

A futuristic rocket is shown launching from the surface of a red planet. The rocket is a tall, cylindrical structure with a conical nose and a base that is engulfed in a large, bright orange and yellow flame. The rocket is positioned in the center of the frame, rising vertically. The background is a dramatic, orange-hued sky with a bright lightning bolt striking down on the right side. In the foreground, five astronauts in dark, full-body suits and helmets are standing on a small, dark mound of earth, looking up at the rocket. The overall scene is set in a desolate, rocky landscape with jagged rock formations in the distance.

Перерождение Венеры

Виталий Кириллов

Виталий Кириллов
Перерождение Венеры

«Автор»

2020

Кириллов В. А.

Перерождение Венеры / В. А. Кириллов — «Автор», 2020

Далёкое прошлое. Жители планеты Венера пытаются выжить в хаосе безумия. Кто-то сходит с ума и погибает. Кто-то соглашается с правилами игры. Кто-то верит, что его спасут. Кто же станет спасителем древней цивилизации? И спасутся ли все венерианины? Что окажется главнее всего на свете? Ответы на все эти вопросы вы найдёте в рассказе.

© Кириллов В. А., 2020

© Автор, 2020

- Послушай меня Люк, ты понимаешь, где ты находишься?
 - Нет, сэр.
 - Ты живёшь в месте, где каждый желает тебе смерти. Более того, ты оказался здесь, потому что для тебя нет надежды на спасение, если...
 - Что ты хочешь сказать?
 - Я хочу сказать, что ты попал на Венеру.
 - И что мне делать?
 - Единственный выход – улететь с планеты. Другого пути нет.
 - А как же остальные венерианины?
 - Им уже никто не поможет. Их ум отравлен ядом жажды золотых слитков, а их цель – с помощью этих слитков властвовать над венерианинами.
 - Как же мне тогда сбежать?
 - На главном космодроме построен корабль, предназначенный для спасения оставшейся части венерианинов на случай, если случится большой катаклизм. Ты должен воспользоваться этой возможностью и использовать этот корабль, чтобы перелететь на другую планету.
 - Но почему ты хочешь помочь именно мне?
 - Ты тот, о ком говорила древняя прорицательница Асида.
 - Кто же я?
 - Ты – чистая душа.
 - Не может быть. Она предрекла, что чистая душа переродит Венеру, а не сбежит с поля боя.
 - Всё сходится. Твой побег ознаменует новое начало для нашей цивилизации. Но прежде всего ты должен найти свою половинку.
 - Это задача ещё сложнее. Где её искать в этом стоге сена, как Венера?
 - Не беспокойся. Всё сойдётся в одну цепочку, и всё встанет на свои места.
- Джида встал с обеденного стола завода по переработке нунуленовой кислоты, где он сидел вместе с Люком, и пошёл спать в свою коморку, а Люк последовал за ним. Старый никому не нужный человек пытался внушить молодому Люку надежду, что у него есть будущее в отличие от остальных. В бессмысленном пространстве ты находишь осмысленность только лишь потому, что она не скрыта от посторонних глаз, а дана нам, как окружающий мир, который мы видим, чтобы сориентироваться и обнаружить лиловую ленточку луча Солнца, как говорили венерианины. Одетый в обыкновенную рабочую одежду Люк не выделялся особой внешностью. Однако он был очень наивным и добродушным венерианином. Он верил всем: и бедным, и богатым, и безумным, и властителям мира. Но его такие же типичные черты лица, как заостренные уши, широкие глаза, небольшой узкий нос, губы зеленого цвета и кожа салатного цвета, давали ему нечто большее в сочетании с редкими качествами души, чем просто возможность выжить в мире насилия. Он обрёл цель благодаря Джиде. Если ты знаешь ради чего жить, то ты пройдешь по любому пути. Как только они легли спать, Люк спросил у Джиде:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.