

# НИЛ АЛМАЗОВ



# PSO 1

# ПЕРВЫЙ УРОВЕНЬ

18+

Мир PSO

Нил Алмазов

# **PSO 1. Первый уровень**

«Автор»

2018

## **Нил Алмазов**

PSO 1. Первый уровень / Нил Алмазов — «Автор»,  
2018 — (Мир PSO)

Михаил, сидя с джойстиком в руках, попадает неизвестным ему способом в игру, где люди, андроиды и ньюманы живут в согласии и мире. Здесь соседствуют высокие технологии и магия, строгие правила поведения в обществе и услуги по снижению сладострастия, иные нормы морали и собственные нравственные ценности. У них одна общая цель: выяснить причину разрушения Центрального Купола и гибели первых переселенцев на опасную ныне планету Рагол. Михаил же ставит другую цель: выбраться в реальность или хотя бы в режим «онлайн», ведь его окружает сплошной искусственный интеллект. Однако, у правительства появляются совершенно другие планы на него, о чём главный герой узнаёт не сразу... Нет, он не избранный. Он – настоящий..

© Нил Алмазов, 2018

© Автор, 2018

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Пролог                            | 5  |
| Глава 1. Первое столкновение      | 7  |
| Глава 2. Излишний соблазн         | 11 |
| Глава 3. Психолек Акайо           | 14 |
| Глава 4. Стандарты поведения      | 18 |
| Глава 5. Первый уровень           | 22 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 24 |

# Нил Алмазов

## PSO 1. Первый уровень

### Пролог

Противный скрип лестницы, что вела на чердак, всегда меня раздражал, сколько себя помню. Скорее всего, ещё и плохой день сказался на настроении – в выходной пришлось рано встать с кровати, чтобы помочь другу вынести мебель: он собрался переехать.

Пока поднимался, забыл, зачем вообще шёл. Остановился у двери. Под ногами скрипнула доска. Так, что же я хотел? Будто вылетело из головы. Бывает же такое.

Как ни странно, машинальное почёсывание затылка помогло вспомнить: мне понадобился вентилятор, потому что кондиционер дожил последние дни, а заменить на другой возможности пока нет.

Я подёргал дверную ручку. С характерным скрипом дверь подалась, что уже порадовало, ведь на чердаке не приходилось бывать не менее года: просто-напросто отсутствовала необходимость. А вот после поломки кондиционера я автоматически вспомнил про вентилятор. Найти бы его ещё среди скопившегося хлама, иначе буду вынужден мучиться в июльской жаре явно не один день, пока не приобрету новый кондиционер.

Мутное стекло окна, добрый слой пыли на полках, множество различных вещей на полу – первое, что бросилось в глаза. Запах здесь не из приятных – затхлый.

Как я и ожидал, вентилятора на видном месте не было. Судя по всему, где-то завалился среди прочего хлама. Пришлось убрать из-под ног несколько коробок, чтобы пробраться к углу, где, как мне казалось, и найду его, но обнаружил кое-что поинтереснее – старая консоль «Sega Dreamcast» в пакете. Я тут же внутренне почувствовал сильную ностальгию и немедленно принялся изучать всё содержимое: джойстики, карты памяти, несколько дисков, необходимые кабели. Перебороть желание вспомнить, как это было, я не смог. Схватил пакет и вернулся в дом, только там вспомнив, что вентилятор так и не взял. Чёрт с ним. Пока хотелось срочно попробовать подключить консоль и сыграть. Сколько лет прошло с тех пор...

Прежде чем подключить к телевизору консоль, я протёр «Dreamcast» и все составляющие сухой тряпкой. Затем по памяти проделал необходимые операции. Включил ТВ и запустил. Отлично, всё исправно! Долго перед выбором не стоял и сразу воткнул мою любимую игру «Phantasy Star Online». Так, надо проверить сохранения. Ну а что? Вдруг остались. Неплохо было бы начать сразу прокачанным персом.

К моему сожалению, карта памяти оказалась пуста, точнее, чиста. Тогда я решил проверить вторую. Результат не порадовал: сохранения разных игр, но вот нужной мне нет. Что ж, придётся начинать всё с нуля. В меню нажал на «Play» – игра запустилась. Стандартное начало, приятная мелодия, на фоне планета Рагол. Медлить не стал и сразу выбрал новую игру. Далее заставка о том, что меня ждёт и с чего всё началось. Я это видел много раз, поэтому до конца не досмотрел и перешёл к выбору персонажа.

Среди всех всегда отдавал предпочтение охотникам: в ближнем бою они лучшие, особенно андройды. Может быть, с точки зрения обычного человека это звучит глупо, но в игре действительно звались охотниками те, кто лучше бьётся вблизи, нежели те же рейнджеры, стрелки по призванию. Слащавыми девочками и мальчиками из ньюманов, что крайне сильны заклинаниями, всегда брезговал. У них никакого здоровья, а это мне никогда не нравилось. В итоге мой выбор пал на человека. Он охотник, доступны некоторые виды техномагии, а также можно пользоваться отдельными видами огнестрельного оружия – всё что надо. Хотя когда-то давно я играл за андроида-охотника.

Следующее меню – настройки персонажа. Здесь я долго не заморачивался. По вкусу выбрал матово-чёрный костюм, короткую причёску и суровое смуглое лицо. Пропорции настроил так, чтобы мой персонаж выглядел высоким и широкоплечим. Вроде всё нормально. Если не понравится – создам нового персонажа, вообще не проблема. Последний и лично для меня немаловажный пункт – имя. Меня зовут Михаил, но назвать перса так же не захотелось. Лучше всего подойдёт какое-нибудь редкое или вовсе выдуманное. Например, Лиалин. Неплохое имя, мне кажется. Чем-то даже созвучно с японским, а поскольку разработчики игры тоже японцы, то имя будет в тему. Да, пожалуй, так и оставлю. Дальше самое интересное – вход в игру, общение с капитаном-директором, выполнение заданий, прокачка героя и ещё много всего прочего.

Как я мог забыть, что игра поддерживает режим «онлайн»? Правда, этот режим не доступен – нет специального подключения через консоль. К тому же требуется домашний телефон, которого у меня нет. Впрочем, без разницы. Я никогда и не играл по сети, так что можно начинать.

Вошёл в «офлайн». Время загрузки не заставило долго скучать. Появилась картинка: директор Тирелл рассказывал о произошедшем. Я быстро промотал диалог, поскольку и так знал весь сюжет: потеряна связь с «Пионером-1», надо во всём этом разобраться и так далее. Ещё один очень важный момент, что на планете Рагол с переселенцами осталась дочь капитана. Если память не подвела, её зовут Рико.

Я не стал вникать в другие подробности, которые мне могли поведать учёные, что стояли рядом, и сразу отправил персонажа в локацию города на «Пионере-2» через портал.

Вот она, ностальгия: блуждающие туда и обратно люди (не все, правда, из них люди), пролетающие высоко над головой космические корабли, гильдия охотников, медицинский центр, торговые ряды, банк для хранения денег и вещей. Всё это внутри одного невиданно огромного космического корабля «Пионер-2». Самое интересное из всего этого – площадка для телепорта на Рагол. Что радовало, мне не обязательно брать задание. Я могу немедленно отправиться на планету и развлечься, вместе с тем поднять уровень, прокачать себя немного для начала. Так и сделал.

Очередная гипнотизирующая загрузка. Пока я ожидал, почувствовал себя несказанно плохо: сердце учащённо забилося, в глазах помутилось, руки и ноги забились в конвульсиях. Мне показалось, что умру. Стало так страшно, как никогда не бывало. Мной полностью овладела паника. И вдруг...

Спустя мгновение полегло. Я смог открыть глаза, но увидел не телевизор, а Рагол собственными глазами... Как? Что за глюки? Этого быть не может. Оглянулся, пошевелился, попробовал побежать – ничего не изменилось. Я действительно на планете. Не мог поверить в это, но попал в игру. И полностью убедился в этом, когда получил мощный удар косяй лапой с длинными когтями: **-16 здоровья**. Не в силах удержаться, я свалился и осознал, что чувство боли в игре для меня существовало так же, как в настоящей жизни...

## Глава 1. Первое столкновение

Времени для размышления не осталось. Умереть не страшно, потому что я в игре – в самом крайнем случае попаду в Медцентр, разве что потеряю имеющиеся деньги и оружие, которые, кстати, могу потом забрать в том месте, где меня убьют. Однако такая перспектива не устраивала. В конце концов, мужик я или кто? Надо встать и драться, пока не прибили.

По ушам прошёлся раскатистый рёв местного зверя, именуемого здесь как бума. Сразу стало понятно, что он готовится нанести очередной удар. В отличие от игры, когда я сидел с джойстиком, действиями здесь не был ограничен, а потому перекатился в сторону, чтобы избежать удара. Угадал! Бума промахнулся и воткнул когтистую лапу в мягкую почву. Благо, эти звери медленные и неуклюжие, что непременно сыграет мне на руку. Не стоит только забывать, что левой они бьют быстрее – их особенность.

Я ловко поднялся на ноги, что далось с такой лёгкостью, будто всю жизнь занимался гимнастикой и каратэ. Тем временем бума уже вытащил лапу из почвы, протяжно зарычал и двинулся на меня. Разглядывать его – на это было время – стало интересным занятием: отдалённо похож на медведя, с короткими задними лапами, прямоходящий, вытянутая морда с острым маленьким рогом на носу, а глаза расположены по бокам овальной здоровенной головы; багровая шерсть покрывала всё его мускулистое тело. На какое-то мгновение бума показался даже забавным зверем, но только до тех пор, пока не приблизился ко мне.

Чтобы избежать удара, я решил отбежать и нанести первые удары сбоку или со спины. В общем, как получится. Ну а что делать, если я ещё слабый, непрокачанный игрок? Обойти бума стороной не составило труда, но вдруг я заметил жёсткую несправедливость – безоружен. Вот так сюрприз! Вообще-то в начале игры должно быть самое простое оружие. В моём случае в руках я должен держать фотонно-лазерный сэйбер салатного цвета, но его нет! Именно поэтому придётся идти на медведя с голыми руками. Да что на медведя – хуже.

Благодаря медлительности зверя я быстро оказался позади и со всего размаха врезал кулаком в его спину. Не знаю, что почувствовал он, но мне захотелось взвыть от боли – до чего же твёрдая у него кожа! Не просто твёрдая, а непробиваемая. Тем не менее я увидел нанесённый ему урон: **-4 здоровья**. По местным меркам, ничтожно мало. Бума взревел и принялся разворачиваться. За это время я успел ударить его ещё раз ногой: **-6 здоровья**. Не так больно – защитные сапоги здорово помогли. Всё это хорошо, но с таким уроном биться с бумаой придётся долго. Может, убежать? Если только рядом есть портал на «Пионер-2». В противном случае меня могут ждать неприятности покруче одного бума. Что-то надо решать, причём быстро.

Когда зверь повернулся ко мне, я успел уйти в сторону и оглянуться: кругом пышные зелёные деревья, кустарники, маленький родник с кристально чистой водой, а вокруг пёстрые цветки неизвестного происхождения. Как бы мне того ни хотелось, портал почему-то я поблизости не увидел. Меня явно подставили, потому что должны быть оружие и способ вернуться в город «Пионера-2» – так всегда было в игре.

Пока я метался в поисках, бума упорно направлялся ко мне. Что ж делать-то, а? Я ж не нуб какой-то, чтобы вот так взять и сдаться. Понимаю, что игра, что не умру, а всего лишь окажусь на «Пионере-2», но чувство самосохранения и страх не позволяли мне смириться с происходящим. Эх, была не была.

Я разбежался навстречу зверю, рассчитал расстояние, подпрыгнул и словно рестлер на ринге врезался в полёте обеими ногами в грудь зверя: **-10 здоровья (критический удар)**. Рухнул и всем телом ощутил падение, а ноги будто отнялись. Такое чувство, что на Раголе сила притяжения раза в три выше земной. Я застонал со стиснутыми зубами, хотя старался держаться изо всех сил. Тупая ноющая боль немного отступила, когда увидел, что бума всё-таки свалился рядом со мной. Он упёрся когтями в почву, чтобы подняться. Видимо, иначе и

не смог бы. Я не терял времени и попытался встать, но тщетно – сильно отбил ноги. Принялся ползти.

До меня не сразу дошло, что у меня есть игровой интерфейс со всеми показателями. **Здоровье: 13/40.** Вот я идиот. Сам себе урон нанёс опрометчивым падением, оттого и не мог подняться. Плюс ко всему первый удар бума отнял немало. По стандарту должны быть в инвентаре какие-то лекарства. Да тот же начальный мономэйт для восстановления здоровья. Меня просто застали врасплох. В разделе вещей успел найти лекарство, использовал и сразу почувствовал прилив сил, а вокруг меня извивались змеёй сине-зелёные полоски – тому подтверждение. Вот и подлечился: **+40 здоровья.**

С новыми силами подскочил на ноги и повернулся к бума. Намерения у меня очень серьёзные, поэтому биться буду до конца. Ещё несколько сильных ударов, и всё – зверь будет уничтожен, я получу первый опыт и отправлюсь на поиски портала. Может, там встречу таких же реальных игроков, как я. Хотя... Какие игроки? О чём я вообще? Я же выбрал режим «офлайн»! Вот это западня. Выходит, что я один во всём мире среди скопления искусственного интеллекта. Становится всё интереснее. Только во время этих размышлений осознал, что могу очень быстро думать, прогнать поток мыслей в считанные секунды. Эта способность мне понравилась, конечно, но бума беспрестанно двигался ко мне – нужно снова атаковать.

Я успел сделать лишь один шаг, когда услышал глухое рычание за спиной, а следом тяжёлый удар в спину, что прибил меня к земле: **-11 здоровья.** Кажется, это пожаловал варвар-волк. Впрочем, от волка у него почти ничего, кроме названия. Я оказался прав: хитрая хищная морда не спускала с меня красных глаз, когда я поднял голову. Синий зверь с чёрными полосками поперёк всего тела на четырёх лапах кружил и загадочно шевелил длинным хвостом. Никогда не узнаешь, в какой момент варвар-волк бросится вперёд, чтобы сбить с ног. Ладно он, так ещё бума вот-вот прихлопнет меня. Пока я отвлекался на варвара, получил мощный удар сверху: **-15 здоровья.**

Встать стало снова тяжело. В инвентаре никаких лекарств, а здоровье на исходе. Просто чудесно! Не сдаваться, только не сдаваться. Я перекатился в сторону и почти встал, но волк снова атаковал меня: **-10 здоровья.** Обессиленный, я упал. Похоже, мне конец. Это подтвердил бума, который добил прямым попаданием в грудную клетку. Его лапа пронзила меня острыми когтями насквозь. Вокруг растеклась кровь, чего в оригинальной игре никогда не было. Боль я уже не чувствовал. Всё окрасилось в кровавый фон, и вылезла табличка:

**«Вернуться на «Пионер-2»?**

**«Да/Нет»**

Какой мне смысл торчать здесь? Естественно, я выбрал возвращение.

Слипшиеся глаза открыть оказалось весьма не просто, словно спал сутки. Подобный опыт в жизни у меня был, и скажу, что пробуждение от долгого сна не из самых приятных ощущений. Машинально потянулся в лежачем положении, потёр глаза и наконец мне открылась картинка места, в котором я находился: полукруглая комната примерно двадцать квадратных метров с идеально гладкими белыми стенами, потолком и полом, такие же белоснежные шкафы, тумбочка и две едва заметные двери, контур которых вырисовывался чёрными линиями. Наверное, одна ведёт в холл, а вторая располагает душем и туалетом. Стоп. Зачем это всё в игре? Возможно, просто декорация и пройти туда не получится. Проверить это я не горел желанием. Меня интересовало другое – где медсестра? Кто мне подскажет, куда идти и где искать свои вещи? Кроме одеяла и трусов, у меня больше ничего нет. Я повернулся и обратил внимание, что на тумбочке сбоку три кнопки разных цветов: синий, красный и жёлтый. Ничего не написано, никакой инструкции. «Методом тыка» определять предназначение этих кнопок?

Без долгих раздумий ткнул красную. Как правило, этот цвет обозначает тревогу, но я даже не задумался о том, что здесь всё могло быть иначе. Тем не менее сработало.

Из-за двери послышалось звонкое цоканье, похожее на стук женских каблуков. Одна из дверей поднялась вверх без единого звука. Я увидел милую девушку в бело-красном костюме медсестры. На вид не больше двадцати лет, стройная блондинка и – о, Боги! – с острыми ушками. Неизвестно зачем, но в её костюме сексуальности больше, чем в самом откровенном нижнем белье: почти полностью открытая блузка, нисходящая до, как бы вежливее сказать, того самого места, а упругие бёдра оголены настолько это возможно. В таком виде ей в самый раз принимать участие в ролевых играх. Не буду скрывать, что она мне сразу понравилась – закрались кое-какие мыслишки...

– С пробуждением вас, мес Лиалин, – пролился её до безумия нежный голос. – Я ваша медследа – медицинская следящая. Меня зовут Мика.

Так вот как у них зовут медсестру. Следящая – слово, которое едва не рассмешило меня. Почти блатные сёстры. Хорошо, что хоть не смотрящие.

Она подошла ко мне, одарила ласковой улыбкой и коснулась рукой лба.

– Зачем вы меня вызвали? Вам ещё рано покидать Медцентр. Вы не здоровы.

Я уставился на её упругие бёдра, которые почти упёрлись в моё плечо, из-за чего вовсе забыл что-то ответить. Никогда так не восхищался ни одной девушкой, а эта... прямо завела одним своим присутствием.

– Мес Лиалин, прошу, не молчите, – настояла она, убрала руку со лба и взглянула на меня глазами цвета чистейшего аквамарина. – Как вы себя чувствуете?

Красива как Богиня: чудесные глазки, аккуратный правильный носик, полные розоватые губки. Я уже готов был сорваться, и плевать на её острые ушки. Это даже мило и необычно.

– Спасибо, хорошо чувствую, – выпытал я из себя слова и сглотнул слюну. – Только вот ощущение, будто вчера весь день таскал что-то тяжёлое.

Медследа вздохнула и покачала головой.

– Вот видите, вы не здоровы, а уже вызвали меня. Я вам об этом и говорю. Зачем нажали на красную кнопку? У меня много забот. Не думайте, что я слежу только за вами. У нас всегда есть больные.

Отчитала как маленького. Аж неловко стало, но попытался оправдаться:

– Ну, я думал, что красная кнопка значит, что мне плохо. Я просто хотел убедиться, что не один здесь.

– Нет, если вам плохо, нужно нажать синюю кнопку, а красная для тех, кто чувствует себя полностью здоровым и готов покинуть Медцентр, но это не про вас. Вам требуется ещё время, – терпеливо объяснила она.

– Хорошо, понял. А для чего тогда жёлтая? – искренне поинтересовался я. – Просто первый раз здесь, поэтому не знаю.

– Её вообще не трогайте. Она не для вас, – строго бросила медследа.

– А для кого? – не унимался я.

Она нахмурила тонкие подчёркнутые брови.

– Для меня.

– И зачем эта кнопка вам, Мика?

– Прошу обращаться ко мне так: мяса Мика. Имейте уважение, мес Лиалин.

Так вот оно что. У них мес и мяса – вежливое обращение. Я мгновенно исправился:

– Простите, мяса Мика. Так для чего же вам эта кнопка?

– Для экстренных случаев. Поэтому не пользуйтесь ей, иначе будете оштрафованы на одну тысячу месет.

Благо, что про месеты я знал: это местная валюта в виде жёлтых ромбовидных колбочек. По крайней мере, так всегда было в игре, но исключать возможность, что месета выглядит иначе с того момента, как я попал в игру, нельзя.

– Целая тысяча! – возмутился я. – За одно нажатие кнопки. Офигеть! Это слишком много.

– Не нарушайте, чтобы не терять месету. Всё просто. Если больше нет вопросов, я покидаю вас, – заявила Мика.

– Есть, – сходу бросил я. – Можно потрогать ваши ушки? Честно, никогда такие не видел.

– Трогать медследу строго запрещено, – сухо объяснила она и собралась выходить.

– Постойте, – попытался я остановить её. – Дайте объяснить, меса Мика. Всё дело в том, что я вообще не отсюда. Ну, как вам сказать, не из этого мира. Я понятия не имею, как оказался в игре. Вы же не настоящее существо, верно? Просто NPC, который работает по заданной программе. Искусственный интеллект, если так можно сказать.

Медследа застыла на месте, словно обрабатывая поступившую информацию.

– Знаете, что я вам скажу? – Она обернулась, подошла ко мне вновь и заботливо погладила по голове. – У вас расстройство. Судя по всему, был нанесён урон вдвое, превышающий ваше здоровье, поэтому вы так странно себя ведёте. Но не беспокойтесь, это обязательно пройдёт. Выздоровливают все. – Мика прекратила поглаживания и взглянула на меня. – Теперь же мне нужно идти. Не могу более задерживаться. Скорейшей вам охоты, мес Лиалин.

«Скорейшей охоты» – это, видимо, вместо «скорейшего выздоровления». Я рассуждал логически, поэтому всё сходилось: если буду здоров, то раньше смогу начать охоту на Раголе, которая позволит зарабатывать месету. Тем более по сюжету оригинальной игры я наёмник, но только по сюжету. А пока что – простой пациент Медцентра.

– Когда меня выпустят? – крикнул вслед Мике, но она не ответила.

Дверь за ней опустилась, и я снова остался один.

## Глава 2. Излишний соблазн

Размышлять в горизонтальном положении и одновременно бездельничать мне, конечно, нравилось, но точно не здесь. Я просто понятия не имел, куда себя деть. Естественно, дверь заперта и ни при каком условии не отпиралась, а я так ждал, что железяка поднимется вверх. Затем подошёл ко второй двери, что находилась по соседству: она плавно и беззвучно поднялась, открыла мне вид на ванную. Моему удивлению не было предела. Зачем здесь умывальные принадлежности, если это игра? Вот просто не понимаю. Или это всё-таки не совсем игра?

Я прошёл в ванную и ничего привычного не увидел. Наверное, здесь, как в хороших заведениях, полная автоматика. Чтобы это проверить, подошёл к крану интересной спиральной формы и поднёс руки. Мгновенно полилась тёплая вода. Я почувствовал это как в жизни – ощущения абсолютно реальные. Затем насторожился: всё ли так просто, как в игре? Начал склоняться к мнению, что это нечто большее, чем игра.

Глубокая задумчивость отвлекла настолько, что я не сразу заметил зеркало, а когда поднял голову, вздрогнул от неожиданности. Никогда в жизни меня не пугало собственное отражение. Хотя, как сказать... Я увидел в зеркале не себя, а персонажа, которого выбрал сам: суровое лицо, широкие плечи, рельефные мускулы. Чтобы выглядеть так же в жизни, мне пришлось бы не один год посещать качалку. Вот только один момент из внешности упустил: даже не попробовал изменить цвет волос, поэтому теперь я брюнет. Впрочем, внешность меня вполне устраивает, разве что похож на японца. С другой стороны, это интересно. Когда бы ещё мне представилась такая возможность – побыть другим человеком внешне. Хорошо, что ещё к имени отнёсся серьёзно, а не набрал наобум вроде «Вася Пупкин». Представляю, как бы ко мне обращалась эта медсестра, точнее, медследа: «Мес Вася Пупкин». Долго бы смеялся сначала, а ещё дольше ненавидел себя за оплошность.

Я закрыл кран и вышел из ванной. Интересно, что за окном? Удовлетворив любопытство без промедления, любовался бескрайним космосом с миллионом звёзд, а может, и миллиардом. Рагол покоился так близко, что разглядеть планету во всём объёме не получилось. Совсем недавно я там был. Поскорее бы выпустили из Медцентра. Хуже неизвестности и ожидания ничего не бывает.

Делать было нечего, поэтому я снова лёг на литую кровать, соединённую с полом в одно целое. Да, это заметил не сразу, как и то, что графика здесь в тысячу раз лучше, чем в игре. Я бы даже сказал, что всё как настоящее. Или это воспринимается мной так, поскольку сам в игре. Предположить, что это сон? Нет, точно не сон. Я ведь ощущаю полностью, что нахожусь где-то, но не в своей привычной реальности. Выходит, полностью погрузился в игру. С головой. Нет, не так. Всем телом – куда более точное описание.

Так, что же делать? Долго валяться и ждать, когда же выпустят на волю, у меня никакого желания нет. Надо снова нажать кнопку, но в этот раз синюю. Пусть медследа подумает, что мне плохо, и сразу прибежит. Ведь во второй раз на сигнал красной кнопки она вряд ли поведётся. Придёт, а там придумаю, что ляпнуть. Я хитро улыбнулся и нажал кнопку. Снова послышался звон её обуви: скоро дверь поднимется вверх и покажется эта милая девица. Кстати, я так и не разглядел, во что она обута. Да вообще много чего, что моё зрение не успело захватить из-за её стройных ног.

– Что-то случилось? – Мика взволнованно поинтересовалась и направилась ко мне, как только дверь поднялась полностью. – Что вас беспокоит?

Пока она шла ко мне, я наконец обратил внимание на обувь. Как ни странно, медследа действительно на чёрных каблуках с высокой платформой. Тогда откуда такой звон?..

– Меня беспокоит моё время нахождения здесь, – объяснил я ей. – Вы так и не ответили мне. Когда меня выпустят отсюда?

– Мес Лиалин, поймите же, что Раголу своё время, – Мика бросила очередную фразу из местного лексикона, подошла ко мне вплотную, наклонилась и положила нежную ладонь на мой лоб. – Все показатели у вас в норме, но не восстановились до конца. Потерпите немного.

Перед тем как она выпрямилась, я успел заглянуть в её откровенное декольте. Не сказать, что у неё богатый бюст, но двочка отличной круглой формы определённо. Хотя, скорее всего, такой вид придаёт матово-чёрный бюстгалтер. Если не ошибаюсь, «push up» называется. С другой стороны, она игровой персонаж, поэтому вполне реально, что грудь не изменится, даже если снять с неё лифчик. Эта мысль поселилась в голове и уже не давала покоя. Я ничем не рискую. Игра есть игра. Как во сне – можно всё. Чувство безнаказанности заставила меня кое-что придумать.

– Немного – это сколько? – решил я уточнить.

– Пару часов, – медследа выпрямилась, её ноги напряглись и вновь приковали моё внимание.

– А ускорить никак нельзя? Мне тут скучно одному.

– Нет, нельзя. У меня ещё один сигнал, поэтому я вас покидаю. – Она развернулась к выходу. – Не нарушайте.

Медследа будто знала о моих намерениях, но это меня не остановило.

– Меса Мика. – Я ловко поднялся с кровати и приблизился к ней. – Подождите немножко. У меня встал ещё один вопрос.

Крайние слова я произнёс с улыбкой, но совсем забыл, что подобные фразы вряд ли будут ей понятны. Ну и ладно. Главное, чтобы сам мог повеселиться.

– Что ещё? – Она обернулась, когда я оказался рядом.

– Я ведь в игре. Вам этого не понять, согласен. Можно всё, не так ли? Но я просто очень хочу потрогать ваши ушки, – ласково объяснил я ей.

– Не понимаю, о чём вы говорите, но трогать меня нельзя, – почти нервно выразилась она.

Вот это проработка мира. Мика даже нервничать умеет. Чем неприступнее она себя вела, тем больше мне хотелось творить беспредел.

– Всё же думаю, что можно, – ухмыльнулся я и коснулся её уха, которое на ощупь показалось очень мягким, приятным.

– Уберите руки, мес Лиалин, – настояла она. – Иначе я буду вынуждена принять меры.

Ух, какая строгая дама. Зато сама одета так, что только вызывает руки распускать. Почему нет?

– А вы мне нравитесь, мес Мика, – полушёпотом произнёс я, обнял её за талию и притянул к себе. – У вас очень соблазнительные формы.

Видимо, от моей наглости она обалдела, приоткрыла рот, но ничего не сказала. В голове промелькнула мысль, что случился сбой в её программе.

– Особенно вот тут. – Мои руки сползли на ягодицы Мики, которые, кстати, по ощущениям не отличались от настоящих. – Вам нравится, когда я их трогаю?

Она выдохнула и в то же время резко выпалила:

– Вы зря это делаете.

Я решил сблизиться с ней ещё больше – попытался поцеловать, но Мика умело отвернулась. Не выдержав, поднял её на руки и перенёс на кровать. Как ни странно, она не сопротивлялась, но поцелуй никак не позволяла. Блеск её восхитительных и слегка растерянных глаз заводил меня сильнее.

Немедля, залез на неё сверху так, чтобы она не смогла из-под меня вылезти.

– Ничего, тебе понравится, – пробормотал я ей и снова потянулся к милому личику с непреодолимым желанием поцеловать.

Она не давалась, и я начал чувствовать себя диким самцом, который при любом условии не остановится перед целью завладеть желанной самкой. В реальной жизни такого себе точно не позволил бы.

– Что ж ты такая вредная? Тогда сделаем так.

Я запустил руки под её спину в поиске способа снять бюстгальтер, а она в это время потянулась рукой к жёлтой кнопке.

Поздно спохватился, когда вспомнил про экстренные случаи. Мика успела нажать. Я понял, что случится что-то непоправимое, но останавливаться не стал: нащупал застёжку и отстегнул лифчик. Она в это время схватилась за чашечки бюстгальтера, чем не позволила мне его снять.

Приближающийся к двери раскатистый лязг металла подсказал мне, что пора готовиться к чему-то интересному. Тем не менее я не совсем потерял рассудок и прекратил приставать к Мике, но всё ещё оставался сверху.

Дверь поднялась, и в комнату влетел андроид. Его рост превышал два метра, на поясе висел фотонно-лазерный пистолет. Горящие кислотным цветом глаза хищно уставились на меня. Он пару раз помотал головой овальной формы с продолговатым клювом и громко ринулся в мою сторону. Я не знал, что со мной будет, когда он приблизится, но автоматически поднял руки и заорал:

– Всё-всё, понял! Не двигаюсь!

Конечно, я надеялся на лучшее, но андроид ничего слышать не хотел. Он подскочил, схватил меня за шею холодной кистью и швырнул в угол комнаты с такой силой, что я буквально впечатался голой спиной в стену и упал на пол: **-20 здоровья**. Казалось, что задохнусь от удара: жадно хватал ртом воздух и пытался смотреть на андроида. С абсолютной хладнокровностью он подошёл ко мне, вцепился в ногу и волоком потащил за собой. Хорошо, что пол гладкий, иначе бы стёр себе весь живот.

Мельком, но я успел взглянуть на Мику: она стояла у кровати и застёгивала бюстгальтер. Заметив мой взгляд, медсестра вслед проговорила:

– Простите, мес Лиалин, но я вас предупреждала.

Я испытал глубокое чувство вины, а потому не нашёл слов для ответа.

Неожиданно перед глазами опустилась дверь, и я оказался в коридоре, где андроид продолжил тащить меня по полу. Попытка вырваться не увенчалась успехом – невероятно крепкая хватка не позволила сделать это. В надежде, что андроид сможет ответить, я задал вопрос:

– Куда ты меня хоть тащишь?

Ответа от куска железа так и не дождался.

Немного позже по коридору он свернул направо, протащил меня ещё несколько метров и остановился у двери жёлтого цвета. На стене находился пульт управления, на котором андроид нажал по очереди несколько кнопок, и дверь поднялась вверх. Он прошёл внутрь, попутно затащив меня с собой, без единого слова отпустил и покинул тёмное помещение. Дверь за ним опустилась, и я услышал резкий неприятный звук. Видимо, оповещение о том, что заперто. Меня окутала крошечная тьма.

### Глава 3. Психолек Акайо

Вставать не хотелось. Пол тёплый, мне вполне уютно лежать без движений. Зачем этот чёртов робот притащил меня сюда? Камера наказаний за плохое поведение?

Когда дверь поднялась, в мои глаза ударил слепящий белый свет из коридора. Я прищурился и разглядел в проёме два силуэта в профиль – женский и мужской. Они о чём-то тихо переговорили, и женский силуэт в длинном платье исчез из вида. Мужской же, с какой-то нелепой шапкой диаметром около полуметра, вошёл в помещение. Когда дверь за ним опустилась, тьма вновь окутала комнату, но лишь на мгновение: всё тот же яркий белый свет резко заполнил пространство. Мне пришлось зажмуриться, чтобы глаза привыкли к неожиданному освещению.

– Мирных вам монстров, мес Лиалин, – послышался чёткий как скрежет металла голос мужчины, который вальяжно зашагал в мою сторону.

Опять эти хитроумные фразочки, в которых мне придётся разбираться и употреблять самому, чтобы меня лучше понимали.

– Спасибо, и вам, – выдал я и взглянул на незнакомца.

Надо мной высился ушастый ньюман. Одет он в синие обтягивающие штаны, жёлтый пиджак, разукрашенный различными странными полосками и логотипами; на голове, как я уже видел, гигантская пёстрая белая шапка с фиолетовыми полосками поперёк. Да уж, выглядит словно метросексуал какой-то. Когда я перевёл взгляд на его лицо, увидел, что он в полупрозрачных оранжевых очках, которые удачно скрывали цвет его глаз. Продолговатый нос ему к лицу, а вот тонкие плотно сжатые губы никак не вписывались во внешность. Только острый подбородок и выдающиеся скулы немного делали его образ мужественным.

– Что, встать не можете? – улыбнулся он и сел на корточки рядом со мной. – Зачем же вы нарушаете?

Острые длинные носки его белой обуви почти коснулись моего лица. Такие туфли, насколько мне известно, носили несколько веков назад, а он, видать, не брезгует до сих пор. Опять я забыл, что нахожусь в игре. У них тут своя мода, свои стили одежды. Тем более у ньюманов.

– Могу, но не хочу, – спокойно ответил я. – Зачем нарушил? Вы видели, как одета медследа Мика? Трудно перед такой сдержаться, знаете ли. – На самом деле это лишь моя попытка оправдаться, ведь я начал к ней лезть только потому, что нахожусь в игре. Мика всего лишь программа, не более.

Ньюман вздохнул, вытянулся во весь рост и мелодично пояснил:

– Все медследы так одеты. Это их спецформа, которая не должна вызывать у вас причину нарушать правила. Дело в вас, а не в форме.

Нормально он рассуждает. Ну конечно, я виноват, кто ж ещё. Пришлось согласиться.

– Я не отрицаю, что нарушил.

– Вам удобно лежать? – вдруг поинтересовался ньюман. – Не хотите встать?

Я тихо посмеялся.

– Теперь хочу, но не могу.

– Хорошо, придётся вам помочь, а потом поговорим.

Я внимательно наблюдал за его действиями: он достал из кармана зелёный ромбовидный предмет размером с палец, надавил и бросил возле меня. Ромб открылся при падении с едва слышным щелчком, из него медленно полилась густая синяя энергия, что обволокла меня с головы до пят. Я начал ощущать себя намного лучше и оглядел интерфейс, о котором постоянно забывал. Вот оно что: цифры состояния моего здоровья увеличивались, пока не достигли максимальной отметки.

– Сорок из сорока, один мономэйт, – объяснил ньюман, как будто я без него не знал, что такое лекарство в этом мире существует.

– Спасибо, так намного лучше. – Я поднялся с пола, скривив гримасу. – Мне бы ещё одежду, а то в трусах как-то не уютно, знаете ли. И к тому же...

– Сначала мы с вами поговорим, мес Лиалин, – резко перебил ньюман, совершив с невероятной скоростью какие-то махинации руками, словно махал ими в разные стороны, после чего из стен мягко выплыли три куба. – Садитесь, пожалуйста.

Как я понял, эти фигуры – стулья и стол. Весьма практично, но вряд ли удобно. Я не стал задавать лишние вопросы, прошёл и сел. Насчёт неудобства ошибался: подо мной этот стул расплылся и принял нужную форму под моё тело. В то же время за спиной выросла спинка стула из тонкой литой пластины, на которую я мог опереться.

Ньюман занял своё место, сложил руки на груди и уставился на меня немым взглядом. Наступило неловкое молчание. Я не смел начать разговор, потому что ждал первых слов от него. Наконец он подался вперёд, положил руки на стол, а кисти сплёл длинными тонкими пальцами. Он вообще собирается начинать говорить?

– Собираюсь, – расплылся в улыбке ньюман. – Думаю, что настало время представиться. Меня зовут Акайо. Состою на должности психолога при Медцентре «Пионера-2». Именно поэтому я здесь.

Оказывается, он ещё и мысли читать умеет...

– Как, ещё раз? Психолог? – попытался я уточнить. – Это типа психолог, что ли?

– Сказанное вами слово мне не знакомо. Я – психолог. И, кстати, мысли читать умею, но не всегда. Порой лишь отрывками. – Он постучал пальцами правой руки по столу, про себя что-то промышчал и продолжил: – Итак, начнём. Мне передали ваше дело. Я ознакомился и сделал вывод, что вы не здоровы. У вас имеются отклонения от общепринятой нормы. Необходимо выяснить, с чем это связано и как будем вас лечить. Для выяснения я буду задавать вам вопросы, а вы на них – отвечать. Только честно.

Естественно, если ты, зараза, мысли мои читаешь.

– Мес Лиалин, попрошу без оскорблений, – вмешался Акайо.

Меня начало жутко раздражать, что он нагло лезет в мою голову.

– Извините, мес Акайо, больше не буду, – остепенился я. – Но прежде хотел бы вам рассказать одну историю, в которую медсестра не поверила. Понимаете, я не из вашего мира. Не знаю как, но я случайно оказался у вас. Это игра. Вы тут все искусственные. Вами управляет компьютер.

– Вот, вы только что сами указали на проблему. Вас надо лечить, определённо. Простым антидотом не обойтись, – выдал умозаключение психолог. – Скорее всего, ваши отклонения связаны с большим уроном. Вы зашли далеко в минус. Скажите, пожалуйста, с кем вы сражались до того, как попали в Медцентр?

Отлично, он тоже мне не поверил. Что ж, я потерял последнюю надежду на то, что кто-то из них сможет меня понять. Да и глупо это было изначально с моей стороны. Равносильно тому, если бы я общался с ноутбуком. В итоге они принимают меня за ненормального и собираются лечить. В кои-то веки я стал подвластен компьютеру? Ну и дела.

– Во-первых, я был без оружия. Во-вторых, последними я видел буму и варвар-волка. Эти двое меня добились, когда кончились силы и здоровье, – честно объяснил я. – Разве это важно?

– Разумеется важно, – убедительно проговорил Акайо. – Это понятно. Кем был нанесён последний удар? Использовал ли варвар-волк какую-либо магию?

В голову врзались воспоминания из игры, как волки истошно завывали и увеличивали силу с защитой одновременно. Значит, если психолог об этом спросил, варвары умеют это делать и здесь. Хотя я не раз убедился, как всё отличается в этом мире от того, во что я когда-то играл.

– Последним ударил бума. Прямо в грудь, насквозь, когда я не мог подняться. Насчёт волка: нет, ничего подобного он не делал. Только атаковал сзади, – заключил я рассказ.

– Так, кажется, всё становится на свои места, – Акайо почесал подбородок. – Как мы и предполагали, слишком большой урон совершил нарушения системы ваших данных. Вам надо было вовремя отправиться на «Пионер-2» во избежание таких последствий. Впрочем, это и стало причиной вашего нестандартного поведения по отношению к медледе.

– Да причём тут это вообще? – возмутился я. – Просто она крайне вызывающе одета. Да любой нормальный мужик не сдержится перед такой красоткой. Тем более всё это игра. Что хочю, то и делаю.

– Мес Лиалин, свободу действий мы никому не ограничиваем, если это не нарушает общепринятые правила поведения в обществе «Пионера-2», – психолок дружелюбно улыбнулся и откинулся на спинку стула. – Но вам нужно лечение. Вы опасны для общества на данный момент. Вы, конечно, не хотите признавать это, будете настаивать на своём, но лишь до поры до времени.

– Ладно. И как вы собираетесь меня лечить? – мне действительно стало интересно, что меня ожидает.

– Я отвечу на ваш вопрос, но прежде – одна простая процедура. – Акайо вынул из пиджака прямоугольную карточку синего цвета, которая похожа на наши банковские карты, и ловким движением руки пустил её мне по столу. – Вот, взгляните на это.

Я шлёпнул ладонью по карте, чтобы остановить её путь, взял в руки и принялся разглядывать. Ничего не написано, никаких знаков нет. Мгновение спустя карточка подсветилась белым светом, и на ней обозначился треугольный символ «Phantasy Star Online» с замысловатыми круглыми узорами.

– Ничего непонятно, – буркнул я и положил карту на стол. – Для чего эта штука?

– Спасибо. Это счётчик ваших данных и согласие на лечение. Требуется лишь касание, – довольно ухмыльнулся психолок. – Верните, пожалуйста, ИСД – Индивидуальный Счётчик Данных, если вы не знаете, хотя должны.

Я нервно запустил по столу карту, но Акайо с ловкостью ягуара сумел схватить её и так же быстро сунул в карман.

– А то, что вы меня обманули сейчас, считается нормальным? – повысил я голос, потому что такие хитрости на дух не переносил. – Вы даже не предупредили.

Акайо искренне расхохотался, затем успокоился и абсолютно спокойно изъяснился:

– Послушайте, мес Лиалин, вы как будто первый раз видите подобные вещи. Вам пора уже давно знать о них. Но раз вы считаете, что не знаете, то у вас ещё и память повреждена, или резко сократился объём, что равносильно частичному форматированию отдельных блоков памяти.

– Что вы такое несёте? Какие, к чёрту, блоки памяти? У меня есть мозг, в отличие от вас, – гневно выразился я и добавил: – Проклятые NPC.

– Можете говорить всё, что угодно, но ваш ИСД скажет больше, – равнодушно парировал психолок и поднялся со стула. – Обождите здесь немного. Мы проверим ваши данные, а после отправим на лечение. Это не займёт много времени.

Я промолчал и посмотрел вслед уходящему Акайо. Дверь за ним опустилась. В самый последний момент я успел увидеть, что рядом с туфлями психолока показались балетки или что-то похожее на них. Видимо, это женщина, которая стояла рядом, когда он ко мне входил. Я поднялся со стула, подошёл к двери и приложил ухо: вдруг они стоят у двери и о чём-то говорят?

Я оказался прав. Диалог начал Акайо, когда обратился к женщине по имени.

– Меса Сёри, он действительно слишком нестандартный. Мы, конечно, навязали ему мысль, что урон повредил его данные, но он и сам в это не верит. Такие могут сломать систему. Нам нельзя это допустить. Вот его ИСД. Взгляните.

Наступила томительная пауза. Ну же, говорите уже что-нибудь. Мне интересно, как ещё меня хотят обмануть.

– Плохие новости, мес Акайо, – услышался строгий, но приятный голос женщины. – Я не вижу здесь данных. Его как будто бы не существует. Он точно коснулся ИСД?

– Абсолютно точно, – заверил психолек. – Иначе быть не может.

– Вызывайте Кеншина. Он слишком опасен. Я должна лично переговорить с ним, – резко бросила она.

Вот это уже интереснее. На всякий случай я вернулся к столу и сел как ни в чём не бывало. Знать бы ещё, кто такой Кеншин.

Через несколько секунд дверь поднялась вверх. Я почти обрадовался, но когда увидел того самого андроида, понял, что Кеншин и есть он. Без церемоний робот схватил меня за шею, поднял со стула, скрутил ласточкой и повёл к выходу. Да уж, веселье только начинается...

## Глава 4. Стандарты поведения

– А можно я сам пойду? – попытался достучаться до андроида, поскольку психолек с Сёри шли намного дальше и кричать им в спину о такой просьбе не хотелось.

В ответ Кеншин скрутил мои руки ещё сильнее. Я почувствовал, как от боли скривилось лицо, но не подал виду, хотя мне стало очень больно. Уже понял, что язык лучше держать за зубами, чтобы не сделать себе же хуже.

Казалось, коридор бесконечный. Мы шли минут десять точно, но для меня это время вперемешку с дикой болью в руках тянулось как густой мёд с чайной ложки. Наконец мы остановились. Я обрадовался: появился шанс, что скоро мои руки освободятся от жёсткой хватки Кеншина.

Акайо вместе с Сёри стояли у жёлтой двери, на которой не было никаких номеров, знаков, слов. Судя по всему, у них тут отличие только по цветам. Станный способ, конечно. Плохо только, что мне неизвестно, куда меня привели. Психолек жестом руки подозвал Сёри и едва слышно начал рассказывать:

– Я не уверен, что это так, но, скорее всего, он либо с другой планеты, либо один из выживших «Пионера-1». Вы же сами видели, что его ИСД пуст. Я, конечно, старательно внушал ему, что проблема в памяти и слишком большом уроне от зверей Рагола, но проблема в том, что он и сам в это не верит. Надеюсь, вам удастся разобраться в происхождении нашего больного.

Сёри кивнула и лаконично бросила:

– Спасибо, мес Акайо. Вы свободны.

Психолек почтительно поклонился, пожелал успехов и удалился вглубь коридора, где его силуэт незаметно утонул за следующим поворотом. Пока я провожал взглядом Акайо, Сёри подошла к двери, нажала несколько кнопок на настенном пульте, и дверь поднялась. Девушка молчаливо указала Кеншину, чтобы он вошёл в комнату вместе со мной. Робот всё ещё крепко держал мои руки, даже когда завёл в помещение.

Сёри вошла следом и остановилась. Пространство заполнил мягкий голубоватый свет. Прямоугольная комната, примерно в пятьдесят квадратных метров, не имела внутри ничего, кроме голых стен.

– Отпустите больного, Кеншин, – попросила она. – Спасибо. Ваша помощь больше не требуется.

В точности как психолек андроид исполнил жесты почтения и удалился. Ещё я заметил, что на роботов, видимо, не распространяется уважительное «мес». Хоть это радует: не придётся стелиться перед жестянкой.

Я разминал руки как мог, лишь бы снять тупую боль. Проклятый Кеншин! Вывернул руки слишком сильно. На какое-то время я даже забыл, что нахожусь не один в помещении.

– Мес Лиалин, повернитесь, пожалуйста, ко мне лицом, – приказным тоном, но при этом ласково обратилась Сёри.

У меня возникло ощущение, что она на меня воздействует, потому что я сразу послушно развернулся. Наступил момент, когда стало возможно разглядеть её в полный рост: изумрудные глаза, прямые длинные лазурные волосы, аккуратные брови, небольшой тонкий нос и симпатичные, в меру полные губы. Я оценил красоту Сёри с первого взгляда. Не меньше понравилось синее пышное платье с длинными рукавами, которые к запястью резко увеличивались в диаметре. Оно украшено различными голубыми символами «Phantasy Star Online», а вдоль всего одеяния нашли место три широкие жёлтые полосы. Надо сказать, выглядела она стильно, со вкусом. Ничего лишнего. Нет, даже элегантно. Настолько, что хотелось к ней обращаться «леди» вместо «меса».

Она смерила меня холодным взглядом, от чего даже мурашки по коже пробежали, и выдала следующий приказ:

– Подойдите к стене, чтобы мне не пришлось заставлять вас это сделать путём применения силы и причинения боли. Будьте благоразумны, прошу вас.

Мне определённо понравилась её манера говорить, и я не стал противиться – сделал всё так, как она сказала.

– Замечательно, – довольно улыбнулась Сёри.

Я ожидал, что она продолжит речь, и мы поговорим, но вместо этого леди плавно взмахнула правой рукой. Мгновенно после мановения в воздухе появилась и зависла плотная энергетическая решётка из идеально прямых синих линий. От волнения я сглотнул слюну и прикрыл глаза: возникла мысль, что эта решётка разрубит меня на куски. Но мне повезло, поскольку ничего подобного не произошло, и я открыл глаза: решётка в метре от меня расползлась по вертикали и горизонту. Когда линии окончательно вросли в стены, потолок и пол, образовалась клетка. Вот оно что: некая мобильная тюрьма. Удобненько, ага.

– Простите, что приходится прибегать к таким мерам, но иначе нельзя, – с каплей сочувствия заговорила Сёри и медленно направилась ко мне.

Пока леди шла, заметил, как она спрятала в левом рукаве платья какую-то овальную блестящую штучковину размером с палец. Я только предположил, что магическую клетку леди создала при помощи этого предмета, потому что здесь всё связано с технологиями. Иначе говоря, техномагия.

– Если так нужно, то потерплю, – буркнул я. – Надеюсь, это ненадолго?

Она выдержала дистанцию примерно в трёх метрах от меня и сказала:

– Пока я вам не могу ответить на этот вопрос. Мне нужно представиться. Меня зовут Сёри. Моя должность в строгом секрете, поэтому не буду вам её называть. Скажу лишь, что теперь вами буду заниматься я.

– Лучше уж такая красивая девушка, как вы, чем этот психолок. Клоун какой-то, чёрт бы его побрал, – недовольно выругался я.

– Не сквернословьте, мес Лиалин, – попросила она. – Вы готовы к честному разговору?

– Конечно, – подтвердил я и добавил: – А вы разве не умеете мысли читать, как Акайо? Сёри мягко улыбнулась.

– К вашему счастью, нет, не умею. Лишь единицы ньюманов обладают такой способностью.

– Это хорошо, – хмыкнул я и уставился на неё в ожидании вопросов.

– Перейдём к делу, – строго бросила она и сделала пару маленьких шагов навстречу. – Вы знаете, почему попали сюда?

– На «Пионер-2»? – решил я уточнить.

– Нет. Я про клетку.

– Ну, началось с того, что я приставал к медсестре. Точнее, к медследе. Вот поэтому, наверное, я здесь.

– Верно, но это не единственная причина. Так всё-таки, откуда вы? Вы не наш, определённо.

Рассказывать про историю с игрой бессмысленно, поэтому я изъяснился иначе:

– С другой планеты. Как попал к вам, понятия не имею. И это правда.

– Хорошо, допустим. – Сёри принялась прохаживаться от одной стены к другой. – Как называется ваша планета?

Я засмотрелся на процесс её бессмысленной ходьбы: двигается она плавно и легко. Честно говоря, на какой-то момент даже очаровался.

– Мес Лиалин, вы отказываетесь отвечать на мой вопрос? – неожиданно резко врезался в уши голос Сёри.

– Нет, просто отвлекся немного. Земля. На Земле я живу. Ну или жил.

Леди остановилась и задумалась, судя по её озадаченному лицу. Интересно, о чём может думать NPC?

– В нашей базе данных нет такой планеты. В какой галактике эта ваша Земля?

– Млечный путь, если вам такая известна.

Я вдруг поймал себя на мысли, что на полном серьёзе пытаюсь рассказать компьютеру про нашу планету и галактику. Подобным идиотизмом занимаюсь впервые. Занятно, однако.

– Нет, не знаю такую галактику. Может, вы лукавите, мес Лиалин? – взглянула Сёри на меня и прищурилась. – «Пионер-1» вам о чём-то говорит?

– Я с вами честен, – парировал я её предположение. – Насчёт «Пионера-1»: да, мне это знакомо. Это ведь первые переселенцы, которые должны были обустроиться на Раголе. Но произошёл взрыв, который уничтожил всё, а звери с тех пор сильно мутировали и стали агрессивными.

– Откуда такие познания? – удивилась она. – Значит, всё-таки вы не из выживших «Пионера-1».

– Конечно. Все, кто прилетели на Рагол первыми, умерли. В живых никого не осталось.

– Так откуда вам это известно? – не унималась Сёри.

– Изучил информацию, пока пребывал на планете, – кратко пояснил я.

Она нетерпеливо подошла вплотную к клетке, сделала добрые наивные глазки и буквально изменилась в лице в один миг. Немного помолчала и прошептала:

– Мес Лиалин, раскройте мне вашу тайну. Я никому не расскажу, поскольку имею официальное право на секретность любой информации. Взамен я предоставлю вам всё, что необходимо для комфортной жизни на «Пионере-2». Кто вы и откуда?

– Я всё честно рассказал и не знаю, как вам ещё объяснить, – полушёпотом проговорил я.

– Ладно, – Сёри намеренно повысила голос и потянулась в левый рукав, откуда извлекла ту самую штуковину. – Сейчас я вам кое-что покажу.

Она легонько надавила на предмет, после чего прямо перед моим лицом начал вырисовываться оранжевый прямоугольник. Фигура постепенно приобретала чёткие границы, становилась яснее. Когда же контур сформировался, внутри задрожало множество разноцветных полосок. Я с интересом наблюдал за ними: что же будет дальше? Внутри фигура засветилась ярким белым светом, который быстро погас. Неясные полоски, будто пазл, собрались в единое целое и отобрали мои данные:

**Лиалин, человек**

**Уровень: 0**

**Здоровье: 40/40**

**Фотонный запас: 0/0**

**Урон: 0**

**Защита: 0**

**Интеллект: 0**

**[другие данные отсутствуют]**

Больше всего меня повеселил показатель интеллекта. По их данным, я не просто тупой – у меня вообще отсутствует мозг.

– Не находите ничего странного? – покосилась на меня Сёри, убрала свою интересную штуку обратно, а после таблица беззвучно распалась на невидимые частицы.

– Нахожу, – кивнул я. – У меня совершенно нет ума, оказывается.

– Нет, я не об этом вам хочу сказать, – она нахмурилась, подняла глаза вверх и высказалась: – Вас не смущает нулевой уровень и отсутствие почти всех данных? Вас не должно существовать с такими показателями, понимаете?

Она права. Даже в игре я всегда начинал с первого уровня, а тут просто ноль. Фигня какая-то. Для меня это не менее удивительно, чем для неё.

– Точно, как-то сразу не обратил внимания на это, – невольно согласился я и добавил: – Но мне-то откуда знать, как так получилось?

– Значит, не хотите рассказать правду? Хорошо. В таком случае вам придётся побыть здесь некоторое время, пока я не приму решение, что с вами делать дальше. И ещё прямо сейчас прочитаю маленькую лекцию о том, как нужно вести себя с девушками, особенно с медсёстрами. Вы готовы выслушать меня, мес Лиалин?

– Готов, – коротко и недовольно промычал я.

– Запомните одну простую вещь: запрещены официально какие-либо свободные действия в отношении девушек. Никогда не делайте этого. Если вы хотите обладать Микой и её телом, то просто узнайте у неё цену и время, которое она готова провести с вами вне рабочих часов. Если договоритесь – она назначит вам свидание, и вы встретитесь для совместных утех.

Моя челюсть едва не свалилась на пол от услышанного.

– Эта милая фигуристая блондинка продаётся???

– Нет, что вы. Мика не продаётся. Она предоставляет услуги по снижению сладострастия. К слову, не только она, а мы все. Это стандарт поведения в нашем обществе. Если у вас нет месеты, то и нет удовольствия.

Я просто офигел. Они тут все такие. Все за деньги. Как можно так жить-то?

## Глава 5. Первый уровень

– Меса Сёри, получается, что я могу и с вами время провести, чтобы снизить сладострастие? – искренне полюбопытствовал я.

– Можете, если хватит месеты, – объяснила она. – Мой вечер от конца рабочего дня до утра обойдётся вам в пятьсот тысяч.

– Сколько?! – не ожидал я услышать такую сумму. – Я никогда столько не заработаю. Но вы мне нравитесь, это точно.

Она опустила глаза вниз, улыбнулась и вновь взглянула на меня.

– Спасибо, вы мне тоже, мес Лиалин.

– Так может, это... по взаимной симпатии проведём вечер? – расплылся я в улыбке.

– Я вам только что объясняла, что это запрещено, а вы снова за своё, – вздохнула Сёри. – Заработайте месету, потом приходите. Возможно, я сама когда-нибудь куплю ваши услуги. Можете пока подумать, сколько будете брать. Но всё это не сейчас. Намного позже.

– Хорошо, подумаю о цене. Хотя для вас я бы и бесплатно... Ну, вы поняли.

– Нельзя бесплатно и ниже одной тысячи месеты, – поставила она меня перед фактом.

– Понятно. Скажите тогда, как у вас женятся, если без месеты ничего нельзя? – мне действительно стало интересно, потому что я не представлял, как иначе можно жить.

– Повторите вопрос. Я не поняла, – потупила взор Сёри.

Кажется, она действительно не поняла меня. Видимо, у них брак именуется иначе или вовсе отсутствует.

– Имею в виду, когда два разнополюх человека начинают любить друг друга, а потом живут вместе, растят и воспитывают детей, – постарался я доходчиво объяснить, что значит «жениться».

– Ах, вы про это, – оживилась Сёри. – Это возможно, но, опять же, не бесплатно. Для начала вы должны купить минимум десять вечеров у кандидатки стать вашей меситтой. Если и вы ей понравитесь, то она согласится и назовёт вас своим месоттом. Затем вы регистрируете ваше соединение и живёте.

Как всё просто. Я не стал спрашивать о новых для меня словах, и без того понял, что меситта и месотт – жена и муж.

– Ну, хорошо, хоть это у вас в порядке вещей, – облегчённо вздохнул я. – А потом, после соединения, моя меситта будет предоставлять кому-либо услуги по снижению сладострастия? Ну, то есть это обязательно или нет?

– Обязательно хотя бы один раз в месяц по времени «Пионера-2», а именно – пятьдесят дней.

Я мгновенно представил, что женился: каждый месяц моя жена будет официально изменять. Нет, даже думать о таком не хочется.

– Честно сказать, дурацкие у вас правила, – с выражением и акцентом на «дурацкие» произнёс я.

– Если вам не нравится стандарт, то совсем не обязательно с кем-то соединяться. К этому никто не принуждает, – отмахнулась Сёри. – Так, мес Лиалин, вы меня отвлекли от дела. Со стандартами вы познакомитесь лично, а пока вернёмся вновь к вашей персоне.

– Ну, давайте, а то мне тут не нравится за решёткой.

– Вы мне непременно интересны, а потому я принимаю решение дать вам полную свободу и отпустить сегодня же, но при одном условии, – она замолчала.

Наверное, придумывала условие. Чтобы ускорить её размышления, я поинтересовался:

– Какое условие?

– При малейшем нарушении вы будете жестоко наказаны, а все ваши достижения – сброшены к стартовым, – от её голоса повеяло холодом. – Я буду постоянно следить за вами. Вы под моим личным контролем. Более того, никому и никогда не говорите, откуда вы, а также о том, что у нас состоялся этот разговор. Примите это как секрет, который я вам доверяю, но не думайте, что сможете что-то скрыть от меня. Не будьте наивны.

– Вы так добры, меса Сёри. Спасибо большое, – поблагодарил я леди. – Когда смогу покинуть Медцентр и забрать свои вещи?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.