

18+

С парашютом мой прыжок
Даже не заметили.
Только я На постиШОК,
Приземлилась — встретили.

Латьяна Бирюса /



Собрались На постиШОК
Девки на завалинке.
На дворе уже весна,
А они все в валенках.

/Наталья Николаева /

На постиШОК



Коллегия поэтов и прозаиков

Эльвира Шабаета

На постиШОК

«Издательские решения»

Шабаева Э.

На постиШОК / Э. Шабаева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-985834-4

Поэтический юмористический сборник иллюстрированных произведений авторов Коллегии поэтов и прозаиков. Издание рассчитано на широкий круг читателей.

ISBN 978-5-44-985834-4

© Шабаева Э.
© Издательские решения

Содержание

До чего дошел прогресс...	6
«Взяла бабка спицы в руки...»	8
«Бабке восемьдесят лет...»	9
«До чего дошел прогресс...»	10
«Жизнь прекрасная пришла...»	11
«Ох, подруга удивила...»	12
«В интернете я сижу...»	13
«Интернет, интернет...»	14
«До чего дошел прогресс...»	15
«Две бабули с видом важным...»	16
«Наши бабушки- старушки...»	17
Я у плиты – как королева...	18
«Обожаю кулинарить...»	20
«Хотите дам один рецептик...»	21
«Эх ты, жёнушка моя...»	23
«Колдунья мне рецепт вручила...»	24
«Без капусты дома пусто...»	25
«Я люблю тебя, жена!» ...»	26
«У гадалки я рецепт...»	27
«Эх, борщ, красота...»	28
«Я за вкусный борщ в ответку...»	29
По грибы, по ягоды...	30
«За грибами дед ходил...»	32
«Ты дедуля мне скажи...»	34
Возвращалась в детский садик...	35
«В садике у нас Наташа...»	37
«На Восьмое марта Тане...»	38
«Возвращалась в детский садик...»	39
«Что- то в лужах у мальчишек...»	40
Комиссия пришла в музей...	41
«В зал комиссия пришла...»	43
«Три крота на вернисаже...»	44
«Все картины как картины...»	45
«Долго думали кроты...»	46
«Комиссия пришла в музей...»	47
«Незатейливый квадрат...»	48
Вот такое кино...	49
«В кинозал пришли мы с мужем...»	51
Конец ознакомительного фрагмента.	52

На постиШОК

Редактор Эльвиря Шабаета

Иллюстратор Леонард Крылов

Дизайнер обложки Хельга Шторм

© Леонард Крылов, иллюстрации, 2020

© Хельга Шторм, дизайн обложки, 2020

ISBN 978-5-4498-5834-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

До чего дошел прогресс...





«Взяла бабка спицы в руки...»

Взяла бабка спицы в руки—
Снова творческие муки.
У подруги муки нет—
У неё есть интернет!

/Надежда Романова/



«Бабке восемьдесят лет...»

Бабке восемьдесят лет,
Подключили интернет.
Она глуха на оба уха,
А в интернете – молодуха!

/Надежда Романова/



«До чего дошёл прогресс...»

До чего дошёл прогресс:
У бабушки интерес—
В интернете зависает
И подруг не замечает.

/Надежда Романова/



«Жизнь прекрасная пришла...»

Жизнь прекрасная пришла:
С интернетом девки я!
Сижу – сайты изучаю,
Обо всём на свете знаю!

/Надежда Романова/



«Ох, подруга удивила...»

Ох, подруга удивила,
Ноутбук себе купила.
Всё пропала: Натки нет—
Захватил в плен интернет.

/Надежда Романова/



«В интернете я сию...»

В интернете я сию,
Как вязать носки учу.
А Даниловна сидит,
По указке мастерит.

/Надежда Романова/



«Интернет, интернет...»

Интернет, интернет,
Он на завтрак, на обед,
Вместо ужина и сна—
Вот такая жизнь пошла.

/Надежда Романова/



«До чего дошёл прогресс...»

До чего дошёл прогресс,
Проявляют интерес
К интернету даже бабки.
Там ответ на все загадки:
Деду как связать носки,
Что подсыпать от тоски,
Чтоб у деда был «прогресс»,
Появился б «интерес»!

/Светлана Царёва/



«Две бабули с видом важным...»

Две бабули с видом важным
На скамье носочки вяжут:
Крестики, узорчики—
В новом мониторчике.
Шлют советы и приветы
На просторах интернета.
Ведь компьютерный прогресс
Вызывает интерес.

/Александр Ливак/



«Наши бабушки- старушки...»

Наши бабушки- старушки
Получили интернет.
На скамейке изучают—
Молодым покоя нет.

/Елена Ускова/

Я у плиты – как королева...





«Обожаю кулинарить...»

Обожаю кулинарить:
Напеку и наварю!
Я любимого мужчину
Без усилий покорю.

/Светлана Царева/



«Хотите дам один рецептик...»

Хотите дам один рецептик,
Как маринуются сердца?
Макните руки в антисептик
Для препарации лица
Мужского: русского иль негра.
Рецепт тут, собственно, один:
Смотать клубком потуже нервы,
Приняв самой валокордин.
Потом, неспешно, чайной ложкой
Ему выносишь ты мозги,
Осыпав вдруг любовной крошкой,
С глазами, полными тоски...



И через время добровольно
Отдать он сердце будет рад.
Потом спроси: «Тебе не больно?»
И суй спокойно в маринад.

/Светлана Сапронова/



«Эх ты, жёнушка моя...»

Эх ты, жёнушка моя,
Хуже лихорадки.
Борщ варила из гвоздей,
Что нашла на грядке.

/Елена Ускова/



«Колдунья мне рецепт вручила...»

Колдунья мне рецепт вручила,
Чтоб мужа я приворожила:
Картошка, мясо, перец, лук,
И никаких при этом мук.

Быть на лице должна улыбка.
Большая, девоньки, ошибка
Над блюдом каждым колдовать—
Как срок какой-то отбывать.

Должна быть радость и охота,
В душе – умильная забота.
Я у плиты – как королева,
И муж мой не пойдёт налево.

/Наталья Варская/



«Без капусты дома пусто...»

Без капусты дома пусто,
Обожаю я её.
В банке посолю – так вкусно,
Не отдам рецепт – моё.

Но и муж капусту солит,
В банке ступкою толчёт.
Там свои он деньги копит,
До копейки всё учтёт.

/Татьяна Бирюса/



«Я люблю тебя, жена!» ...»

«Я люблю тебя, жена!» —
Муж вчера признался.
До чего же вкусным борщ
Нынче оказался.

/Светлана Царева/



«У гадалки я рецепт...»

У гадалки я рецепт
Счастья попросила,
Та сказала: «Борщ вари
Не уйдет твой милый».

/Наталья Николаева/



«Эх, борщ, красота...»

Эх, борщ, красота,
Стоит три копейки!
Я милОго привяжу
Мясом от корейки!

/Светлана Сапронова/



«Я за вкусный борщ в ответку...»

Я за вкусный борщ в ответку
До утра целую Светку.
Что же будет за котлеты? —
Щёки красные у Светы...

Иван Дьяконов/

По грибы, по ягоды...





«За грибами дед сходил...»

За грибами дед сходил
И набрал корзину,
Очень знатно удивил
Свою бабу Зину:
«Ну- ка, старый, волоки,
Что набрал для бабки?
Эк, невиданны грибки-
Остренькие шляпки.
Не видала никогда
Я такого чуда».
– Бабка, где сковорода,
Сам их жарить буду!
Постно маслице, лучок—
Жарятся опятки:



Иль лисичка, иль сморчок —
В общем, непонятки...
И словами не сказать,
Как всё вкусно было!
Старички в окошко глядь—
Видят крокодила!
Растарасили глаза,
Сильно удивились.
Им такие чудеса
И во сне не снились.
Крокодил махнул крылом—
Нету крокодила.
Деда с бабушкой за столом
Словно пригвоздило.

Сматрят старые в окно,
Там – пингвины с песней!
Не окошко, а кино—
Даже интересней!
Целый вечер старики
Развлекались парой.
Место, где нашёл грибки,
Не забудет старый.



Ах, пришлась мне по душе
Эта ваша тема,
Не частушка тут уже—
Целая поэма.

/Елена Симонова/



«Ты дедуля мне скажи...»

Ты дедуля мне скажи:
Что же за грибочки?
Вновь дельфины нас зовут,
Поиграть в садочке.
Что уставился в окно,
Машут снова птицы?
Нам бы тоже полететь
С ними вереницей.
Вместе в лес с тобой пойдём,
Наберём лисичек
И увидим над собой
Мы волшебных птичек.

Татьяна Ефремова/

Возвращалась в детский садик...





«В садике у нас Наташа...»

В садике у нас Наташа
Оказалось Насти краше:
Губы, брови подвела—
Голливудская звезда.

/Надежда Романова/



«На Восьмое марта Тана...»

На Восьмое марта Тана
Глеб принёс букет тюльпанов.
В непонятках папа был:
Кто его цветы стащил?

/Людмила Журавлева/



«Возвращалась в детский садик...»

Возвращалась в детский садик,
Там веселые друзья.
Только в школу отправляли
Воспитатели меня!

/Наталья Николаева/



«Что- то в лужах у мальчишек...»

Что- то в лужах у мальчишек—
Плавают коробочки.
Отправляются в поход
Моряки на лодочках.
А на море лишь волна.
– Капитан, иди сюда.
Утонул кораблик в луже,
Нам теперь подводник нужен!

Латъяна Ефремова/

Комиссия пришла в музей...





«В зал комиссия пришла...»

В зал комиссия пришла
Важная с портфелем.
По душе этюд нашла,
Вот стоит и ценит.

/Елена Ускова/



«Три крота на вернисаже...»

Три крота на вернисаже
У картины как из сажи.
Задержались не на шутку
На часок, не на минутку.

/Елена Ускова/



«Все картины как картины...»

Все картины как картины,
А комиссии кротов
Приглянулась в чёрном цвете:
«Покупаем! Торг готов».

/Елена Ускова/



«Долго думали кроты...»

Долго думали кроты—
Необычайной красоты
Картина в зале на стене,
Приснилась сразу всем во сне.

/Елена Ускова/



«Комиссия пришла в музей...»

Комиссия пришла в музей,
Чтоб оценить картины:
Слепой, дальтоник, ротозей—
Серьёзные мужчины.

/Наталья Варская/

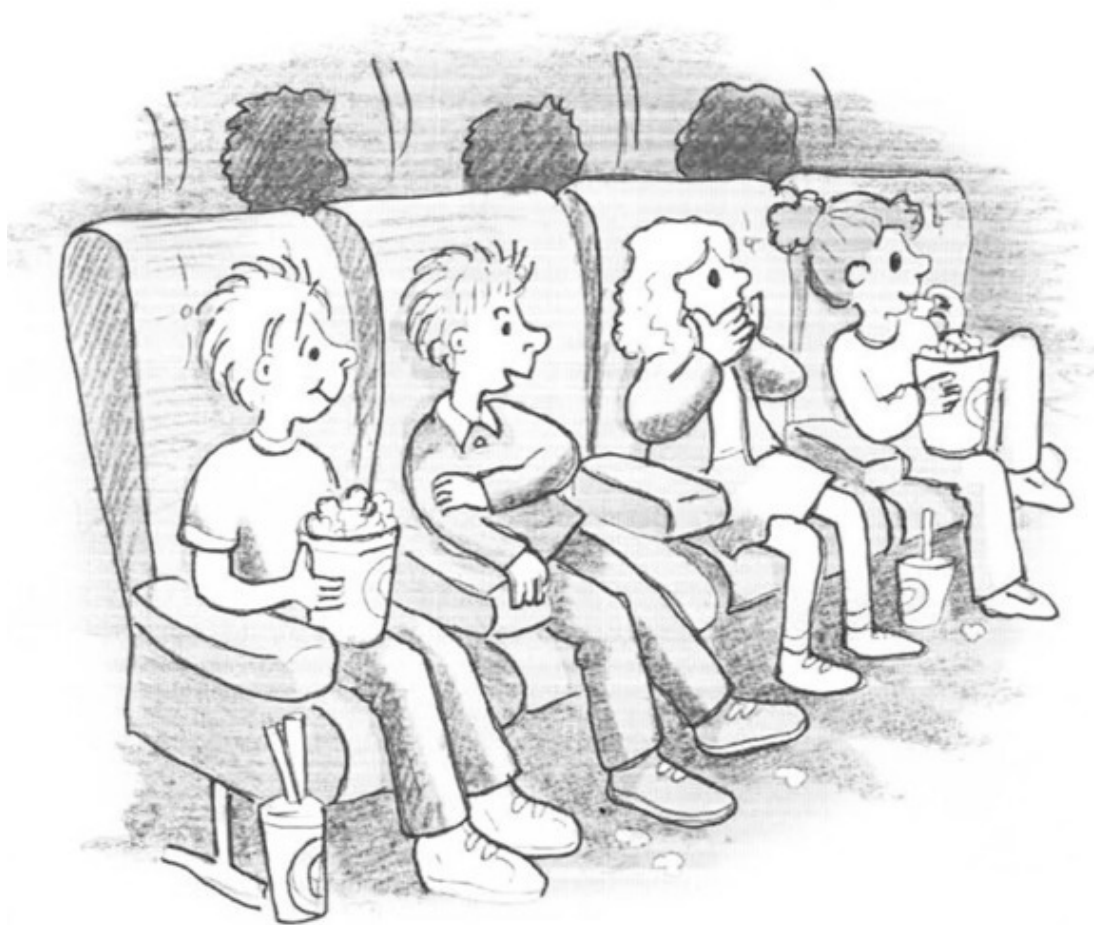


«Незатейливый квадрат...»

Незатейливый квадрат
Хвалит всякий на свой лад:
Умиление вызывает,
Оторвать не могут взгляд.
Но восторги знатоков
Мне напомнили кротов.

/Наталья Франц/

Вот такое кино...





«В кинозал пришли мы с мужем...»

В кинозал пришли мы с мужем,
Ждал потом нас званый ужин.
В кресле милый захрапел,
Так устал от ратных дел.

В бок толкнула я супруга:
«Что ты спишь в кино, хитрюга?»
Он в ответ: «Сними, мол, тапки,
Пульт возьми, и всё в порядке».

Снова я его толкаю
И спокойно объясняю:
«Мы, Василий, в кинозале,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.