

A woman with long, wavy brown hair is wearing a dark red, textured dress. She is holding a human skull in her left hand, with her fingers resting on the top of the skull. The background is dark and moody, with some bokeh lights. The overall aesthetic is gothic and mysterious.

Магия ночи

СИЛА СЛОВА

В. ЧЕШИХИНА

16+

Василий Чешихин

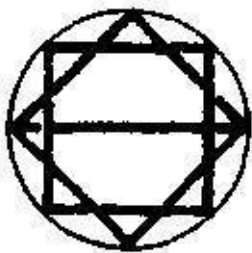
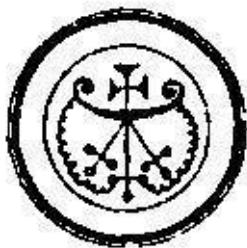
Магия ночи

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=53616462

SelfPub; 2020

Аннотация

Есть книги, роль которых в истории человечества сложно переоценить. Они прошли сквозь века, собрав информацию о тайнах жизни и смерти, вобрав в себя человеческие знания прошлых и настоящих цивилизаций. В книге собраны заклинания и описания магических обрядов, накопленные за долгое время.



" Если Вы пожелаете ступить на темную тропу колдовства, путь для Вас теперь открыт ". Либо Вы поклоняетесь христианским богами боитесь продать душу дьяволу, либо, как и мы, сознательно выбираете азартнейшую игру ". Если Вы выбираете первое, то дальше не читайте. Цель этой книги – научить Вас первым шагам колдовства, но помните, выбор

был Ваш ". В своей повседневной жизни мы привыкли полностью полагаться на официальную науку. Мы, обычно, всегда уверены в том, что большинство самых ужасных страхов и ночных кошмаров – просто фантазия. Но, как только нарушается привычный ход вещей, когда неизвестное тяжело давит на нас в присутствии смерти, умопомешательства или непреодолимого бедствия, мы опять инстинктивно чувствуем, как наука сдает позиции и мы снова переживаем старые детские ужасы. Мы все еще беспомощны перед лицом все подчиняющей себе судьбы. Наука терпит полное поражение в схватке с этой внешней темнотой, вдали от мерцающего круга света. Однако, во все века находились неустрашимые души, считающие, что только с оружием, выкованным из самого мрака и с помощью знаний, накопленных поколениями тех, кто нашел пути входа и выхода из невидимого мира, каждый человек может покорить своей воле равнодушную судьбу, которая то и дело напоминает нам о темных силах. Тропу колдовства проложили те, для кого неведомое стало понятным.

Они добровольно преступили черту, вышли за светлый круг известных нам и понятных предметов и явлений, изучили все темные, неизведанные пути. Теперь, когда Водолей над нами, ворота приоткрылись, обнажая как никогда до этого, секретные действия тех, кто практикует Черное Искусство. Общественные законы больше не вынуждают нас прятать наши деяния; столб и петля – это предметы прошлого, и

мы можем снова выбирать наших собственных богов, светлых или темных. Время слабого Галилея проходит и ограничения, навязанные его святошами, теряют свою власть над общественным сознанием, позволяя людям снова свободно вернуться к старым учениям радости и знания искусств, когда-то запрещенных. Наша Госпожа Nabondia и ее рогатый супруг снова собирают свиту. Если Вы пожелаете ступить на темную тропу колдовства, путь для вас теперь открыт. Либо Вы поклоняетесь христианским богам и боитесь продать душу дьяволу, либо, как и мы, сознательно выбираете азартнейшую игру. Если Вы выбираете первое, то дальше не читайте. Цель этой книги – научить Вас первым шагам колдовства. Но помните, что выбор был Ваш. Мы не берем на себя ответственность за результаты, которых Вы можете достигнуть, хороших или плохих. Колдовство есть колдовство. Ростки успеха или провал зависят только от Вас. Ночь ревнива к своим секретам и сторожит их многими способами, но тот, кому удастся овладеть ими, будет вознагражден сполна. С другой стороны те, кто боязливо остерегается темноты, выигрывает только временную отсрочку. Придет время, когда темнота сама настигнет и захватит их тогда, когда они меньше всего вооружены. Силы и способ их получения Прочитав предыдущие страницы, Вы, возможно, решились сделать свой первый шаг на путь практического колдовства. Для Вашего первого шага будет достаточно сделать символический жест. Традиционные обряды посвящения мы предлага-

ем в главе 7; она озаглавлена: " Шабаш ведьм. Как его организовать". Сейчас Вы должны сделать символический жест, которым Вы продемонстрируете церемонию Вашего разрыва со старыми ограничениями и препятствиями, которые в прош -лом были главными помехами развития Ваших сил. В основном эти ограничения могут быть символизированы как ярмо, навязанное такими устоявшимися системами иррациональной мысли, как организованная религия, будь то Христианство, Иудаизм или Буддизм. Я подчеркиваю: организованная религия. Конечно, существует множество других догматических систем, учений без оккультных основ, которые время от времени навязываются общественному разуму, такие как коммунизм, фашизм, капитализм, и другие, но они создаются скорее для служения материальному, чем благу души. Сфера деятельности колдовства – это невидимая область, влияющая на человеческую психику. И это как раз та самая сфера, которую различные церкви пытались замарать. Мы, ведьмы, расходимся с ними принципиально. Достойно иронии, но Вы можете выяснить, что все новаторы и основатели названных религий были революционерами в свое время. Они вступили в противоборство с проповедуемыми в то время религиями, к которым они принадлежали, и были объявлены еретиками. Итак, достаточно всех лицемерии: религиозных, политических, националистических, каких бы то ни было. Покончим с ними; пришло время сделать ритуальный жест. Нет, мы не собираемся приглашать

Вас сжигать чертеж, карты или американский флаг. Все, что нужно сделать – это прочесть задом наперед традиционную молитву "Отче наш". Кто бы ни были Вы; и какую бы веру не исповедовали: Христианскую, Буддистскую, Магометанскую, Иудейскую, Парсов, Индуистскую и т. д. – это не имеет значения. А если Вы проживаете в "Христианской" стране, то жест будет наиболее эффективным. Это отголоски дней великих преследований колдовства, и хотя ведьмы специально не были антихристианами, многие из них стали таковыми не естественно, а с приходом этого прилива религиозно – мотивированного угнетения и кровопролития. Эта молитва – символ обращения к мертвой букве, произносится для противопоставления организованной религии. Вот что Вы должны сделать: Если Вы совершенно уверены в том, что Вы желаете сделать этот первый шаг, то три ночи подряд, прежде чем лечь в постель, убедитесь, что за Вами не наблюдают, зажгите свечу и произнесите молитву Отче Наш "наоборот". Она несколько сложна для произношения, но попытайтесь добиться самого лучшего произношения насколько это возможно. Она не более запутанна, чем некоторые специальные слова силы, с которыми Вы встретитесь позже, и будет хорошей практикой для Вас. Вы увидите, что с каждым последующим повторением читать ее все легче; в третий раз это будет протекать свободно. Я написал в фонетически удобной форме, следовательно, с небольшим отличием от обычного обратного чтения. Нима! Огавакул то сан иваб-

зи, он еинешукси ов сан идевв ен и , 'мишан мокинжлод меляватсо ым иежока, ашан иглодман иватсо и; сенд ман джад йыншусан шан белх. Илмез ап и исебен ан окая, Яовт ялов тедуб ад, Еовт Еивтсрацтедиирп ад, Еовт ями яститявс ад! Хесебен ан исе,Ежишан Ечто. Енын и Авале.(трижды:) йулимоп, Мдопсог

Идар Огеовт енеми ашан ищоменилецси и итесоп, Йытявс;ашаняиноказеб итсQрп, Окыдалв; ашанихерг итсичо, Идопсог;сан Йулимоп,Ециорт, Яатявсерп. Нима.Вокев икев ов и онсирп и енын и, У худ Умотявс и Уныс иУцто Авале.(трижды:) Сан йулимоп, Йинтремсзеб Йытявс, Йикперк Йытявс, Ежоб Йытявс.Ашан ишуд, Ежалб,исапс и, Ынревкс яикясв то ын итсичо и, ын в ясилесв и идиирп, Юлетадопинзиж и хигалб Ещиворкос,Йяянлопси ясв и йыс едзев Ежи,ынитси Ешуд, Юлетишету, йынсебенЮрац. Ебет авалс,шан Ежоб,Ебет Авале.Нима. Сан йулимоп,хытявсхесв и Еретам Яеовт Яытсичерп Идар втилом,Йижоб Еныс,Етсирх Есусии Идопсог. Умоншерг енм идуб витсолим,Ежоб. Нима. Ахуд Огатявс и Аныс и Ацтоями ов. Когда Вы произносите слова, направляйте свое воображение на то, чтобы наглядно представить себе большие железные оковы, спадающие с Ваших рук и ног под ослепительные вспышки молний и распадающиеся на оплавленные осколки по обеим сторонам от Вас, услышьте вой и треск опаляющих вспышек, сопровождающих работу по освобождению, и сознательно пытайтесь почувствовать бремя всех Ваших "комплексов", всех тех "мож-

но" и "нельзя", все это обширное сооружение пустословия и трескучих фраз, спадающих с Ваших плеч. Когда все окончите, задуйте свечу, произнося слова "Да будет так". Если Вы почувствуете холодок страха, ползущего по вашему позвоночнику во время действия, которое может показаться Вам богохульством, знайте – все будет хорошо. Это процесс искупления и очищения и часто он отражает детские страхи. Не волнуйтесь; холодный трепет только возвещает тот факт, что Ваше подсознание уже наготове и начинает реагировать. Именно через подсознание Вы будете развивать свои собственные силы, и этим ритуалом Вы очистили подсознание от мусора и хлама, которые обычно загромождали его. В каждый из трех последующих дней, когда Вы просыпаетесь утром, Вы должны попытаться вспомнить, что Вы Ведьма, что Вы делали накануне ночью и для чего. За счет этого происходит установка на такое состояние разума, которое даст настрой подсознания на предстоящий день. Точнее говоря, это проговаривание в исступлении исключительно необходимо как жест для первых трех ночей, чтобы отметить ваш первый шаг на тропу колдовства. Во всяком случае чувство освобождения, которое будет сопровождать этот маленький обряд, укажет на то, что устранены преграды и открыт путь для потока Ваших внутренних сил. Это очень просто. Никакой рискованной связи с тем, кто восседает на вершине унылых могильных камней. Никакой мессы умертвления. Простой разрыв с мирскими узами, процесс благословления раз-

вязывания. Говорю Вам, как все ведьмы: " Будьте благословенны ! "Первый шаг посвящения свершен, теперь Вы можете начинать развитие своих сил. Это выполняется в основном двумя путями: первый – использование четырех великих правил магии, которые составляют стороны колдовской пирамиды; и второй – это соблюдение естественных энергетических связей во Вселенной, которые постоянно ослабевают и усиливаются и могут использоваться с огромным эффектом так же, как, несомненно, всегда, столетиями использовались исповедующими различные культы и оккультистами. Но первое, с чем Вы познакомитесь, и это самое важное из всего, это темная башня волшебства – колдовская пирамида. Колдовская пирамида . Приобретение основной колдовской силы основывается на соблюдении четырех простых правил, иногда называемых колдовской пирамидой. Это четыре краеугольных камня магии, от которых поднимается таинственное сооружение искусства колдовства. Каждое правило в отдельности не магическое, и только применение всех четырех вместе дает магический эффект. Вы должны применять их усердно, зная, что для того, чтобы получить желаемую отдачу, Вы должны вложить всю свою волю. Четыре краеугольных камня колдовской пирамиды следующие: сильное злобное воображение, огненная воля, непоколебимая вера и соблюдение тайны. Воображение способно создавать в Вашем мозгу образы и сцены, восторгаться чувствами и питать фантазию, оно является блестящим инструмен-

том артиста, изобретателя и закоренелого онаниста. Самые величайшие и самые известные личности в истории человечества обладали этой силой в большой степени, и я подозреваю, что Вы, читатель, тоже. В противном случае Вы можете не читать эту книгу. Способность предаваться полету фантазии представляет наивысшую ценность для ведьмы, потому что через это темное стекло она посылает свои чары и своими заклинаниями предаст мир огню. Следовательно, если Вы ведьма, воспитывайте свое воображение, высоко цените свою фантазию. Как ведьма, Вы найдете ей прекрасное применение. Чем более эмоционально и глубоко связаны корни Ваших секретных видений, тем сильнее эффект от Ваших чар. Успех всех Ваших чар будет зависеть только от того, сколько эмоциональных сил разума Вы можете подключить к этому. Чем более бурная эмоция, тем выше шансы на успех. Вы должны действительно быть готовы кататься по земле и скрежетать зубами в экстазе или ненавидеть все, когда Вы входите в свой колдовской круг.

Чтобы добиться лучших результатов, многие современные ведьмы применяют метод сенсорной памяти, используемый актерами. Этот метод заключается в том, что необходимо подзарядить свою истощенную эмоциональность до предельной интенсивности. Это называется по-разному: процесс психического отождествления, присвоение символов в процессе магического действия или вхождение в роль. Для того, чтобы включить Ваше воображение, можно использовать

любые значимые воспоминания: ароматы, звуки, игру света, бешеный танец, секс, молитвы, гимны и так далее, все то, к чему Вы предрасположены. Все, что угодно, может быть использовано для того, чтобы взнудать Ваше воображение и заставить холодные мурашки бегать по Вашему позвоночнику. Эту методику, конечно, рационально применять после традиционных методов колдовства – совершенно независимо от применения ритуалов парафизики. Удобное место для Ваших магических действий необходимо как один из главных стимулов для Вашего колдовского воображения. Вам необходимо подходящее место для совершения магических действий. Жилая комната или небольшой рабочий кабинет – самое подходящее для этого помещение, и именно здесь приходит к Вам вдохновение и окутывает место работы загадочностью, мистикой и ужасом, необходимыми для того, чтобы Ваши черные соки начали течь. Из вещей достаточно любой гротескной статуэткой или причудливой гравюры. Но через определенное время вы фактически будете вынуждены окружить себя целым комплектом колдовских безделушек. Они не обязательно должны быть подлинными вещами – настоящими черепами или подсвечниками из копыта козы, трудно доставаемыми и в то же время дорогими. Но, зная, что обстановка, в которой творится колдовство так важна, в худшем случае подойдет и десятицентовая маска дьявола с тихоокеанских островов или репродукция средневековой астрологической диаграммы. Возможно, со време-

нем это превратится в страсть. В целях экономии Вам придется сдерживать себя от соблазна комиссионных и антикварных магазинов. Итак, дорожите своим воображением. Контролируе -мый транс – один из главных ключей к успеху ведьмы. Действительно, фантазируйте! Чем богаче и фантастичней, тем лучше. Вторая сторона колдовской пирамиды – сила, называемая "воля". Почти само собой разумеется, что развитие сильной воли – одна из самых главных целей практикующихся в Черном искусстве. Воля – это требование магии. Но и в рамках повседневной жизни можно подобрать великолепный пример экстравагантной эгоцентричности или даже мании величия. Это воля ребенка, который не выносит возражений и нагло, взглядом Василиска, пристально смотрит на любую попытку сопротивления его воле. Эта воля включается во время настоящих магических действий и функционирует совместно с кипением эмоций, разбуженных к бурлению Вашим возбужденным воображением. Воля имеет эффект линзы, через которую фокусируются жгучие эмоции. Для того, чтобы заострить Вашу волю до остроты иголки, Вы можете по желанию применять одно или два вспомогательных средства. Чтобы способствовать концентрации, есть простые упражнения. Могут быть использованы медитационные упражнения из восточных дисциплин, таких, как некоторые йоги. Они очень утомительны, но дают устойчивый результат. Медитация на пламени свечи – такое же хорошее упражнение, как и удерживание внимания,

направленного на нарисованную внутри круга точку в течение получаса. Фиксирование взгляда на секундной стрелке часов, совершающей кругооборот в течение одной минуты, с удержанием внимания на стрелке тоже очень эффективное упражнение для развития воли и часто используется ведьмами для тренировки воли. Ваше внимание станет управляемым. Вы должны заняться самовнушением; безразлично чего именно, а вообще. Вы должны начать упражняться в маленьких делах, неважно каких, и тогда однажды Вы начнете чувствовать опьянение могущественной волей, растущей внутри Вас. Лучшее начало – это концентрация внимания на безразличных Вам и не связанных друге другом вещах, на которые Вы раньше не обращали внимание. Перед тем, как сосредоточиться на них, внушите себе, что сейчас Вы подключаете свою колдовскую волю. Чем больше Вы будете упражняться в этом, тем лучше. Причем самое главное – упорство, а не применение грубой силы. Каждый день будет предоставлять массу маленьких возможностей, чтобы отточить Вашу волю; все они – вода на Вашу мельницу. Главное здесь – настойчивость. Великое множество избитых фраз всплывает в памяти, чтобы проиллюстрировать эту точку зрения, и все они одинаково справедливы: " Если сразу не получилось, пытайся, пытайся, пытайся снова." " Настойчивость приносит успех." И так далее. Однако, важное предостережение. Не пытайтесь братья за все то, что по Вашему глубокому убеждению невыполнимо. Если что – то не будет

выполнено, это нанесет большой удар по вашей вере в свои возможности. Начинайте с небольших дел, в выполнимости которых Вы уверены. Оставьте затею гашения свечей мысленным воздействием или астральную левитацию знатокам. Всеу свое время. Помните, чтобы "покорить" мир, нужно покорить свою волю. Кроме того, Вы стремитесь стать ведьмой, а не Богом, нужно быть мудрым и помнить это постоянно. Первое – это развить свою магическую волю, но самое главное – Вы должны знать, чего Вы хотите, тогда Вы получите возможность сузить область Вашего внимания и сможете направить его полностью на что – то определенное. Помните, что Вы все время должны быть уверены в себе. Тогда Вы начнете и добьетесь своего. Помните об этом и придерживайтесь этого. Это упорство и сознание, которое оно порождает, должно быть частью Вашей колдовской личности во время магического действия. " Такова моя воля, да будет так!" Это магические слова, которые приводят меня к третьей стороне колдовской пирамиды, на которой начертано сверкающими золотыми буквами слово: "ВЕРА". Сейчас Вам может показаться странным так интересоваться собой. Но мы совершенно справедливо утверждаем, что вся магическая сила в огромной степени зависит от веры. Все равно, кто исповедует эту веру – святой или ведьма. Заклинаете ли Вы во благо церкви сами, или это делает кто-то другой, не имеет ни малейшего значения. Заклинание есть заклинание, независимо от того, звучит оно как молитва или как

магическое заклинание. Парацельс выразил это в "двух словах", когда он написал: ". Через Веру укрепляется и совершенствуется воображение, а любое сомнение подтачивает его ... Если Вы не обладаете непоколебимой верой в свои собственные силы и в действенность своего заклинания, Вы не достигнете кипящей интенсивности воли и воображения, которые необходимы для того, чтобы выполнять магические действия. Вера – это тиски, поддерживающие Вашу волю, в которую Выльете расплавленный металл Вашего неистового воображения, как в плавильный тигель. Если Вы поразмышляете об этом, то Вы увидите, что в действительности воображение и вера очень близко связаны с волей. Вера – это то, что отбрасывает все остальное и расчищает поле для мгновенного действия. Это одна из тех ценных опор, которая поддерживает Вас временно, в течение Вашего магического действия и позволяет Вам поверить в неизбежность успеха, который является его слугой. Это еще одно средство достижения особого состояния внушения себе временной мании величия, без которой невозможно колдовство. Вы должны быть абсолютно уверены в огромном значении веры, когда имеете дело с теми людьми, которые борются тем или иным способом с тайным воздействием судьбы. Целитель духа или мастер азартной игры не оправдывает ожидание пациента или проиграл, если его не согревает пламя веры в свои силы. Если бы у Вас не было веры в то, что Вы сможете это сделать, Вы бы не смогли даже пересечь дорогу, которую Вы пе-

реходите каждый день и не смогли бы сделать даже того, что может двухмесячный ребенок. В магическом деле вера обязательна и поэтому ей принадлежит целая сторона колдовской пирамиды. Пока мы ведем речь о вере, будет уместно упомянуть, что Вы, как ведьма, никогда не должны нарушать свое слово. Если Вы не уверены, что Вы в состоянии выполнить обещание, не давайте его, даже если имеется хоть малейшее сомнение в возможности выполнения. Это вытекает из всего, что уже было сказано о значении магических воли и веры. Вы должны стараться развить такое состояние психики, в которое Вы сможете войти при желании, когда все, что бы Вы ни говорили, становится правдой, и это совершенно естественно и полностью соответствует природе вещей. Каждый раз, когда Вы нарушаете слово, независимо от того, находится ли причина неудачи вне Вашего контроля или нет, Вы разрушаете веру в себя, веру, которую неутомимо создавали до этого. Это все. Тут дело не в морали или этике. Слово ведьмы есть слово ведьмы, и оно никогда не дается легко. Секретность – это четвертая сторона пирамиды, которую мы рассматриваем, чрезвычайно важная для ведьмы. Искусство колдовства основывается на знаниях, а знания приносят силу. Сила, разделенная с кем – то – это потерянная сила. Хотя мы вступили в век Водолея, с сопутствующей ему свободой и отменой ограничений, в Ваших же собственных колдовских интересах покрывать завесой секретности Ваши действия в определенных случаях. Это усилит Ваши чары и

принесет больше удовольствия. Кроме того, существуют и чисто практические причины соблюдения секретности определенного рода. Если кто-то косвенно сможет услышать, что Вы, ведьма, совершаете магические действия для или против него, независимо от того, верит он или не верит в Ваши силы, его подсознание подключается и берет это себе на заметку. Значит, половина сражения выиграна. Ничто так не возбуждает внимание подсознания, как то, что вызывается из тьмы, таинственное и загадочное. Темное взывает к темному. Существует естественное родство всех человеческих душ в том, что полускрыто в сумеречном мире и если уж Вы добились внимания подсознания личности, Вы можете переходить к работе с ним, используя свое собственное подсознание как радиовещательный канал. Так, любой полунамек о том, что заклятия, которые Вы можете наслать, делают чудеса, достаточно подготовит почву в Вашей жертве, даже до того, как действие действительно совершено. Следовательно, многое из тайн ведьм – полускрыто. Это не просто забава или шалость, хотя оно, несомненно, становится и игрой тоже. Секретность. Посредством нее мы может получить замечательные результаты. Ничто так не достигает цели как секрет, какой бы он ни был, даже ребяческий или бессмысленный, когда Вы стараетесь привлечь внимание. Раз Вы завладели этим вниманием, то можете начинать свое волшебство на подготовленной почве. Следовательно, отработанные капли случайных многозначительных намеков о Вашем волшеб-

стве никогда, конечно, не бывают слишком точными, но всегда способны возбудить человеческое любопытство без излишнего скептицизма. Конечно, Вы должны подбирать, что кому сказать. Не все одинаково впечатлительны. С некоторыми, после того, как Вы напрасно стараетесь их разговорить, Вы можете прибегнуть к остроумному решению, сказав: "Ну хорошо, не рассказывайте, если не хотите; смотрите сами, дело Ваше. Но мы все знаем!" И это поднимает их интерес настолько, что они расходуют энергию на эмоцию нетерпения. К наихудшим ответам на Вашу продуманную таинственность может быть что-то наподобие: "А рассказали ли я Вам о вчерашнем фильме?" Будьте разборчивы. Анализируйте свою аудиторию или жертву прежде чем нашептывать им в уши. Есть и другая, более светская причина для сохранения некоторой секретности. Хотя времена, когда сжигали на костре прошли, Вы должны быть настороже, чтобы не вступить в конфликт с законом по одной или двум причинам. Например, если одна из Ваших восковых шаманских кукол будет принесена в суд и показана, как реальная улика, подтверждающая то, что Вы прибегаете к психологическому запугиванию намеченной жертвы, против Вас могут возбудить судебное дело с возмещением убытков. Простое колдовство уже не может быть нелегальным, противозаконным в Западных не католических странах, но Вы, как практикующая ведьма, можете попасть в неприятную ситуацию, если будете недостаточно осторожны. Как ведьма, Вы должны

приноравливаться к ситуации, соблюдать законы, действующие в данной местности. Например, в некоторых американских штатах получение денег за любую форму оккультной работы, включая колдовство, при определенных обстоятельствах может рассматриваться как уголовный проступок. В Англии с 1951 года, когда старые законы относительно колдовства были окончательно отменены, теперь действует закон, который гласит, что лица, берущие деньги за жульническую деятельность, преднамеренное обращение к сверхъестественным силам, могут привлекаться и в действительности еще привлекаются к ответственности и преследованию, согласно закону, но только за мошенничество, а не за ересь. Такова цена риска. Каким бы сильным искушение не было, постарайтесь не брать деньги, если друг просит Вас как ведьму о помощи. Разрешите своему другу купить необходимые материалы для заклинаний. Он потом оплатит. И никаких наличных денег, если Вы мудры. Помимо того, что возможно официальное наказание, прямая финансовая сделка также противоречит очень древнему магическому закону. Деньги влияют на силу магии. Попробуйте, если Вы мне не верите. Мне известно, что большинство ведьм выясняли это на деле. По всей вероятности Вы будете спокойно заниматься своей практикой без вмешательства полиции, пока Вы не начнете брать деньги или под-ж стрекать полицию наглядно, антисоциальными действиями, такими как шантаж, вымогательство, запугивание или скандально-сексуальная практи-

ка, которые государство не может одобрить. Закончив эти светские рассуждения, мы можем теперь! вернуться к нашему изучению последнего краеугольного камня магической пирамиды, а именно: магической секретности. Когда Вы посылаете чары, Вы неизбежно вводите в действие некоторый очень деликатный "механизм". "Механизм" состоит из материала, из которого сделаны грезы, и "электричеством", которое течет через него, будут Ваши собственные пульсирующие эмоции и желания. Для того, чтобы привести в порядок этот механизм, а затем заставить его двигаться, Вы должны использовать свою пылающую волю, непоколебимую веру и неистовое воображение в равных пропорциях. Вы должны вызвать напряженную работу ума и разума, тогда успех колдовства гарантирован. Теперь предположим, как раз в этот самый момент дверь к Вашему рабочему месту открывается и Ваш муж или, может быть, Ваша свекровь оказывается лицом к лицу с Вами и произносит с эффектом: "Одри! Что ты тут делаешь, разодетая таким образом? И почему бы тебе не зажечь свет? Ты переутомишь свои глаза... И что означает этот ужасный дым? Ты пытаешься разжечь здесь огонь? Полный провал. И, вероятно, конец Вашего колдовства на этот раз. Вы можете с успехом постараться применить в этой ситуации Ваш взгляд Василиска. Но если Ваша магическая воля еще недостаточно развита, то скорее всего это Вам не поможет. Нет, все возможности свободного вторжения должны быть исключены. Это равносильно разрушению Вашего толь-

ко что накопленного и развивающегося колдовского личного " Я ".Бедствие, подобное этому, может свести почти на нет месяцы упорного труда.Итак, помня эти рассуждения, окутывайте себя покровом разумной секретности, особенно относительно времени и места Ваших магических действий. Конечно, соперничающая ведьма или шабаш ведьм, заинтересованный в раскрытии Ваших магических действий, смогут вычислить время Вашей магической деятельности, если они будут знать природу Вашего магического воздействия (например, в период новолуния). Если они хорошо поработают, то при помощи гадания смогут даже описать место. В таком случае выиграет та ведьма, которая сильнее; магия против контрмагии. Но это тема для глав 5 и 6, которые имеют дело с контрмагией и нападением. Здесь я ограничусь благодарным советом относительно простого способа предохранения. Я имею в виду некоторую долю секретности относительно Вашей личной магической деятельности. Вы не должны становиться параноиком, просто избегайте возможности накликать на себя хлопоты. Вот мы вкратце познакомились с четырьмя краеугольными камнями магической практики, которые говорят сами за себя. Они всегда дают магический эффект при правильном выполнении и тренировке. Вы можете сжечь свои кабалистические книги и забросить свою йогу сутру – они не принесут Вам больше пользы в Ваших поисках силы, если Вы не поняли и не овладели идеями, заключенными в колдовской пирамиде – четырех ве-

ликих правилах магии, которые являются ключами ко всем практическим действиям в мире невидимого. Посылание Ваших чар .Каждый раз, когда Вы желаете выполнить что-то из арсенала колдовского искусства, будет лучше всего, если Вы свяжете Вашу сверхзаряженную волю, веру, воображение в единый, энергетический узел с помощью определенно связанных слов. Ведьмы, как поэты, художники и творческие личности, всегда берут немного отовсюду, чтобы лучше поупражняться в своем искусстве, столько, что во многих случаях оригинальная, первоначальная мудрость почти полностью скрыта. Все, что имеет внутреннюю силу, и все, что вызывает сильные эмоции, используется в магии. Лучшие произведения фольклора, религия, мифы и знание трав – все это в совокупности должно использоваться для усиления Ваших сил вне зависимости от стилей и культур. Все эти вещи оказывают суммарный эффект на Вас и Ваше подсознание. Говоря о религиозных компонентах колдовства, "словах силы", кабалистических именах Бога и тому подобном, вот совет мудрых ведьм: "Всегда будут самые лучшие результаты, если Вам удастся опираться на религию, в которой Вы заимствуете Ваши слова силы, если имеете дело с кабалой, иудаизмом или, может быть, неортодоксальным христианством." Всегда помните, что именно это благоговение, трепет эмоционального возбуждения, поднятый именем или цитатой, являются главной магической ценностью. Если Вы можете добиваться этого с Арабским именем Бога, Римским католическим свя-

тым, Тибетским демоном – тем лучше. Испробуйте эти имена, а также имя Вашего мужа, жены, любовника, любимого политика, кинозвезды или самого ненавистного диктатора – все будут в равной степени могущественными помощниками в колдовстве, пока они дают Вам дополнительный маленький толчок для того, чтобы разбудить Ваше подсознание от его обычного ленивого сна. Так что не только варварские кабалистические слова помогают вызывать демона. Обычно Вы предпочтете использовать свои собственные заклинания, как делают большинство ведьм. Конечно, существуют традиционные заклинания, которые Вы встретите в последующих главах. Они аккумулировали свою собственную магическую силу за долгие годы и, конечно, дадут наилучший результат при их использовании. Некоторые из них содержат кабалистические слова. Заклинание считается идеальным, если оно ритмично. Некоторые практикующие ведьмы настаивают на рифме так же, как и на ритме. Я бы сказал, что ритмические рифмованные куплеты – их излюбленный стиль, который больше всего влияет на подсознание. Они, конечно, самые простейшие по конструкции. Стих, как бы ни был он плох, всегда – сильное средство для возбуждения подсознания, особенно, когда в нем имеется определенное количество повторений, доводящих до фанатического экстаза.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.