



Воронин Андрей

*Мысли,
не мысли*

Стихи и проза

Андрей Воронин
Мысли, не мысли

«Автор»

2020

Воронин А.

Мысли, не мысли / А. Воронин — «Автор», 2020

Стихи и поэзия, иногда спорная, но всегда искренняя. А также несколько небольших рассказов, - про местного чудака дядю Володю, про Мурманск, немного о войне и удивительной встрече с шаманом.

© Воронин А., 2020

© Автор, 2020

Андрей Воронин

Мысли, не мысли

ЗВЕЗДА В НОЧИ



Мой серый «Mercedes» во мраке ночи,
Летит сверкая яркою звездой,
И в трёх лучах эмблемы на капоте,
Я как в прицеле торпедирую врагов.
Часы по литрам поглощают время,
О, скорость ты безумна и сладка,
И ввинчиваясь в злые повороты,
Я как наездник подгоняю рысака...
В колонках ад грохочет Rock-n-Roll+a,
И свет ксенона разрезает поворот
Оставив след горящий на асфальте
Я безвозвратно пропаду за горизонт...
АШДОД



(Сосину Борису на вид из его окна)

Мне пишет
друг наш из Ашдод,
что хорошо он там живёт,
машину получил в кредит,
и фирму мелкую открыл,
и шлёт мне фотки по WhatsApp
Средземноморских, ихних баб.
Зовёт меня забыть родню,
сменить фамилию свою
и стать по матери отца,
Завадским, именем христа.
Мол там по-матери пошлют
и их гражданство мне дадут,
подкинут шекель на подъём
и вместе славно заживём.
Пока не поздно мол тикай,
ведь МРОТ народ наш, почитай,
просрали недра и страну
и лихоимству нет концу!
Мол ты давай там не зевай,
а паспорт на хрен поменяй!
Ну, нет мой друг!
Ты не звезды!

Нет, краше Родины-страны!
Ну, что ж, что срано мы живём,
зато по-русски песнь ведём,
берёзки белые и речь,
кому ж без нас тогда беречь!
Нет, не покину я страну,
как дать, за Путина помру!
Иссякнут скоро нефть и газ,
с чего ж тогда пилить и красть.
Как тот бюджет сформировать,
когда с разрухи нехрен взять.
Вот доживут ли старики,
до выплат за свои пайки?
Но чтобы не случилось тут,
согрет дедовский тулуп,
и нет милее для меня
услышать трели соловья,
уж так в Россеи суждено,
дубиной разгрести дерьмо.
ВАГОН



В гранённом стакане, в стальном подстаканнике,

мелкой рябью трясётся с лимоном чай,
– это подрагивая на стыках железной дороги,
мой поезд уносится в дальнюю даль.
Дальнобойщик весёлый в соседнем купе,
развлекает народ дорожными байками,
раздолбай, но солнечный человек,
с ростовским говором и золотыми зубами.
То верх, то вниз, летят за стеклом
вереницей столбы с проводами,
как лента киноплёнки в немом кино,
чередую дрожащие кадры.
Пронесётся мимо станции,
переезды и города,
и только грузная проводница,
непоколебима здесь как скала.
Качает вагоны скорого поезда,
змеёй ползущего в даль,
лишь лёгкой тенью промелькнёт
печаль в глазах обходчика,
поднявшего в сумерках
зелёный фонарь.
БРЯНСК ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ



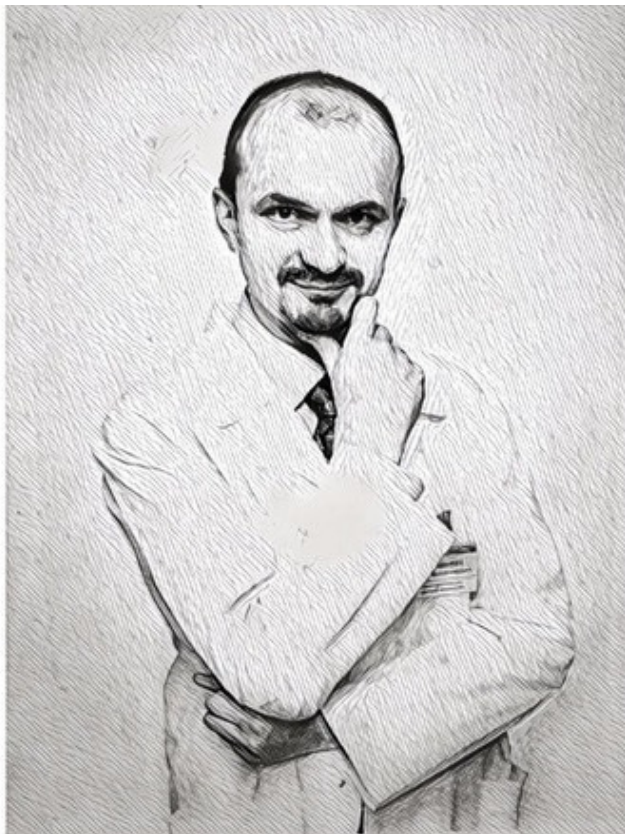
Мой милый,
славный Брянск провинциальный
люблю твои холмы и дали,
и тихую красавицу Десну,
потокотом вод бегущих величаво,
несущую покой и красоту,
сиянее золота и благодать

намоленных соборов и церквей,
монументальность «сталинок»
и важность площадей.
Уныние пустующих,
покрытых патиной скамеек,
среди липовых аллей
и старых скверов вековой покоей,
обвеянные Тютчевской строкой,
всё также вторят про очарованье,
и грусть, и тайну, и любовь.
Но прочь проклятое унынье,
постыла тишина.
Взлетев по Фокина,
врываюсь в новый город,
фасадов из гранита и стекла.
Здесь бьют энергией проспекты
и радостью распахнуты глаза.
Здесь видишь лица
молодых и смелых,
с надеждой на успех
и детский смех
звучит из окон,
весёлый детский смех.
Здесь хочется
дышать всей грудью,
творить, любить, мечтать
и стать немного лучше,
немного лучше стать.
Мой славный,
милый Брянск провинциальный,
спокойно жить в твоих чертах,
больших здесь не бывает происшествий,
сидельцы, те в своих местах.
Здесь нам знакомы все и каждый,
кто колы и поимённо неизвестен,
то помнится в лицо,
– иль он твоей машине посигналил,
иль вслед послал хорошее словцо.
Но все по-свойски, без обид.
Здесь всякий чем-то знаменит.
Но впрочем, не судимы будем,
не станем мы других судить,
и с пожеланием покоя,
пришло мне время уходить.
Ведь завтра снова на работу,
в маршрутке место занимать
и город, солнышком взбодрённый,
в окошко мельком наблюдать.
ПО СЛЕДАМ ЕВГЕНИЯ ОНЕГИНА



Друзья мои,
друзья моих друзей,
как много их промчалось
прошлых дней!
Мы были молоды:
дружили и любили,
мечтания юности,
стремления нас влекли.
Нам горы были не равны,
и равных не было в пирушках
за кружкой пива и с подружкой...
Но годы шли, порывы изменились,
на нас рутина, дети навалились,
долг перед Родиной и прочие долги...
«Друзья» укрылись на чужбине,
и нас смущают и поныне
своим невиданным житьём:
их яхты, шубы и брильянты
на нас их-бокс изрядно льёт
и манит нас сменить гражданство

в Майами и Ашдоде.
Другие в Думе делят золото
и недра наши, и места.
Москва для них уже не та,
за МКАДом жизни нет.
Но мы же что, до колы боле
«наследство дядино» беречь,
берёзки белые и речь?
К чему же нам воспоминания?
Скажи спасибо, что в сознании
дожили мы до наших дней
и пишем в instagram Ок
(организация, запрещённая законодательством
на территории Российской Федерации).
У СТОМАТОЛОГА



Барыкина улица, стоянка и дверь,
на ресэпшен приветливый говор,
это я добровольно иду на расстрел,
к своему стоматологу.
Вот он с улыбкой перчатки надел,
приторочил на лоб с лампою линзу,
кресло джойстиком мне разложил
и набрав анестезии в узкий шприц,
бросил небрежно – ложитесь!

Имплантация сложная штука.
Стоматолог высшей квалификации,
уважаемый Игорь Владимирович,
калі ласка, поговорите же вы со мной,
прежде чем обездвигить
мне челюсти окончательно.
Ох, нудная эта штука,
эстетическая стоматология,
с её эффективным лечением
и индивидуальным подходом.
Точат, сверлят и вживляют
стоматологи вашу плоть,
за ваши же кровные,
на 32 помноженные.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.