



18+

ЛУКЕРЬЯ САЙЛЕР

**ОДИН
ИЗ РОССИЙСКИХ
ОЛИГАРХОВ**

Лукерья Сайлер

Один из российских олигархов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51937691

ISBN 9785449857439

Аннотация

Литературные произведения Л. Сайлер без сомнения представляют интерес для широкой читательской аудитории, в первую очередь в странах СНГ, для эмигрантских диаспор в Европе, Америке, для западноевропейского и американского читателя. Учитывая высокий художественно-творческий уровень данных литературных произведений, их интерес для широкой читательской аудитории, поучительно-нравственную позицию автора, считаю необходимым рекомендовать эти работы к опубликованию массовым тиражом. В. Д. Маргулис.

Один из российских олигархов Лукерья Сайлер

© Лукерья Сайлер, 2020

ISBN 978-5-4498-5743-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Лукерья Сайлер-Мария Трубина

Один из российских олигархов

в трёх томах

1 том Встреча в Мюнхене

2 том Встреча в Москве

3 том Посылка или Иоанна Крест

(Избранные из серии книг «Хорошо ли нам будет

там, где нас нет?» и

«Мы из Стамбрида» «WIR SIND AUS STAMSRIED»)

Издаётся на русском языке

1 том

Встреча в Мюнхене

– Удивительно... Слово-то, какое редкое сегодня для меня. Почему оно пришло мне на ум? Давно не приходило. На-

верное, потому, что меня ничего уже не удивляет? Вот, стихи твои и книги не удивили – так, немного, что-то есть. Конечно, может быть, потому, что я их не читал сам, – он хихикнул, глядя на неё в упор, ожидая реакции, – мне их читали... когда мылся в ванной или принимал сауну. Извини, другого времени для соприкосновения с искусством не имею.

– Олигарх... Интересно – мне. Много слышала о вас, российских олигархах, но вижу впервые.

– Делаю ответный комплимент: тоже много слышал о Вас и вынужден даже читать то, что Вы написали.

– Хорошо! Очень хорошо. Вынудила, говоришь, – она тоже смотрела на него пристально в упор, – тебе читали мои книги, когда ты смывал пот, грязь со своего тела, очищался, так сказать, и что, заодно пытался очистить и Душу тем, что я написала? Получилось? Нет, не получилось, – она замолчала, подошла к книжному шкафу, заставленному книгами самых знаменитых классиков мира.

– Заказывая апартаменты в гостиницах, ты всегда про- сишь: «пожалуйста, заполните мне шкаф книгами на видном месте, у окна или в левом углу», или возишь с собой эти книги? Но я не спрашиваю на чём, разумеется, на самолетах – личных.

– Банальность. Скука. У Вас есть ко мне еще вопросы? Кстати, интересно, а почему Вы меня называете на «ты»?

– Ну, вот, видишь, со словом «удивительно» к тебе пришёл и интерес. Есть он у тебя, такой маленький, баналь-

ный... – теплится. А, то ведь скучно же иметь всегда глобальные интересы, надоедают, наверное... и уже это не интерес – скука. У тебя-то какие глобальные интересы есть? Ну да, глупый вопрос, извини. Понятно же – власть, деньги. Чем больше денег, тем больше хочется власти – эта теория уже давно доказана, и среди вас, братьев олигархов, такое состояние ваших мыслей, как бы, само собой разумеется. Вот, чтобы написал о вас гений Пушкин, может быть, так?

Прозрение сатанинца

Плыву я в этой жизни,
Парю в искусственном просторе,
Как попал сюда я?
Поневоле...
Жизнь моя! Моя ли?..
Что бывает слаще?..
Кто выдумал меня,
Чья на это воля?
Горит Душа – огнём желаний,
Мой взор уходит в небеса:
РАЙ иль АД – что ждёт потом,
Если смерть возьмет меня?..
Метнулись мысли в небо,
Душа осталась немой...
Что там внутри трепещет, щиплет,
Смерть дожидаясь с тоской?..
Жизнь тянется тоскливо...

Горит Душа по-прежнему
Огнём низменных страстей.
Уж очень хочется, чтоб много денег было!

Как часто стал я сомневаться:

Что там, внутри моём,

Что страх там порождает —

Душа ли?..

Что там внутри меня...

Что не даёт покоя, сомнения рождает?

И кто, иль что там, весь Дух земной

Во мне так отрицает?

Я в этой жизни, как в гостях,

Её я плохо понимаю...

Люблю деньги, власть,

Другой любви не принимаю.

Идут года и что же?..

Мой взор уходит всё чаще в небеса,

В груди всё больше страха:

Что я возьму с собой туда?

Есть среди вас такие? Есть... А задуматься придётся всем.

Только кто-то раньше, а кто-то позже. Деньги! Власть! Ни то, ни другое туда не возьмете.

ВЛАСТЬ... Не будь этого интереса, и ваша Жизнь теряет смысл. Другие интересы?.. Их уже просто нет. Современная власть – она требует к себе абсолютной любви: чем сильнее к ней любовь, тем выше она. Чтобы до неё дойти, надо осво-

бодиться от всех других интересов, ну, просто уничтожить их в самом себе и хорошо трудиться на почве обогащения, накопления. Кто к власти стремится, должен любить только её, а она очень любит роскошь, деньги – богатство. – Он молчал, сидя в кресле, скрестив руки на груди и закинув ногу на ногу, смотрел на нее спокойно, скептически улыбаясь. – Ну, вот ещё от Пушкина, если тебе нескучно, конечно.

– Нет, я слушаю.

Многие мыслящие люди до сей поры не поняли значение Альбиона в его поэзии; оказывается, ни к Лондону, ни к Англии оно не имеет никакого отношения.

О Время, Время! Но помню всё...

Кроме только одного,
Когда я Лондон посещал.

Объяснение Альбиона

Лети во мрачный Альбион:
Когда-то писал я эти строки,
Любил мечтать,
Черпал у Вечности истоки
Поэзии моей.

Рука провидца – в ней же Тайна.
Смотреть в века и видеть даль,
Скрывать в себе печаль,
Святую Библию храня,
Неся в чужой предел Пената,
Остаться век до ныне

Мрачный Альбион храня в унынье.
О Время – чудес творение!
Мой сон ты бережешь
И воскресают строки:
Куда глядишь сегодня,
Идущий от разлуки?
И вытянув ладони
Слепым уж в темноте бредешь,
Святую Библию в груди несешь.
О чудо Время!
И вот уж твой Конец —
Куда ж теперь?
Настал момент последний,
И вспомни прежде дни свои,
Как разлетелись во Вселенной
Акации цветы, хранимые Акастом.
Ты Благодетельною Душой
Умчался до Венеры в Альбион —
Христос хранил тебя всегда,
Так вспомни дни свои —
Начало чувственной Любви.
От Мрака в Темноту...
И вот уж надо пробиться к Свету,
Обретая Тишину.
Не сжимаешь, а к Небу
Ты снова устремляешь руки,

На ладони Библию несёшь от скуки.
Получив наследство от шалуны молодой,
Освещаешь путь разлуки.
В Свет иль в Темноту?..
Вопрос у вслед идущих:
А что несёшь?.. И донесёшь ли?
Времени Конец. Имею ли Силу,
До Истины дойду ли?..
Имею ли Волю,
Ненужное сожгу ли?..
Альбион уже немрачен,
Нет Света в Темноте Земли;
Землёй покрыт источник и
Дали семена Акации ростки.
Мардук стучит: пусти —
Эрот готов принять побег
И погасить Огонь той чувственной Любви,
Им созданной.
Сын Бедности и Богатства,
Но Камень уже,
В Хаус вошёл Купидоном,
Для того имеющий Волю во мгле,
Чтобы выйти из страсти Любви.
Внемли ж вешанию Ишума,
Успокойся, Бог Войны и Чумы,
Эрра, глянь на деяния свои:

Разрушен Мир людской
И нет в нём к Богу любви,
Ползут лицемеры по кромке Земли,
Между двумя Пенатами
Завязли они.

Ну, так начинай же, спаси!
Покажи им Правду,
К Познаниям Путь укажи,
И потом раскрой Учения свои.
Твердили об Аде, ждали его,
Он пришёл, а вы спите ещё.
Чем затушить последствия страсти Любви,
Не Огнём ли Истины – Ишату?
Но, хватит ли умственных сил до неё дойти?..
Чистого Огня – к Богу Любви,
Сколько же надо в Грудь,
Чтоб хватило сжечь в Аду все грехи позади?
А Альби-он уже не мрачен —
Нет Света в Темноте Земли;
Землёй покрыт источник и
Дали семена Акации ростки.

– Конечно, сказать мне нечего, кроме как браво.

– Это не только мне браво, но и Александру Пушкину...

Он и его поколение жили в то Время, когда оно несло остатки от Познаний Вселенной, а я лишь уловила отзвуки. Пространство Земли для Мыслительных Энергетических Пото-

ков, некогда было Пустынным, и Вселенная освещала Вечность. Со временем Правдивость в Морфологии стала заполнять Пустыню и создавать сегодняшний Информационный Мир. Сегодня нет ясного понятия Смысла Жизни и Познаний, а в ней Истины о сотворении Мира сего. Это очень большая тема, в двух словах не объяснишь. Чтобы это понять, на уровне моего Умственного развития, мне понадобилось пять лет. Пришлось прочесть 100 книг на эту тему и вникнуть в их суть, называется А.Д.Камень. Они все есть сегодня в Информационном пространстве, но не каждый их может поднять, до своего Ума и взять в своё Вместилище. Тебе, я вижу скучно стало?

Надо отдать тебе должное, ты не очень сильно растолстел. Спортом занимаешься... как принято сейчас среди вашей братвы – большим теннисом? Хотя надо поработать над своей фигурой – есть немного лишнего. При таком богатстве можно себе позволить здоровый образ жизни.

– Ну да, как одна наша певичка, срезала лишний жир, а потом чуть Богу Душу не отдала.

– Напрасно так переживаешь о преждевременной встрече с Богом. Думаю, тебе и этой певичке встреча с ним не предстоит. Согласись: ему у вас посмотреть нечего. Душа-то, она – или есть, или нет, а в зачатке её на свету Истины невидно, она в Грязи Мышления копошиться. Может быть, я ошибаюсь: у тебя-то Душа есть или нет, как сам думаешь?

– Ну, Вы... ты... ты много себе позволяешь! Много бе-

решь на себя, тебе не кажется?!

– Знаешь, мне нравится, что мы с тобой оба на «ты».

– Ты, что ли, здесь, на земле нашей, определяешь, у кого Душа есть, а у кого её нет?! – спросил он со злостью, глядя на неё исподлобья.

– Ну, это ты напрасно так на меня обижаешься – глупости говоришь. Человек, как существо мыслящее и чувствующее, знает, с кем ему предстоит встреча. Жизнь так уж устроена, каждый знает, точнее, интуитивно чувствует: кому он служит – Богу или Дьяволу, с кем здесь, с Земли, поддерживает связь.

Они некоторое время молчали, потом он вдруг резко захохотал.

– Ему я служу – ему, Дьяволу, с ним поддерживаю связь, с ним, родным! – также резко прервав смех, как и начал, сказал серьёзно, – ну и что?.. Служу ему честно, чего же бояться? Надеюсь, мне на том свете за хорошую службу тёпленькое местечко приготовлено уже, а... как ты думаешь?

– Да, как гласят легенды, человечество кому-то служит на Земле: одни Богу, другие Дьяволу, – произнесла она задумчиво, – я же думаю по-другому.

– Все сегодня служат Дьяволу! Все! На мой взгляд, люди в этой службе делятся на две части: одни честно ему служат, другие нечестно, делают вид, что служат Богу и обманывают, и того, и другого. А ты кому служишь?.. – Сейчас он говорил немного взволнованно, с раздражением в голосе, –

а ты, что только Богу служишь... деньги не любишь или ещё что-нибудь такое дьявольское? – Он встал, подошёл к ней, опёрся двумя руками в книжную полку, где она в этот момент стояла, приблизил к ней свое лицо. Отпрянув от него, прижавшись к стеклянной двери шкафа, оказавшись между его руками, лицом к лицу, она удивлённо и испуганно смотрела на него. – Ну, скажи, хочешь же ты чего-нибудь такого: щекочущего нервы, захватывающего дух, дьявольски интересного? Хочешь! Любишь всё это, прошла через всё это, – шептал он ей на ухо. – Я все твои книги прочитал, все сам лично, не в ванной и не в бане, смывая грязь, как ты говоришь, очищаясь. Я всё про тебя знаю... и был уверен в том, что придёшь сюда. Думаешь, это ты захотела со мной встретиться? Нет, милая моя, это я хотел, чтобы ты пришла, и ты пришла... скажи, что хочешь от меня сейчас, в этот момент? Ну, скажи... я хочу слышать!

– В этот момент мне бы очень хотелось, чтобы ты вернулся на своё место, – прошептала она ему на ухо, дотронувшись своей щекой до его лица. – Он молча застыл – не двигаясь на какой-то момент, потом, резко оттолкнувшись от полки, отошёл к окну; скрестил руки на груди, стал смотреть на улицу

– Я не верю, что ты написала всё одна. Как мог один и тот же мозг вместить столько разных сведений? Если это так, то скажи, как ты можешь знать, что будут думать твои герои, как это можно предположить, среди них нет даже двух

одинаковых, с одними теми же мыслями, ведь, чтобы написать, надо пережить то, о чём пишешь, не так ли?

– Да, правда. Я всегда переживаю, жизнь того о ком пишу: пропускаю героя через свою Душу, через свой интеллект и получается то, что хочу написать. Я понятно объяснила?

– Так, значит, чтобы писать, творить, надо уметь это делать – пропускать через себя выдуманного героя, правильно?

– Да, правильно.

– Как же этому научиться, если не секрет?

– Нет, конечно, не секрет – очень просто. Прежде всего, надо иметь интеллект и Душу, конечно же, неплохого качества. Кроме этого, надо любить Жизнь и людей; уметь прощать тех, кто создаёт эту Жизнь; научиться видеть их чистыми. Если всё это знать и уметь, то можно взять даже самого «грязного», морально развращённого, человека и очистить его от Греха; ... *конечно, не всегда после очищения останется Мысль имеющая большой вес, но она есть, коль человек трудится в Грехе. Сам Грех – понятие всего отрицательного, не угодного человечеству в целом, но в тоже время, он и то, что позволяет набраться сил в борьбе со злом...* (А.Д.Камень)

– Все твои герои очень разные – никто не похож друг на друга. Трудно поверить, что один человек может создать их... и в то же время у каждого есть что-то общее.

– В них частица моей Души. неправда ли? Каждый поэт и писатель должен вложить свою Душу в своих героев –

уметь это делать. Ведь интеллект, опыт жизни дать нетрудно, но приживётся ли всё в умах?.. Если нет Души в творческих работах, то это не писатель и не поэт ещё – это графоман или любитель буриме, но тоже уже неплохо, другие и этого не могут.

Но вот ещё послушай, во так об этом можно сказать в стихах:

Прекрасна планета Земля!

Для творения Добра и зла

Создателем создана она.

Добро – это Душа.

Зло – это бездушье,

И между ними борьба.

Мир вечен и Вечна Душа!

Мир вечен, если есть бездушье;

Мир вечен, если есть между ними борьба.

Творчество для Души – это ТАЛАНТ

Творчество для бездушья – это ГРАФОМАНИЯ.

Вечна и это борьба...

Создателем установлен закон:

Всегда в борьбе побеждает Добро

И расцветает в таланте Душа.

Создателем установлен закон:

Всегда погибает зло

И не остаётся в творчестве графомания.

– Bravo! Bravo! – сказал он. – Наступило молчание.

– Знаешь, что меня больше всего удивляет? – спросила она.

– Тебя удивляет... разве может тебя что-то, тоже удивить, если только то, что я... и читаю твои книги?

– Совершенно верно. И поэтому я здесь, сейчас с тобой беседую мирно, а не потому, что ты этого захотел.

– Вот как!?! Снова приятно щекочешь мне нервы. Такое знание жизни, как там у тебя – «человекознания», и вместе с этим такая наивность.

– Давай, договоримся на том, что мы оба захотели этой встречи.

– Пойти на компромисс... – можно. Только правда-то другая. Что-то я читал у тебя о тех, кто пишет истину и о тех, кто пишет, чтобы понравиться:

«Писатель, который пишет из желания быть в согласии с народом, и писатель, который пишет из желания быть в согласии с истиной – знаешь ли ты, в чём разница между обоими? Первый – плод финика, а второй его косточка. Кушай себе плод на здоровье, но помни, что косточка, которую ты кидаешь прочь, пробивает землю и скрывается под почвой на некоторое время; потом Бог пошлёт ей облако, оно прольёт влагу и оживит её после смерти. Она покажется наружу, вырастет, тень от неё увеличится, а плоды от неё будут есть и твои потомки, и внуки, и их дети».

– Это мой девиз к тому, что я пишу, но эти прекрасные строки не мои; они принадлежат очень уважаемому мной

философу, Амин ибн Фарис РЕЙХАНИ.

– Согласен на компромисс. Не хочется хватать тебя за Ахиллесову пяту и спорить с такой очаровательной женщиной, да еще и... Да, думал, что в моей жизни уже не будет удивлений и сюрпризов. Знаешь, что я хочу сейчас?

– Знаю! – проговорила она уверенно без ноты сомнения в том, что знает его желание точно.

Он засмеялся, подошёл к письменному столу, взял два листка бумаги, протянул ей один, сказал:

– Напиши моё желание, я тоже напишу.

Она написала, перевернула листок, положила на него руку. Он сделал так же и они поменялись листами. Прочитав, улыбка исчезла с его лица, брови взлетели вверх; она же его лист даже не перевернула.

– Невероятно...

– Сейчас вижу, что удивление твоё очень искренне. Хочешь, скажу, почему «клюнула» на твои уловки встретиться со мной?

– Не надо... говорил уже: поняла, что я прочитал всё, что ты написала.

– Да и это тоже, но самая главная причина в том... – она замолчала, пристально глядя на него, – можно, скажу об этом чуть позже? – Он не ответил. Помолчав, нажал кнопку на телефоне, приказал:

– Принеси мое вино и включи танго.

Молодой парень привез столик на колёсиках, уставленный

бутылками с вином и закуской. Как только за ним закрылась дверь, в комнате зазвучала красивая мелодия.

Они сидели в креслах друг против друга, долго молчали. Наконец, он встал, подошёл к ней, и, скрестив руки на груди, широко расставив ноги, легонько покачиваясь назад и вперёд, спросил:

– Скажи, как ты угадала моё желание? Объясни мне этот процесс. Ты даже написала так же, как я, – он наклонился над ней, взявшись за подлокотники её кресла, – скажи сейчас самую главную причину того, что мы с тобой мирно беседуем... слушаю.

– Причина?.. – Удивление и любопытство. Уже сказала: ты... и интерес к моим книгам – к тому, о чём пишу. Значит... я ещё не всё знаю, не всё понимаю, и есть что-то, что мне надо узнать. Возможно, в этом человеке ещё живёт то, за что можно зацепиться?

Я живу в мире книг и любви,
Я живу в мире правды и лжи,
Я живу для Души,
Я живу для любви.
Я хочу всех любить – не могу,
Я хочу всем простить – не могу,
Я хочу зло позабыть – не могу,
Я хочу это всё пережить – не смогу.
Я иду навстречу любви – пойми,
Я иду навстречу правде – не лги,

Я иду, чтобы радость дарить – возьми,

Я иду, чтобы Душу раскрыть – свою отвори.

Я знаю, Мир вечен и вечна Душа,

Я знаю, в этом Мире любовь – она бесконечна,

Я знаю, Жизнь – это борьба,

Я знаю, в Жизни зло – оно не победит никогда.

– У меня есть это твоё стихотворение. Господи, какая у тебя красивая улыбка!

– Господи... почему ни Чёрт, ни Дьявол... не значит ли это, что там, далеко-далеко, запрятано то, что служило когда-то Господу, а не Дьяволу?

Он замер над ней, задержав дыхание, потом оттолкнулся от кресла, подошёл к сервированному столику, налил два бокала вина, взял их в руки и снова подошёл к ней, сказал.

– Что там было написано в наших записках: «Хочу выпить хорошего вина, хочу потанцевать с тобой танго».

Она встала, взяла у него бокал, отпила из него, тихо проговорила:

– Я пью за тебя.

Он тоже выпил, ничего не сказав, взял её свободной рукой за талию, повёл в танце. Протанцевав так несколько минут, выпил вино до дна, спросил:

– Ну, что я сейчас хотел бы сделать, ты тоже знаешь?

– Знаю. – Он крепко прижал её к себе.

– Невежество... Полагаю, что это в порядке вещей в общении, среди вашего брата, не только друг с другом, но и с жен-

щинами. – Он перестал танцевать и почти прокричал:

– Да, да невежа я!! Как ты там пишешь: мафиозник я, коррумпированная, криминальная власть я, перестройщик, один из прорабов перестройки, новый русский – грабитель своего собственного народа!

Короче, российский олигарх я. – Он налил себе ещё вина, отпил глоток, поставил на стол, сел в кресло. Она подошла к окну и стала смотреть в него, держать бокал с вином в руке.

– Если сейчас попрошу тебя уйти, уйдёшь? – спросил он спокойно.

– Нет, ни за что.

– Если выгоню, или попрошу, чтобы тебе помогли уйти – проявлю своё невежество так, насколько способен?

– Ты не выгонишь меня. Если захочу уйти – не отпустишь, если уйду – вернёшь, и не постесняешься проявить своё невежество.

– Замолчи, пожалуйста.

– Пожалуйста, замолчать я могу. Что могу долго делать, так это молчать – молчать и думать.

– Ты пришла, чтобы вытянуть из меня Душу? Ах да, – такой цели у тебя не могло быть, сказала же, что те, кто служат Дьяволу, Души не имеют.

– Была она у тебя до недавнего времени, поэтому я здесь, и потому ещё, что удивлена, очень, что не съела твою Душу ржавчина до конца при такой жизни.

– Ты пришла за моей смертью...

– Ты же хотел, чтобы я пришла.

– Понимаешь же, если... – я должен буду умереть. – Она отрицательно покачала головой.

– Говоришь: внимательно читал мои книги... Если это так, то знаешь, что у меня герои умирают только в трёх случаях: от старости, от неизлечимых болезней, и тогда, когда загубили Душу – ты не подходишь ни к одному из них.

– Больше всего жалею о том, что начал читать твои книги. С маленького безобидного романчика про любовь всё началось. В ванной комнате заставил свою подругу, что-нибудь почитать, и она предложила мне твой роман. Душевная, на редкость, девочка попалась. Вынужден был ее, потом подарить нужному человеку, а романчик меня твой зацепил – своей наивностью, простотой с большим намёком.

Кстати, моюсь каждый день, и всегда чувствую себя грязным, выходя из ванной комнаты. А если случается, что не помылся вечером, страшные сны по ночам спать не дают. Вспоминаю всегда своё детство.

У моего деда в деревне была баня по черному. На лето я приезжал к нему, и мы с ним каждую пятницу ходили мыться. Все в деревне позже перестроили свои бани: чугунные, железные печки установили, стены дощечками обшили, а он не стал этого делать. «Нет места, где бы я себя таким чистым чувствовал, как в этой бане», – говорил дед. Вот и для меня нет места с тех пор, где бы я чувствовал себя таким чистым, как в той, дедовской деревне. У меня есть в России такая

баня... – он откинулся на спинку кресла, закрыл глаза и замолчал.

– Баня есть, а ощущения чистоты после неё нет, – сказала она и подошла к нему; постояв немного, наклонилась над ним так же, как он до этого, взявшись за подлокотники кресла, прошептала ему на ухо, дотрагиваясь своими пышными волосами до его щеки:

– Ты веришь мне, что я хочу тебе помочь? Я хочу, чтобы ты снова чувствовал себя чистым.

– Верю... – хочу, чтобы только ты это сделала. Да, и не сможет этого сделать никто, кроме тебя... – я это точно знаю. Скажи, что необходимо для этого?

Ты будешь меня слушаться? – спросила она шёпотом, касаясь губами его уха.

Он открыл глаза, сверкнувшие от злости, схватил её за руки выше локтей, резко отодвинул от себя, встал.

– И это всё, чего ты от меня хочешь?! Здорово придумано! У меня ещё одно забытое чувство проявилось: я восхищён!!! – Никогда! Я всегда буду делать только то, что хочу и никому не позволю мной командовать! Слышишь, никому! – Он крепко, до боли сжимал её руки.

– Слышу... и услышала бы, если даже ты не произнёс бы ни слова.

– Уходи! Немедленно... или я попрошу, чтобы тебе помогли.

Она скептически улыбнулась, пристально смотря ему

в глаза.

– Вежливо как... А, почему бы сразу не попросить помочь – и всё кончено... или чувствуешь, что не кончится это никогда? Если думаешь, что, произнося свою последнюю фразу, не знала, что власть так просто не отдадут, то ошибаешься – я это очень хорошо знаю, – она глубоко вздохнула, убрала его руки от себя, отошла снова к окну, он сел в кресло. – В твоей ситуации, чтобы отдать власть, надо отдать то богатство, которое имеешь... А имеешь ты нечестным трудом нажитое состояние и власть имеешь такую же нечестную, чёрную, и поднялся ты к ней ... – она замолчала.

– Ну, договаривай: как я поднялся к ней?

– Надо ли?..

– Действительно... Надо ли? Одно название мне – «российский олигарх»!

– «Российский олигарх» – он отличается по смыслу от олигархов всех времён и народов, я бы его назвала «постсоветский-имперский олигарх» и в этих словах не только наследственная олигархия от времён имперских, но от советской высшей номенклатуры – от тех родовых связей, что не прерывалась никогда и думаю, никогда не прервётся.

– Да, в твоих словах... он замолчал, потом засмеялся и сказал, – да, я такой – судьба у меня такая.

– И что, гордишься этим?

– Горжусь! А почему бы нет?

– А надо бы стыдиться.

– А я не стыжусь.

– А надо. Может быть, французскому, германскому или испанскому олигарху можно гордиться, но только не российскому – бывшему партийному и комсомольскому деятелю.

– Ну да, грабители мы своего собственного народа – читал, читал. А все иностранные олигархи честные, да? – Он снова, долил себе вина, отпил, спросил, – почему не пьёшь?

Она подошла к столу, выпила до дна оставшееся вино, затем налила пол-бокала, села в кресло. Всё это время он смотрел на неё исподлобья.

– Когда увидел тебя на фотографии впервые, подумал, что ты на ней ненатуральная. Не мог поверить, что такие бывают... – писатели. Но, сегодня... Ты, действительно, красивая женщина... что-то в тебе есть такое, что притягивает, хочется смотреть и просто дотронуться – не по-скотски, а по-человечески. От тебя как будто тепло идет. Когда ты наклонилась надо мной сейчас, я почувствовал на какой-то момент состояние чистоты, как после дедовской бани. Где—то читал, что физическая оболочка многих философов не соответствует воплотившейся в эту оболочку Душе...

Не дав договорить ему, она встала, сделала шаг к нему, остановилась:

– Я должна уйти.

– Почему? – он улыбался. – Почему?! Ты же сказала: не уйдёшь ни за что.

– Сейчас должна уйти.

Он сцепил руки, прижал их к подбородку и, продолжая улыбаться, полушёпотом произнёс:

– Ты уйдёшь только тогда, когда я позволю.

– Что?!

– Да, да – такой невежественный. Невежество – моя неотъемлемая черта характера, я уже это слышал. – В комнате по-прежнему, как фон к происходящему, звучала тихая мелодия.

Он подошёл к ней и, ничего не говоря, взял из её руки бокал, поставил на стол, обнял за талию, повел танцевать. – Я хочу так танцевать вечно, – прошептал он ей у самого уха.

– Зачем обманываешь? Я же знаю, о чём ты думаешь.

– Сейчас не знаешь, о чем я думаю, коль задала этот вопрос.

– Знаю.

– Нет, не знаешь.

– Скажи.

– Скажи ты.

– Может, напишем? – она откинула голову назад и тихо засмеялась. Он поцеловал её в подбородок.

– Ну вот, угадала.

– Нет... я хочу, чтобы ты помылась со мной в бане по черному.

– Угадала – это почти то же самое, – она остановилась, убрала его руки, тихо проговорила, – мы далеко с тобой зашли. Ты доказал мне, что твоя власть сильна, необузданна,

но и не безгранична.

– Вот как?! А, ты хочешь моей власти?! – Он взял её за плечи, крепко сжал.

– Это только идиоты хотят власти над собой.

– О! Так, значит, я хотя бы не идиот, потому как не хочу власти над собой; да, к тому же, люблю её очень – власть-то.

– Да, да – это сильная любовь, уже сказала, что знаю силу этой любви. Все вы стремитесь к власти – хотите полной. Царьки на груди награбленного государственного, народного добра, коем позволено вам было управлять... увы, жадность победила... Желаете ещё больше царствовать?.. Но, полной-то власти вам не видать никогда. Вы же, сегодняшние олигархи – марионетки – за верёвочки дёргают другие, доступ к этим верёвочкам для вас закрыт. Президентом быть не хотите, потому что от него верёвочки тянутся и к вам тоже. Это, как бы, ваша власть, но на самом-то деле, его, и вас дергают одни и те же...

Концы верёвочки вам покажут – сколько не вьётся, посмотреть дадут, а вот руку, державшую бразды правления... да, мне, кажется, надо не только заслужить, но родословная должна быть от той Родовой Нити, как сказано в Библии, которой Боги отдали Власть на Земле – Зверю – Инстинкту в Человеческом понимании, у кого Душа уже есть, но усыпляется при рождении. Её искусственно лишают понятия Любви – доброты души, и она работает на расчёте своих Умственных способностей, перед которыми есть видимая

Умом цель жизни. Там, где нет теплоты душевной с детства, то там не возникает чувственная любовь в чувствах, это холодные мысли и они не нагревают Душу, а сами себя в её холоде гасят. – Он смотрел на неё исподлобья, молчал. – Ну, так какая перед тобой ещё цель сегодня, какая очередная хладнокровная мысль в твоих чувствах рождается? – тоже помолчав, спросила она.

– Никакая.

– Вот ещё ответ на один из моих трёх вопросов.

– Ещё и так? Значит, ты собираешься написать о том, что сейчас происходит в этой комнате?

Она не ответила, подошла снова к книжной полке.

– Книги хорошие, но нет ни одной моей. Почему?

– Так будешь все-таки писать? А, если я тебя попрошу не делать этого?!

– Попросишь?.. Таким тоном не просят, таким тоном приказывают, но я не обижаюсь, потому как, знаю, что по-другому ты не можешь. Тебе нескучно со мной? – спросила она, улыбаясь.

– Нет – весело, давно так не веселился! Значит, будешь писать... и как?.. Пропустишь меня через свою Душу, через свой интеллект – отдашь мне частицу своей Души, или так оставишь?! – Она не ответила. – Я купил все твои книги, которые продаются, скупил все твои картины у твоих родственников и знакомых. Хочешь, покажу?

– Не надо. Я предполагала... знала, что кто-то собирает

картины, не торгуясь, но конкретно кто не знала, теперь мне это известно.

– Ну, так как, будешь пропускать меня через свою Душу?

– Обязательно, иначе я ничего не напишу. Задача каждого поэта брать людей, очищать их от грязи, как от грехов и преподносить чистыми им же самим. Если он не умеет этого делать, то ещё не поэт и не писатель, а только делающий попытку им стать. Слова не мои, кто-то давно, примерно, так сказал, кажется, Гоголь.

– Да, теперь мне понятно, почему, как ты говоришь, ключнула на мои уловки. Решила проверить, на что способно твоё чистящее средство – оно иссякнет на мне!

– Так плохо о себе думаешь? Это о многом говорит. Такого не бывает: если человек отдаёт тепло своей Души, оно не иссякает и не исчезает, а его становится ещё больше, оно, как искорка, превращается в пламя – чем больше отдаёшь, тем больше получаешь.

– Вот как, чем грязнее человек, тем больше пламя в твоей груди?

– Да нет – не так это. Я говорю об отдаче духовного тепла другому человеку, а не о воспитательной работе. Ты чувствуешь в этом разницу? Он снова долго молчал, затем, спросил:

– Подаришь мне свою картину?

– Сейчас, пока нет. Потом, возможно... сегодня могу подарить тебе вот это, – она достала из сумочки не запечатанный конверт, – обещаю, что прочитаешь то, что там написа-

но, только тогда, когда я уйду, и, прочитав, не будешь меня задерживать. Обещай.

– Интересно, интересно... Я ещё ко всем своим недостаткам очень любопытный... ладно, лучше дам обещание, чем никогда не узнаю, что там написано. Обещаю – торжественно клянусь! – Он взял конверт, посмотрел на свет, открыл стол и, бросив туда письмо, закрыл его на ключ, – так будет лучше, не возникнет желание посмотреть, что там, раньше времени. Ты удивлена? Да, да, такие мы, российские олигархи: вдобавок ко всем нашим недостаткам, у нас есть ещё и Варварино любопытство. Что, не знала? – не знала... нет такого у тебя в наших характеристиках. – Он снова сел в кресло и сцепив ладони, стал молча смотреть на неё. Затянувшееся молчание нарушила она, спросив:

– У тебя часто повторяются черные полосы, ну, ты понимаешь о чём я: о череде удач и неудач, примерно, через какой промежуток времени?

– Хм, спрашиваешь такую банальность. Это же смешно, ей Богу, у меня, и чередование света или цвета? – давно уже нет. Сплошной у меня цвет и свет тоже, понимаешь, сплошной, а вот, какой? как ты думаешь?

– Что, так уж и сплошной, без просветов... у чёрной власти, какой может быть цвет?

– Да, действительно, какой?

– Где черная власть, там красная кровь, – он стиснул зубы, желваки заходили на его лице, – тебе не нравится эта тема?

– Ну, что ж, коль её тронула, продолжай.

– Так какого цвета – твоё время, в этой жизни? – Он молчал, смотрел на неё злыми глазами. – Вот, если черное смешать с красным, какой цвет получится... молчишь? Это хорошо.

– Я не убил не одного человека.

– Я знаю.

– Что же окрашиваешь моё время, отведённое мне для Жизни, такими страшными красками?

– Я окрашиваю?.. Это ты выбрал эти цвета. Ведь был же выбор?.. Те ступеньки, по которым тебя поднимали к сегодняшней власти, облиты кровью от заказных убийств. Был выбор?.. Всем всегда даётся возможность выбирать – так создал нас Создатель. Всегда есть выбор – всегда.

– А, как насчёт того, что время выбирает нас?

– Да, возможно, время выбирает нас, но это тоже неслучайность, а закон. Люди в этом времени выбирают действия, каждое действие окрашено определённым цветом и имеет своё излучение – счастья или несчастья. Эти действия создают психическую энергию и она движет всю человеческую сущность во времени.

А вот, почему живущие выбирают именно то, что пришло со временем других людей и то что надо, для устройство своей жизни, предстоит понять, когда придёт, опять-таки, время. Не потому ли, что когда-то они сами положили в него то, что берут сейчас? Мы живём, окруженные множеством

действий, окрашенных в определённый цвет; выбирая действия – выбираем цвета. Из выбранного создаём Жизнь – выполняем суждённое и закладываем в это же время качество своих, вновь окрашенных действий. Всё делаем сами – никто другой, являясь строителями своего будущего времени, значит, создателями своей судьбы. Если это так, то и причиной наших неприятностей, страданий, переживаний и также неудач, являемся мы сами. В некоторых древних легендах сказано, что цель человеческой Жизни на Земле – накопление радости и доброй, вечной памяти в Жизни. А Жизнь, разве это не время?..

– Я дальтоник. Не в Жизни, как таковой, а при выборе цвета в действиях.

– Хочешь свалить вину на здоровье... тебе это не удастся. Живой человек совершает действие, затем прилаживает к нему, то, что уже выбрал... возможно, когда-то раньше – суждённое, только потом получает цвет, свет своего Ума. Время проходит, унося годы Жизни и вместе с ними новые действия, зашифрованные в информационном пространстве.

– Ну, и что же я должен знать, иметь, чтобы окрасить свою жизнь, например, в розовый цвет?

– Знать для чего ты на этой Земле живёшь – смысл Жизни – иметь для этого Ум, горячую Душу. Одного Ума маловато, а если он спящий в холодных чувствах, это уже другой уровень, всё зависит от хладнокровного расчёта его цели

жизни. В этом случае работает в Жизни только Инстинкт не Интуиция – она усыпляется.

Голый Инстинкт – это очень низкий уровень Мышления, где нет места для Ума, оно только в зачатке. Погружения Ума в Инстинкт – это очень высокий уровень Умственного развития – Материнская Мысль его с очень Высоким Качеством Интуиции. В Инстинкт нельзя погрузиться, если уже не знаешь способа оттуда вернуться. С высот Мышления Ангелов и Богов в Земное Сознание могут уйти только Ангелы и Боги. Земное Сознание родовыми и духовными низменными связями привязано к Дикости Мышления и к Звериному, но уже человеческому состоянию развития всей его сущности в целом.

– Но, никто ещё не дал точного ответа: для чего человек живёт. Сколько философов, столько и теорий, аксиом; сколько существует мир, столько и разгадывает человечество ту «неразгадываемость», у которой название: «В чем смысл Жизни?». Вот, и ты пытаешься философствовать на эту тему. Из всего, что я читал, и слышу, понял, что пытаешься.

– По моим наблюдениям, сегодня ответ получить можно только после смерти.

– Дорого... Отдать жизнь, чтобы узнать для чего живёшь.

– Отдать?.. Отдавать не надо. Смерть сама придет, если имеешь в виду физическую смерть. Нельзя уходить из Жизни по собственной воле и нельзя лишать Жизни людей насильно. Как ты относишься к смерти? Боишься ведь, прав-

да? Очень боишься.

– А что, есть такие, которые не боятся? Врут же, если говорят, что смерть им нестрашна. Может, ты не боишься её, а?

– Можешь не верить, но не боюсь. Очень хочу жить – очень! Еще столько не рассказано людям из того, что могу сказать; еще так много не сделала, что хотела бы для них сделать; ещё столько не узнано, сколько желаю узнать – боюсь, что не успею. Этот страх у меня есть, я его никогда не отрицаю.

– Во что ты веришь?

– Хочешь, прочитаю стихотворение на эту тему? Тебе первому – никто его ещё не читал и никто не слышал.

– Хочу.

– Я не задаю тебе вопрос: ходишь ли ты в церковь и веруешь ли в Бога. Среди ваших, я имею ввиду, сегодняшних властелинов российской экономики, принято посещать церковь. Народ смеётся, говорит, что это привычка, выработанная годами: раньше регулярно посещали партийные собрания, демонстрации, а сейчас регулярно церковь – дружно перестроившись, держа свечку, как стяг в правой руке.

– Я бы не хотел трогать эту тему, можно?

– Так вот, посещая церковь, ты, наверное, заглянул и в Библию – изучать её не стал. Можно сменить направление в пути, перестроившись в другой ряд, или в общественной жизни, резко свернуть с пути строительства светлого коммунистического будущего, на путь строительства

богатого тускнеющего духовно и нравственно капиталистического настоящего, но изменить свою Душу невозможно. У тебя, как и у каждого нормального, умного человека, атеиста с рождения, сразу же возник вопрос при чтении первой строчки в Библии: «...в начале Бог сотворил небо и землю». где сотворил Бог Небо и Землю?.. Ну, так где? Ответил ты или нет на такой вопрос?

– Особо не заострял на этом внимание, но подумал: во Вселенной есть то, что я должен попытаться понять. Собирался это сделать, но потом другие дела поглотили моё время – не до этого было.

– А сейчас?.. – Почему ты стал сейчас думать о Душе?

– Я разве не сказал?..

– Тебе не кажется, если бы ты задумался над этим тогда, то в данный момент всё происходило бы по-другому? Так прочитать тебе стихотворение или нет?

– Я слушаю.

– Планета Земля

Из космоса – шар голубой;

Планета Земля

Для людей – дом родной.

Люди и Земля —

Кто и космос?

Для людей – планета Земля,

Для кого же космос?

Где мы, кто мы

Для тех, кто в космосе?
Кто там; где «кто»
В бесконечном пространстве?
Кто создал Вечность?
Кто создал бесконечность?
Кто создал небо и землю?
Где создал небо и землю?
Кто мы все
В бесконечной Вечности,
В бесконечном пространстве?
Для чего мы все?

– Вопросы. А ответы есть? Странно, у тебя столько о Боге, о Душе – и это стихотворение... Не могу уловить единства... или?.. ты так бросаешься знаниями, как будто знаешь, то, что не знает никто.

– Я знаю столько, сколько способен вместить мой мозг; могу брать знания, которые есть на Земле, а это значит, от кого-то, кто уже их туда положил и знал больше. Мир так создан, что, как ты говоришь, все поколения ломают голову над Смыслом Жизни – эта тайна движет людей вперед в умственном развитии. У меня есть только предположение, когда человек сможет получить эти ответы, а утверждать для все, то, что для себя считаю истиной, не могу.

– Ну, и что же для тебя является истиной? Кому ты молишься? Во что веруешь?

– Молюсь?.. – никому и ничему. А верую в Вечность и За-

кон Божий.

– Как это?..

– Вечность – это, как Создатель, всего живого и неживого на Земле и во всех Мирах – в этом все тайны. Никто не знает настоящего смысла этого слова – Вечность, как и нет ясного понятия слова, от которого началось выстраивания Информационного Мира с самых Низов Мышления до Высоты Мышления Богов и слово это было Бог. В основу этого выстраивания Богом был положен Божий Закон.

– Да, большинство религий подтверждают, что всё, что есть на Земле, создано Вечностью – Богом, но не навечно.

– Самый главный вопрос в Сотворении Мира: кто Создатель? где Он, почему недано видеть Его тому, кого Он создал – Человеку... – почему это секрет?

Ведь Вечность сегодня для нас, как абстракция. Если не привязать процесс абстрагирования, развить его до совершенства, к реальности, ничего не поймёшь, да ещё надо сначала выделить абстракцию из реальности, поняв процесс, а потом присоединить, при этом проанализировав всё через своё сознание, увидев процесс присоединения. Только тогда наступит приближение к пониманию всего происходящего – именно в этом лежит луч познаний, который укажет место, где похоронены временем тайны.

– Да, действительно, для чего надо было кому-то именно так сделать? Мы знаем, что Земля – планета, и нет ни одного мыслящего человека, который, хотя бы раз, не заду-

мался о том: для чего он живёт на ней; кто Создатель Жизни на Земле? Вопросы Вечности, идущие от людей живущих. Когда же будут ответы? Богословы не перестают твердить: Бог создатель всего живого; учёные пытаются опровергнуть и доказать дарвинизм; попытки объединиться, кроме лицемерия и раздора ничего не принесли. А вот, интересно: знал ли кто-нибудь, когда-нибудь ответы на эти вопросы с момента осмысления Жизни?

– Сейчас есть философы, которые доказывают, что да. Я думаю, человечество скоро получит ответы на все вопросы, и именно по тому, что сами тайны спрятана на Земле. Не только спрятаны тайны, но и процесс их раскрытия. В Библии сказано: что придёт человек, который только Сам будет знать имя Своё. Как это?.. Он будет знать, что только Он несёт эти познания и никому об это не скажет, почему? Придти в такой грязный Мир, где до предела накалена борьба Добра со Злом?.. какую же силу надо иметь... и кем же надо быть?!. Каким же надо обладать пониманием происходящего и знанием Жизни, чтобы откопать тайну, расставить всё по местам – «и встанет всё на круги свои»? Если не знаешь, где, как раньше стояло и лежало, как всё разберёшь, как поставишь «на круги свои»? Даже невозможно представить себе момент этого прихода – проявление силы Ума. А кто встанет рядом со знающим; что, надо делать, чтобы услышать, увидеть Его, пойти за ним?... Ведь уже доказано, что в физическом мире не существует шапок неви-

димок и волшебных палочек, значит, разгребать завалы памяти будет проявленный в Жизни Ум, Разум.

Сколько открытий принесёт Истина!

Жизнь. Почему создана непросто Жизнь, а Жизнь-Борьба?

Человек, появившись на Белый Свет, должен: выжить – сохранить себя; увеличить свой срок жизни, по сравнению со своими предками; развить свой интеллект; усовершенствовать себя духовно, нравственно; уходя из Жизни, оставить себе замену на планете Земля – детей.

Бесспорно, что человек создан по подобию Создателя: мозг, тело, интеллект, Душа, но кто он для того, кто его создал, для чего его деяния?

Расшифровывают, разгадывают, предполагают люди, но единого ответа сегодня нет. Почему-то одних тянет к этим разгадкам: они изучают Библию или доказывают научно, а другим не интересно, даже не задумываются.

А как, тогда встать рядом с тем Человеком, который только Сам будет знать имя своё, ведь он же станет обладателем Познаний; для чего же тогда появится в этом грязном мир с секретом о сам себе?..

Разве не Свет Яркого Ума – как Познания, высветят грехи всех живущих?... А сейчас попробуй, заставь кого-то мыться и чиститься от грехов. Все твердят: что все мы грешные, но только грех свой не видят – темно – нет Истины на Земле.

Мозг. Вот что главное на этой планете. Сегодня, как

утверждают учёные, у человека освоена одна миллиардная доля головного мозга. Сколько же надо прожить человечеству на Земле, чтобы освоить свой Мозг до конца, до подобия Создателя, но если «по образу и подобию своему»? И можно ли это сделать на Земле, теми знаниями, которые добывает Мысль, накапливая Ум? Если человек, разовьёт свой Мозг до совершенства, узнает ли он секрет того, кто создал его, и для чего; возможно, через этот труд лежит путь к Вечной Жизни? Может быть, количество развитого Мозга, накопленный объём Ума в нём определяют место рядом с тем, «кто будет только Сам знать имя своё». А качество Ума должно быть таким, что сможет принять все тайны и остаться нормальным, мыслящим человеком, не выпуская из виду нить Земной Жизни.

Станет ли человеку, сегодня обыкновенно живущему, понятной интеллектуальная сила, управляющая огромной системой, объединяющей людей на планете Земля, или надо иметь особую способность к пониманию?

Если это так, то с чего начать, чтобы всё это понять?

Может быть, задуматься, проанализировать: какой интеллектуальной силой обладает тот, кто создал Человека и на каком уровне находится сегодня человеческий интеллект и где работает Ум, для каких целей... но как это измерить, чем? Есть утверждения, что Человек является частицей огромной интеллектуальной силой Разума и тоже принимает участие в управлении Вселенной? Возможно, интеллект находится

в постоянном развитии во Вселенной, но накапливается-то в Сознании на Земле. Ведь бывает же: знания приходят, как озарение или, как ниоткуда.

Конечно, ради этого понимания придётся откинуть религиозные представления и дарвинистам отступить от своих убеждений, но что делать?... когда-то же надо начинать разгребать логические завалы, покрывающие тайну сотворения Земли и Человека. Ведь даже на сегодняшнем нашем интеллектуальном уровне понятно, что есть сверхчеловеческий Разум – невидимый и непонятно, откуда идущий в информационную сферу; эта сфера даже при той загруженности и зараженности ложью, способна менять, уничтожать и создавать события. Отрицать Создателя – Разум Вселенский уже невозможно, но как его понять?..

Душа. Может быть, всё, что хочет передать Создатель на нашу планету, передаёт через Души. Душа – это, наверное, связь Создателя с живущими на Земле – живая информационная нить. Невидимая сегодняшним зрением сила, всё меняет в наших Жизнях и даже способна перевернуть весь мир, прежде меняя Сознание людей при помощи информационного поля.

Надо полагать, что Душа, как и Создатель – вечны, но объём Души, контактов с Создателем, увеличивается на Земле, проходя по Жизни, уходя за смерть.

Душа, интеллект, тело – всё должно усовершенствоваться на Земле. Зачем же тогда нам дан Этот Мир, ВРЕМЯ?

Сегодня во всех человеческих отношениях сплошные противоречия, неподдающиеся даже логике. Не потому ли, что наступило время нового осознания и осмысления Жизни – нового при такой старой, запутанной Жизни? А, вопросы витают и витают в информационном пространстве, Умы скребутся и скребутся к Истине, терзаемые мучительным вопросом: на какой оси базируется прохождение индивидуальной жизни человека и всей Жизни в целом?

Если всё идёт по часовой стрелки вперёд в Земном времени, то, что же представляет собой механизм вечного Времени? Не Душа ли оживляет память во Времени и раскручивает индивидуальное колесо? – Разве объяснишь Время логически, и всё что вытекает из него?

Наверное, для начала, мы должны чётко осознать, что нет в наших жизнях ничего бесцельного, и нет ничего случайного, также нет ничего сверхъестественного – всё можно понять и, прежде всего то, что Жизнь на Земле должна гармонично развиваться по имеющимся уже законам физическим, умственным и духовным.

Обострённая противоречивость – это показатель того, что человечество далеко ушло от Истоков Истины и сегодня пришло время вернуться к ним снова. Не тот ли до Истины дойдёт, кто накопил больше чистой Правды в своём Сознании, посредством своего Ума – выпил больше чистой водицы когда-то из источника; а как до него дойти, если не Умом своим, собственным; и куда придут тёмные непросветлённые Ду-

шой своей?

Эволюции Ума, Духа, Человека в целом, как живого организма – части природы – именно эти дороги ведут к раскрытию всех тайн; они же является движущей силой в совершенствовании психики человеческой, как энергии единого целого организма.

Не пора ли нам, всем людям, живущим сегодня на планете Земля, признать Создателя и Эволюцию. Конечно, соединить это без абстрагирования невозможно, но что-то надо делать.

Признать Создателя, как источника возникновения Жизни на планете Земля в виде определённых обществ, а Эволюцию, как изменение, порядок и направленность по законам, установленным Высшим Разумом, понять которые можно только при определённом уровне совершенствования своего тела, интеллекта и духа в процессах развития.

Разве можно развить Мозг, не признавая Эволюцию и не внедряя эту теорию в Жизнь, где взять материал, жар Души для пробивания дорог в Мозгах? Разве можно развить Мозг, не признавая Создателя, как, это сделать, не веря в Божественное начало?

Религиозная идея в преобразовании духовного мира на Земле – великая идея, данная человечеству Создателем через избранных им людей и, прежде всего, через Иисуса Христа. Но, каково значение дарвинизма! Разве стали бы мы теми, кем есть: не загнили ли в роскоши первые и оторва-

лись ли от сохи последние? Если всё угодно Богу, значит, и эта идея его. Наверное, пришло время уходить от противоречий без эмоций, применяя знания и Закон Божий.

Сейчас религиозные идеи не имеют той силы, что 2000 лет назад и даже 100. Ну, так и не одна обезьяна не превратилась в человека – не доказав главную идею дарвинизма.

Конечно, это способы нашего существования, но почему среди всей информации нет Истины, а ложь цветёт пышным цветом и мир не рухнет; Земля не сходит со своей оси, переполненная хламом и мусором, совершенно ненужным для человечества – информационный мир засорён, Этот Мир погряз в бетоне и железе.

Предполагают, что у людей была другая информация о физическом устройстве Мира, и она ушла со смертью тех, кто нёс её устно, кому было передано Слово Божье. А не Божьих-то слов сколько – откуда они... или они были уже где-то?..

Религия только ждала – противоречий не было – ждала своего времени. Письменность, грамматика вышли из монастыря, затем из церкви, а вместе с ними пошли противоречия. Грамматика принесла в жизнь противоречия, а грамматику – церковь. В чём же логика противоречий? Кого виним, господа, если точно знаем: не будь простого алфавита – не было бы дарвинизма; а Сатану в Свет кто выпустил?... Наверное, тот, кто его упрятал? И разве встанет всё на круги свои, если Сатана Море Жизни взбаламутил и баламутит,

уже Дно – омут и грязь, прилепившихся к силе Духа? Библию нельзя понять, не применяя аллегорию и не изучая словесной способ (логос) передачи информации.

Можно предположить, что Я БЛОК – это ещё блокнот для записей – книга, а деревья – Древо Жизни целого племя. Вот и получается, что съела Ева не нужную для Вечной Жизни пищу – для своего Ума – вышла замуж за соседа с блокнотом, потому как в уме он не мог держать секретную информацию и пользовался записями, примешивая к ним уже греховные слова, и значит, Мысли. Ну Сатана – это ещё и САТ АНА, т. е. ТАСС и Анна. А кто из последних русских по крови и по духу цариц из монастыря этот мир покинул?..

Сейчас настало время, когда очередная ступень в осознании мира физического, в преобразовании человека духовного, пройдена, наступает Время для другого понимания Жизни и, наверное, нужна новая программа для духовного развития, но, где её взять? Земной Мир завален хламом. С этой высоты Библия не открывает тайны. Накрытая пустословием, бессмыслицей, она просто непонятна. А церковь молчит, потому что, что надо было отдать – отдала, а другого нет. Хотя, по-моему, именно она является началом той тайной нити, которая, если взять и вытянуть в мир физический, приведёт к Истине через Библию. Но какой же силы должна быть МЫСЛЬ, чтобы ухватить невидимый Конец в информационном пространстве и вытащить из тупика к Свету – к Началу всех начал!

Логические размышления о Смысле Жизни и о том, как Устроен Мир, на основании противоречий, завели Земной Ум в Тупик, где догорает Старый Свет, держа в своей груди Искру надежды на спасение – всё это пришло, когда Разум, нёсший познания, задремал.

Сегодня, как очень точно говорят умные люди: Логика сбила программу Правдивого Мышления, пришедшую от Истинного Мышления, и поставила всё с ног на голову. Момент напоминает песочные часы: постепенно проходя круг, Земная Жизнь повернулась так, что тяжёлое, имеющее вес перешло в конус – пирамиду и оказалось на дне, а все Мысли не заполненный ничем – пустой воздух, оказались на верху.

Зло не может нести в себе вечный вес Добра, потому как оно только Зло, но в некогда пустых Мыслях есть уже от Правды зародыш Истины и это должно после вырасти, набрать вес, а сегодня по справедливости им предстоит взглянуть на Мир свысока и снова уйти на дно, чтобы подняться, набираясь сил в Грехе, устоять в Аду.

В Библии, во всех древних летописях, легендах, сказках совершенно отсутствует логика. Повествование идёт, как описание сна: ярко выражена часть действия, а остальное понятно, как видимо. От Логоса всё пошло, вплетая в себя логические рассуждения о непонятном. Отяжелев, опустилась Верное, Божье Слово на дно жизни, окутанное темнотой непонимания. Желание уйти из темноты, снова

приведёт к Логосу. Но, как долог путь к Истине каждого, кто не устремлён к Истине, не зная Правды? Ориентируясь на простые истины, можно придти к пониманию Логоса. Возможно, в этом смысл и все тайны? Ведь всё, что просто сказано и связано с Бытьем, всегда идёт следом из поколения в поколение – имеет последствия.

С самого понятного и простого надо начинать познавать Истину – это с самого себя.

– По-твоему, сейчас только Смерть может раскрыть тайну Вселенной и то что за Смертью, а впереди... это будет явным как завтрашний день?

Все, кто имел понятия об этом, уснули – усопшие?.. – спросил он.

– Смерть... Создав «Жизнь-Борьбу», Создатель создал и Смерть. Он раскрыл тайну Жизни Человеку, спрятав тайну Смерти. Что там за ней?.. Это никому не дано сегодня знать до Смерти. В этом непонимании происходит накопление Силы Ума. Зависит ли – что там – за Смертью, от как человеческая жизнь прожита здесь, на планете Земля? По-моему да. Может быть, и нет ничего за Смертью – темнота там – тоже возможно. А может, эта темнота не для всех?.. Почему создана непросто Жизнь, а «Жизнь-Борьба»; зачем Человек, именно, при помощи своих усилий, должен продлить человеческий срок жизни, оставить здесь себе замену, уходя туда – за Смерть?

Если предположить, что Душа всегда с Создателем, зна-

чит, она, как и Он, вечна, то почему тело невечно?.. Потому что не развит до конца мозг человеческий и поэтому не достигнуто необходимой высоты в развитии интеллекта для понимания вечного физического состояния, а Душе периодически надо место, где она должна жить на Земле, и трудится во имя чего-то?

Если Смерть – это смерть только тела физического, то как же Душа, Сознание наше как выглядит без неё?

У кого Душа развита, тому она подсказывает, что не надо бояться смерти. Бытие человеческое уже доказало: смерти бояться те, кто не имеют духовной связи с Создателем, а тех, кто её имеют, смерть только страшит. Хотя умирать не хочется никому. В большинстве своём, духовно развитая личность любит Жизнь, людей и живёт уже не для себя, поэтому, наверное и Смерти не боится.

Возможно, система связи от Создателя к человеческой Душе через информационную среду, и есть тот канал – Труба, по которому передаётся Качество Интеллекта новому поколению от всего Рода и Племени? Наверное, именно эти Трубы начнут выдувать Истину, «как бы неоткуда» для сильных Материнских Мыслей, а их Души будут очищать Земное Сознание ото лжи; в Библии есть, как и сколько трубить будут они. Слышать их звук смогут гениальные, талантливые, – способная для этого часть Человечества.

– Да, в твоих словах есть Правда. То, что ты говоришь, я слышу. Тебе не кажется, это странным, при той характери-

стике, что ты мне дала?.. И вот, ещё: сегодня идёт Смерть на планете Земля, улаживает человеческие тела в Землю. Что там за Смертью – никто не знает. И на том интеллектуальном уровне, который есть у большинства людей, получить ответы на эти вопросы, дано только мёртвому Человеку. Это как? И это тоже кому-то угодно?

Мы хорошо знаем, как живём и умираем, но не знаем, не понимаем, что с нами происходит, после того, как тело закапали в землю. И заметь, у большей части населения или человечества, когда она приходит с похорон, не возникает даже не одной мысли, куда умерший ушёл и также не думает она о том, куда сама уйдёт, если тоже Смерть за ней придёт? Это как называется?

– Это называется – слепота в Духе – жизнь формируется вслепую, без понимания Смысла Жизни. Были времена, когда Бог сам освещал Землю. Кто-то Просвещать только может, а он Освещать. И Бог – это Дух.

Знаешь почему человечество свернуло с Пути Истинного к Богу, пошло к нему другим путём? Ну, как я это думаю: человечество в большей своей массе, в последнем столетии, идёт к своему Бессмертию, к Бессмертию своей Души другим путём – не тем, что Бог на их пути положил, как Божий Закон. Одни сошли с него, чтобы поднять до своего уровня Мышления тех, кто были в Племенных Хвостах, как недоумки – Людишки неспособные к принятию Высоких Знаний – Познаний, а другие уже не могли жить по-старому, потому

что вслепую тянулись к Богу – вот к ним и ушла образованная, просвещенная часть Человечества, спустилась в Низа Мышления, со своих Высот

Познаний – с Истины. Она свернула на Правду, а с неё уткнулась в Правдивость, где стала кривить Душой, искать разные пути, чтобы самой из этой неправды выбраться и вытянуть за собой своих учеников. Но если уже раз свернула с Божьего Закона, разве Совесть останется чистой и как жить с этой болью Вечно в чистоте Мышления – Разумно? Вот поэтому, лучше уйти в беспмятство – умереть в умах человеческих и уйти из Жизни вслепую.

Свет Познаний можно увидеть через Свет Знаний о Жизни, через просвещение Ума, начало которого обыкновенное школьное образование, после которого можно научиться читать самому Библию, а значит, и Божий Закон.

Ты спрашиваешь: во что я верю? – В Вечность, в Создателя, в огромную силу интеллекта, управляющую Вселенной посредством Ума, которым управляет Разум Создатель – Бог. Во Вселенной Мышление – всё Едино, но Качество разное. Оно, как Свет, тянется по всему Пространству от Светлого, до Тёмного. Информационное Пространство Земли – Темнота – Незнание Истины и Правды. Просвещение, это когда пространство наполняется Правдой, когда в нём есть проблески от Света Истины. Верю я в Силу Духа и в Сильную Душу, как проводника от Низов Мышления к его высоте к Познаниям. Думаю, что Жизнь на Земле никогда не исчез-

нет, а Человек в своём развитии достигнет совершенства – «по подобию своему, как Бог», как это и было задумано Богом.

В новой эпохе развития Жизни, в следующие 2000 лет, Человечество придет к тому пониманию, которое сегодня кажется непостижимым и фантастическим. Оно достигнет той зрелости Души, которая необходима в Духе для создания высших форм Жизни. Ему откроется дверь к пониманию истинного своего назначения уже не в Жизни, а в Вечности, которая приоткроется к разгадке Разумной Системы, объединяющей Вселенную, как неотъемлемую часть Вечности. ... так говорится в книгах А.Д.Камень, *Только познав Вселенную, как, войдя в Ворота Вселенских Знаний, Человек влетит в распахнутую Дверь Вечности* –

Во всё это, я только верю и изучаю Земную Жизнь, потому как точно этого не знаю. Вера не нужна тогда, когда предмет верования очень понятен и доказуем. Зачем Человеку вера в Бога, если он точно знает, что он есть?

Если тебе интересна эта тема, то я могу дать почитать книги А.Д.Камень.

– А, что купить нельзя?

– Не знаю. Я стала интересоваться этой темой, кое-что напечатала в русскоязычных журналах – то, как об этом думаю. Мне прислали почтой брошюру, потом один диск, затем другой. Я никого об этом не просила и даже не знаю обратного адреса. Кроме этого разрешено использовать эти материалы

как цитаты, выдержки и т.д., в своих произведениях, только с указанием «А.Д.Камень». Это стало для меня большим удивлением. После ознакомления с этой информацией, появился уже непростой интерес, а огромный и писать я стала совсем по-другому. Можно так сказать: появился неугасимый интерес к этой теме и вместе с тем видение событий стало ясным, а не размытым, как это было до этого. Мне, кажется, эти знания кто-то сохранил, или смог воспроизвести в Информационном пространстве – если честно, мне ещё непонятно их происхождение, но то, что они есть в таком виде, что открывают Смысл Жизни каждому, это точно.

Ведь пророки не верили, они рассказывали достоверные факты, которые были связаны с Бытием и Бессмертием, значит, не уходила Истина с Земли совсем никогда, а частицами Правды блуждала по Жизни. Так Истина была просто скрыта, рассеяна в Информационном Пространстве, крупинками Правды и завалена Ложью. Придет Время и её кто-то выведет из Информационной Темноты, собрав по крупинкам в большой Светящейся, Горящий Правдой Камень. А если объяснить Суть всех вещей, то надо выложить Гору до Неба? Значит, есть те, живившие среди нас, которые способны своим

Умом вместить в своё Вместилище всю Правду и Истину. И наверно всему своё Время, коль эта тема стала не только проявляться, но и освещаться сейчас, в начале нового двухтысячелетия? Разве не в Сердцах человеческих живёт Прав-

да, как Соль Земли? И когда-то Племена и Рода знали Истинный смысл драгоценным Камням, предавали им другое значение.

– Столько же Лжи сегодня... но если так, думать с тобой в унисон, то получается, что суетимся мы в жизни в Темноте Незнания Истины и Правды, возле тех целей, что не ведут к Истине?..

– Да, наверное так, хотя есть Судьба и она то, что не изменить и не опередить. Но, кто и как к Истине придёт, когда её откроют? – Должно же это в конце концов произойти. Не по зову ли сердец в коих Искрой Правда есть, пойдёт к ней своим Умом та часть Человечества, что уже умеет Мыслить самостоятельно и имеет положительную высоту Мышления?

– Да, для открытия этой темы даже для себя лично, понять Смысл Жизни, нужен непростой Ум – Большой. И этого мало, надо очень захотеть, бросить все дела с обязательствами, подключить своё Сознание к этой теме и только к ней. Можно, конечно, если только уйти в затвор, а так, не могу себе представить: как это сделать при обыкновенной бурной грешной жизни.

– Если нет Ума и устремления узнать Правду, то чем дойти до открытия Истины? Ведь многие сегодня думают, если пришли ножками в церковь, поставили свечку, покаяться в грехах, даже встали на колени перед алтарём и поцеловали подол священнослужителя, такого же грешного, как они са-

ми, то сразу пришли к Богу. Бог – это Дух и без его понимания, его видения, разве придёшь к Богу? Дух, как Путь к Богу, его изучить надо своим Умом, и знания для этого добыть тоже надо только своим Умом.

Ушло время, когда Пророки учили этому тех, кто своим Умом до них доходил. Объясняли они своё понимание, своего собственного пути к Смыслу Жизни, как освещали Познаниями за ними след в след идущим. Показывали эти Высочайшие Мыслители своим примером собственной жизни для чего надо жить в Грешной Жизни, чтобы не сойти с Пути Истины, даже на Правду Жизни.

– Но, согласись, если бы не Христианство и не любая другая Религия о Боге, и все церковные обряды, таинства, то не сохранилась бы память о Боге совсем и уж о том, что начало осознанного мышления от Библии, от Закона Божьего вошло в жизнь, тем более было бы забыто?

Цивилизация – это жестокое отношение к вере в Бога и в тоже время без него, без Бога, как бы не может двигаться к всеобщей Индустриализации.

– Да, в этом и есть правда, а вся Правда у них в Библии – в Законе Божьем.

Разве понятие о Вечной Жизни не за тайной Смерти спрятано? Поход в церковь, даже если он коллективный – бывших атеистов – это хорошо, но для этого надо хотя бы иметь понятие: зачем туда идёшь, держа в руках изученную или изучаемую Библию. Вот что сказано в А.Д.Камне об этом:

Догматы давно ушли от Истины, но они сохранили в себе то, что надо дойти и только этим путём. Это огромная сила и сегодня тот, кто хотя бы дополз до настоящего Времени с Библией в руках, талдыча уже непонятные фразы не только окружающим, но самому себе, заслуживают огромного уважения и всяческих почестей. Но, а про лицемеров всё сказано в Библии, что не будет прощения только им.

– Понятно... Из того, что я услышал и, учитывая то, что я боюсь смерти: у меня есть тело, интеллект, а Души, видимо, нет или она недоразвитая.

– В А.Д.Камне сказано, что понятие «Души нет», употребляется в том случае, если люди не развиты духовно, нравственно, умственно – стоят в этих философских понятиях на самой низкой ступени, но мыслящий человек, способный воспроизводить себе подобное, мыслящее потомство, уже имеет Душу. Пусть даже низкого качества, но она у него есть. Материнская Мысль без Души не живёт в человеческой жизни. Самая страшная Душа – в зачатке, пытающаяся забраться на первую ступень своего Умственного развития – это Дикая Инстинкт. Если он, уже ухватившийся за Материнство, попал в Мышление в нём, то, как говорят, по трупам, себе подобным, поднимется на первую ступень Умственно развития, начнёт учиться читать и писать. И даже есть понятие «Из Грязи – прямо в Князи» – такие Силачи в Низах

Мышления – называются Самородки. Они, когда проявляются – очень высокого качества и рождены от Ангельской

Крови или от Мазка Божий Крови. Это произошло тогда, когда Сын Божий ушёл в Землю. Поэтому Иисуса Христа тоже ждут, как Самородок, но только от Капли Божественной Крови.

Понятие: «загубленная Душа», применяется к тому, кто по разным причинам, не смог забраться на ступень выше собственных достижений на низком уровне Мышления – не хватило Духу. Но это выше Дикости, такая душа уже вышла оттуда и уже никогда не вернётся. Она всегда, при текущей жизни во времени, найдёт способ выбраться с униженного состояния и вернуться на место падения. Здесь уже эту поколоченную Душу, будет ждать Душа, которая привяжет её Материнскую Мыслишку к своей Ленте памяти, поставит на могиле Крестик и напишет имя не умершей, а усопшей Души. Это и будет её первая Положительная Жизнь на Земле – первое Качество Души, приобретённые во Времени, как в частичке Вечности.

И так тоже сказано, что Душа идёт – движется, а Дух поднимает.

Нет Духа – ползёшь Душа по Жизни – нет в не ещё Силы Божьей.

Ты потерял когда-то связь с Создателем – заснул.

Начав читать снова духовную литературу, после длительного перерыва, тебе стало это понятно... неправда ли? Быстрее всего к таким размышлениям возвращает Библия. Даже читая её – ничего не понимая, обязательно будешь иметь по-

ложительный толчок в сознании, для устремления к пониманию Истины.

А если, попытаться понять Библию, как предлагается в книгах «А.Д.Камень», применяя её понятие только к собственному Я, то получишь большой эмоциональный заряд для раскрытия самого себя: кто ты и для чего – это Мысль будет преследовать во всех делах?

Библию нельзя никому навязывать – это оказывается, такая индивидуальная вещь и очень сильная! – вот так говорится в книгах А.Д.Камень. *В ней зашифрована огромная, именно индивидуальная Человеческая Сила, которая сегодня спит дремучим сном у одних и дремлет у других. Проснётся тот, кто, прикоснувшись к Библии, начнёт раскрывать для себя лично, зашифрованный огромный информационный материал. Количество Совести определит место и время пробуждения на пути к познанию Истины*

В Незнании Истины только Смерть может дать ответ для чего человек живёт и что там – за Смертью.

– Умрём и узнаем, что за Смертью... Не слышал ещё такого никогда. Всё, оказывается, так просто: хочешь сильно знать, сгораешь

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.