

16+



Илья Огородников Рыцарь Христа

Илья Огородников
Рыцарь Христа

«ЛитРес: Самиздат»

2017

Огородников И. А.

Рыцарь Христа / И. А. Огородников — «ЛитРес: Самиздат»,
2017

Перед глазами читателя глава истории, которая перевернула устои всего Средневековья - падение Ордена Тамплиеров, некогда могущественного ордена, державшего в руках половину всего мира. Заговор верхушки римской церкви, вовлеченность инквизиции, и история наследного рыцаря ордена, в поте лица мчащегося на его спасение и на сохранение векового наследия. Это не книга, но сценарий. Все зависит от вашего воображения. Все характеры персонажей - ваше собственное представление о них. Все сцены и атмосфера эпохи зависит только от вас. Здесь вы - режиссер. Ракурсы, интонации, эмоции и многое другое только в руках вашей фантазии и проникновенности. Желаю приятно провести время!

© Огородников И. А., 2017

© ЛитРес: Самиздат, 2017

1. НАТ. СВЯТАЯ ЗЕМЛЯ – ДЕНЬ

Во время закадровой речи рассказчика мелькают кадры из различных этапов жизни Ордена тамплиеров.

РАССКАЗЧИК(ЗК)

Орден тамплиеров – духовно-рыцарский орден, основанный на Святой земле в 1119 году небольшой группой рыцарей во главе с Гуго де Пейном (крупным планом Гуго де Пейн и восемь его рыцарей)

После Первого крестового похода.

(показывается захват Иерусалима крестоносцами)

Второй, после госпитальеров, религиозно-военный орден.

(показывается крест госпитальеров)

В 12-13 веках орден был очень богат.

(показываются владения тамплиеров в Европе, Палестине и Сирии)

Ему принадлежали обширные земельные владения как в созданных крестоносцами государствах на территории Палестины и Сирии, так и в Европе.

(Великий магистр Ордена разговаривает с Папой Римским)

Орден также обладал широкими церковными и юридическими привилегиями, дарованными ему Папой Римским, которому Орден непосредственно подчинялся, а также

(большие дома и замки тамплиеров)

И монархам, на землях которых он имел владения и недвижимость. Орден нередко выполнял функции военной защиты

(кадры крестоносцев, которые усмиряют бунты)

государств, созданных крестоносцами на востоке, хотя первичной целью Ордена была защита паломников, идущих в Святую землю.

(пауза)

В 1291 году крестоносцы потеряли столицу своего Иерусалимского королевства

(осада Акры)

ТИТР:

Осада акры

РАССКАЗЧИК(ПРОД.)

Египетский Султан Халил аль- Ашрафат изгнал остатки Ордена из Палестины, из-за чего тамплиеры переключились на финансовые услуги и торговлю, накопили значительные

(торговля тамплиеров)

Ценности и оказались в сложных

(услуги наёмных убийц)

Имущественных отношениях с королями европейских государств и Папой.

(пауза. Показывается крест тамплиеров, камера постепенно приближается к кресту)

Поэтому начало 14 века было губительным временем для всего Ордена.

2. ИНТ. КОРОЛЕВСКИЙ СОВЕТ – ДЕНЬ

ТИТР:

22 сентября 1307 года

Большое количество знати из разных родов сидят за столом и переговариваются друг с другом. Все в роскошных одежах. В зал заходит король Филипп IV Красивый(39), все замолкают и встают с места. Король подходит к своему месту и делает жест руками, дабы все сели.

ФИЛИПП IV

Я собрал вас всех здесь не просто так. Я вижу недовольство, растерянность и упрёки на ваших лицах, но поверьте, если бы дело было плёвое, вас бы не созывали.

ГЕРЦОГ РОГИР(50)

При всём уважение, ваше величество, переходите ближе к делу.

ФИЛИПП IV

Правильно говорите, Герцог Рогир. Что вам известно о положении Ордена Тамплиеров?

ГРАФ РАЛЬФ(40)

(окидывает взглядом всех)

По-моему нам всем известно и тоже, после сдачи Акры они покинули Палестину и перестали быть великими воинами.

БАРОН АЛАН(45)

Именно, они перевели внимание на финансы и услуги. Некогда могущественного Ордена больше нет.

ФИЛИПП IV

Орден есть, пусть и не в таком прекрасном положение, как раньше, но из-за своей финансовой деятельности и своих услуг их состояние позволяет рыцарям ордена иметь большие дома и обширные земли.

(пауза)

Члены ордена располагают ценностями, способными поправить положение Франции, да ещё и доказать всей Европе, что с нами нужно считаться.

ФЕОДАЛ ГЕРБЕРТ(55)

Видимо для этого что-то нужно, ведь они просто так не отдадут свои богатства, как и любой сидящий в этом зале.

БАРОН АЛАН

Но и просто так убить их всех мы не можем. Нужны веские поводы, чтобы проводить подобные операции.

ФИЛИПП IV

Вот здесь мне и нужен совет.

ЕПИСКОП ФРЕЙ(28)

Всё, что мы здесь придумаем невозможно будет осуществить без одобрения Папы.

ФИЛИПП IV

С папой я уже имел честь переговорить. Он разрешил проводить расследования, но не более того. Но ведь в ходе этих расследований могут всплыть очень интересные и шокирующие обстоятельства.

ЕПИСКОП ФРЕЙ

А расследования по поводу чего?

ФИЛИПП IV

По поводу отречения Ордена от Иисуса Христа, по поводу упадка ордена в бездну ереси.

АРХИЕПИСКОП ЖИЛЬ АСЦЕЛИН(45)

(вскакивает с места)

Простите, что перебую вас, но это прямое нарушение законов Божьих. Обвинять в богохульстве тех, кто уже более сотни лет убивают во имя Господа нашего, умирают с его именем на устах.

ФИЛИПП IV

Архиепископ Асцелин, мы ведь уже сказали, что Орден не является крупным военным деятелем и вследствие чего не убивает во имя Христа. Мы просто хотим поправить положение Франции на мировой арене, к тому же, мы даже не будем прилагать особых усилий и марать руки, ведь мы передадим дело Святой инквизиции.

АРХИЕПИСКОП ЖИЛЬ АСЦЕЛИН

Вы решили передать участь и так уже терпкого ордена костру инквизиции?

(пауза)

Ваше сиятельство, Господь тому свидетель, я отказываюсь принимать в этом участие. В подтверждение своих слов я отказываюсь от должности канцлера.

(уходит из зала)

ЕПИСКОП ФРЕЙ

Его понять можно, он человек в возрасте, всю жизнь отдал служению Господу нашему.

(пауза)

ГРАФ РАЛЬФ

Мы полагаем, что его слово отныне не имеет существенный вес?

ФИЛИПП IV

Может он ещё одумается, а пока вам известно моё решение. Я переговорю с Великим инквизитором и раздам кому нужно определённые инструкции, а приготовления начнутся немедленно.

(пауза)

Это моё предложение. Правила вы знаете. Кто не согласен может встать и покинуть зал, если уйдёт большинство, то моё предложение будет отклонено, и я выслушаю ваши предложения.

Присутствующие посмотрели друг на друга, но никто не покинул зал. Филипп улыбнулся.

3. ИНТ. СОН РИЧАРДА – НОЧЬ

Ричард(16) сидит на кровати в своей комнате и читает книгу. В комнату заходит Юлиана(26) – мать Ричарда. На тумбочке рядом с кроватью горит одинокая свеча.

ЮЛИАНА

(подходит к кровати и садится)

Ричард, уже поздно, пора ложиться. Туши свечку и ложись.

РИЧАРД

Сейчас, мам. Просто очень интересный момент.

ЮЛИАНА

А что ты читаешь?

РИЧАРД

Про священный Грааль и его защиту рыцарями-тамплиерами.

ЮЛИАНА

Но ведь это легенды. Миф своего рода.

РИЧАРД

Может быть, но ведь мой отец был рыцарем. Он явно знал об этом больше.

ЮЛИАНА

К сожалению, мы этого уже не узнаем. Но одно скажу точно, он отдал жизнь служению Ордену, а не поиском чаши.

РИЧАРД

Может он её и не искал, а защищал. Хотя откуда нам это знать.

(пауза)

Мам, я уже не маленький, расскажи, как он погиб.

Юлиана делает тяжёлый вздох.

ЮЛИАНА

В 1291 году, когда тебе было всего восемь, египетский Султан начал осаждать Акру, столицу Ордена.

(черно-белым показывается, как египтяне лезут на стену и убивают защитников)

За пару дней до этого твой отец велел мне забрать тебя бежать в Европу... Подальше от уже обречённой Акры.

(через ворота ворвались захватчики. Их встретили боем)

Те, кто выжил и кто знали твоего отца, сказали, что он убил 350 египтян и сирийцев.

(Отец Ричарда убивает одного за другим)

Он помогал раненым, защищал, пока не унесут.

(одного тамплиера уносят. Отец рубит египтян)

Он был прекрасным воином и полководцем, в Ордене все его уважали и относились с почтением.

(пауза)

Акра пала, когда пал твой отец.

(в тело отца всадили три стрелы из арбалета, четвёртую прямо в голову)

От таких ран даже он не мог уцелеть.

(пауза)

Даже египетский Султан отнёсся к его жертве с уважением.

(кремирование отца)

Он не скинул его хладеющее тело в яму с остальными. Он кремировал его со всеми почестями ордена, и даже позволил священнику прочитать нашу молитву, христианскую.

(действие возвращается в спальню)

Вот таким он был человеком.

Сидят молча. У Юлианы мокрые глаза. Ричарда сидит с гордым и серьёзным лицом.

ЮЛИАНА

Ты ведь тоже хочешь стать рыцарем?

РИЧАРД

Да мама, хочу.

ЮЛИАНА

Прежде чем твой отец стал таким уважаемым, он много работал, готов ли ты к такому?

РИЧАРД

Да, если он смог, то и я смогу.

Юлиана целует его в лоб и уходит. Ричард ложиться и закрывает глаза.

4. НАТ. ДЕРЕВНЯ, ГДЕ ЖИВЁТ РИЧАРД – УТРО

Ричард(24) просыпается и выходит во двор дома, где Юлиана(44) развешивает одежду. Во дворе стоит столик, на нём, на тарелке лежат фрукты: 3 яблока, 2 апельсина и один ананас.

РИЧАРД

(выходя из двери)

Доброе утро, мам!

ЮЛИАНА

(не поворачиваясь)

Доброе, сынок. Как спалось?

РИЧАРД

(Подходит к столу, берёт и ест яблоко)

Как обычно, поздно пришёл, рано проснулся.

ЮЛИАНА

Это вполне нормально. Чем планируешь сегодня заняться?

РИЧАРД

До обеда я должен придти к кузнецу, он выплавит мне меч. Такой же, как и у моего отца.

ЮЛИАНА

(подходит к нему)

Ты точно решил, что станешь на путь своего отца?

РИЧАРД

Да, я хочу восстановить наше имя, вернуть ему былую славу и былое величие.

ЮЛИАНА

Цель благородная, я не спорю. Но тебе придётся перебраться в Париж, лишь там тебя официально признают рыцарем ордена.

РИЧАРД

Поэтому мне и нужен меч. Как только он будет готов я отправлюсь туда и надену белую мантию с красным крестом.

ЮЛИАНА

А что же ты будешь там делать? Крестовые походы закончились.

РИЧАРД

Буду выслеживать и устранять разбойников, ими полон мир. За это и платят хорошо, так что с голоду не умру, не переживай.

ЮЛИАНА

Насчёт твоей деловой хватки я и не переживаю.

(пауза)

РИЧАРД

Так что же тебя гнетёт?

ЮЛИАНА

Семья, Ричард, семья. Тамплиерам нельзя иметь семьи.

РИЧАРД

Моему отцу это не помешало, не помешает и мне. В Париже я и смогу найти и красавицу, и умницу.

ЮЛИАНА

(вытирает выступающие слёзы)

Ох, сын мой, хороший ты человек.

РИЧАРД

(обнимает и целует)

Ну что ты, мама. Всё будет хорошо. Я буду приезжать, буду помогать материально, да и с собой буду что-нибудь привозить.

ЮЛИАНА

Дай Бог, Ричи, дай Бог.

РИЧАРД

Ну всё мам, я побежал. Скоро вернусь.

ЮЛИАНА

(вослед)

Аккуратней сынок, не махай мечом во всё стороны!

(сама себе)

Весь в отца, он тоже хотел всего и сразу... Как они похожи...

5. ИНТ. КУЗНИЦА – УТРО

Кузнец(50) куёт меч на наковальне. Заходит Ричард.

КУЗНЕЦ

Ах, Ричард, мальчик мой, я помню про твою просьбу, да вот только я не учёл, что у меня нет нужных материалов, чтобы...

РИЧАРД

И никакой альтернативы?

КУЗНЕЦ

Нет, подожди, не расстраивайся и не перебивай. Я могу выковать тебе полуторный обоюдоострый меч хоть прямо сейчас. Но если я выкую его из обычной стали, то он, в скором времени, потускнеет или вовсе сломается в самый разгар боя. Тогда он не сможет стать семейной реликвией, стать чем-то священным для тебя. Понимаешь?

РИЧАРД

Так и что вы предлагаете?

КУЗНЕЦ

Сейчас лучшие мечи из дамасской стали, их секретная технология мне известна, да вот самой стали нет.

РИЧАРД

А где её можно взять?

КУЗНЕЦ

Говорят, что мечи из такой стали есть только у прославленных рыцарей, которые принесли эту сталь из дальних походов. Но, ты ведь знаешь, что в нашем лесу шастают бандиты и разбойники?

РИЧАРД

Да.

(шёпотом)

Знаю даже где их лагерь.

КУЗНЕЦ

Так вот, у главаря этой банды двуручный меч из дамасской стали. Вот из него я бы сделал тебе меч на века.

РИЧАРД

А разве из двуручного можно создать полоторный?

КУЗНЕЦ

Да. Он будет плотнее и крепче. На всё про всё дамасские технологии.

РИЧАРД

Я достану этот меч, можете быть уверены.

КУЗНЕЦ

Ричард, только без глупостей. Помни, что ни один меч в мире не стоит твоей жизни.

РИЧАРД

Как скажите а пока дайте мне какой-нибудь наточенный полоторный.

Кузнец отошёл и принёс меч в ножнах.

КУЗНЕЦ

Ты умеешь им махать?

РИЧАРД

Я уже как восемь лет умею на мечах драться. Причём любой длины, просто полоторные мне больше всего нравятся.

КУЗНЕЦ

Я так полагаю, маме ни слова?

РИЧАРД

Вы правильно полагаете.

(уходит)

6. НАТ. ЛАГЕРЬ РАЗБОЙНИКОВ – ДЕНЬ

Три разбойника сидят и едят, двое тренируются ближнему бою на деревянных мечах. Четверо стоят возле большого дома и разговаривают. Трое на стрельбище стреляют из лука и арбалета.

Ричард наблюдает с лесистого холма.

РИЧАРД

Если мне не изменяет память, их должно быть тринадцать, двенадцать воинов и один вожак.

(пауза)

Видимо он в том доме. Хорошо охраняют, надо обойти.

Ричард обходит лагерь. Прячется за деревом прямо позади дома.

РИЧАРД

Удивительно, что забора нету. Словно не ждут никого.

Как только Ричард хочет начать идти ко входу позади дома, как тут же из него выходит вожак и начинает мочиться прямо под дом. У него на поясе был тот самый меч.

РИЧАРД

Зачем идти за ним, если он сам принесёт мне меч.
(свистит)

Вожак услышал и повернулся, но Ричарда не увидел. Он был гораздо крупнее его и на нём был шлем из черепа какого-то животного.

Перестав мочиться он положил руку на меч и двинулся к деревьям.

Подошёл где дереву, где сидел Ричард. Его там уже не было. Вожак стал осматриваться.

Тут Ричард на цыпочках подходит с обнажённым клинком. Подпрыгивает и вонзает меч в затылок вождя. Пробивает шлем, череп и торчит изо рта.

Ричард вытаскивает свой меч и прячет в ножны. Забирает меч вожака и уходит.

РИЧАРД

Какой же он тяжёлый, хотя и вожак был раза в два больше меня.
(уходит)

7. ИНТ. КУЗНИЦА – ДЕНЬ

Кузнец вешает щит на стену и выходит на улицу. Когда он открыл дверь – на пороге стоял Ричард.

КУЗНЕЦ

Давно стоишь?

РИЧАРД

Только открывать собирался.

(пауза)

Вот, как и обещал.

(отдаёт меч)

А вы сдержите своё обещание?

КУЗНЕЦ

Приходи с утра, мой мальчик, и ты увидишь.

Ричард уходит. Кузнец заходит в кузницу.

Показывается процессковки.

РАССКАЗЧИК(ЗК)

(кузнец заливает расплавленный металл в форму)

Человеку, как этому мечу, чтобы стать чем-то новым – надо расплавить прошлое и принять совершенно иную форму, каким бы ты ни был раньше.

(кузнец куёт меч)

А когда придёт время дляковки, то нужно заковать себя так, чтобы не было ни одного изъяна и лишь потом можно добавить украшения.

(кузнец точит крест тамплиеров)

К сожалению, многие хотят сразу украшения. Но вот вопрос: заслужили ли они их?

8. НАТ. РЕЧКА ЗА ДЕРЕВНЕЙ – ДЕНЬ

Юлия(21) прекрасная девушка с длинными волосами стирает вещи в речке. Её мать – Кристина(40), тоже хорошо выглядящая для своего возраста, берёт таз с уже отжатой одеждой и уходит.

КРИСТИНА

Не задерживайся, скоро отец будет дома и мы все вместе будем обедать.

ЮЛИЯ

Хорошо, мам, я быстро.

Кристина уходит, по пути встретившись глазами с Ричардом.

Ричард подходит к речке. Он с Юлей встретился взглядом, но тут же оба отвели их. Ричард наклонился помыть руки.

РИЧАРД

Вы недавно в наших краях?

ЮЛИЯ

Полторы недели.

РИЧАРД

А откуда приехали?

ЮЛИЯ

Из Лондона.

РИЧАРД

Из Лондона?! Ого! Для англичанки вы хорошо знаете наш язык.

ЮЛИЯ

Я с детства любила французский, английский мне никогда особо и не нравился.

(пауза)

Может потому что я во Франции родилась?

РИЧАРД

Вполне возможно.

(пауза)

Я никогда не был в Лондоне. Как он? Красив и величествен?

ЮЛИЯ

Скорее уродлив и жалок. Поверьте на слово, здесь гораздо приятнее, нежели в окрестностях Лондона.

встаёт и кладёт последнюю вещь в таз и готовится уходить, Ричард тоже встал и они пошли вместе.

РИЧАРД

Ну не знаю, я всегда мечтал побывать там. Лондон, как мне казалось, один из красивейших городов современности. разве не так?

ЮЛИЯ

У всего есть свои плюсы и минусы. Для кого-то Лондон – столица мира, а для кого-то шумный град. Мы приехали сюда, чтобы отдохнуть от городской суеты, а в конце месяца мы опять вернёмся туда. Перед этим заехав в Париж, так как папе что-то нужно там.

РИЧАРД

Вот как.

(пауза)

Но пока вы здесь я всегда могу помочь. Меня зовут Ричард, друзья называют меня просто Рич.

ЮЛИЯ

Юлия, друзья называют меня просто Юля.

Дошли до развязки.

РИЧАРД

Здесь наши пути расходятся?

ЮЛИЯ

Видимо да. Приятно было познакомиться, Ричард.

(уходит)

РИЧАРД

(вослед)

Мне тоже, Юля!

(сам себе)

Меня назвала полным именем. Видимо я ей пока не друг.

(пауза)

Но это временно.

9. ИНТ. ДОМ РИЧАРДА – ВЕЧЕР

Ричард и его лучший друг Роберт (24) сидят в комнате Ричарда. На столе горит одна свеча. Роберт сидит на стуле лицом к кровати положив руки на спинку стула. Ричард сидит на кровати облокотившись о стену. Лицо его блещет радостью.

РОБЕРТ

Да у тебя нету никаких шансов, в виду отсутствия денег.

РИЧАРД

Нет, мой старый друг, она не развращена деньгами. Она красива и умна...

(пауза)

Просто ангел.

РОБЕРТ

Смотри не ослепни от света твоего ангела.

РИЧАРД

От такого создания можно и не только ослепнуть.

10. ИНТ. КУЗНИЦА – УТРО

Кузнец сидит на столике возле кузницы, курит и попивает из кружки.

Приходит Ричард.

КУЗНЕЦ

Так как раз во время, мой мальчик, и мне есть, чем тебя порадовать. Подожди здесь.

Кузнец заходит в кузницу. Возвращается с полуторным мечом в ножнах. Даёт его Ричарду. Он немедля его достаёт.

РИЧАРД

Как сверкает!

КУЗНЕЦ

Он совершенный, юный Рич. Он обоюдоострый, из дамасской стали, покрыт серебром, дабы сверкал ярче самого Солнца и слепил твоих врагов, при этом был холоднее луны. Рукоять из сплава меди с бронзой со вставками из кедра, дабы он не скользил у тебя в руке во время боя.

РИЧАРД

Это произведение искусства!

КУЗНЕЦ

Посмотри внимательно на ручку. Видишь небольшую окружность?

РИЧАРД

Да.

КУЗНЕЦ

Она сделана из золото превосходного качества, а крест сделан ордена сделан из одного, цельного рубина, дабы выглядел более естественно. Причём он очень-очень красный, насыщенный.

РИЧАРД

Я в бесконечном долгу перед вами... Он прекрасен!

КУЗНЕЦ

Но ты ещё не видел главного. На самом клинке выгравирована фраза на латыни: «Non nobis Domine, non nobis, sed nomini tuo da gloriam».

РИЧАРД

«Не нам, Господи, не нам, но имени Твоему дай славу». Девиз Ордена.

(обнимает кузнеца)

Спасибо вам.

КУЗНЕЦ

Ты мне, как сын родной, Ричард, я всегда готов тебе помочь.

(пауза)

А теперь беги, тренируйся. И да направит Господь твой клинок во имя его.

РИЧАРД

(убегая)

Я обязательно верну долг, я обещаю!

Кузнец улыбается и машет рукой.

КУЗНЕЦ

Этому мальчику дарована великая судьба.

11. НАТ. РЕЧКА ЗА ДЕРЕВНЕЙ – ДЕНЬ

Ричард тренируется в фехтовании, с обнажённым торсом.

Приходит Юля. Ричард её не замечает.

ЮЛИЯ

Время ты зря не теряешь.

РИЧАРД

Да и ты.

ЮЛИЯ

Я как раз его теряю.

РИЧАРД

Ну так мы это...

В деревне происходит взрыв.

ЮЛИЯ

(поворачивается)

Что это было?

РИЧАРД

Сейчас и узнаем.

Убегают в деревню.

12. НАТ. ДЕРЕВНЯ, ГДЕ ЖИВЁТ РИЧАРД – ДЕНЬ

Горят дома. Вокруг в панике бегают жители. Бандиты убивают их мечами, стрелами копиями.

РАЗБОЙНИК

(кричит во всё горло)

Красавиц забираем! Остальных убиваем!

На центральной площади вожак разбойников, Ральф Нечистая Совесть(39), огромный мужчина с острой большой дубиной, в шкуре медведя, без бороды, производит казнь жителей. Собственноручно снося им головы.

Ричард и Юля спрятались за домом и наблюдают за происходящем.

РАЛЬФ

Меня зовут Ральф Нечистая Совесть, мне подвластны все леса вокруг, а вчера я нашёл труп одного из своих верных подчинённых! Он служил мне верой и правдой! Сегодня же я поступлю с вами также.

Пятерым людям он, поочерёдно, сносит головы. Остальные пять людей начинают рыдать и дрожать. Многих заляпало кровью.

РАЛЬФ

Ну что, вам страшно?! А я уверен в обратном! Ведь не мы сунулись к вам, а вы к нам! И ради чего?! Чтобы убить одного из нас?! Так его заменят десятки! Вам надо было убить всех!

(пауза)

Хотя и на моё место пришёл бы другой!

СТАРОСТА ДЕРЕВНИ(70)

Да не ходили мы к вам. Это ошибка! Вашего человека убил кто-то другой. Мои люди не способны такое?

РАЛЬФ

Послушай, старый староста, я вижу только одну проблему

(подходит к нему)

И это ты!

Сносит ему голову.

РАЛЬФ

Кто-нибудь хочет что-нибудь добавить?

(пауза)

Вот и прекрасно.

Приходит Рогир Бурый Медведь(36), тоже большой и крепкий мужчина, но с бородой. с четырьмя пленниками.

РОГИР

Ральф, вот эти прятались в кузнеце. Думали, среди металла мы не заметим их.

Пленники идут к остальным пленникам.

РАЛЬФ

Прячутся – значит опасаются. Но не нас... А смерти.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ ЗА ДОМОМ

РИЧАРД

(не видит, что привели новых пленников)

Юля, если бы не ты, я бы сумел их спасти.

ЮЛИЯ

(тоже не замечает кого привели)

Их слишком много. А ты один.

(поворачивается к площади)

Боже, это же мои родители!

РИЧАРД

И моя мама. А рядом кузнец.

ЮЛИЯ

Они ведь убьют их, Ричард.

РИЧАРД

Не говори так, может они их в плен возьмут. А мы потом спасём.

НА ПЛОЩАДИ

РАЛЬФ

(подходит к Рогиру, спиной к пленникам, но не далеко от них)

Выша деревня будет сожжена, а вы все отправитесь к праотцам! Прямо сейчас!

Вынимает из ножн Рогира большой двуручный меч и с разворота, со всей силы отрубает головы всем девяти жителям.

РИЧАРД

(выбегает из-за дома)

Нет!!!

Обнажает меч и несётся на Ральфа, но ему дорогу перегородили два разбойника. Ральф и вовсе не заметил Ричарда.

Разбойники замахиваются, а Ричард пригибается и с разворота убивает обоих, распаривая им животы.

Ральф услышал крики разбойников. Поворачивается и останавливается. В этот момент Ричард дерётся с ещё двумя разбойниками.

РАЛЬФ

(возвращает Рогиру его меч)

Рогир, уйми этого полу-голового сопляка. Видимо мы убили его сородичей.

(Ричард отрубает двою голову)

Ближних сородичей.

Рогир закинул меч на плечо и двинулся к Ричарду. Тот тоже пошёл на сближение, уже весь заляпанный кровью.

Рогир заносит меч и опускает. Ричард уворачивается. Меч Рогира застрял в деревяшке, он пытается его вытащить. Ричард отрубает ему руку, и потом, когда Рогир поднялся от боли, повернувшись вокруг своей оси отрубает ему голову.

РИЧАРД

(поворачивается к Ральфу. Разбойники напуганы)

Ральф!!! Это я убил твоего дружка! Я!! Не они!!!

РАЛЬФ

Вот и погубила их твоя недалёковидность. А сейчас она погубит и тебя!

Достаёт из пояса свою дубину. Идёт к Ричарду, тот сторонится. Ральф быстрыми рывками мечет дубину. Ричард всё время уклоняется.

РАЛЬФ

Что ж ты мечешься, насекомое?!

РИЧАРД

Сейчас узнаешь.

Ральф выпячивает булаву вперёд. Ричард отпрыгивает, в результате оказывается перед небольшим деревянным домом.

РАЛЬФ

Зря ты это сделал!

Бежит на таран. Подбежав ближе замахивается дубиной. Ричард приготовился.

РИЧАРД

(сам себе)

Вот ты и попался.

Когда Ральф ударил дубиной, то сломал деревянный дом, а его обломки накрыли Ральфа. Ричард в этот момент отбежал назад.

Из завала вылез Ральф, но уже без дубины. Ричард, раскрутившись, метнул свой меч и попадает прямо в Ральфа. Тот смотрит на него и падает. Ричард подходит и вынимает меч.

Бойцы ральфа стоят в шоке.

РИЧАРД

Ну?! Кто-нибудь хочет также?!

Разбойники убегают.

РАССКАЗЧИК(ЗК)

(Юля подходит к Ричарду)

Мечь на войне, как свет в ясную погоду. Что может быть естественней?

(Ричард обнимает ей, она плачет ему в плечо)

Если обидели вашего любимого человека, то вы готовы прямо сейчас убить обидчика, кем бы он ни был. А теперь представьте, что чувствует Ричард: который в одно мгновение потерял маму, потерял человека, который помогал ему освоиться в этом мире...

(Ричард тоже пустил слезу)

Потерял человека, который смог заменить ему отца при этом не имея ничего общего с его мамой... Потерял родителей любимой девушки... Представили?...

(Ричард и Юля идут)

А он это прочувствовал.

13. ИНТ. ПЕРЕГОВОРЫ ФИЛИППА И ПАПЫ РИМСКОГО – ДЕНЬ

Филипп и Папа Климент V(43) сидят друг напротив друга за столом. В кабинете больше никого нету.

ТИТР:

Незадолго до королевского совета

КЛИМЕНТ V

Это абсурд, Филипп. Если бы не Орден, то ни один крестовый поход не увенчался бы успехом. Их преданность церкви достойна лишь похвалы. Я против такого решения.

ФИЛИПП IV

Святой Отец, я понимаю ваше негодование, но в противном случае Франции, как и остальной Европе, может нехило достаться от остатков Ордена. Да, он не боевой, но сейчас сильнее всего валюта, а её у тамплиеров хватает.

(пауза)

С её помощью они подкупают наших людей, а впоследствии вообще смогут занять трон. Я, как король, и вы, как Папа Римский, не можем допустить этого.

КЛИМЕНТ V

Сердце Ордена сейчас на Кипре, а самих рыцарей раскидало по всей Европе. Орден разрознен, он сам рано или поздно канит в лету. Зачем торопить события?

ФИЛИПП IV

А зачем тянуть, Святой Отец? Если мы можем одним приказом избавиться от всех.

КЛИМЕНТ V

Послушайте, Филипп, церковь уважает и защищает тех, кто уважает и защищает её, а просите у меня разрешения нарушить это правило.

ФИЛИПП IV

Правило – не заповедь, его можно нарушить для высшей цели, а такие цели не караются небесами, и даже помогают покрыть средства.

КЛИМЕНТ V

По-вашему казнь храбрых рыцарей – высшая цель. По-моему это как раз низкая и подлая цель.

ФИЛИПП IV

Святой отец, вы на этой должности ровно 195-й по счёту. То есть до вас было ещё 195 Римских Пап, так вот если бы но один из них не шёл на отчаянные меры, то смогла бы церковь иметь такое положение, как сейчас? Церковь официально создала Орден. Также официально она может и распустить его. Каким методом это осуществить – тут вопрос вкуса.

КЛИМЕНТ V

И всё же мой ответ нет. Весь христианский мир этого не одобрит. А некоторые и вовсе пошатнутся так, что сменят нашего Бога чужим.

ФИЛИПП IV

А если этого не предпринять, то церковь потеряет своё влияние во всей Европе. Не сразу, но постепенно. Церковь не сможет подавлять бунты без денег. А тамплиеры будут спонсировать эти бунты, дабы придти к власти.

(пауза)

Святой отец, вы представьте, всё сокровище этого ордена будет у нас. Мы сможем построить церкви на каждом углу, в каждом городе, в каждой стране. Так мы сможем подчинить всю Европу.

Климент в замешательстве.

КЛИМЕНТ V

И всё же мой окончательный ответ – нет.

ФИЛИПП IV

Хорошо, давайте зайдём с другой стороны. У меня есть донос от двух бывших тамплиеров:

(достаёт из внутреннего кармана бумагу)

Скина де Флориана и Ноффо Дея. Они обвиняются в смуте.

(отдаёт листок Клименту)

Их этого я прихожу к выводу, что они могли посеять смуту в рядах всего Ордена. А так как часть тамплиеров есть во Франции, то я прошу разрешения его святейшества, на проведение расследования.

(пауза)

Уж в этом-то церковь мне не откажет?

КЛИМЕНТ V

Только в расследовании?

ФИЛИПП IV

Только в расследовании.

(пауза)

Ничего более.

КЛИМЕНТ V

(встаёт)

Да будет так. Если есть подозрения, их стоит проверить. Ересь очень серьёзная вещь. Но не более того, Филипп. Не наделяйте глупостей. Вера защищает тех, кто верует.

(уходит)

ФИЛИПП IV

(сам себе)

И вы не наделяйте глупостей, Святой Отец. Ведь скоро будут споры, по поводу владения богатствами тамплиеров. Уж там-то вы забудете про веру и уж тем более про Бога и заповеди.

14. ИНТ. В КАБИНЕТЕ ФИЛИППА – ДЕНЬ

ТИТР:

После королевского совета

В кабинет заходит Гийом де Ногаре(47) садится напротив.

ФИЛИПП IV

Что случилось? У тебя пот на лице.

ГИЙОМ ДЕ НОГАРЕ

Мне сообщили. Ральфа нечистого убили.

ФИЛИПП IV

Разве его можно убить?

ГИЙОМ ДЕ НОГАРЕ

Видимо можно. Мотивом послужило убийство одного из его приближенных жителем ближайшей деревни.

ФИЛИПП IV

И что сделал Ральф?

ГИЙОМ ДЕ НОГАРЕ

Вырезал всю деревню.

ФИЛИПП IV

Очевидно не всю, Гийом. Его убийца сбежал, что скорее всего.

(пауза)

Впрочем, невелика потеря.

ГИЙОМ ДЕ НОГАРЕ

Думаете это повод беспокоиться?

ФИЛИПП IV

Если это дело рук не тамплиеров, то поводов для беспокойства нет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.