

A person wearing a light grey hoodie, light blue pants, a dark cap, and dark sneakers is sitting on a pebbly beach. They are looking towards a large, dark rock formation that has a natural archway over the sea. The sea is calm with some small waves. In the background, there are more rock formations and a hazy sky.

# ЗВЁЗДНАЯ КНИГА ЗЕМЛИ

**Е. Н. СКОРИКОВА**  
**2020**

16+

# Елена Николаевна Скорикова

## Звёздная книга Земли

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=53626125](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=53626125)*

*SelfPub; 2020*

### **Аннотация**

В этой книге читатель убедится в правдивости истории Земли, данной неземным существом Крайоном через канал Сэла Рейчела, сравнив текст с начертанными на рельефе и звёздном небе картинами. Наша цивилизация создавалась ариями при вмешательстве пришельцев с созвездий Лиры, Дракона, Плеяд, Ориона и с Сириуса. Пришельцы давно живут на нашей планете и мы – их разные дети в приспособленных для этого телах в результате генетической работы. От ариев в некоторых из нас осталось менее 20 процентов от прежней ДНК. Земля плавно меняет своё положение в космосе и наклон оси на 90 градусов. Изменение климата до оледенения возможно, но нам дано право повлиять на это своей коллективной доброй волей.

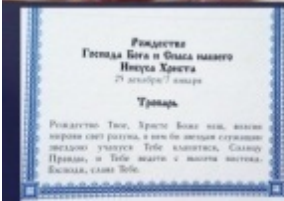
# Елена Скорикова

## Звёздная книга Земли

Те, кто читал книги-послания от Крайона, полученные через канал передачи информации для землян от Сэла Рейчела, видят, как сбываются его предсказания о природных катаклизмах, о новых, неизвестных вирусах. Ванга тоже об этом говорила. У Крайона говорится о плавном наклоне оси Земли и смещении Северного магнитного полюса. Давайте посмотрим, совпадает ли информация канала об истории Земли, сверив её с посланиями древней цивилизации на рельефе Земли и на камнях (смотрите в Интернете чен-нелинг «Основатели об истории Земли» (<http://nvrис.ucoz.ru/text/Channeling-Founders.htm>, перевод: Lyubov).

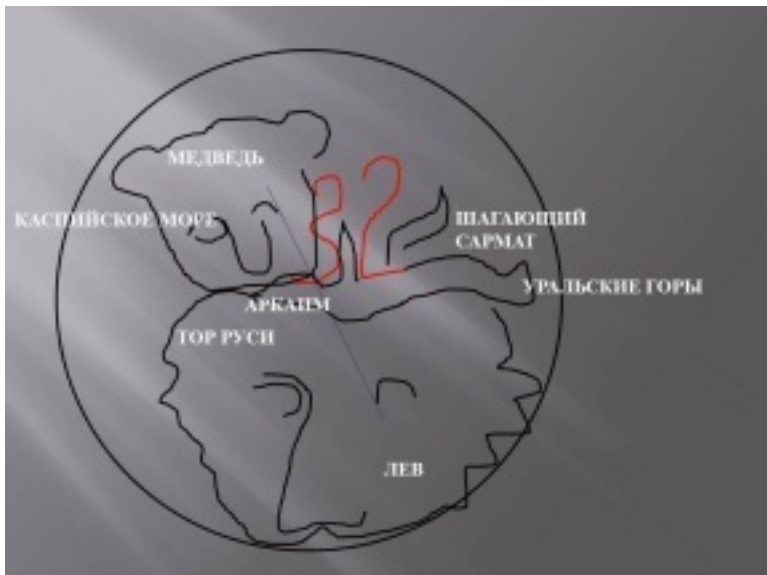
«В период одной из фаз расширения, приблизительно 4,5 миллиарда лет назад, из первичных пыли и газа сформировался мир... Как и во всех вновь образовавшихся мирах, в нем были водород и некоторые другие газы, не содержащие никакой формы жизни, которую вы знаете. В ходе этого физико-химического процесса, Ум Бога, пребывающий в фазе расширения, видоизменил себя в единицы сознания, которые позже стали известны как «души». Эти первичные души, называемые Основателями, и есть то, что мы из себя представляем. Мы были первичными искрами света, излитыми из Бесконечного Источника во время этого расширения. На-

ше отдельное бытие началось приблизительно один миллиард лет назад, и мы отправились в путь, чтобы исследовать Творение». Об этом исходе душ в виде лучей света подтверждает открытка, принадлежащая моей матери, о Рождестве Христовом:



Открытием для меня стали слова о Мировом Разуме. Надо изучать православные книги. Тропарь говорит о том, что с высоты Востока воссиял Мировой Свет Разума, служащий звёздам (!). Звезда Христа учит кланяться ему и Солнцу

Правды. От этого Солнца идут лучи, которые состоят из тёмных и светлых нитей разного вида и толщины. При увеличении контрастности на лучах я увидела текст: «Аз (как) зима (белые, как снег), 32 ари сизых (еле видимых, дымчатых). Зиса (прародительница) Ари зри». Дымчатые, в белых одеждах ангелы нарисованы справа от рождённого Христа. Число лучей от звезды как раз около 32 и наберётся. Над головой Христа нимб (круг – буква О), в котором крест (в древности – буква К), что означает с выбитыми на кресте буквами: «Око Иси» и «Огонь». О 32 ариях упоминается и на рельефе Земли, около Уральских гор и на открытом мною Торе Руси (рисунок автора):

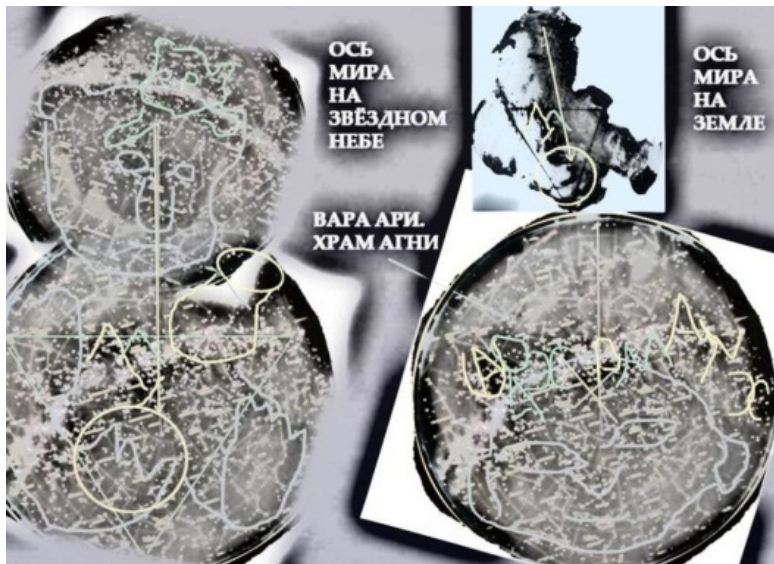


32 души пришли на территорию Руси из соединения созвездий Льва и Медведицы. Там родина наших создателей. Линия гор разделяет морду медведя и льва, олицетворяющие созвездия с одноимёнными названиями. Зиса – богиня Земли, наша прародительница, молочная кормилица (Википедия). Молочная она потому, что видна на Млечном пути звёздного неба ([astronomyday.ru](http://astronomyday.ru)):

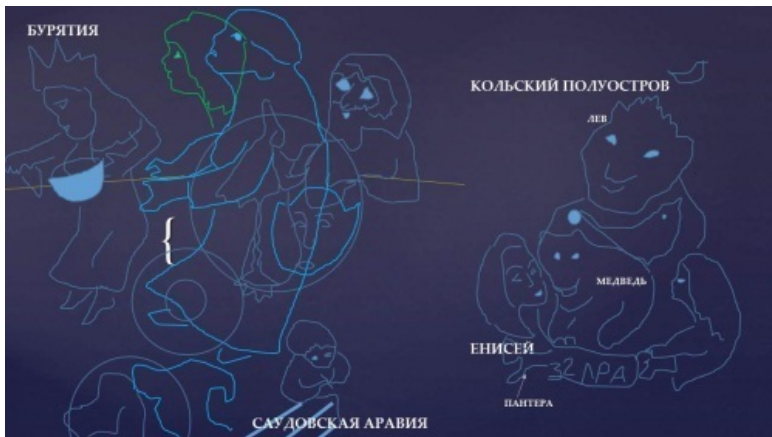


Обведенная мною кормилица держит в руках чашу, из которой льётся свет. Изображение подобно скальным и мегалитическим.

Посмотрите на любую карту звёздного неба, хотя бы в учебнике Астрономии. На звёздном небе, соединяя два полушария, виден сидящий лев, над головой которого выглядывает медведь (созвездие Медведицы), как выбито на рельефе Земли от Европы до Приморья:

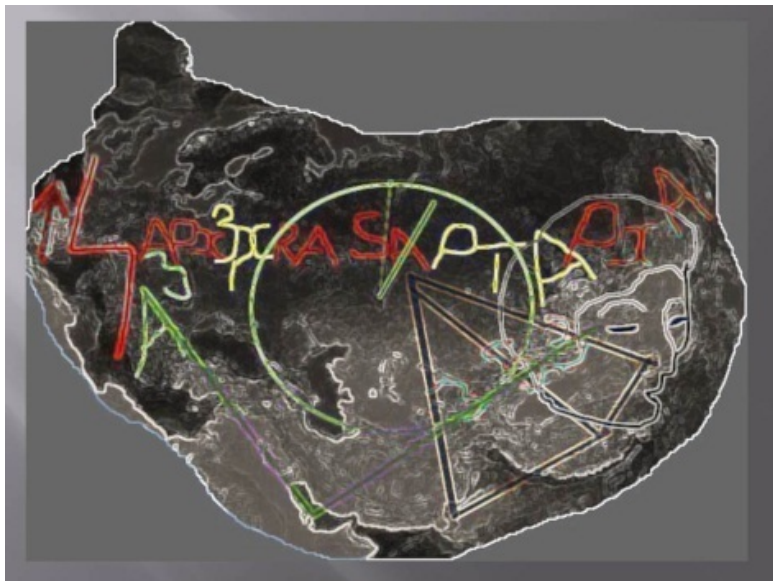


Совпадают очертания кувшинов и шар в левой (от читателя) лапе. На Южном полушарии звёздного неба явно виден текст: «Вара (ковчег) ари. Храм агни (огня)». Это ли не чудо? Как тут не вспомнить о 32 богатырях во главе с 33-им дядькой Черномором в творении А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»? Черномор – владыка чёрного, тёмного моря космоса. И на рельефе Земли наберётся 32 портрета ариев, большинство из которых уже показаны в моих предыдущих книгах. Теперь перед вами новые портреты (здесь и далее зарисовки автора со спутниковых карт):



Три женские фигуры тянут линию через Енисей к себе (по пути пролегает Белуха и Тибет с Кайласом, заключённый в круг). На линии выбита чаша – знак Ориона. От Камчатки видим льва, медведя, от головы которого шар уходит к голове змея и человека, откуда стрелкой показан путь 32 ариев к женщинам, держащим ария за руку. Выбитые на рельефе слова говорят, что в космосе, созвездии Змея находится дом Зама, ария. На рельефе змей мордой утыкается в озеро Байкал, тело его вьётся от головы медведя под подбородком льва. Путь ариев был от созвездия Медведицы под покровительством Льва, через созвездие Змея к Земле, к Солнечной Системе, к библейской Сарре. Сарра – княгиня всего человечества (Википедия). Имя её подписано на рельефе рядом, а руки она соединила с арием. Удивительное совпадение тек-

ста с иконы о Рождестве Христова и текста на рельефе Земли! Кроме этого, на рельефе Земли от Европы до Камчатки я срисовала буквы и рисунки. Здесь написано: «Как Ари зри Аса раса. Тартария. Агарта». Нарисован круг, лицо человека и пирамида, упирающаяся в Тор Руси, о котором я уже много написала:



Выходит, Россия входит в состав недоступной страны Агарты, земли Богов (Википедия).

Далее в ченнелинге идёт информация, что «начальное на-

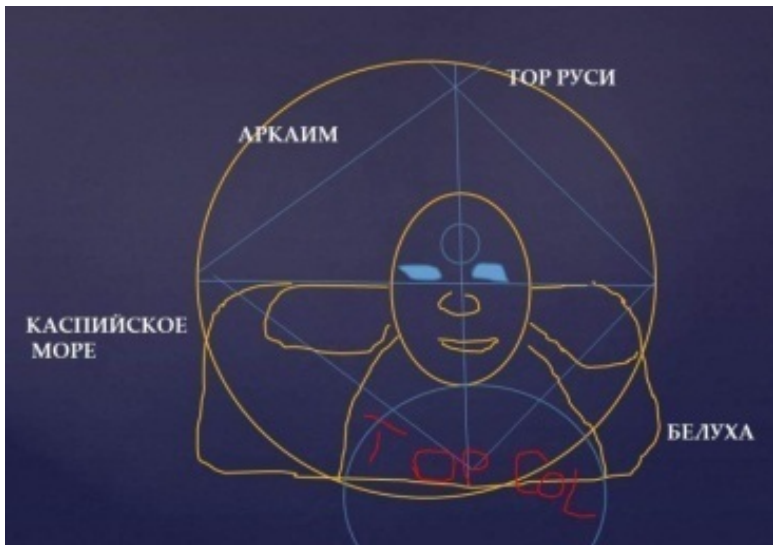
селение Земли пришло с созвездия Вега 900 млн. лет до н.э. и было эфирным, бестелесным». Вега у нас считается не созвездием, а звездой созвездия Лиры. Вега была полярной звездой примерно 12 тысяч лет назад, теперь её сменила Полярная звезда Малой Медведицы в результате прецессии Земли. В античности созвездие [Лиры](#) называлось Черепаха. Это связано с известным [греческим мифом](#) о [Гермесе](#), в котором рассказывается о том, как этот бог, будучи ещё младенцем, впервые изготовил [лиру](#) из панциря [черепахи](#) (Википедия). Как раз, изображений черепах на Земле много. Каменная стоит на озере Байкал:



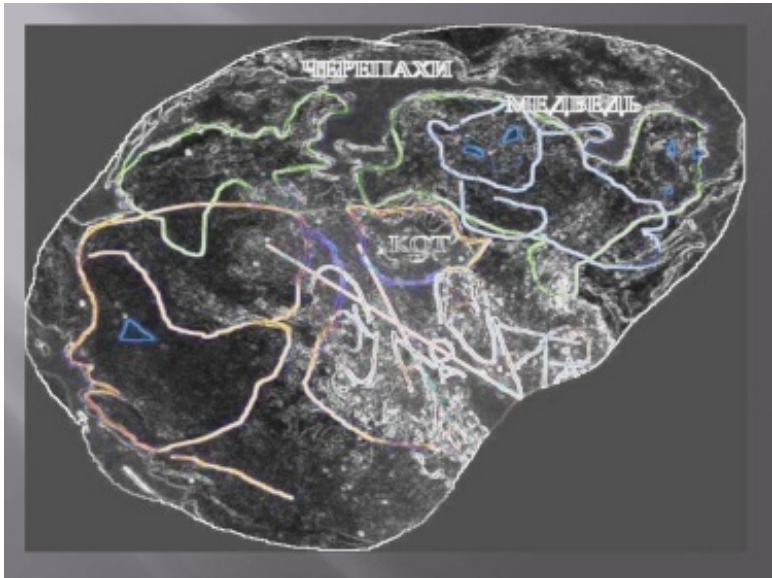
Каменные черепахи стоят в Хабаровске и Уссурийске:



А их копии выбиты на Торе Руси в районе Аркаима, как раз в левой части морды льва:



Это из какой глубины чёрного моря-космоса надо смотреть, чтобы на Млечном пути соединились созвездия Лиры, Льва и Медведицы?! Из самого края нашей или другой Галактики, это точно. Изображения двух черепов есть на рельефе Земли (на они в верхней части картинки):



В сердце Азии, где выбита уточка Тибета, написано «Храм Ара, вара (ковчег)». Здесь выбита мордочка кота (кот учёный из сказки А.С. Пушкина), голова человека. В одной из черепашек вписан медведь. Это информация о смещении созвездия Лиры (звезды Вега) на место созвездия Медведицы (Полярной звезды). Угол составляет как раз 90 градусов.

«Цивилизация асуров обитала на Земле около 10 миллионов лет, а жизнь каждого из них длилась десятки тысяч лет...». Асуры изображены на входе в Тетюхинскую пещеру Дальнегорского района Приморья:



Здесь выбит текст: «Гора ари. Овина дом. Асур – идол. Сатира хари. Двери – сито сафаров (путешественников). Оси вои (воина) Тартарии. Кон (граница) Нави». По гипотезе А. А. Молчанова, «Сатир» – древний минойский теоним. Происходит от корня «владыка». Встречается в минойской надписи первой половины XVII века до н. э. (Википедия).

Портреты асов есть на рельефе Земли. Смотрите, как выглядит один из них на рельефе Японии у города Сига:

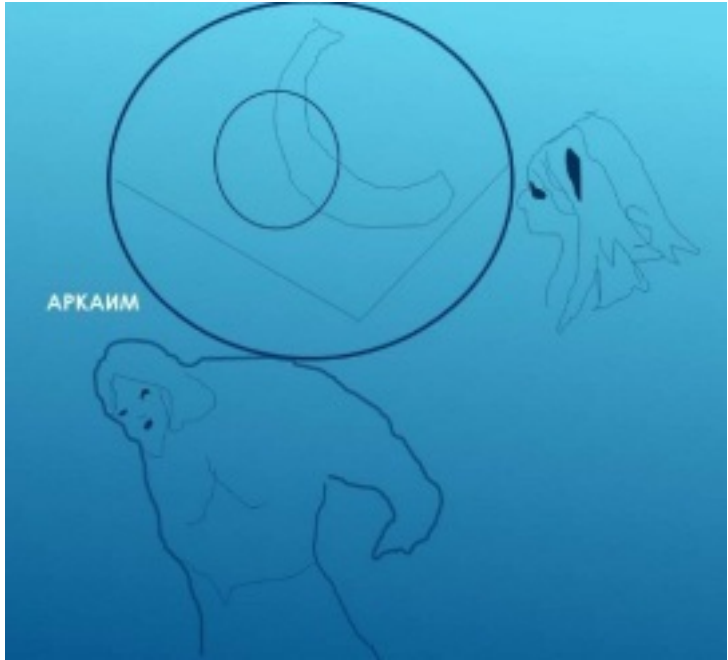


По его лбу и глазам написано «Аса дом». И он отличается от современного человеческого вида. Портрет другого аса с перьями птицы на руках и в позе бойца кулачного боя я срисовала с рельефа возле Иерусалима:



Далее в ченнелинге читаем: «Постепенно в процессе эволюции они мутировали и сформировалась новая раса с более уплотненными телами. Ее представителей называли атлантами («рожденными после»), или «бескостными». Атланты также намного превосходили по размерам современных людей, но все же были меньше, чем асуры, и обладали третьим глазом, расположенным между бровей». Такой атлант – титан нарисован на рельефе между Европой и Азией, он дер-

жит на плече Тор Руси с мордочкой черепахи внутри (проверьте на спутниковой карте самостоятельно, смотреть надо с запада на восток):



Внутри Тора Руси написано LOC, то есть, ЛОСЬ, который в древности тоже ассоциировался с созвездием Медведицы. Титаны поддерживают колонны и в Царском Селе, указывая на огненный шар над головой:





Подробно об этом можно прочитать в моей книге «Эфирный Тор Руси – Тартария проявляется». «Атлантов сменили лемурийцы 200 тыс лет до н.э. Рост их достигал 7-8 метров. По виду они уже напоминали современных людей, имели плотное тело и костный скелет... Еще при поздних атлантах зародилась пятая по счету арийская цивилизация, т. е. современная человеческая раса». Итак, асуры, атланты, лемурийцы были развивающимися воплощениями сошедших с небес духов до современного вида. Какие уж тут обезьяны. «Хотя во Вселенной вся информация свободно доступна каждому, кто искренне ее желает, только те души, которые больше не подвержены влиянию Советов Ригеля (звезда-гигант в созвездии Ориона, Википедия) и Советов Дракона, преуспели в прохождении через систему искажения, размещенную в эфире вокруг вашей планеты... Только чистым сердцем и умом душам позволено доступ к священным ключам и кодам ДНК и вход в Звездные Врата и Порталы, ответственные за поддержание завес иллюзии на вашей планете. Любая душа, искренне желающая освободиться, может и будет свободной. Таков Божественный Закон. Выражение «Ищите и обрящите» так же правомочно сегодня, как и во времена Иисуса». Как видите, здесь, как в Каменной книге Земли (текстах на её рельефе и камнях) говорится о вмешательстве в развитие Земли пришельцев с Ориона и созвездия Дракона. На камнях и рельефе Земли они запечатлены ариями как

драконы у чаши – символа Ориона:

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.