

18+ АЛЕКСЕЙ ФОГЕЛЬ



ЛУЧШИЙ  
СРЕДИ  
МЁРТВЫХ

*Когда смерть устанет быть смертью*

**Алексей Фогель**  
**Лучший среди мертвых**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=51937491](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51937491)*

*ISBN 9785449856982*

**Аннотация**

Что может быть лучше вечной жизни? Что может быть интересней, чем возможность побывать везде? Однако у нашего героя все не так уж и шикарно, как могло бы показаться. У него есть работа, которую нужно выполнять. Ведь он никто иной, а ангел смерти...

# Содержание

Глава 1	5
Глава 2	10
Глава 3	14
Конец ознакомительного фрагмента.	16

# Лучший среди мертвых

**Алексей Фогель**

© Алексей Фогель, 2025

ISBN 978-5-4498-5698-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Глава 1

*Умирать – мучительно горько, но идея умереть даже не живя – просто невыносима. Эрих Фромм*

Что может быть лучше свежесваренного кофе по утрам? Вряд ли этот день будет особенным, просто еще один обычный, никчемный кусочек моего вечного, персонального ада. Чем бы сегодня занять себя? В это, возможно, трудно поверить, но я попробовал абсолютно все. Ну а что? У вечности есть и свои плюсы! Я резал сёрфом непокорные волны у берегов Австралии, а через минуту уже летел на сумасшедшей скорости на новеньком сноуборде, вдыхая морозный Австрийский воздух. Почему через минуту? Ну нужно же время, чтобы обсохнуть! С утра я был гостем на ритуале у африканских шаманов, а в обед дрессировал котиков. Но сегодняшний день я проведу в тихой и спокойной атмосфере. Буду работать над своей книгой. Сколько там страниц-то уже? Тридцать тысяч, может сорок, я уже сбился со счета! Вы спросите, кто ты, черт побери, такой? Не переживайте! Мы обязательно познакомимся с вами. Это вопрос времени. Я тут, с вами, и одновременно в тысячи других мест, я могу быть мужчиной, женщиной. Я тот, кто заберет тебя и сопроводит туда, где ты будешь находиться вечно. Я есть смерть. Жнец. Да называй меня как хочешь.

Только прошу, нет, умоляю, не вешайте ярлыки негативно-го персонажа. Да, я забираю людей. Да, эти люди кому-то очень дороги, но это моя работа и я ужасно устал. Изю дня в день я забираю души людей. Дети, женщины, мужчины, старые и молодые, жертвы ДТП, суицида, террора и болезни. Вы наверняка знаете про тех людей, которые воспринимают смерть, как часть интерьера: патологоанатомы, судмедэкспер-ты и прочие? Так вот, я не из этих. Сложно поверить? Но я имею дело с душой человека, а это другое. Представь себе как сложно забирать солдат с поля боя, отнимать дите у ро-дителей. Как после этого можно быть равнодушным? У меня самого есть дочь, которая не должна была появиться на свет. И я тут же был наказан, ее обрекли на вечную реинкарнацию. Представь какая боль, видеть свое дитя только когда забира-ешь его на смертном одре, чтобы отправить в новое тело. Я не знаю как, где и кем она будет. Я прошу творца об отды-хе, о небольшой передышке, но нет. Тут только односторон-няя связь, прошу и просто надеюсь получить подсказку. По-ка, увы, я все еще тут, все рядом с вами, ваш покорный слу-га и вечный трудоголик. Не стоит бояться меня, как что-то неотвратимое. Если ты был достойным человеком и для те-бя уготовлено место в раю, то я буду особо обходителен. Вот кого-кого, а самоубийц не перевариваю и при встрече с ними приветливым быть не намерен. Бежать от земных проблем в ад, это, конечно, верх идиотизма. Да и все эти внеплано-вые вызовы меня утомляют. Вот тогда-то и начинается шоу.

Позже в красках расскажу как это происходит. Всему свое время. А пока, мой дорогой друг, я, если позволишь, расскажу тебе пару случаев из моей практики. Ну что ж, начнем.

Прекрасное весеннее утро было бы не таким прекрасным, зная, что у нее оно последнее. В тот день она проспала на работу, всему виной ее новый ухажер, с которым они болтали до глубокой ночи. Машина предательски не завелась, потому что кто-то забыл по своей рассеянности выключить фары, и аккумулятор пал смертью храбрых. Она вызвала такси, но в спешке пролила кофе на блузку, и таксист прождал ее десять минут. После этого он, понимая что она опаздывает, решил сократить путь, и, пьяный водитель, который отмечал вчера день рождения своего лучшего друга, не справился с управлением и влетел в их машину. Надо заметить, что если бы наша, без пяти минут мертвая героиня, не была такой рассеянной, то жить ей можно было до глубокой старости. Скорая летела на всех парах, но дама, что купила права, потому-что была единственным, избалованным ребенком в семье и не умела ничего добиваться сама, устроила ДТП, и движение на улице временно затруднилось, что как нельзя кстати, ведь наша мадемуазель там уже почти отправилась к праотцам. Я глянул на часы. Хм, без пяти девять, опять придется ждать, ведь контрольная точка в этой истории будет лишь в 8:58. Опять начнутся крики, слезы, мольбы дать шанс вернуться, но стоит объяснить, что это

не конец, все будет лучше, то она сразу успокоится. Да, даже для таких неумех есть место в раю. А вот сейчас мне нужно прервать свой рассказ, у меня срочный вызов. Сейчас только поправлю галстук. Я недалеко от центра города, пью ароматный фруктовый чай в уютном заведении. Чай очень горячий, но время еще есть. Поглядываю на часы. Бедолага только поднимается на крышу, он еще не уверен точно, но я-то знаю, что парень прыгнет. Фух, очень горячий чай, но осталось пару глотков. На лбу появилась испарина. Я даже в аду так не потею. Ох уж этот гнилой материальный мир. Еще взгляд на часы. Все. Он камнем летит вниз. Я оставляю чайные и ухожу. Помните, я говорил, что ненавижу самоубиц? Пришло время устроить шоу с передиванием. Легким движением руки я поворачиваю зажим на галстук. Все вокруг приобретает оттенки мутно-сереневого цвета. Добро пожаловать в загробный мир. Вытирайте ноги и следуйте за мной. Ох, как я не люблю весь этот маскарад, но таких трусов нужно напоследок проучить. Я смерть, и тут, в загробном мире, мне не нужен шкаф до отказа набитый разными шмотками всех сортов и расцветок. Мне нужно просто подумать и вот уже нужный образ. Вот и истинная смерть. Образ до невозможности забитый штампами и клише. Я костлявая старуха в черном балахоне и с косой. А вот и наш свежеиспеченный покойник. Сидит у своего бездыханного тела и трясется от страха. Мой образ вгоняет его в состояние паники. Он пытается залезть обратно в свое тело. Вот насмотрятся иди-

отских голливудских фильмов и начинают чудить:

– Пойдем со мной, твой час пробил! -дьявольским басом говорю я

– Нет! Неет! Пожалуйста, не надо! – рыдает покойник – Можно мне еще один шанс! Я умоляю! Я все осознал! Прошу всего один шанс!

– Какой шанс? Друг, ты умер! Смотри, твое тело лежит в лужи крови. Назад пути нет. Ты сам сжег все мосты. Ты сам сюда захотел. Отпираться бессмысленно. Я все равно тебя заберу

– А куда вы меня хотите забрать? -голос парня все еще дрожал, но первая волна паники уже прошла

– В ад конечно. А ты куда рассчитывал попасть?

– Нет! Нет! – а вот и вторая волна паники – Делайте со мной, что хотите, но в ад я не попаду

– Я просто доставлю тебя туда, а уж вот там с тобой сделают все, что только захотят.

Он конечно пытался восприпятствовать этому всему, но у него не вышло. У меня тысячи лет трудового стажа. У меня были и более влиятельные люди. А я тем временем уже дома, все пытаюсь поймать музу и написать о чем-нибудь еще, пока шумит кофемашина. Чашка наполнилась до краев горячим кофе. Снова мысли о моей девочке. Я бы отдал все, ради десятиминутной встречи с дочерью, но увы. Приходится занимать себя чем-нибудь интересным, а то скука и тоска меня просто сгрызут!

## Глава 2

Опять тяжелая трудовая ночь. Передозировки, бытовуха, пьяные разборки. Я вытирал кровь с лакированных туфель после очередного покойника. Через 15 минут мне надо быть в больнице, одна пациентка должна вот-вот отойти в мир иной. Я решил занять себя чем-нибудь, пока она еще жива. Листал каналы по телевизору. Куча всякого бесполезного хлама. Глянул на часы. Твою мать! Я опоздал уже, она две минуты как мертва. Спустил полминуты я уже был у ее палаты. Как это не грустно, но никого не было. Врачи были не в курсе, что она умерла. Ну точнее они знали, что скоро это произойдет, но не знали точно как будет это "скоро».

Покойница была непоколебима спокойна. Она сидела в ногах у своего тела и молчала. Я зашел не открывая дверь, я уже перешел в потусторонний мир. Она мельком посмотрела на меня и, уже хотела было отвести взгляд, как поняла, что я ее вижу:

– Они даже не пришли. Интересно, как скоро они заметят, что меня нет? Мое тело успеет окоченеть? – спокойным голосом спросила она

– Не знаю. -я присел рядом – ты так спокойна, разве тебе не страшно? Хотя бы самую малость

– А что уж тут бояться? -она взглянула на меня- я знала, что умираю. Скажи, ты пришел за мной?

– Да, увы, но твои дни сочтены

– Я хочу увидеть дочь и побывать на похоронах

– Обычно я не даю на это добро, но в твоём случае я соглашусь.

Скоропостижная смерть, тем более от такой жуткой болезни всегда тяжело, но ты держишься

– Ты ангел смерти, я правильно понимаю? – она посмотрела мне в глаза

– Да. Это еще одно из моих имен

– А куда я попаду, после того как увижусь с семьей?

– В рай. – я слегка улыбнулся, – ты была хорошей женой и матерью. – Назовешь адрес?

– А разве так ты не знаешь куда идти?

– Я смерть, дорогая, у меня нет списка адресов всего населения, тем более живые меня не интересуют.

Спустя пару минут мы оказались напротив входной двери. Она, видимо, еще не до конца понимала где она находится, поэтому стояла в ступоре:

– Пошли. В этом мире нам не нужны двери

– Они спят еще и ничего не знают.

– Да, пойдём. Они нас не заметят.

Мы оказались в доме. Муж спал в зале напротив работающего телевизора, в вытянутой руке он держал телефон. Возможно, скоро динамик этого телефона сообщит ему печаль-

ную правду. Мы пошли в спальню девочки, и тут я увидел ее. Сразу понял, что эта маленькая, спящая девочка – реинкарнация моей дочери. Я же все-таки ангел, вижу и чувствую даже малейшую крупичку неземного происхождения. Наша покойница рыдала, стараясь сдерживаться, будто бы боясь, что разбудит дочь. Я стоял и молчал, пристально вглядываясь в такое родное и такое чужое лицо моей дочери. Телефон в зале громко зазвенел, тем самым вывел меня из ступора, по инерции я отшагнул назад и задел стоящую на столе маленькую вазу. Такое случается редко, когда эмоции переполняют, грань между материальным миром и потусторонним стирается до минимума. Ваза упала и разлетелась вдребезги. В зале уже были слышны глухие завывания главы семейства, он узнал правду. Девочка проснулась и села на кровать, она протерла глаза и посмотрела в сторону двери, в ту сторону, где мы стояли. Она увидела меня и резко отпрянула назад. Как такое возможно, ведь я пришел в норму, и мы были все еще в потустороннем мире. Я схватил свою спутницу под руку, и мы дали дёру. Мы оказались в паре километрах оттуда, возле уже закрывшейся пиццерии:

– Разве ты можешь касаться предметов? Ты же не материален. Как Лиза смогла тебя увидеть?

– Такое бывает, когда я... – я замаялся, я не знал как объяснить ей это все.– я становлюсь уязвимым, когда чувства становятся сильнее здравого смысла

– Чувства? Какие к черту чувства? Ты смерть!

– Да! – я буквально вскипел, глазницы в одну секунду превратились в два черных до жути круга – Но я тоже отец! И мою дочь у меня забрали! И у меня нет ни малейшего шанса провести хотя бы пару дней рядом с ней. Ты думаешь вечная жизнь это здорово?! Да у меня нет друзей. Меня не пускают ни в рай, ни в ад. Я совершенно один. Беспрекословно исполняю приказы

– Прости! Но ты должен бороться за свою семью, за свою дочь. Просто перестань быть безупречным солдатом. Хотя бы на мгновение стань отцом. Сделай все, чтобы найти свою дочь и всегда быть рядом с ней

– Пойдем! -ее слова не только дали мне надежду, но и помогли зародиться одной безумной идеи- До похорон побудешь у меня.

Я не стал переноситься домой, силы были уже на исходе, да и пусть она напоследок полюбуется ночным городом. Мы молча шли под проливным дождем.

## Глава 3

Я уже порядком устал от ее болтовни, время тянулось чертовски долго. Я отдыхал, когда отлучался из дома по работе. В очередной пришлось прямо сказать, что не настроен болтать и повернул застежку на галстуке. Я ее больше не мог увидеть, но чувствовал на себе ее томный взгляд. Начал листать каналы. Мужчина в сером плаще изрек: «Послушай, сынок! Ты должен доставить ее туда как можно быстрее!», я переключил, «Я даже не знаю что будет, если она опоздает.» -молодая девушка говорила своей подруге. Я листал каналы и на каждом натыкался на фразы с просьбой срочно доставить ее. Наконец я повернул застежку галстука и увидел озадаченное лицо своей гостью:

– Это так с тобой общаются высшие силы? – дрожащим голосом спросила она

– Да, это определенно был знак! -я начал догадываться почему требуют доставить ее так быстро, но не спешил делиться с ней своей догадкой

– Так может стоит прислушаться, пока не стало хуже

– Тебе нечего бояться, а для меня уже все и так плохо. – я посмотрел ей в глаза и улыбнулся. -Ты можешь быть тут сколько захочешь

– Правда? – она была ошарашена таким предложением

– Да, конечно, мне на самом деле очень нравится, когда

ты рядом. – я мастерски врал. У меня многовековой стаж во лжи. Я могу ее различать и преподносить искусственно.

Гостья перестала моргать и пристально смотрела на меня. Она мне верит. Я знаю это наверняка. Отправив ее в рай, я откажусь от возможности видеть свою дочь. Да, такова суть моей жизни, я забываю все места, где я был, где я забирал души. Помню все лица и все судьбы, но вот место их жизни и гибели намеренно выдирают из моей памяти. Пока она тут, у меня есть волшебный ключик, открывающий двери в жизнь моей девочки:

– Знаешь, я ведь никогда не задумывалась о том, что моя жизнь так коротка. Я не ценила моменты, когда мои близкие были рядом. А сейчас я тут, мои родные скорбят по мне, а я скоро уйду и не скоро увижу их. – ее рассуждения прервали мои мысли

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.