

ДОШКОЛЬНОЕ  
ЧТЕНИЕ



И. А. Крылов

# Стрекоза и Муравей

Басни



«МАЛЫШ»

Соответствует  
ФГОС ДО

**Иван Крылов**  
**Стрекоза и Муравей**  
Серия «Дошкольное чтение»

*<https://litres.ru/51832712>  
Стрекоза и муравей. Басни:  
ISBN 978-5-17-121444-9*

**Аннотация**

**<r>**Иван Андреевич Крылов (1769–1844) – написал великое множество басен, все они вошли в девять прижизненных сборников автора, и многие были переведены на иностранные языки.**</r>** **<r>**Нравоучительные басни И. А. Крылова не узнать невозможно: их отличает живость речи, самобытная форма написания и умение остроумно и незатейливо высмеять человеческие пороки и недостатки.**</r>** **<r>**Помимо известных басен («Стрекоза и Муравей», «Слон и Моська», «Мартышка и очки», «Лебедь, Щука и Рак») в книгу вошло много других, которые не только познакомят ребёнка с народной мудростью, но и расскажут, почему иногда говорят «а воз и ныне там», «слонато я и не заметил», «а ларчик просто открывался».**</r>** **<r>**Уже более ста лет произведения И. А. Крылова остаются классикой русской литературы.**</r>** **<r>**Для среднего школьного возраста.**</r>**

# Содержание

Лебедь, щука и рак	6
Волк и кот	8
Волк и пастухи	10
Кукушка и петух	11
Ручей	14
Слон и Моська	16
Обезьяны	18
Лжец	20
Мышь и крыса	23
Орёл и куры	26
Стрекоза и муравей	28
Крестьянин и работник	31
Конец ознакомительного фрагмента.	32

**Иван Андреевич Крылов**  
**Стрекоза и муравей. Басни**



© Савченков И. Ю., илл., 2020

© ООО «Издательство АСТ», 2020

# Лебедь, щука и рак



Когда в товарищах согласья нет,  
На лад их дело не пойдёт,  
И выдет из него не дело, только мука.

Однажды Лебедь, Рак да Щука  
Везти с поклажей воз взялись,

И вместе трое все в него впряглись;  
Из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу!  
Поклажа бы для них казалась и легка:  
Да Лебедь рвётся в облака,  
Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.  
Кто виноват из них, кто прав, – судить  
не нам;  
Да только воз и ныне там.

# Волк и кот

Волк из лесу в деревню забежал,  
Не в гости, но живот<sup>1</sup> спасая;  
За шкуру он свою дрожал:  
Охотники за ним гнались и гончих стая.  
Он рад бы в первые тут шмыгнуть ворота,  
Да то лишь горе,  
Что все ворота на запоре.  
Вот видит Волк мой на заборе  
Кота  
И молвит: «Васенька, мой друг! Скажи скорее,  
Кто здесь из мужичков добрее,  
Чтобы укрыть меня от злых моих врагов?  
Ты слышишь лай собак и звук рогов!<sup>2</sup>  
Всё это ведь за мной». — «Проси скорей  
Степана;  
Мужик предобрый он», — Кот-Васька говорит.  
«То так; да у него я ободрал барана». —  
«Ну, попытайся ж у Демьяна». —  
«Боюсь, что на меня и он сердит:  
Я у него унёс козлёнка». —  
«Беги ж, вон там живёт Трофим». —

---

<sup>1</sup> Живот – здесь: жизнь.

<sup>2</sup> Звук рогов – охотничий рожок – древний духовой музыкальный инструмент, служил для подачи сигналов во время охоты.

«К Трофиму? Нет, боюсь и встретиться я с ним:

На меня с весны грозитя за ягнёнка!» —

«Ну, плохо ж! Но авось тебя укроет Клим!» —

«Ох, Вася, у него зарезал я телёнка!» —

«Что вижу, кум! Ты всем в деревне насолил, —

Сказал тут Васька Волку:

Какую ж ты себе защиту здесь сулил?<sup>3</sup>

Нет, в наших мужиках не столько мало толку,

Чтоб на свою беду тебя спасли они.

И правы, — сам себя вини:

Что ты посеял — то и жни».

---

<sup>3</sup> Сулил — обещал.

# Волк и пастухи

Волк, близко обходя пастуший двор  
И видя, сквозь забор,  
Что, выбрав лучшего себе барана в стаде,  
Спокойно Пастухи барашка потрошат,  
А псы смирнѣхонько лежат,  
Сам молвил про себя, прочь уходя в досаде:  
«Какой бы шум вы все здесь подняли, друзья,  
Когда бы это сделал я!»

# Кукушка и петух

«Как, милый Петушок, поёшь ты громко,  
важно!» —

«А ты, Кукушечка, мой свет,

Как тянешь плавно и протяжно:

Во всём лесу у нас такой певицы нет!» —

«Тебя, мой куманёк, век слушать я готова». —

«А ты, красавица, боюсь,

Лишь только замолчишь, то жду я,

не дождусь,

Чтоб начала ты снова...

Отколь такой берётся голосок?

И чист, и нежен, и высок!..

Да вы уж родом так: собою невелички,

А песни, что твой соловей!» —

«Спасибо, кум; зато, по совести моей,

Поёшь ты лучше райской птички.

На всех ссылаюсь в этом я».

Тут Воробей, случась, примолвил им:

«Друзья!

Хоть вы охрипните, хваля друг дружку, —

Всё ваша музыка плоха!..»

За что же, не боясь греха,

Кукушка хвалит Петуха?

За то, что хвалит он Кукушку.



# Ручей

Пастух у ручейка пел жалобно, в тоске,  
Свою беду и свой урон невозвратимый:  
Ягнёнок у него любимый  
Недавно утонул в реке.  
Услыша пастуха, Ручей журчит сердито:  
«Река несытая! что, если б дно твоё  
Так было, как моё  
Для всех и ясно, и открыто,  
И всякий видел бы на тёмном сем дне  
Все жертвы, кои ты столь алчно поглотила?  
Я чай бы, со стыда ты землю сквозь  
прорыла  
И в тёмных пропастях себя сокрыла.  
Мне кажется, когда бы мне  
Дала судьба обильные столь воды,  
Я, украшеньем став природы,  
Не сделал курице бы зла:  
Как осторожно бы вода моя текла  
И мимо хижинки и каждого кусточка!  
Благословляли бы меня лишь берега,  
И я бы освежал долины и луга,  
Но с них бы не унёс листочка.  
Ну, словом, делая путём моим добро,  
Не приключá нигде ни бед, ни горя,

Вода моя до самого бы моря  
Так докатилась чиста, как серебро». .  
Так говорил Ручей, так думал в самом деле.  
И что ж? Не ми́нуло недели,  
Как туча ливная над ближнею горой  
Расселась:  
Богатством вод Ручей сравнялся вдруг  
с рекой;  
Но, ах! куда в Ручье смиренность  
делась?  
Ручей из берегов бьёт мутною водой,  
Кипит, ревьёт, крутит нечисту пену в клубы,  
Столетние валяет дубы,  
Лишь трески слышны вдалеке;  
И самый тот пастух, за коего реке —  
Пенял недавно он каким кудрявым складом,  
Погиб со всем своим в нём стадом,  
А хижины его пропали и следы.

# Слон и Моська

По улицам Слона водили,  
Как видно напоказ —  
Известно, что Слоны в диковинку у нас —  
Так за Слоном толпы зевак ходили.  
Отколе ни возьмись, навстречу Моська им.  
Увидевши Слона, ну́ на него метаться,  
И лаять, и визжать, и рваться,  
Ну, так и лезет в драку с ним.  
«Соседка, перестань срамиться, —  
Ей шавка говорит, – тебе ль с Слоном  
возиться?»



Смотри, уж ты хрипишь, а он себе идёт  
Вперёд  
И лаю твоего совсем не примечает». —  
«Эх, эх! – ей Моська отвечает, —  
Вот то-то мне и духу придаёт,  
Что я, совсем без драки,  
Могу попасть в большие забияки.  
Пускай же говорят собаки:  
«Ай, Моська! знать она сильна,  
Что лает на Слона!»»

# Обезьяны

Когда перенимать с умом, тогда не чудо  
И пользу от того сыскать;  
А без ума перенимать,  
И боже сохрани, как худо!  
Я приведу пример тому из дальних стран.  
Кто Обезьян видал, те знают,  
Как жадно всё они перенимают.  
Так в Африке, где много Обезьян,  
Их стая целая сидела  
По сучьям, по ветвям на дереве густом  
И на ловца украдкою глядела,  
Как по траве в сетях катался он кругом.  
Подруга каждая тут тихо толк подругу,  
И шепчут все друг другу:  
«Смотрите-ка на удальца;  
Затеям у него так, право, нет конца:  
То кувыркнётся,  
То развернётся,  
То весь в комок  
Он так сберётся,  
Что не видать ни рук, ни ног.  
Уж мы ль на всё не мастерицы,  
А этого у нас искусства не видать!  
Красавицы-сестрицы!

Не худо бы нам это перепить.

Он, кажется, себя довольно позабавил;  
Авось уйдёт, тогда мы тотчас...» Глядь,  
Он подлинно ушёл и сети им оставил.

«Что ж», говорят они: «и время нам терять?  
Пойдём-ка попыаться!»

Красавицы сошли. Для дорогих гостей

Разостлано внизу премножество сетей

Нужно в них они кувыряться, кататься,

И кутаться, и завиваться;

Кричат, визжат – веселье хоть куда!

Да вот беда,

Когда пришло из сети выдираться!

Хозяин между тем стерёг

И, видя, что пора, идёт к гостям с мешками,

Они, чтоб наутёк,

Да уж никто распутаться не мог:

И всех их побрали руками.

# Лжец

Из дальних странствий возвратясь,  
Какой-то дворянин (а может быть, и князь),  
С приятелем своим пешком гуляя в поле,  
Расхвастался о том, где он бывал,  
И к былям небылиц без счёту прилыгал.  
«Нет, – говорит, – что́ я видал,  
Того уж не увижу боле.  
Что́ здесь у вас за край?  
То холодно, то очень жарко,  
То солнце спрячется, то светит слишком ярко.  
Вот там-то прямо рай!  
И вспомнишь, так душе отрада!  
Ни шуб, ни свеч совсем не надо:  
Не знаешь век, что есть ночная тень,  
И круглый божий год всё видишь майский  
день.  
Никто там ни садит, ни сеет:  
А если б посмотрел, что там растёт и зреет!  
Вот в Риме, например, я видел огурец:  
Ах, мой творец!  
И по сию не вспомнюсь пору!  
Поверишь ли? ну, право, был он  
с гору». —  
«Что за диковина! – приятель отвечал, —

На свете чудеса рассеяны повсюду;  
Да не везде их всякий примечал.  
Мы сами, вот, теперь подходим к чуду,  
Какого ты нигде, конечно, не встречал,  
И я в том спорить буду.  
Вон, видишь ли через реку тот мост,  
Куда нам путь лежит? Он с виду хоть и прост,  
А свойство чудное имеет:  
Лжец ни один у нас по нём пройти не смеет:  
До половины не дойдёт —  
Провалится и в воду упадёт;  
Но кто не лжёт,  
Ступай по нём, пожалуй, хоть в карете». —  
«А какова у вас река?» —  
«Да не мелка.  
Так видишь ли, мой друг, чего-то нет  
на свете!  
Хоть римский огурец велик, нет спору в том,  
Ведь с гору, кажется, ты так сказал  
о нём?» —  
«Гора хоть не гора, но, право, будет  
с дом». —  
«Поверить трудно!  
Однако ж как ни чудно,  
А всё чудён и мост, по коем мы пойдём,  
Что он Лжеца никак не подымает;  
И нынешней ещё весной  
С него обрушились (весь город это знает)  
Два журналиста да портной.

Бесспорно, огурец и с дом величиной  
Диковинка, коль это справедливо». —  
«Ну, не такое ещё диво;  
Ведь надо знать, как вещи есть:  
Не думай, что везде по-нашему хоромы;  
Что там за дома:  
В один двоим за ну́жду влезть,  
И то ни стать, ни сесть!» —  
«Пусть так, но всё признаться должно,  
Что огурец не грех за диво счесть,  
В котором двум усесться можно.  
Однако ж, мост-ат наш каков,  
Что Лгун не сделает на нём пяти шагов,  
Как тотчас в воду!  
Хоть римский твой и чуден огурец...» —  
«Послушай-ка, – тут перервал мой Лжец, —  
Чем на мост нам итти,  
поищем лучше броду».

# Мышь и крыса

«Соседка, слышала ль ты добрую молву? —  
Вбежавши, Крысе Мышь сказала, —  
Ведь кошка, говорят, попалась в когти льву?  
Вот отдохнуть и нам пора настала!» —  
«Не радуйся, мой свет, —  
Ей Крыса говорит в ответ, —  
И не надейся по-пустому!  
Коль до когтей у них дойдёт,  
То, верно, льву не быть живому:  
Сильнее кошки зверя нет!»



Я сколько раз видал, приметьте это сами:  
Когда боится трус кого,  
То думает, что на того  
Весь свет глядит его глазами.



# Орёл и куры

Желая светлым днём вполне налюбоваться,  
Орёл поднёбесью летал  
И там гулял,  
Где молнии рождаются.  
Спустившись, наконец, из облачных вышин,  
Царь-птица отдыхать садится на овин<sup>4</sup>.  
Хоть это для Орла насесток незавидный,  
Но у Царей свои причуды есть:  
Быть может, он хотел овину сделать честь,  
Иль не было вблизи, ему по чину сесть,  
Ни дуба, ни скалы гранитной;  
Не знаю, что за мысль, но только что Орёл  
Не много посидел  
И тут же на другой овин перелетел.  
Увидя то, хохлатая наседка  
Толкует так с своей кумой:  
«За что Орлы в чести такой?  
Неужли за полёт, голубушка соседка?  
Ну, право, если захочу,  
С овина на овин и я перелечу.  
Не будем же вперёд такие дуры,  
Чтоб почитать Орлов знатнее нас.

---

<sup>4</sup> Овин – хозяйственная постройка, в которой сушились снопы перед молотьюбой.

Не больше нашего у них ни ног, ни глаз;  
Да ты же видела сейчас,  
Что по́ низу они летают так, как куры».  
Орёл отвечает, наскуча вздором тем:  
«Ты права, только не совсем.  
Орлам случается и ниже кур спускаться;  
Но курам никогда до облак не подняться!»

Когда таланты судишь ты, —  
Считать их слабости трудов не трать  
напрасно;  
Но, чувствуя, что́ в них и сильно, и прекрасно,  
Умей различны их постигнуть высоты.

# Стрекоза и муравей

Попрыгунья Стрекоза  
Лето красное пропела;  
Оглянуться не успела,  
Как зима катит в глаза.  
Помертвело чисто поле;  
Нет уж дней тех светлых боле,  
Как под каждым ей листком  
Был готов и стол, и дом.



Всё прошло: с зимой холодной  
Нужда, голод настаёт;  
Стрекоза уж не поёт:  
И кому же в ум пойдёт  
На желудок петь голодный!  
Злой тоской удручена,  
К Муравью ползёт она:  
«Не оставь меня, кум милой!  
Дай ты мне собраться с силой  
И до вешних только дней  
Прокорми и обогрей!» —  
«Кумушка, мне странно это:  
Да работала ль ты в лето?» —  
Говорит ей Муравей.  
«До того ль, голубчик, было?  
В мягких муравах у нас  
Песни, резвость всякий час,  
Так, что голову вскружило». —  
«А, так ты...» — «Я без души  
Лето целое всё пела». —  
«Ты всё пела? это дело:  
Так поди же, попляши!»



# Крестьянин и работник

Когда у нас беда над головой,  
То рады мы тому молиться,  
Кто вздумает за нас вступиться;  
Но только с плеч беда долой,  
То избавителю от нас же часто худо:  
Все взапуски его ценят,  
И если он у нас не виноват,  
Так это чудо!

Старик-Крестьянин с Батраком

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.