

A futuristic rocket is shown launching from a desert planet. The rocket is tall and cylindrical with various panels and windows. It is surrounded by a large plume of fire and smoke at its base. The sky is a deep orange and yellow, with a bright lightning bolt striking down on the right side. In the foreground, six astronauts in full space suits are standing on a rocky outcrop, looking up at the rocket. The overall scene is dramatic and intense.

Перерождение Венеры

Виталий Кириллов

Виталий Кириллов

Перерождение Венеры

<https://litres.ru/53836742>

SelfPub; 2020

Аннотация

Далёкое прошлое. Жители планеты Венера пытаются выжить в хаосе безумия. Кто-то сходит с ума и погибает. Кто-то соглашается с правилами игры. Кто-то верит, что его спасут. Кто же станет спасителем древней цивилизации? И спасутся ли все венерианины? Что окажется главнее всего на свете? Ответы на все эти вопросы вы найдёте в рассказе.

– Послушай меня Люк, ты понимаешь, где ты находишься?

– Нет, сэр.

– Ты живёшь в месте, где каждый желает тебе смерти. Более того, ты оказался здесь, потому что для тебя нет надежды на спасение, если...

– Что ты хочешь сказать?

– Я хочу сказать, что ты попал на Венеру.

– И что мне делать?

– Единственный выход – улететь с планеты. Другого пути нет.

– А как же остальные венерианины?

– Им уже никто не поможет. Их ум отравлен ядом жажды золотых слитков, а их цель – с помощью этих слитков властвовать над венерианинами.

– Как же мне тогда сбежать?

– На главном космодроме построен корабль, предназначенный для спасения оставшейся части венерианинов на случай, если случится большой катаклизм. Ты должен воспользоваться этой возможностью и использовать этот корабль, чтобы перелететь на другую планету.

– Но почему ты хочешь помочь именно мне?

– Ты тот, о ком говорила древняя прорицательница Асида.

– Кто же я?

– Ты – чистая душа.

– Не может быть. Она предрекла, что чистая душа пере-

родит Венеру, а не сбежит с поле боя.

– Всё сходится. Твой побег означает новое начало для нашей цивилизации. Но прежде всего ты должен найти свою половинку.

– Это задача ещё сложнее. Где её искать в этом стоге сена, как Венера?

– Не беспокойся. Всё сойдётся в одну цепочку, и всё встанет на свои места.

Джида встал с обеденного стола завода по переработке нунуленовой кислоты, где он сидел вместе с Люком, и пошёл спать в свою коморку, а Люк последовал за ним. Старый никому не нужный человек пытался внушить молодому Люку надежду, что у него есть будущее в отличие от остальных. В бессмысленном пространстве ты находишь осмысленность только лишь потому, что она не скрыта от посторонних глаз, а дана нам, как окружающий мир, который мы видим, чтобы сориентироваться и обнаружить лиловую ленточку луча Солнца, как говорили венерианины. Одетый в обыкновенную рабочую одежду Люк не выделялся особой внешностью. Однако он был очень наивным и добродушным венерианином. Он верил всем: и бедным, и богатым, и безумным, и властителям мира. Но его такие же типичные черты лица, как заостренные уши, широкие глаза, небольшой узкий нос, губы зеленого цвета и кожа салатного цвета, давали ему нечто большее в сочетании с редкими качествами души, чем просто возможность выжить в мире насилия. Он обрёл

цель благодаря Джиде. Если ты знаешь ради чего жить, то ты
пройдешь по любому пути. Как только они легли спать, Люк
спросил у Джиде:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.