

Любимов В Н

ПОЭТИЧЕСКИЕ
ОТВЕТКИ

18+

Владимир Любимов

Поэтические ответки

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Любимов В. Н.

Поэтические ответки / В. Н. Любимов — «ЛитРес: Самиздат»,
2020

ISBN 978-5-532-06423-2

Сборник избранных стихов и двустиший, которые были написаны в разные годы как ответы на различные жизненные ситуации. Отсюда и название — ответки. Одни стихи имели эмоциональную окраску, другие — были описательными, в третьих давались оценки различным явлениям и событиям. В соответствии с этим они выделялись в тексте отдельными главами. Двустишия написаны в афористическом виде тоже как ответы на события жизни, а также на народные пословицы и «Непричёсанные мысли» Ежи Станислава Леца. Сборник предназначен для развлекательных целей.

ISBN 978-5-532-06423-2

© Любимов В. Н., 2020
© ЛитРес: Самиздат, 2020

Содержание

Из периода мечт	6
Друг	6
Белые пятна	8
Письма	10
Огни звёзд	11
После просмотра спектакля «Другая» театра им. Моссовета	13
Сны мужчины	15
О работе	17
Из периода размышлений	18
Несчастье	18
Убереглась	20
В спичечной коробке	21
Женские желания (от лица некоей Ольги)	22
Рекламные стихи, неопубликованные	24
Жигулёвское	24
Кетчуп «Красна Дарья»	24
Моющее средство ЛОСК	24
По поводу рекламы: "Сниму квартиру с женщиной на первом этаже"	25
Реклама Первого канала ТВ	25
Ямайское	26
Ода Институту Колоноскопии	27
Весенняя ода женщинам	28
Из периода оценок	29
Танго	29
Сожаления	30
Подражания	31
№ 1	31
№ 2	31
№ 3	31
№ 4	31
№ 5	31
№ 6. Загадка	32
№ 7	32
№ 8	32
№ 9	33
№ 10	33
№ 11	33
№ 12	33
№ 13	34
№ 14	34
№ 15	34
№ 16	34
№ 17	35
№ 18	35
№ 19	35

№ 20	35
№ 21	36
№ 22	36
№ 23	36
Политические стихи. 1999 г	37
Бог даёт	40
Конец ознакомительного фрагмента.	41

Из периода мечт



Друг

Кому не нужен друг,
Такой, чтоб навсегда,
Чтоб мог пожертвовать без мук,
Сомненья и стыда,

Чтоб мог любой он разговор
Простецки поддержать,
Глаза не прятать, словно вор,
Собравшись воровать,

Чтоб можно было бы его
В храм привести тех тайн,
В которых всё и ничего,
Роса и океан,

Чтоб просто он не смог предать,
Намусорив в душе,
Пришлось какую наблюдать
Насквозь, без неглиже?!

Пусть он привычек разных смесь —
Всё это ничего,
На солнце тоже пятна есть —
Нет тени у него!

Ты с ним прошёл бы целый свет
И жизнь ему б отдал!
Таких друзей, ведь не секрет,
Давно ты не видал!

Белые пятна



Белые пятна по синему небу.
Передо мной учебник, но я вижу только эту синь...

На части распалось всякое целое,
И потемнело рыжее солнце —
То ОНА пришла с причёской белою,
И ЕЁ улыбка светит за оконце!

Но она не замечала меня, как будто сама была ослеплена своею красотой, как будто при-
выкла ко всеобщему вниманию.

Всё было в ней естественно и просто!
И это не вызывало никакой обиды.

Мой этот милый идеал —
Экстракт всего святого,
И я не много потерял,
Что не имел другого!

Жаль, что мой идеал недостижим, как солнце среди белых пятен.
Она была мадонной, сошедшей с картины!
Я ж представлялся кроликом, очарованным своей гибелью!

Свою я силу потерял
И про себя твердил молитву,
За ней с тоскою наблюдал
И вспоминал мадонну Литгу.

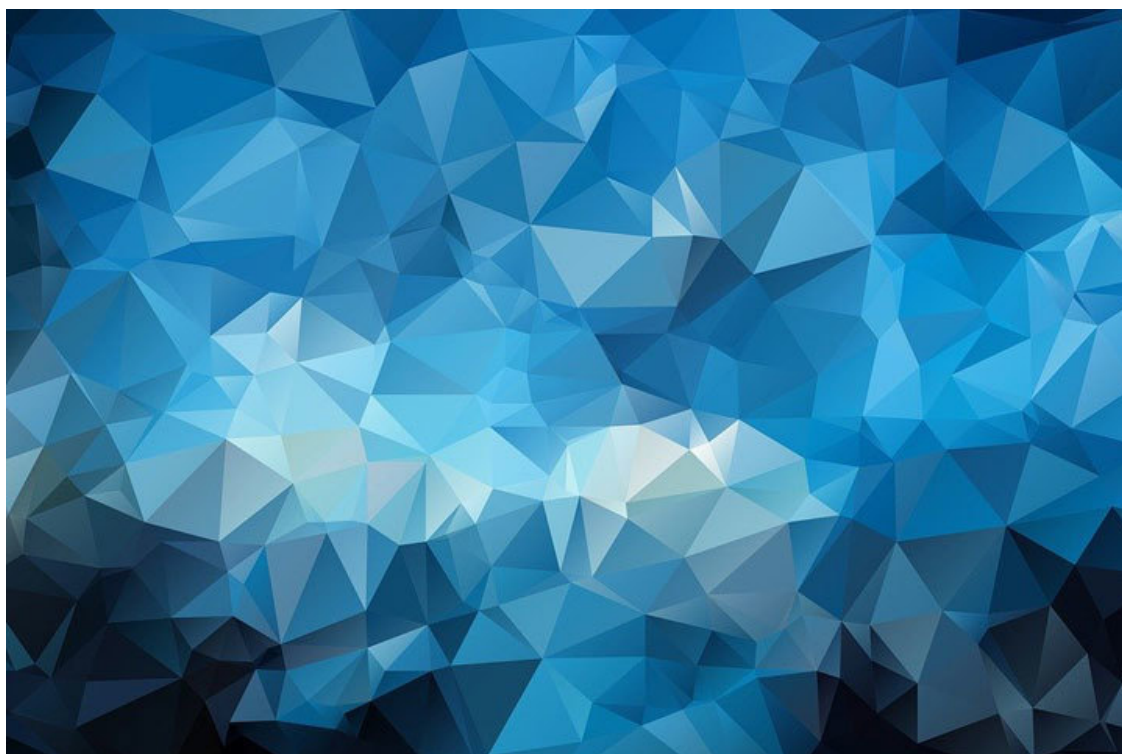
Белые пятна на синем лугу,
Только на солнце смотреть не могу;
Ни обрести его, ни потерять,
А солнцу всё равно – есть ты, или нет тебя!



Письма

Листья бумаги порхают по свету,
Им много дано, от них много ждут,
Мчатся сонеты, советы, приветы —
Несколько тёплых минут.

Счастья и беды, грусть и тревога,
Песни из света, вопли из тьмы;
Чувствам они открывают дорогу,
Чувствам, в которых – Мы!



Огни звёзд

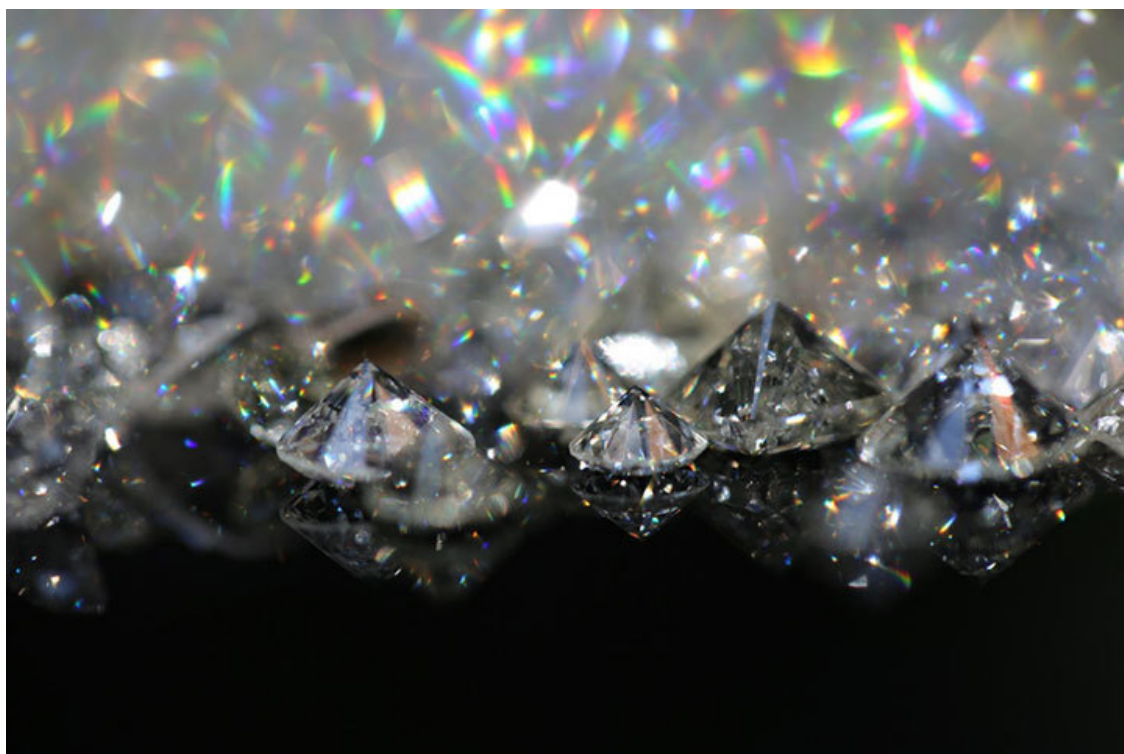
Огнями звёзд сверкая,
Стояла ночь вокруг;
И тишь была такая,
Что слышен сердца стук.

И глаз её сияньем
Весь мир был освещён,
Он улыбался тайно,
Как в тайну посвящён.

Чарующие звуки
Наполнили простор,
И даже наши руки
Вели свой разговор.

А губ прикосновение —
Как будто вспышка радия,
Рассыпалось мгновение
Брильянтами Зарядья!

В душе всё улыбалось —
Свершилось, я влюблён!
А, может, показалось,
И это был лишь сон!



После просмотра спектакля «Другая» театра им. Моссовета

Вы, наверно, читали в детстве
Про счастливые королевства,
Где все жили в сплошном довольстве,
И где не было зла вовсе.

Не могла там ни с кем сравниться
Красотою душа-девица,
Все в округе об этом знали
И сватов-женихов засылали.

Только гордую дочь-королевну
Этот бурный парад не трогал,
Она всех принимала строго,
Вызывая восторг и ревность.

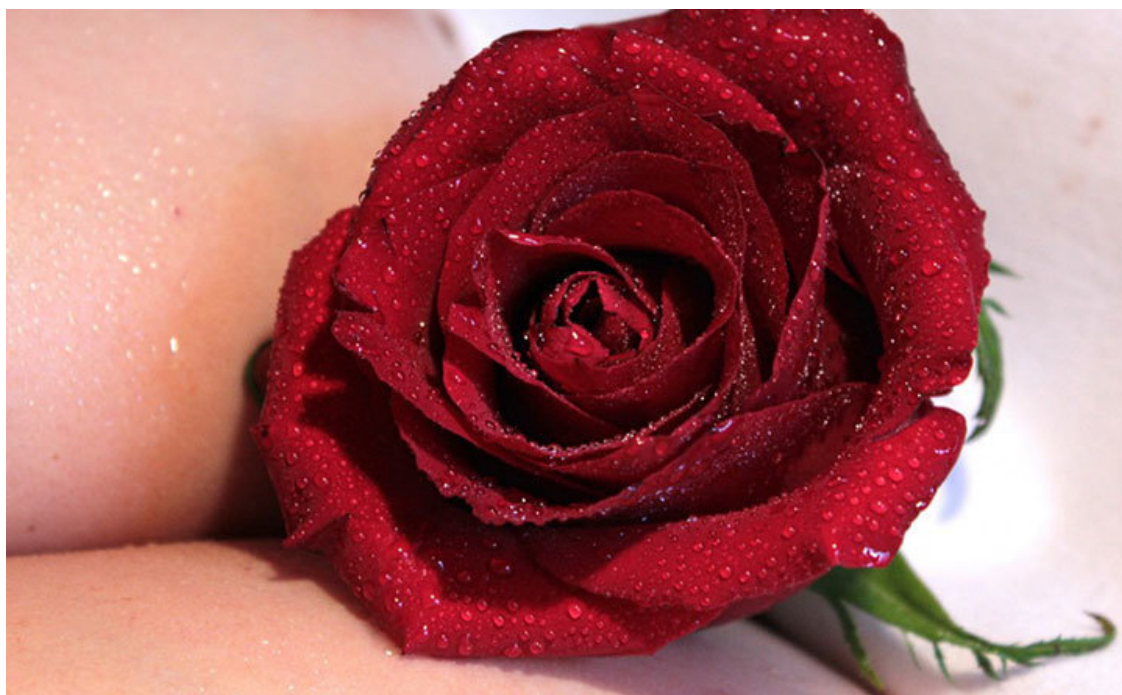
Ей приснился, а, может, встретился,
Принц, которому всё ответилось,
Принц весёлый, простой и прекрасный,
Принц, каким он бывает в сказках.

В сказках всё и просто и мудро,
И девица находит принца,
Или принц находит девицу —
И встает счастливое утро!

Уходя от солнечного детства,
Мы в мечтах там остаемся долго,
Можем ждать и чуда и наследства,
Злого змея и доброго волка.

А что зло и добро под маской
Принимаем позднее, с остраткой.
Но одно остаётся в силе,
Что объявится – принц красивый!

Он придёт, этот принц из сказки,
Молодым, весёлым и стройным,
С бесконечным добром и лаской —
Надо быть лишь его достойной!



СНЫ МУЖЧИНЫ

Будто б стал просыпаться,
Но женщина вдруг позвала,
Кровь забурлила, заиграла,
И – не смог отказаться!

Будто б стал одеваться,
Но женщина вдруг позвала,
Желание внезапно встало,
И – не смог отказаться!

Будто б начал освежаться,
Но женщина вдруг позвала,
Я понял – её не хватало,
И – не смог отказаться!

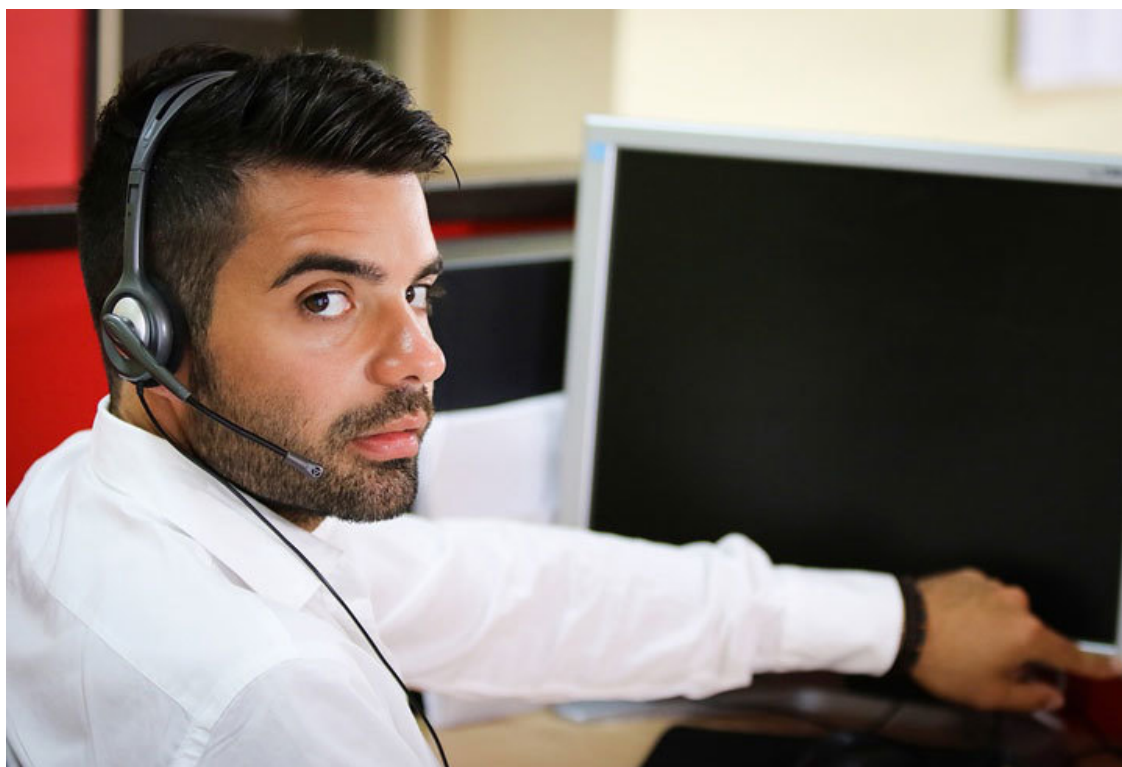
Будто б захотел питаться,
Но женщина вдруг позвала,
Еда неинтересна стала,
И – не смог отказаться!

Будто б вёл машину, братцы,
Но женщина вдруг позвала,
Машина тормознула, встала,
И – не смог отказаться!

Будто б стал за дело браться,
Но женщина вдруг позвала,
Вдруг дел оказалось мало,
И – не смог отказаться!

Будто б устал, признаться,
Но женщина вдруг позвала,
И это задело, достало,
И – не смог отказаться!

Такие сны нам снятся —
Куда же от них деваться!



О работе

Вот работа окончена, подвиг свершён —
Что теперь остаётся герою?
Я с подружкой моей, я с любимой из жён
Ото всех неожиданно скроюсь.

Я поплачусь о трудностях, я прихвастну
О себе, защитясь темнотою;
Я хочу, чтоб в головке подружки ко сну
Я остался Последним Героем!



Из периода размышлений



Несчастье

То – сияет солнце,
То, вдруг, ненастье —
До краёв наполнится
Моё несчастье.

У него нет жалости —
Только жала гнёт,
Грозное и в малости —
Несчастье моё.

Ничего не ведая,
Делаю своё,
А оно, притихшее,
Ждёт.

Ходит где-то рядом,
Зорко сторожит,
Черным смотрит взглядом,
Чуть – уже бежит.

От него не скроешься,
Не уйдёшь,
Всегда со мною —
Несчастье моё!

То – сияет солнце,
То, опять, несчастье —
Это оно достаётся,
Как дополнение к счастью!



Убереглась

Убереглась ты от любви моей,
От страсти нежной и медовых дней!
Ушла искать иную жизнь,
Работу, развлечения, милых...
Ищи, ты сделать это в силах,
Не упускай блестящих брызг!

Убереглась... Никто не виноват
В трагедиях густого леса —
Стоит зеленая завеса
Из обещаний, слов и клятв;
Но жив ещё коварный бес,
Его нелегкая приносит,
Который ту завесу сбросит,
И обнажится лес!

Кто б смог остановить поток,
Когда размочит он преграду?!
Мне, собственно, не очень надо
Удерживать неуловимый рок.

Свое несчастье созерцаю,
Не кажется, что это сны,
Ищу покоя, тишины,
И ни о чём не рассуждаю!

В спичечной коробке

В спичечной коробке
Живет один жучок,
Он совсем не робкий
И очень быстроног.

Он очень дружелюбен
И любит звать гостей —
Как будто бьет он в бубен,
Чтоб были поскорей.

Когда ж к нему заходят,
Кончает жук стучать,
Приветливо выходит —
И тотчас же – бежать!

Как будто он стыдится,
Что домик маловат,
Пусть гость повеселится —
Он очень будет рад!

Но при одном условии
Не бросит жук гостей —
Когда входящий – робкий
И телом понежней.

Его он встретит смело,
Усадит на топчан,
Но что с ним будет делать,
Он не расскажет вам.

Как же дойти до истины —
Жук очень уж упрям,
И из него не вытянуть
Полслова даже нам!

Не зря, почти наверное,
Жук расточает лесть —
Что будет с гостем делать?
Есть мнение, что – есть.

Ведь робкий гость не вреден,
Для тех, кто редко ест;
Он для жука – на первое,
Второе и десерт.

Женские желания (от лица некоей Ольги)



Ольга сказала: «Я платье хочу,
Вот уж 100 лет я в обносках торчу!»
В шопе сменился ее интерес —
Ольга купила себе комбидресс.

Ольга сказала: «Приснился мне сон —
Я во дворце и со мною виконт.
Надо бы сделать в квартире ремонт!»
Ольги желание – Глебу закон.

Ольга сказала: «Возьми меня, Глеб».
Глеб её взял – почему бы и нет.

Ольга, будучи у принца,
Усекла модель эсминца
И сказала моментально:
«Пушки очень сексуальны!».
Глеб! На риск свой и страх
Ты Ольгу не бросай в гостях!

Ольга сказала: «Купи-ка мне, Глеб,
Яйца, горчицу, сметану и хлеб».
Глеб те продукты, конечно, принёс.
Что сделала Ольга из них, вот вопрос?!

Проходит напрасно немеряно лет,
Но не находится нужный ответ!
Одна лишь идея родилась с тех пор —
Добавить бы гречку туда и... топор.

Рекламные стихи, неопубликованные



Жигулёвское

Заповедной тропой
Пробираюсь к пивной,
Там, где пенится пиво,
Обостряя все чувства,
Мне приятно оно,
Мне полезно оно,
Жигулевское пиво
Из ячменного сусла!

Кетчуп «Красна Дарья»

«Красна Дарья» (кетчуп) – это...
Это – ощущение лета!
Ты его себе налей —
С ним застолье веселей!

Моющее средство ЛОСК

У вещи лик —
Хоть плачь, хоть брось,
Стирай – не отстирать;
Чтоб сделать шик,
Возьмите ЛОСК
И будет благодать!

По поводу рекламы: "Сниму квартиру с женщиной на первом этаже"

Устал от жизни бешеной,
Уют мне по душе —
Сниму квартиру с женщиной
На первом этаже.

В природе всё изменчиво,
Пришла весна уже;
Сниму квартиру с женщиной
На первом этаже.

Я жить хочу с невенчанной
И спать без неглиже —
Сниму квартиру с женщиной
На первом этаже.

Уж разум – нынче с трещиной,
Ищу на барраже:
Нужна квартира с женщиной
На первом этаже.

Реклама Первого канала ТВ

Нас жизнь за тщеславие бьёт и тащит,
Но тот, очевидно, круто попал,
Кто в самом конце, сыгравши в ящик,
Попал в пресловутый Первый канал.

Ямайское

Я майку надену, как «травести»,
Я майский отпуск хочу провести!
Но май куролесить не буду в Ямайке,
А буду носить я майскую майку!

Я майские дни ждал, как море ямайское,
Всё, что найду, одену я майское!
Задумал – решил: не поеду в Ямайку,
Дома останусь в ямайской я майке!



Ода Институту Колоноскопии

От всех больниц Институт очень разнится —
Здесь правильно делают всё через задницу!
Здесь приоткроют всю вашу природу —
Исследуют вас до конца... пищевода!

Тем, у кого в животе аберрации,
Хирург обещал провести операцию.
Не ждите операцию – таков суперсовет —
Когда не спите – нет её, проснулись – уже нет!

Хирург говорит: «Ну, начинаем!»
– А что начинаем? – «Да сами не знаем.
На этот счёт не надо тужиться,
Вскрытие сделаем – всё обнаружится!
Не надо с врачами вступать в разговор,
Или придётся делать повтор!
Наркозу сделайте 20 капель!
Спирт! Огурец! Зажимы! Скальпель!»

Похудел настолько – не хватает зла:
С живота повязка на ногу сползла!

Своё образование пополнили мы тут,
Очно закончив этот Институт!

И – страшное напутствие услышали: «Пока
Вы живы будете – ни кружечки пивка!»

Весенняя ода женщинам

Милые женщины! Присно и ныне
Вокруг Вас всегда мужчины.
Это – деды, что Вас баловали,
Это – отцы, что Вас воспитали,
Братья, которые Вас защищают,
Это – мужья, что Вас убаживают,
Сотрудники Ваши, что Вас уважают,
Актеры, которые Вас развлекают,
Продавцы, которые так обходительны,
Сыны, послушные беспрекословно,
Полицейские, что к Вам снисходительны,
Попутчики, ведущие себя достойно,
Водители, везущие бесперебойно,
Военные, с которыми спать спокойно.
Поздравить повод есть и мужиков
С глубоким женским окруженьем!
Пусть каждый будет сверхготов
Попасть, хоть временно, в плененье!
Тут слабость женщин не причём.
Они сильны – и шармом и умом!
И совершенно стало ясно,
Что у женщин всё прекрасно:
Кастинг, пилинг, татуаж,
Лифтинг, шопинг и визаж...
Мужчины женщинам нужны —
За это отвечает каждый лично
По-мужски, достаточно логично,
Когда очарованием они полны!
Готовы многое они отдать,
Чтоб счастье женское им дать.
Пусть женщин окружает много дней
Восторг и восхищение друзей!
Пусть бог отпустит каждый грех
За улыбку, звонкий смех!
Чтоб цветник в душе расцвёл,
Чтоб глубже стали вздохи!
Чтоб Вам было хорошо!
И нам тогда не будет плохо!

Из периода оценок



Танго

Поблѣкшие цветы, как много в вас покоя,
Вы пережили всё и всё перенесли,
Страдали вы от ветра, от стужи и от зноя,
Поблѣкшие цветы мне радость принесли.

Головки опустив, вы смотрите печально
На комнатную жизнь с упреком и мольбой,
Хотите вы спросить, как будто бы в отчаянии,
Про те края, где небо всё в дымке голубой.

Мы тоже раз живѐм, нам больше не даѣтся,
И рады мы всему во сне и наяву,
Когда же умирать нам всё-таки придѣтся,
Мы будем вспоминать про неба синеву!

Сожаления

Ах, где же ты,
Весна моей мечты?
И запах скошенного лета,
Где ты?
И где вы
Из лета бабьего мятущиеся девы?
Со мной «на ты»
Лишь поздней осени цветы
Да холод вечной мерзлоты!

Подражания

№ 1

Рассудку вопреки – мы только люди —
И мудрости почтенным сединам,
Мы любим тех, кто нас не любит,
И изменяем тем, кто верен нам!

№ 2

Так знай же ты:
Не ведал кто до тризны
Любви, войны и нищеты —
Не знает цену жизни!

№ 3

Я человек простой
И говорю обычно прозой.
Но, в общем, не обычай мой
Той прозой баламутить воздух.

Тогда поэзия идёт на ум,
Рождаются иные варианты
На рифмах, уменьшающие шум,
Но в смыслах – прозе адекватных.

№ 4

Говорю без иронии:
«Далек я от гармонии,
Но в согласии – с гормонами».

№ 5

Мораль без улыбки
К сказке "О рыбаке и рыбке":

У самого синего... бабка жила
И вдруг захотела дом из стекла.
Жадность бабуся, блин, подвела.
Не срубила баба даже бабла!
А могла!

№ 6. Загадка

ЭТО – цель для молодых,
Активных и дотошных.
ЭТО – делят на двоих,
Чтобы было проще.
ЭТОГО – в ВАЛЕРИИ нет ни крошки,
У ПАПЫ римского – ЭТО в прошлом.
ЭТО слово знают все, и ты, и я.
Слово это —

(Отгадка в конце книги)

№ 7

Баба с возу —
Легче обозу.
Это – драма в прозе.
Баба – сразу в позу,
Ругань и угрозы.
Бабы с возу удаление —
Для кобылы облегчение,
Лёгким платьем прикрыты
Бабы прелести открыты —
Так что и волки будут сыты.

№ 8

Семь одного не ждут,
А если подождут,
Подначками потом забьют:
За то, что предпочёл уют.

Но если он главнейший тут,
Конечно же, ему ещё спойут.
И семеро ждут одного,
Если стоит он того.

Но равного все семеро
Не будут ждать до вечера;
Как бы не был он надут,
На поруки не возьмут
И на него все «покладут».

№ 9

Век учиться – это сложно.
Проще учить,
Но нужна осторожность —
Могут побить.

№ 10

Одна паршивая овца
Портит стадо молодца,
Разлагая до конца
Имидж стадного лица:
Стройность ряда портится,
Где она находится.

№ 11

Если стадо волк пасёт,
Свой порядок создаёт,
В компромиссы не идёт,
Кого хочет, тех сожрёт.

№ 12

За «козла» в час мщения
Отвечает «козёл отпущения».
У этого козла есть мнение,
Это его ощущение,
Что лучше заключение.
В народе ж бытует сомнение,
Что привязь лучше опущения.

Обычно ищут «козлов отпущения»
Среди баранов, которым нет прощения.

Это – перевоплощение.
Ведь в народе возмущение,
Что на вопрос: «Что нового?»
Баран отвечает: «Ворота тесовые».
Ведь это – извращение!

Нет никакого сомнения,
Что надо беречь «козлов отпущения».
А если бы их ещё и доили,
Цены бы им не было, когда б они были.

№ 13

Если у вас есть стадо овец,
Бессонница достанет вас вконец.
Но очень помогает, как это ни странно:
Подсчёт в этом стаде овец и баранов.

№ 14

Слепой, что «видел своим оком»,
Имел глухого дружбана под боком.
Слепой клялся,
Что наблюдал всё.
Глухой подтвердил,
Что слух про этот случай действительно был.

№ 15

В гостях ли, на приёме —
Чувствуйте себя, как дома,
Но не забудьте разве, кроме,
Что вы не у себя в хоромах.

№ 16

Воспитание – не только питание,
Дрессировка и образование.
Воспитывают долго
Совесь, чувство долга,
Честность, сопереживание,

Чувство чести, внимание...

№ 17

Дуракам закон не писан;
А если писан, то не читан;
А если читан, то не понят;
А если и понят, то не так.
Что возьмёшь с него – дурак!
Он своё, дурное, гонит.

№ 18

На каждое глупое изречение,
Не сразу найдётся умное мнение:
Один дурацкий вопрос напрямик
Может сто умных поставить в тупик.

№ 19

Одна голова – прекрасно,
Но две – уже опасно:
Дураку, увы,
Не смогут помочь и две головы;
Для умников исход нескор —
Две головы затеют спор.

№ 20

Всех нарядов не сносить,
Всех напитков не вкусить,
Всех речей не переслушать,
Всех сластей не перекушать,
Всех государств не посетить,
Всех словес не запросить,
Всех красот не повидать,
Всех девиц не перебрать,
Всех дел не переделать,
Всех слёз не перелить —
Но тогда мы спросим смело:
– А зачем тогда нам жить?

№ 21

Ночью я – обезоруженный,
Если буду безужинный.
Если беззавтрачат меня,
Завтра для меня не будет дня.
Если буду очень беден,
То останусь безобеден.
И очень буду осторожен,
Если стану обезвожен.

№ 22

Пока живу, мне жаловаться грех —
Я существую лучше всех.
Пока не снят ещё с довольствия,
Живу в своё я удовольствие.
И пока сердце стучит, вибрируя,
Неплохо я функционирую.

№ 23

Мысли сильно не тревожь —
Они, изречённые – суть ложь.
Ночью приходит мысли посыл,
Утром её и след уж простыл.
Чисты задумки только у зимы,
Но и они коварств полны.

Политические стихи. 1999 г

Всю Россию доканалы
Партии да блоки!
Все макушки расчесали,
Словно были блохи.

Заблудились в облаке:
Куда бы обратиться —
К чьей же партии, иль блоку,
Присоединиться?

КаПээРэф, иль ОВээР,
«Яблоко», эЛДэПээР,
«Право дело», эНДээР,
«Патриоты», эСПээР...

Везде люди собрались
Смелые и умные,
Обещают сделать жизнь
Сытой и разумною!

Обещаньям – грош цена,
Если только выберут!
Уж научена страна —
Не до жиру будет тут!

За кого ж голосовать
И кому поверить,
Чтобы честным во власть
Отворились двери?

Предлагаю я игру
В буквокомбинацию!
Коммунисты Придут —
Развалят Федерацию,
В коммунизм уж не пойдут
Все аборигены
И, наверно, не поймут
Речь о Боре Гены!

ОВР – Ответ Врагам России
Внутренним и внешним,
Чтоб пощады не просили,
Если только грешны!

Жить хотим мы честно,

Гордо и красиво,
Отчего ж в «Отечество»
Не верит вся Россия?

эНДээР – Не Долго Ропщем,
Если родина – наш дом,
Только в Доме нашем, общем,
Пахнет сильно воровством!

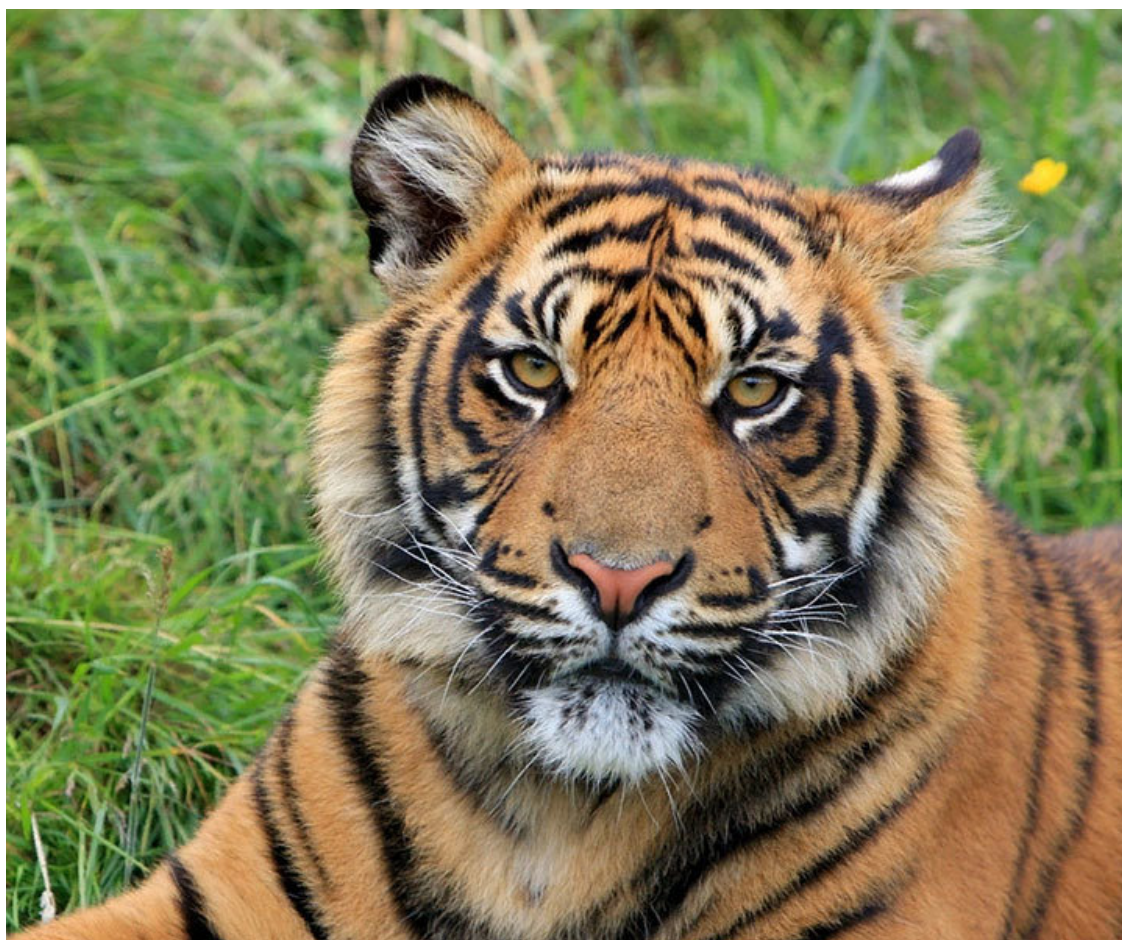
В Доме нет единства —
Где же круглый стол?
А «Единство» – свинство
С именем «раскол»!

Неприлично, право,
«Правым делом» зваться —
Не совсем вы правы,
Если разобраться!

А теперь «по нотам»
ЛДэПээР растащим:
Люди, Дайте Поработать
Ребятишкам нашим!

«Яблоко» от «Я – блока»
Где-то недалеко;
Почему же «Яблоко»
Не зовется блоком?
Боязно «Яблоку»
Прислоняться к блокам,
Вдруг его, как яблоко,
Слямзят ненароком!

Перед людом выборным
Откроюсь немножко:
Это – к Вашим Выборам
Моя дегтя Ложка!



Бог даёт

Нам Бог забывчивость даёт,
Чтобы не помнить, что мы – твари,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.