можешь определить дорогу? Здесь должен был проходить человек около трёх месяцев назад.

– Три месяца?... М-да. Если больше никого не было, можно попробовать. Но гарантий не даю.

Мортис сразу принялся за дело, не прекращая разговора. Человек уже научился пропускать ненужную информацию мимо. И всё же хорошо, что коротышка пошёл с ним. Без него Человек бы не прошёл так далеко. Город может ещё осилить, но драку с разбойниками точно проиграл бы. Весь шум от Мортиса компенсировался его талантами.

Через пару минут осмотра коридора, Мортис заявил, что нашёл след, и уверенно зашагал по коридору. На удивление душ в округе не было. Они прошли с десятков поворотов, прежде чем встретили первого противника. Десять самых обычных, одинаковых душ. Человек даже немного расстроился. В городе души были значительно сильнее, а здесь они были такими же слабыми, как и в ущелье из которого он вышел. Чем глубже они проходили в подземелье, тем больше становилось душ, но силы в них не было. Они легко уничтожались с одного удара.

Мортис откровенно скучал. Его не радовало путешествие в такое слабое место. Хотя рот он не закрывал, но в бой старался не ввязываться, оставляя всю работу Человеку. Человек не был против. Ему было в радость заняться чем-то отвлечённым, нежели слушать разговоры напарника. За несколько часов и сотни коридоров, они так ни к чему и не пришли. Человек уже чувствовал усталость, и ему требовался отдых. Это подземелье казалось бесконечным. Передохнув они продолжили путь.

За первым же поворотом они увидели тело человека. Он сидел неподвижно около решётки. Руки сжимали посох. Голова склонилась к груди. Вся одежда была изорвана, а рядом лежала остроконечная, серая, широкополая шляпа. Человек сразу узнал его. Именно он рассказал Человеку об Отшельнике, и указал путь к причалу. Возможно именно его и посылал Отшельник за книгой. Его миссия провалилась. Мортис осмотрел тело, и сказал, что он мёртв уже давно. Тело почти полностью уничтожено. Судя по всему, его убили души. Мортис пошёл дальше, а Человек задержался около тела. Посох был сломан. Душ на нём уже не было. Рядом с телом лежали зелёные и красные кристаллы. Присмотревшись Человек увидел карту. Перед

смертью незнакомец рассыпал на полу кристаллы, и нарисовал карту. Она была не большая, но на ней было всё самое нужное. Местоположение тела, ближайших коридоров, и комнаты с книгой. Он сумел её найти, но не смог забрать. Помня, как он уверенно выглядел при первой встрече, Человек считал его «Забой» сильным. Раз он погиб, нужно быть предельно осторожным.

Человек окрикнул Мортиса, и показал ему карту. Довольно хмыкнув, он повёл напарника к цели. Души перестали появляться. Они быстро преодолевали все коридоры, и вскоре были перед комнатой.

– Ну что пошли? – смело шагнув вперёд спросил Мортис

– Стой. Думаю, всё не так просто. – остановил его Человек. – Труп что мы нашли, был послан сюда до меня. И он был не из слабых. И как мне рассказали, до него здесь был отряд. Тоже уничтожен. Выжил только один, который в панике убежал.

– Да подумаешь. Я столько всего навидался. Здесь либо засада, либо большие. Ни тех, ни других я не боюсь.

Человек попытался остановить его, но не успел. Коротышка уверенно вошёл в комнату и направился к книге. Тут же ему наперез вышла душа. Следом за ней, появилось ещё с десяток душ. Мортис спокойно швырнул в ближайшего врага сгусток. Как и ожидалось, душа исчезла. Только вместо неё появился ещё десяток душ. В ответ они ударили все разом. Их сила была не большой, и Шумному они не причинили особого урона. Но с каждой секундой их становилось всё больше. За каждую уничтоженную душу, появлялось ещё пять. Ухмылка с лица Мортиса быстро сошла. Слабость души компенсировалась их количеством. Человек не был в стороне, так как души появились и в коридоре. Было впечатление что все души подземелья сейчас были здесь. Смущало только одно, все они были одинаковые.

На душе был изображён человек в чёрном доспехе. Он стоял посреди гор. Из глазниц вырывался синий огонь. Меч в левой руке указывал вперёд. В правой светился шар синего огня. Вокруг человека было множество людей, следующих по направлению меча. Только эти люди были уже мертвы, они были призраками.

Хоть у Человека и были противники, но они не наносили ему вреда. Все их атаки были направлены только против Мортиса. Коротышке было совсем не весело. Множество пропущенных ударов, по не многу уничтожали его защиту.

– Плохо дело. – не выдержав сказал он

– Отступаем. – поддержал Человек

– Боюсь не получится. Труп был в нескольких коридорах от сюда. Они будут преследовать. Нам не уйти.

Такое предсказание от Мортиса, напрягло сильнее чем количество душ. Судя по поведению душ, у Человека был шанс спастись. Так как они не обращали на него внимания. У Человека есть около получаса, прежде чем Мортис погибнет. За это время он успеет пробежать не малое расстояние.

– Уходи. – как будто прочитав его мысли крикнул Мортис

Человек мешкал. Бросить напарника или погибнуть. Мысли бешено кружились у него в голове. Он растерянно смотрел на бой, и не мог ничего придумать. Мортис уже беспорядочно отбивался. Души прижали его к стене в коридоре, напротив двери. Человек стоял чуть в стороне, но превосходно видел весь бой.

Наблюдая за боем, Человек заметил что-то неправильное. Все души уничтожались с одного удара. Но была, душа которая выдержала удар. Человек, не понимая сам себя, стал искать эту душу. Среди сотен одинаковых, найти одну сильную, было сложно.

– Что ты творишь! Беги! – не унимался Мортис

Человек не обращал на его крики никакого внимания. Сейчас было важно найти эту душу. Не понимая почему, он был уверен, что это ключ к победе. Уничтожив около десятка

душ, Человек нашёл нужную. Попав в неё, все души дёрнулись и покрылись небольшими трещинами. Вот оно!

– Бей этого! – крикнул Человек, запуская ещё один сгусток

Мортис повиновался. Каждый удар всё сильнее повреждал все души. Видимо эта душа питала все остальные. Человек с Шумным быстро уничтожили душу. Как и положено, она с хлопком исчезла. Остальные души просто превратились в пар.

Коротышка без сил сполз на пол. Человек сел рядом с ним. Обоим требовалось перевести дыхание после такого боя. Теперь было понятно почему все, кто был здесь раньше проиграла. Они привыкли уничтожать души в открытом бою, и никогда не сталкивались с таким. Только благодаря напарнику, у Человека была возможность понаблюдать за боем. Хоть это он и сделал не осознано. Не зная особенности этой души, здесь можно положить уйму народа и не продвинуться ни на шаг.

– Как ты догадался? – спросил Мортис

– Не знаю. Просто увидел, что он выдержал твой удар. Это был последний шанс. Если бы он не сработал, я бы ушёл.

– Спасибо, что не бросил. – хлопнул по плечу Человека

Человек устало улыбнулся в ответ и направился в комнату. Мортис не стал его останавливать. Он только молился, что бы больше не появилось таких душ. Человек осторожно вошёл в комнату. Возможно там ещё были ловушки. Медленно продвигаясь к книге, Человек осматривал комнату. Как и сказал Отшельник, небольшой зал с каменными креслами вдоль стен. На стенах висели штандарты. Посреди зала стоял постамент с книгой. Книга ничем не выделялась. Ни украшений, ни надписей, ни рисунков. Открыв книгу, Человек не смог прочитать ни строчки. Всё было написано на незнакомом языке. Человек убрал книгу в сумку, и вернулся к напарнику.

– Это то зачем ты пришёл? – спросил Мортис поднимаясь на ноги

– Да.

Мортису было достаточно такого ответа. Обратный путь был проще и быстрее. Они не встретили ни одной души. Так же они забрали кристаллы возле трупа, и все оставшиеся души. У него не было ни шанса. Мортис на удивление был молчалив. Этот бой всё же дался ему с трудом. Поднявшись на поверхность, они не встретили разбойников. Они забрали тела убитых и покинули город.

– Занятное приключение. – сказал Мортис оказавшись за пределами города. – Собрёшься ещё, зови. Все смотрители меня знают.

На этом они расстались. Мортис отправился в лес, а Человек к причалу. Предстоял ещё путь до Отшельника. После такого похода, местные души уже были не столь опасны для Человека.

За исключением долгого ожидания корабля, путь до Отшельника был лёгок. На корабле были попутчики. И весьма общительные. Они рассказали об островах где побывали. Он рассказал о своём путешествии. Сколько людей полегло в том подземелье. Человек хотел, чтобы о таких ловушках знали, и были готовы. Только по выражению лица собеседников, он понял, что ему не поверили. И как тут поверить. Он всего четыре месяца здесь, а они всю жизнь здесь живут. И он уже видел больше чем они. Настаивать на своей истории он не стал. Его дело предупредить, и если они столкнутся с такой душой, то уже будут знать, как выжить.

Дом Отшельника встретил Человека так же пустынно. Только в этот раз в доме у озера не топились печь. Человек уверенно вошёл в дом.

– Ого. Печенька. Ты вернулся? – искренне удивился хозяин

– Я нашёл книгу. – подходя к кровати, и доставая книгу ответил Человек

Человек уже протянул книгу к Отшельнику, но остановился. Перед ним лежала только голова. Туловища не было.

- Что ты такое? – удивился Человек
- Ты знаешь мои правила.
- К чёрту правила. Как ты можешь быть живым?

Голова демонстративно отвернулась к стене. Человек опять начинал ненавидеть отшельника. Отсыпав кристаллы, он повторил вопрос. При этом не забыл взять печенье.

- Я человек. – ответила голова. – Причём первый у кого отросли руки. Смотри.

Около головы появилось две кисти руки. Они парили в воздухе.

- Печенька. Классно?
- Это невозможно. Ты не человек.

– Я думал, что ты будешь счастлив, что тебе не придётся держать передо мной книгу, а ты... Давай книгу.

Человек отдал книгу. Произошедшее в подземелье хотя бы было связано с этим миром. Но вот Отшельник ни как в него не вписывался. Живёт один, и души его не трогают. Даже более того, их даже рядом нет. А его облик вообще не совместим с физиологией человека. Он не был человеком.

Отшельник спокойно листал книгу и всё время что-то бубнил. В некоторых местах он останавливался и что-то тщательно вычитывал. Человек не отвлекал его. Теперь его занимал вопрос кто этот отшельник.

- Ну что ж. Всё ясно. – спустя три часа, произнесла голова

Человек не стал задавать вопрос, а терпеливо ждал.

– Хм... Ладно, сам расскажу. Я ничего не понял в этой книге. Мне нужно время на перевод.

– И на это ты потратил три часа? – не выдержал Человек. – Не мог сразу сказать, что ничего не понимаешь?

– Сочту это за риторический вопрос. Я думал, что дальше будет понятней. Вот и читал. Печенька. Ты не встречал того, кто был до тебя?

- С посохом и широкополой шляпе?

– Да.

- Мёртв. Убит стражами книги. Такой души раньше никто не встречал.

– Печенька. И что в ней особенного?

– Она создаёт множество слабых копий себя. За каждую уничтоженную появляется несколько новых. И если не убить главную, то это не остановить.

- Что ж. Любопытно. Расскажу другим моим гостям.

– Сколько нужно на перевод?

– Думаю трёх дней хватит

Человек покинул дом. Чем больше он общался с отшельником, тем больше вопросов у него возникало. Лучше уж послушать истории Мортиса, чем общаться с Отшельником. Эти три дня он провёл в лесу. Это время он потратил на то что бы разобраться во всём происходящем. С момента его появления здесь, количество вопросов только растёт, а ответов так и нет. Но не только этот мир вызывал вопросы у Человека, но и он сам. Почему у него такая странная одежда? Его навыки ближнего боя. В боях с другими людьми он сильно проигрывает им в мастерстве владения силой душ. Но стоит ему оказаться достаточно близко, как его тело само обезвреживает врага. Это произошло с Викой, а позже и с разбойниками. Только вот от куда он это умеет, он не знал. Даже анализируя эти бои, он не мог понять, как вообще это сделал. Хоть бы эта книга оказалась полезной, и дала хоть пару ответов.

- Есть что? – не церемонясь войдя в дом, спросил Человек

– Печенька. Тебе краткую историю или нет? – спокойно ответил хозяин

– Смотря о чём.

– Эта книга написана историком прошлых хозяев этого мира. В ней рассказывается о том, что здесь было давным-давно, как это изменилось, и как пришло к такому упадку.

– То есть, ничего полезного.

– Смотря как посмотреть.

– Понятно. Ты хочешь рассказать эту историю. Рассказывай.

– Раньше существовало пять стран. Четыре из них постоянно враждовали между собой. Пятая же была нейтральной. Все страны считали самым необходимым уничтожить основных врагов, а пятой заняться позже. В это же время пятая страна разработала новейшее оружие. При помощи своих агентов, они роздали это оружие воюющим сторонам. Особо не рассказывая об особенностях оружия. Принеся человека в жертву, можно было привязать его душу к части оружия. Для управления оружием были разработаны специальные устройства. В одну руку вставлялось устройство контроля оружия, в другую устройство считывания оружия.

Человек непроизвольно посмотрел на камни в ладонях.

– Четыре страны были рады новому оружию, и стали беспощадно его использовать. Перебив часть населения своих стран. Пятая же страна утаила, что оружие можно усиливать. Вливая силы душ в одну часть. Через несколько лет войны, четыре страны были почти полностью обессилены. Этим и воспользовалась пятая. Имея более сильное оружие, они с лёгкостью поработили остальные страны. Они стали называть себя Вершителями. Проигравшие стали рабами. Часть рабов были направлены на гладиаторские бои. Им делали специальное оружие, которое было привязано к душам хозяина. Такие люди переставали нуждаться в еде и воде. Так же это позволяло ограничить силы рабов, что бы они не могли усиливать своё оружие, отдавая свои души. Так продолжалось сотни лет. Несколько раз рабы пытались вернуть себе свободу, но каждый раз Вершители были сильней.

– Ты хочешь сказать, что мы потомки тех рабов? – прервал Человек

– Слушай дальше. Через сотни лет мира, на окраинах империи стали происходить нападения на деревни. Сперва эти атаки отнесли к рабам, но вскоре выяснилось, что это свободные души. Никто не знал откуда они взялись. Они просто появлялись и нападали на людей. Оказалось, что против душ не действует простое оружие, а только новое. По началу с ними легко справлялись, но они становились сильнее с каждым месяцем. Потеряв треть своих земель, Вершители отправили гладиаторов на борьбу с душами. Пообещав им свободу и почёт. Гладиаторы согласились. В боях с душами, они заметили, что некоторые души не исчезают. За несколько лет защиты, гладиаторы смогли собрать множество душ, и усилить своё оружие. Посчитав, что души меньшая угроза, чем Вершители, они обратились против своих бывших хозяев. Вершители не ожидали такого, и были вынуждены закрепиться в крупных городах. Гладиаторы рассчитывали на лёгкую победу, и ошиблись. Они оказались заперты между двух огней. Душами и Вершителями. Поняв свою ошибку, они стали сражаться с душами. Вершители не стали уничтожать гладиаторов, а воспользовались этим временем, для создания оружия против душ. В неизвестном месте был создан колодец душ. За десяток разбитых душ, колодец давал новую случайную душу. Благодаря колодцу, Вершители сумели усилить своё оружие до максимума. Но этого было мало. Гладиаторы уже не могли сдерживать души. В отчаянии Вершители начали массовые жертвоприношения, для создания самых сильных частей оружия. Улучшив ритуал жертвоприношения, они теперь могли создавать часть не из одной души, а из семи. При попытках влить больше душ, оружие уничтожалось. С помощью жертвоприношений и колодца, Вершители сумели создать небольшую, но чрезвычайно сильную армию. Они сумели выгнать души и гладиаторов с островов. Но что бы отбить другие острова сил не было. Радость длилась не долго. Через пару лет души вернулись. И были гораздо сильнее прежних. Появились большие души, которые могли уничтожать укрепления Вершителей. Дальше историк пишет уже от своего лица. «Я Свит'Кенрод, историк Вершителей Трогнав. Сейчас мы сидим в подземелье города Астор. Скоро закончатся запасы еды и воды. Хозяева провели

ритуал привязки. Теперь им не нужна еда и вода. Это хорошо, теперь всё достанется мне, и я смогу дольше описывать события. Сегодня подслушал разговор хозяина Маркена с хозяином Бритсом. Они говорили, что колодец душ пал, а значит столицы больше нет. Последний приказ Императора отступить на снежный остров. Там что-то готовится. Сегодня мы уходим, согласно приказу. Попробуем добраться до столицы, а оттуда на север. Я оставлю эту книгу здесь. Души её не тронут, а тем, кто её найдёт может чем-нибудь поможет. На каждой нашей стоянке я буду оставлять записи, чтобы те, кто выживет смогли пройти весь мой путь, и не повторить ошибок прошлого».

– Это всё? – спросил Человек

– Да.

– Не так много информации. Теперь я знаю от куда у нас «Забой» и как он связан с нами.

Но мне это ничем не поможет.

– Ты забыл о колодце, и о чём-то на севере.

– Сам читал. Колодец пал. А на севере они могли собирать последние силы, для решающего боя.

– Колодец могли уничтожить только Вершители. Книгу же души не тронули. А на севере, может ты и прав. А может и нет. Может они успели что-то придумать, но не успели использовать.

– Хорошо. И чем мне это поможет? Здесь ни указано ни одного координата. Слабый ориентир – Снежный остров. Полагаю, таких островов здесь куча. Каждый проверить?

– Зачем каждый. Только один. А вот что бы узнать какой именно, тебе необходимо найти столицу, и колодец.

– Колодец был создан в неизвестном месте.

– Не для всех же. Наверняка в столице должны были остаться записи.

– И как найти столицу? Сколько вообще здесь островов?

– По моим данным около тысячи. – как будто издеваясь, ответил Отшельник. – Но ты поговори с местными. Столица наверняка была самым большим и богатым городом. Наверняка кто-нибудь бывал там. Я своим Гостям тоже это скажу. Если что найдёшь, неси мне.

– Не обещаю. – ответил Человек и вышел

Книга оказалась бесполезной. Какие-то сказки, ради которых он рисковал жизнью. Да, теперь он знает про своё оружие чуть больше, но пользы от этого нет. Про камни в руках он и так уже знал, что одна рука для броска сгустков, вторая для изучения душ. Теперь стало понятно, что звёзды, это количество людей, принесённых в жертву. И всё! Больше никакой полезной информации. Ещё и Отшельник, который хочет использовать его в своих целях. Наверняка он знал, что в книге. И теперь хочет чужими руками сделать всю работу. Да и вообще не известно кто он вообще такой.

Человеку требовалось выпустить пар. Найдя во дворе дома топор, Человек беспощадно стал рубить ближайшие деревья. Свалив три дерева, он успокоился и упал без сил. В голове появилась какая-то ясность. Теперь слова Отшельника выглядели логичней чем прежде. Ведь в столице действительно должно быть множество книг. В том числе и медицинских. Которые помогут вернуть память. До колодца душ Человеку дела не было.

Отдохнув, Человек направился к причалу. Кто, как не смотритель, знал больше всех о островах. Местный смотритель с радостью рассказал Человеку, обо всех крупных городах, которые знал. Из его рассказа стало понятно, что крупных городов не так уж и много, всего десятка четыре. Но и находятся они в дали друг от друга. Ближайший город был на соседнем острове. Туда и направился Человек. Даже если это и не была столица, информацию всё равно можно найти.

Путь выдался не лёгким. Весь путь был шторм и нападали души. Человека радовало только то, что до острова было три дня пути. За это время он полностью вымотался. Когда

он не спал, то сражался с душами. А когда не сражался, то пытался заснуть, что ему почти не удавалось. Только полностью обессилев, он засыпал на пару часов, пока его тело не ударится обо что-нибудь в каюте. В такие моменты он завидовал Вике, которая могла спать в любой шторм.

Берег, где высадился Человек, был пустынным. На всё расстояние, что мог окинуть взгляд, раскинулась пустыня. Только теперь Человек порадовался что ему не надо пить и есть. В этой пустыне без провизии и подготовки, он бы не выжил. Местный смотритель рассказал где найти город. До города было два дня пути. Но сложность была в том, что почти весь город был занесён песком. В него мало кто навевался, только самые отчаянные искатели путешествий. И вовсе не потому что в городе были сильные души, а потому что никто не хотел изнывать от жары. Как и ожидалось на этом острове было множество красных душ. Пару раз попались четвёрки и пятёрки. Жара действительно стояла жуткая. Она выматывала силы гораздо быстрее чем любой бой. Даже ночью жара не спадала. В отличии от других островов, здесь ночь длилась всего пару часов, но наступала почти мгновенно. Эти два дня были самыми сложными.

К вечеру второго дня, Человек увидел башни города. Посреди пустыни, из песка вздымались высокие шпили и крыши домов. Хоть Мортис и говорил, что у Вершителей был всего один архитектор, здешний город кардинально отличался от Астора. Белый камень, плоские крыши на тонких, но частых столбах. Окон видно не было, так как они были под песком. Большинство домов были полуразрушены. Все нижние этажи занесены песком. Человек ожидал простого осмотра домов, но вместо этого предстояло заняться раскопками.

Не раздумывая, Человек принялся раскапывать ближайший дом. Одними руками ему было не справиться. Тогда он вытряхнул из «Забоя» всё содержимое, и использовал его для переноски песка. За неделю упорной работы, человек сумел расчистить один этаж. Судя по находкам, это был дом простого человека. Всюду находились черепки посуды, инструмент и прочее. Найти нужную книгу в таком доме, было мало вероятно.

Четыре месяца Человек раскапывал город, борясь с природой и душами. Каждые три недели, как по часам, на город налетала песчаная буря. За несколько часов, она полностью стирала все труды человека. Ему приходилось прилагать не мало усилий, чтобы не оказаться погребённым. Раскопанные дома служили хорошим укрытием от солнца. Сперва Человек работал без одежды, но сгорев за пару часов, снова оделся. Всё же связь с «Забоем» не спасала его тело от солнца. Души оказали не очень сильными и сильно не докучали. Смотритель не обманул, и за всё это время, Человек никого не встретил. Он был один во всей пустыне.

Обнаружив с десяток простых домов, Человек наткнулся на большое здание. По размерам оно напоминало, то где он встретил разбойников в Асторе. В Асторе это здание принесло ему книгу, значит есть возможность и тут что-то найти. Проблема была в высоте здания. Если раскапывать до дна, то он не сможет выбраться обратно. И как на зло, в округе не было ничего пригодного, для строительства лесов. Но несмотря на это, Человек рискнул. Что-то ему подсказывало, что там что-то есть. И ему необходимо до этого докопаться.

Человек старался копать так, чтобы у него оставалась возможность выбраться. Для этого он даже сломал пару крыш, и с мастерила лестницу, закрепив её за опоры крыши. Раскопки прервал голос.

– Здравствуйте. Это вы Человек? – раздалось с крыши

Человек не спеша обернулся. Не следовало показывать, что он испугался. Он никак не ожидал здесь кого-нибудь увидеть.

– Смотря кто спрашивает? – опуская руку к «Забоя», ответил Человек

– Я от Отшельника. Мы нашли столицу. Он собирает всех Гостей у себя на Ехи.

– Как ты меня нашёл? – Человек пытался рассмотреть незнакомца, но тот стоял по солнцу

– Смотрители много чего знают, да и твоя внешность весьма приметна.

Пока всё было логично. Человек немного успокоился. Незнакомец был спокоен, не напал со спины, и говорит похоже правду. Тем более кроме Отшельника, никто не знал, что нужна столица. И он сам сказал, что передаст эту информацию своим гостям.

– Как тебя зовут-то? – спросил Человек выбираясь из развалин

– Аспид. – ответил незнакомец и протянул руку

Выбравшись на поверхность, Человек смог разглядеть своего оппонента. И как только он его увидел, холод пробежал у него по спине, не смотря на жару. Перед ним стоял человек полностью укутанный в чёрный плащ с капюшоном. Лицо не было скрыто, и именно оно и испугало Человека. Вместо лица был голый череп, в глазах бился холодный огонь. Протягивая руку, Аспид откинул плащ. Протянутая рука была обтянута тонкой чёрной кожей. А пальцы заканчивались острыми стальными когтями. Несмотря на то что вместо головы был череп, всё остальное тело выглядело вполне сильным. На руках играли бугры мышц, грудь вздымалась при каждом вздохе. Тело было закрыто чёрным доспехом. В таком виде, в пустыне не мог выжить ни один человек.

– Не бойся. Это мой облик, но я не опасен для друзей. – как можно более безобидно произнёс Аспид

Человек преодолел страх, и пожал руку полу скелету.

– Когда надо явиться к Отшельнику?

– Не позднее двух недель.

Это никак не вязалось с планами Человека. Ему необходимо закончить эти раскопки. Человек был уверен, что его там, что-то ждёт. А если он уйдёт, то бури быстро скроют город под песком. Но и к Отшельнику надо. Он нашёл столицу, и видимо там очень опасно раз он собирает всех гостей. И кроме столицы, у него нет больше зацепок где искать книги. А здесь у него только предчувствие.

– Ступай. Я здесь ещё немного пороюсь, и приду.

– Только не опоздай. Отшельник ждать не будет.

Аспид развернулся и пошёл в сторону пристани. Человек снова остался один. Продолжать раскопки он уже не стал. Всё равно это было бессмысленно. Он не успеет за неделю докопаться даже до пола. Но и идти вместе со скелетом не хотелось. Один его вид пугал не хуже сотни душ.

Переждав три дня, Человек пошёл к причалу. Почти пять месяцев, потраченных в этой пустыни ничего ему, не дали. Абсолютно зря потраченное время. Человек даже не добыл сколько-нибудь сильных душ. После очередного боя, Человек опять увидел силуэт далеко в песках. Силуэт приближался со стороны пристани, и Человек не стал даже пробовать скрыться. Когда силуэт принял очертания человека, он поднял руку в приветственном жесте и ускорился. Человек не сбавил шага, но напрягся. Вскоре до него донёсся крик человека. Из-за ветра Человек не мог разобрать ни слова.

– Привет! – услышал Человек, когда встречный был уже достаточно близко

К Человеку приближалась Вика. Она с разбегу врезалась в Человека, и радостно повалила на песок.

– Сколько лет. Ты откуда здесь? – переводя дыхание спросила она

– Изучаю местную архитектуру. А ты зачем здесь? – помог ей подняться Человек

– Хотела загар себе подправить. Но теперь понимаю, что пустыня это не моё.

Они вместе пошли в сторону пирса. Человека это немного смутило, всё-таки Вика шла в другую сторону.

– Почему сразу не уплыла, а пошла в глубь?

– Ты бы видел существо, которое я встретила, сойдя с корабля. Весь в чёрном, а вместо головы, ты не представляешь...

– Череп. Я его встречал.

– Жуть, правда? Я слегка испугалась, и решила лучше уж пустыня чем с ним на одном корабле. А раз корабля не будет ещё семь дней, то решила прогуляться. А как у тебя дела? Нашёл отшельника? Или я была права, и тебя облапошили?

– Нашёл. Он именно на Ехи.

– Ничего себе. Мне казалось, что я исходила тот остров вдоль и поперёк.

– Я тоже не с первого раза его нашёл. Вернулся на уже пройденное место, а он там. Знаешь озеро в лесу, на западе от пристани? Он там и живёт. Даже дом стоит.

– Спасибо. Может как-нибудь и наведаюсь к нему в гости. – отстранённо ответила Вика. – Так значит ты вернул память? А ну рассказывай кто ты такой?

– К сожалению, с памятью он мне не помог. Только дал пару советов, где искать ответы.

– Так значит этот отшельник никто, и звать ни как? Я-то думала он всемогущ. Опять обман. Небось сам распустил о себе слух, и теперь его все боготворят. Слушай. Может мне тоже стать отшельницей? Засяду где-нибудь в лесу, и пусть все меня ищут и восхваляют?

– Если найдут.

– Эм... Ты прав. Мало кто бы стал меня искать.

– Я бы стал...

Повисла неловкая пауза. Человек прибавил шагу, и уткнул взгляд в песок. Вика не отставала, и с улыбкой наблюдала за попутчиком.

– Не переживай. Тебе я бы карту нарисовала.

Оба посмеялись. Дальше путь был лёгким. Рядом с Викторией, Человеку шагалось легче. За полтора дня Вика рассказала где побывала и что видела. Человек тоже поделился своими историями. Как ходил в подземелье Астора с Мортисом, как сражался с разбойниками. Только он умолчал о книге. Услышав о Мортисе, Вика долго смеялась. Она тоже его знает, и даже хотела убить в первую встречу. Его спасло только то, что отряд был многочисленный, и её сумели оттащить от спящей жертвы.

– И куда ты сейчас? – спросила Вика сидя на причале

– К отшельнику. Ему нужна моя помощь. – ответил Человек, сидя рядом с девушкой

Около причала ветер был свежее, и жар пустыни отступал. Они оба сидели на краю пристани опустив ноги в воду. Смотритель равнодушно ходил у них за спиной.

– Так может я с тобой? Тоже помогу.

– Не стоит. Там что-то серьёзное готовится.

– Не напугал. – сказала Вика, ткнув Человека в бок кулаком. – Кто тебя учил здесь выживать? Кто спасал тебя и капитана на корабле?

– Я знаю, что ты сильна. Но всё же этот бой не для тебя.

– Ну как хочешь. – сдалась Вика. – Только потом не вини меня.

Человек улыбнулся. Ему было приятно, что Вика хотела помочь. Он хотел позвать её с собой. Ведь Отшельник принимал всех гостей, кто смог его найти. К встрече с ним, он сумеет её подготовить. И всё же Отшельник собирал группу. А это может значить только серьёзные бои. Человек осознавал, что ещё не слишком силен, и не сможет защитить Вику. А помыслить, что с ней может что-нибудь случиться, он не мог. Пусть лучше и дальше гуляет по островам.

На причале они провели два дня. За путешествие заплатил Человек, ведь он должен был одну поездку Вике. Через несколько дней пути они расстались. Человек сошёл на Ехи, а Вика продолжила путь к другим островам. Расставаться не хотелось. Пару раз Человека захлёстывали эмоции, и он уже собирался позвать девушку с собой, но каждый раз останавливался. Риск слишком велик.

Остров оставался точно таким же каким и был. Человек отсутствовал четыре месяца, но здесь ничего не изменилось. Природа замерла в одном времени, вечное лето. И деревья, и трава, всё оставалось таким же сочным и зелёным. Солнце грело так же тепло. Не было и намёка на осень. Хотя с первого прибытия сюда, до сегодняшнего дня прошло больше полугода.

Дом отшельника встретил Человека обновками. Территория вокруг домов была обнесена деревянной стеной. В высоту она была метра четыре. Толщиной два метра. Ворота были распахнуты. Площадка перед домом была вымощена досками. Около домов и стен стояли столбы. На них были вырезаны разные люди. Это больше походило на каких-то идолов. На площадке перед домом толпился народ. Их было не меньше пятидесяти.

– Раз все в сборе, приступим. – объявил Отшельник, которого выкатили на кресле

Все сразу обернулись на Человека. Видимо он был последним, кого ожидали. Отшельника откатали в сторону. Всё тело было накрыто пледом, видна была только голова.

– Присаживайтесь. – сказал отшельник, когда человек дошёл до настила

Все молча уселись на доски. Никто не возмущался. Складывалось впечатление, что Отшельник был безоговорочным лидером. И никто не смел ему перечить.

– Как вы уже знаете, мы нашли столицу. Она на острове Штиркус. – начал Отшельник.

– Штиркус? Да туда больше месяца добираться. – выкрикнули из толпы

– Более подробно вам расскажут Ингра и Цати. Именно они нашли её. – проигнорировал выкрик Отшельник

Из толпы поднялись две фигуры. Одна из них была высокой, длинноволосой, рыжей девушкой. Длинный серый плащ за спиной. На груди лёгкий доспех. В правой руке копьё, в левой небольшой круглый щит. Простые тканевые штаны, и не высокие сапоги. Лицо не было ни суровым, ни серьёзным. Оно больше всего было нежным, что кардинально не вязалось с её суровым обликом. Она выглядела как котёнок, одетый в устрашающую броню. Вторая фигура была на голову ниже первой. Лицо скрыто капюшоном. Одета в длинную мантию, полностью скрывающую всё тело. Невозможно было определить кто там скрыт. Но Человек был уверен, что девушка.

Девушки встали около стены и стали рисовать на ней куском угля. Человек посмотрел на Отшельника. Тот с равнодушным видом взирал, как на стене его дома рисуют.

Рыжая уверенным росчерком провела вертикальный левый полукруг. Немного правее нарисовала небольшой круг. Между кругом и полукругом появились небольшие волнистые линии. От круга в лево провела две прямые линии, пересекающие полукруг. Левее полукруга провела ещё один, более толстый. Между ними очень аккуратно вычертила тонкие линии.

– Это условный план столицы. – объявила скрытая, голосом выдав в себе девушку. – Главное здание...

– Дворец. – вставил Отшельник

– Спасибо. Дворец расположен здесь. – скрытая указала рукой в круг. – он находится на высокой скале. Сам город на берегу. Единственный проход – это подъёмный мост, который поднят. Другого пути мы не нашли.

– Мост прямо от города ко дворцу? – недоверчиво спросили из толпы

– Здесь дорога. – указала скрытая на две параллельные линии, протянувшиеся от дворца. – Она поднимается до уровня дворца, и опирается в мост.

– И зачем мы здесь? Если во дворец не попасть, то всё напрасно. – крикнул кто-то из толпы

– То, что не увидели мы, может заметит кто-то другой. Надо отправиться в столицу и всё тщательно осмотреть.

– А смысл?

– Плати. – подал голос Отшельник

Крикнувший сразу отложил кристаллы.

– Не может что бы во дворце был всего один выход. – сказал Отшельник. – Они часто сражались, и наверняка есть тайный выход, на случай захвата. Остаётся его найти.

– Какие души? – крикнули из толпы

– В основном большие четвёрки. – ответила рыжая. – Но это только в черте города. За стенами малые от трёх до пяти. Иллюзионистов не встречали.

– Иллюзионистов? – спросили из толпы и показали кристаллы

– Так мы назвали те души что встретил Человек в подземелье Астора. Как показали наши исследования, он не единственный кто их встретил. Похоже в мире что-то меняется и души тоже. Точно так же, как и в начале всего этого безобразия. Если верить книге. – ответил Отшельник

– Может проход с моря? – предположил Аспид

– Мы тоже так подумали. Но местные капитаны отказались нам помочь. А в портах города нет ни одного пригодного корабля. – ответила скрытая

– Так что получается. Мы отправляемся в столицу и просто ищем в ход?

– Именно так. – ответил Отшельник, увидев кристаллы. – Вы отправляетесь разными путями. Ингра и Цати – отправляйтесь сразу в столицу. Остальные как угодно, кроме прямого пути. Нам не нужно что бы смотрители знали куда вы направляетесь. Меняйте корабли, и направления. В столице вы должны появиться не позже чем через шесть месяцев.

– К чему такая секретность?

– Поверь. Нужна. По городу перемещаться только парами. Место встречи будет здесь. – Отшельник указал на перекрёсток около северных ворот. – Там должен кто-нибудь быть. Надеюсь вам повезёт. Свободны.

Люди стали подниматься и тихо ворчать. Никому не нравилась такая таинственность. И этот приказ, добираться окольными путями, тоже не внушал доверия. Тут происходило что-то гораздо более сложное, чем просто поиски информации. Две девушки сразу покинули жилище Отшельника. Следом вышли ещё пять человек. Аспид вошёл в дом, закатив туда Отшельника. Остальные разбрелись по двору.

У Человека не было желания общаться с Отшельником, но было необходимо выяснить к чему всё это. Человек не беспрекословный слуга как все остальные, и ему нужны ответы.

Сперва Человек хотел дождаться пока Аспид выйдет, но тот не спешил. Человек прождал минут десять, но тот всё ещё был внутри. Потеряв терпение, Человек вошёл. Он застал Отшельника и Аспида разговаривающими о чём-то. При этом Отшельник крепко стоял на ногах. Он был полностью здоров. Среднего роста. Худой до ужаса. Складывалось впечатление, что он за всё это время ни разу не ел.

Открыв дверь в комнату, человек успел заметить, как Аспид что-то убирал в складки плаща.

– ... Ну ты понял. Через Притков, на Стилус, а дальше к столице. Это должно занять у тебя месяц. Если что сверяйся с картой. – не обращая внимания на Человека, закончил Отшельник

– Спасибо Отшельник. – слегка поклонившись, Аспид вышел из дома

– Печенька. Ты что-то хотел?

– У меня слишком много вопросов. И я уверен, что на большинство из них ты не ответишь мне правду.

– Ты обижаешь меня. Печенька. Я хоть раз врал тебе?

– Ты так и не ответил кто ты такой. То, что ты человек, я ни за что не поверю.

– Пф... Это твоё право, верить мне или нет.

– Допустим. А зачем тебе всё это надо? Я не поверю, что ради помощи мне.

– Обсуждать с тобой свои планы я не намерен. В данный момент, мои планы совпадают с твоими. И если это может помочь тебе, то почему нет.

– И что будет, когда наши пути разойдутся?

– Они разойдутся. Вроде и так понятно.

– Я не люблю секреты. Ты не человек. Ведёшь свою игру используя всех вокруг. Я не могу быть уверен, что ты говоришь мне правду.

– Ты всегда можешь уйти. Я тебя не держу.

– Мне больше нравится другой вариант. Я выбью из тебя информацию. – спокойный вид Отшельника, и его тон, окончательно взбесили Человека

– Давай. Только не здесь, а на улице. – спокойно сказал Отшельник и вышел из дома

Человек не думая вышел следом. Его сейчас не смущало даже то, что на улице была толпа последователей Отшельника. И если отшельник не имеет «Забоя», то они имеют. Из дома человек вышел уже со сгустком в руке. Отшельник отошёл на десять метров от дома и повернулся к Человеку. Взбесившийся Человек сразу швырнул в него снаряд, разом готовясь уворачиваться от чужой атаки. Но её не последовало. Все Гости спокойно занимались своими делами, не обращая внимания на бой. Сгусток пролетел мимо цели. Убедившись, что атаки не последует, Человек снова кинул сгусток. И опять мимо. Человек был уверен, что попадёт. Сгусток летел ровно в тело Отшельника. Времени на то что бы уйти в сторону, уже не оставалось. И всё же сгусток прошёл мимо. Как будто Отшельник был миражом. Следующие атаки возымели тот же эффект. Человек решил сменить тактику. Раз Отшельника нельзя поразить прямым снарядом, то возможно его заденет малые. Ведь они сами направляются на цель. Сгусток врезался в землю перед отшельником. Из сгустка вырвались шары, немного повисели в воздухе и исчезли. Человек не успел удивиться. Отшельник мгновенно сократил дистанцию. Сильный удар в грудь, моментально выбил весь воздух из лёгких. Человек попытался глотнуть в воздух, но второй удар в челюсть отправил его на землю.

– Мы закончили. Решай сам. Наши ближайшие планы ты знаешь. – сказал Отшельник и ушёл в дом

Как только он скрылся, к Человеку подошёл Аспид, и помог встать.

– Ну как тебе? – спросил Аспид

– Он не человек. И что-то задумал. – пытаюсь вернуть себе дыхание сказал Человек

– Мы знаем. Мы все начинали так же, как и ты. Искали ответы на свои вопросы. Нашли Отшельника. Он направлял нас. Когда нам надоела эта таинственность мы напали на него. Как ты видишь справиться с ним невозможно.

– А были те кто ушёл?

– Конечно. И не мало. Остались только единицы.

– И зачем вы слушаете его?

– Он даёт ответы. Хоть и не всегда, хоть и не часто. Но ответы. И чем нас больше, тем быстрее мы получим ответы.

– А какой у тебя вопрос?

– Тот же что и у всех здесь. Кто мы, и как здесь оказались. Мы все не помним своего прошлого.

– И вы?... – удивился человек. – И как давно ты ищешь ответ?

– Лет пятнадцать.

– И что, нашёл?

– Ты же в курсе как проверять силу душ?

– Да, мне объяснили.

– Одиннадцать лет назад, об этом никто не знал. Мы помогли Отшельнику это узнать. А после разнесли эту информацию по миру.

– И всё?

– С тем учётом, что до этого вообще никто ничего не узнавал нового, то это много. Сам посуди. Всего за то небольшое время что ты здесь, мы уже узнали историю мира, встретили мало известную душу. Это не плохой шаг вперёд. Благодаря твоей книге, мы можем ускорить наши исследования в несколько раз. И быстрее получить ответы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.