

18+

Интернациональный Союз  
писателей

**СИДИМ ДОМА**

**Группа «Конкурсы ИСП»**

Валентина Спирина  
**Сидим дома. Группа  
«Конкурсы ИСП»**

«Издательские решения»

## **Спирина В.**

Сидим дома. Группа «Конкурсы ИСП» / В. Спирина —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-985876-4

«Сидим дома» — сборник, созданный из произведений, которые авторы прислали на конкурс «Пандемия». Вся самая захватывающая поэзия и проза: со смехом и юмором; со слезами и мурашками по коже; с тревогой и надеждой, что всё будет хорошо. Вирус не пройдет. Мы победим и станем сильнее. Спасибо всем авторам за ваш талант, за то, что вы несете веру в силу Слова и Человека. Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-44-985876-4

© Спирина В.  
© Издательские решения

## Содержание

О нашем Союзе	6
Нашим постоянным авторам!	7
Издательство «ИСП» не прерывает свою работу	8
Конкурс «Пандемия»	9
Каникулы строгого режима	9
Ну и времена	10
Пестрит новостная лента	11
Сверху вниз (пандемия)	12
Мне всего на затяжку Gitane	13
Мы с тобой разрисуем стены	14
Я кручу рукоятку громкости	15
Покуда сидит взаперти вся планета	16
Смертельный вирус	17
Конец ознакомительного фрагмента.	26

# **Сидим дома**

## **Группа «Конкурсы ИСП»**

*Редактор* Валентина Спирина

*Изображение на обложке* Ирина Ирина с сайта Pixabay

ISBN 978-5-4498-5876-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## О нашем Союзе



Интернациональный Союз писателей (Международный Союз писателей, поэтов, авторов-драматургов и журналистов) является крупнейшей в мире организацией профессиональных писателей. Наш Союз был основан в 1954 году. До недавнего времени штаб-квартира организации находилась в Париже, в данный момент основное подразделение расположено в Москве.

Организация объединяет писательские союзы более чем 40 стран мира. ИСП защищает социальные и профессиональные права писателей и журналистов.

ИСП признается властями многих стран мира и удостоверение обеспечивает беспрепятственный доступ к событиям, представляющим интерес для писателя или журналиста. Оно дает право доступа в государственные и муниципальные учреждения для получения информации.

В Европарламенте, Совете Европы и других европейских международных организациях предъявление удостоверения ИСП достаточно для того, чтобы не только получить доступ к информации, но и содействие в подготовке и распространении материалов, а также в других вопросах деятельности на территории стран Европейского Союза. Во многих странах ИСП дает право бесплатно посещать музеи, выставки, спортивные состязания и другие массовые мероприятия. В некоторых странах ИСП дает льготы на проезд в общественном транспорте и т. д.

Удостоверение ИСП действительно, только если в нем обозначены координаты владельца, проставлена его подпись, а также имеются подписи координатора ИСП.

Наши члены Союза и кандидаты имеют право выдвигаться на международные премии и награды, имеют льготы при публикации книг и продвижении за границей.

Некоторые премии и награды учрежденные Интернациональным Союзом писателей и партнерами за рубежом:

- Лондонская премия в области литературы (язык текстов русский и английский);
- Франкфуртская премия в области литературы (язык текстов русский и немецкий);
- Мальмёская премия в области литературы (язык текстов русский и шведский); Варшавская премия в области литературы (язык текстов русский и польский);
- Стружская премия в области литературы (язык текстов русский и македонский);
- Московская премия в области литературы (язык текстов русский и один из языков стран СНГ).

А так же 12 литературных орденов и 14 литературных медалей.

## **Нашим постоянным авторам! Льготные условия в период кризиса**

Дорогие авторы! Друзья!

Непростое время переживает сейчас все человечество.

Коронавирус поставил под угрозу жизни и здоровье людей, а глобальный экономический кризис нанес удар по малому и среднему бизнесу.

Резкий подъем курсов основных мировых валют неизбежно ведет к росту цен на товары и услуги в России. Наравне со всеми страдают издательства, типографии, книоторговые организации.

Основная задача Интернационального Союза писателей в этих сложных условиях – не только поддержать литературу в целом, но и сохранить налаженные бизнес-процессы и связи с ключевыми партнерами, а главное – с вами, нашими авторами, основными «производителями» и «поставщиками» литературных произведений.

Посоветовавшись с коллегами и партнерами по издательскому бизнесу, мы приняли беспрецедентное решение.

Издательство Интернационального Союза писателей сохраняет цены 2019 года на книгоиздание, участие в сборниках и прочие проекты на неопределенный срок, до разрешения кризисной ситуации.

С апреля 2020 года нашим постоянным авторам, членам и кандидатам в члены ИСП предоставляются:

– скидка 5% на книгоиздание, участие в сборниках и прочих проектах при 100%-ной предоплате по договору;

– беспроцентная рассрочка платежа при оплате договора частями (до трех равных ежемесячных платежей).

Льготные условия действуют для всех авторов, издавших у нас хотя бы одну книгу либо публиковавшихся в сборниках и альманахах.

Мы уверены, что вместе с вами сумеем преодолеть многие преграды и трудности.

Желаем всем крепкого здоровья и ждем ваши новые работы!

*Пресс-служба ИСП*

## **Издательство «ИСП» не прерывает свою работу**

В рамках карантина следующая неделя – с 30 марта по 5 апреля объявлена нерабочей. Многие учреждения и заведения не будут действовать в этот период времени. Гражданам предписывается соблюдать режим самоизоляции и не выходить из дома без необходимости.

Однако издательство «ИСП» не планирует останавливать свою деятельность на период карантина. Современные технологии позволяют нам работать в стандартном режиме, не подвергая себя и других риску инфицирования. Если Вы собираетесь прислать нам Вашу рукопись, намерены заключить договор об издании, уточнить условия или обсудить уже ведущуюся работу с Вашей книгой, мы готовы к сотрудничеству и окажем Вам всю возможную поддержку.

Сложившаяся ситуация серьезна, но карантин – это не конец света. Это пауза, которая дает возможность заняться тем, чем хочется, в том числе творчеством, завершить дело, которое давно требовало окончания, и смотреть в будущее без паники и легкомыслия.

Издательство «ИСП» продолжает работу и ждет Ваших писем. Желаем всем творческих успехов и крепкого здоровья.

*Пресс-служба ИСП*

## Конкурс «Пандемия»

### Каникулы строгого режима

Олег Неустроев

Дверь закрою на все засовы,  
Отключу домофон и свет  
И задерну на окнах шторы,  
Пусть все думают, что нас нет.

Нет не дома, не в интернете,  
Все мобильники «не в сети»,  
Будь то нет нас на этом свете  
И захочешь, да не найти.

На неделю мы растворимся  
Будем вместе – лишь ты и я,  
Только съездим, малыш, скупИмся,  
Гречи купим мы два куля,

Макаронов побольше, соли,  
Туалетки рулонов пять,  
Всякой снеди мясной поболе  
Ништяков разных пожевать.

Нам в аптеке не надо маски,  
Антисептик – текила, джин.  
Мы возьмем лишь интимной смазки  
И от всех с тобой убежим.

Всю неделю на карантине  
С легкой с тепенью ОРВИ,  
Ходим голыми по квартире,  
Охмелевшие от любви.

Ноет в сладкой истоме тело,  
Мы уже третий раз подряд,  
Гречей пахнет чуть прегорелой,  
Я ловлю твой счастливый взгляд.

Семь дней рая в любви и страсти,  
Не за свой, за казенный счёт.  
Вам большое спасибо, власти!  
В этот раз молоды! Зачёт!

## Ну и времена Олег Неустроев

Я пойду поставлю свечку  
За здоровье всех родных,  
Что б не лопнули от гречки  
На халявных выходных.

Нас в квартиры загоняют,  
Но советам вопреки,  
На «зеленой» все бухают,  
Пьют вино и шашлыки.

Что быстрее нас доканают  
Кризис... вирус? Хрен поймешь.  
Сверху на низы чихают,  
Да же масок не найдешь!

Жизнь такая, брат, настала  
Хочется послать все НА...  
До того уже устали,  
Что не радует весна!

## **Пестрит новостная лента Жуля Евгеньевна**

Пестрит новостная лента  
Одним лишь коронавирусом  
Такого вот элемента,  
В котором сплошные минусы,

Весна не весной кажется,  
Апрель совсем разонравился,  
И как все на людях скажется?  
Откликнитесь! кто с ним справился.

Какую траву нам выпить?  
Какие таблетки надо?  
Чтоб этой весной выжить!  
Какого нам ждать расклада?

## Сверху вниз (пандемия) Старый Учитель

Кто нам сулит причуды  
Подкладывая пятак  
Простой поцелуй Иуды  
Я думал – просто так...

Как сверху вниз тропинка  
Стремительный яркий бег  
На простынях слезинка  
Забытый, пропащий век

Размеренный мир на части  
На чёрное и на весну  
Какие ещё напасти  
Я завтра в тебе найду...

Лишь тикает семя в поле  
И не взойдёт травой  
Возьми меня на руки в горе  
Путь в небо – один золотой...

Кто нам сулит причуды  
Путь в небо – один золотой  
Простой поцелуй Иуды  
Пусть низойдет травой...

Оранжевый бык на блюде  
Последним лучом погас  
Я целовал Иуду  
Последнего в мире спас...

## **Мне всего на затыжку Gitane Старый Учитель**

Мне всего на затыжку Gitane

в Люксембургском саду курю Gauloises

Одеон очень пылкий ревнивый и рьяный

Парфенон сильно жмурит замыленный временем глаз

вечно юный Париж как влюбленный в весну вечно пьяный

повзрослев на весну уловив отголоски немого Мадрида

на пустынных бульварах расцарапан булыжником страх

я там не был но во сне я отчётливо видел

как уходит Монмартр в перламутрово-синих  
красно-белых тонах

## **Мы с тобой разрисуем стены Старый Учитель**

Мы с тобой разрисуем стены лиловыми красками  
По старым рецептам напечём кренделей на неделю вперед  
Я скажу кучу слов на французском под белыми масками  
Это наш карантин и крестовый любовный поход

## **Я кручу рукоятку громкости Старый Учитель**

Я кручу рукоятку громкости старой своей радиолы  
Где сквозь трепет ночного эфира не поют ничьи голоса  
Нечто странное в сердце и не твёрже земного зефира  
За окном стылый ветер в сущности плачет – это весна  
Бабочки на ветках яблони сложили крылья  
Их рисунок напомнил мне твой сарафан  
Распускаются почки три точки три тире и три точки  
Отправляет мне в сердце тревожный Милан...

## **Покуда сидит взаперти вся планета Людмила Журавлева**

Покуда сидит взаперти вся планета  
Ввиду экстремальнейших санкций и мер,  
Бесплатно доступно так много в инете  
Музеев, концертных площадок, премьер!

Какая возможность! Роскошество, братцы,  
Со вкусом смотреть, никуда не спеша!  
Вот самое время расти, развиваться  
И чувствовать, как богатеет душа!

Довольно валяться и плющить подушку!  
Зарядку для разума сделать пора:  
Засесть за работу, как в Болдино Пушкин,  
Заняться решительно «пробой пера»!

Махнуть пятернёю на бред всевозможный,  
Стряхнуть новостей устрашающий груз,  
Создать некий значимый труд... Ну, положим,  
«Записки ценителя тонких искусств»!

А что если выйдет, к примеру, поэма?..  
Издать... Гонорар... И живи без хлопот...

...Но с «выходом в люди» возникнет проблема:  
Как после вернуться... к станку на завод?..

## Смертельный вирус София Ефимова

### Глава 1

Открыв глаза, она сразу увидела утреннее уже ярко светящее солнце. Его лучи пробивались даже через плотно закрытые шторами окна. Лето в этот раз удалось «на славу». Стояла небывалая жара. И даже прохладительные напитки не спасали людей от жажды. Дожди шли редко, но были очень даже обильными.

Лежа в своей постели девушке, так и не хотелось вставать и идти на свою работу. Жара действовала даже на стойких и выносливых людей. А она была из их ряда. Она лежала и с превеликим удовольствием вдыхала пока еще не ставшую невыносимо жаркую, утреннюю прохладу. Ей было так спокойно и хорошо. Тело и разум девушки прекрасно отдохнули за эту ночь. Она впервые за эти три недели хорошо выспалась. Через некоторое время девушка хорошенько подтянулась на своей кровати, по разминала свои немного залежавшиеся суставы за ночь, и, наконец то, встала с постели. Заправив кровать и прямя душ, она пошла на кухню. Завтрак для девушки был почти главной пищей за весь день. Она сама никогда не знала, когда же ей удастся поесть снова. Поставив сковороду на плиту и насыпав молотый кофе в кофеварку, наша героиня как всегда включила свой маленький переносной телевизор, который стоял у нее на кухне. Кухня, конечно же, была оборудована как говорят «по последнему слову техники». Была довольно удобна, чиста и комфортна. А самое главное, все и всегда лежало на своих местах. По телевизору как всегда в это время показывали какой-то сериал.

– Ну и замечательно. – Сказала хозяйка этой маленькой, уютной двухкомнатной квартиры. – Пока показывают этот сериал, я как раз успею приготовить себе завтрак.

И с этими словами, она начала готовить себе очень питательный, калорийный и вкусный завтрак. А завтрак ее состоял из примерно четырех – пяти яиц, поджаренных с беконом и залитый молочной смесью. Потом были тосты с джемом и свежесваренным, ароматным кофе с печеньем. Наша героиня всегда любила хорошо поесть. Как раз когда она закончила приготовление завтрака, сериал по телевизору закончился, и началась очередная сводка утренних новостей. Девушка села за стол и приготовилась смотреть новости и одновременно есть.

После стандартных политических, экономических и спортивных новостей, диктор объявил следующее: «В маленьком городке под названием Сидар, разгорелась странная вспышка какой-то невиданной болезни. По последним данным, заболевших уже свыше пятидесяти человек. Ученые в данный момент не могут понять происхождение этой загадочной вспышки неизвестной болезни. Может это какой-нибудь вирус, а может это странная форма нового штамма гриппа. Одно известно только, что заразиться может каждый, и пока не известно, как можно с этим бороться» – Закончил свою реплику диктор.

– О, Боже мой, это же наш город! – С ужасом на глазах сказала она. – Что же делать то? – Сама себя спросила девушка, уже доедая свой завтрак. – Что за ужасные новости! Только этого нам сейчас не хватало в канун такой небывалой жары.

Сказав это, она встала из-за стола, помыла посуду и стала одеваться на работу. Одеваясь, она просто не могла не думать об услышанном сегодня утром. Новости просто не выходили у нее из головы. Ее так они беспокоили. А беспокоило ее и то обстоятельство, что эта болезнь вспыхнула так молниеносно, ведь вчера, ложась спать этой странной вспышки еще не было, и она это совсем точно знала. А сегодня утром уже пострадало от этого свыше пятидесяти человек. Это обстоятельство встревожит хоть кого. Проверив выключенность всех электроприборов, девушка вышла из квартиры и направилась к своей полицейской машине. Как вы уже наверняка догадались, что наша героиня была офицером полиции. Выйдя из своего подъезда, она увидела стоявшую около клумбы свою маленькую соседку. Девочка как-то странно

себя вела. Да и выглядела не лучшим образом. Лицо у нее было иссиня-белое. Черные круги под глазами и налитые кровью болезненные глаза, смотрели как-то необычайно жадно на всех. С губ ребенка стекала кровь. Одежда ее была чем-то испачкана и в нескольких местах порвана. Кожа ребенка напоминала кожу трупа. По роду деятельности, нашей героине много раз приходилось видеть трупы, и она быстро узнала, что кожа маленькой соседки была похожа на кожу трупа.

– С тобой все в порядке Сьюзи? – Спросила, полицейская у девочки. – Тебе может быть чем-нибудь помочь? Иди сюда, я помогу тебе. – Девушка поманила к себе ребенка жестом, но реакция девочки повергла ее в ужас. Ребенок неожиданно и как то стремительно бросился в сторону женщины. Из пасти девочки текла слюна, и выражение лица ее напоминала сильно агрессивно настроенного животного, нежели человека. Ребенок не кричал, а скорее всего, рычал, но сильно отработанная молниеносная реакция нашей героини, можно сказать, спасла ей жизнь. Быстрым движением руки, девушка достала из кобуры свой пистолет и выстрелила в сердце обезумевшего ребенка. Та, в свою очередь, немного отлетела в сторону и упала, но через некоторое время снова была на своих ногах.

– Не может быть! – Недоумевала девушка. – Я выстрелила ей прямо в сердце, а она жива!

Пока полицейская стояла, девушка снова бросилась на нее с еще большей яростью, чем прежде. Но тут девушка выстрелила нападавшей прямо в голову, и та упала замертво на ту клумбу, около которой и стояла.

– Вот черт. Что за хрень? – Подойдя поближе, к теперь уже трупу ребенка, ругалась девушка. Пнув ногой труп и удостоверившись, что окончательно обезвредила нападавшего, она, наконец-то, дошла до своей машины. Открыв ее и сев, только тогда девушка почувствовала страх и кошмар. И только тогда она ощутила опасность. Она легла на руль машины, закрыв лицо руками, и из ее глаз потекли слезы. Она вспомнила про Сьюзи, про то, какая она была и тут такое! Девушке стало немного тошно и больно. Но через некоторое время она взяла себя в руки и завела машину.

Глядя через окно своей машины, она наконец-то посмотрела на улицу. И страх пробежал у нее по спине. То, о чем говорилось в новостях, было гораздо более большим по числу, и количеству, чем сообщалось ранее. Она увидела достаточно много тех странных людей, каким была малышка Сьюзи. На улице так же было много разбитых машин и крови.

Очнувшись от страшных мыслей, девушка тронулась с места. По дороге на работу она стала замечать, что все зараженные странной болезнью люди почему-то шли за ее машиной. Все они были внешне похожи на трупы. У некоторых из них одежда была порвана, но она заметила такую странность, у всех их на одежде, а также на руках и на лицах, была кровь. Кое-кто носил на себе некоторые телесные увечия. Такое ощущение было, что их кто-то кусал или самое страшное – ел! На самих улицах царил полный бедлам. Кое-какие машины были разбиты, некоторые вещи были разбросаны. Окна домов разбиты так же. Иногда залиты чем-то красным, но было не трудно догадаться, что это было кровь. Кровь у нашей полицейской стыла в жилах, но она, не смотря на весь ужас все таки доехала до своей работы.

## **Глава 2**

– Доктор Айзекс испытываемый готов к тесту. – Сказал один из ассистентов доктора Айзекса, войдя в кабинет.

Вошедший был примерно выше среднего роста, достаточно строен. Одежда его напоминала скорей всего больничный халат, которого одели прямо на довольно дорогой костюм. – Что делать?

– Хорошо. А на ваш вопрос «что делать», я могу ответить только то, что нужно идти и работать. – Сказал доктор Айзекс, глядя на своего ассистента. При этом он продолжал спокойно сидеть в своем шикарно дорогом кресле за своим столом.

Весь этот разговор состоялся в кабинете самого доктора. Он в свою очередь, немного посидев еще, подумав и полистав кое какие свои документы, опершись на подлокотники своего кресла руками, резко встал и деловым, решительным голосом сказал. – Ну что, пойдём решать наши маленькие проблемы.

Доктор Айзекс был достаточно спортивного телосложения, высок и красив. Его светлые волосы были всегда хорошо уложены и коротко подстрижены в идеальную стрижку. Голубые, выразительные глаза источали мудрость и проницательность. Вперед выдававшийся подбородок говорил о воле человека, а так же целеустремленности. Доктор Айзекс был из тех людей, которые знают, чего они хотят от жизни и всегда добиваются своей цели. Он и его ассистент вышли из кабинета доктора и направились по направлению к главному коридору Муравейника. А путь их был не близок. По началу, они прошли довольно длинное расстояние по коридору которое было достаточно узкое, но его ширины вполне бы хватило для того чтобы прошли трое взрослых людей.

Пройдя через все это расстояние, они достигли наконец-то двери лифта. Войдя в довольно просторный и светлый лифт, ассистент нажал кнопку, которая быстро загорелась и показала на маленьком мониторе цифру обозначающую номер уровня Муравейника. Дверь тут же автоматически закрылась и лифт стал спускаться вниз до того места на который нужно было нашим пассажирам. Дойдя до указанного уровня, лифт остановился. Когда дверь открылась, доктор Айзекс и его ассистент вышли из него и сразу оказались перед широким, хорошо освещенным, длинным коридором. Это и был один из трех главных коридоров, которые были в составе Муравейника.

Я бы вам хотела рассказать немного об этом загадочном Муравейнике. Муравейник это огромное, сложное здание которое располагается глубоко под землей, под вышеупомянутом городом Сидар. Оно состоит из множество уровней, проходов и помещений, которые напоминают своей внешностью очень огромные контейнеры. В Муравейники жили и работали множество ученых и вспомогательный персонал. И доктор Айзекс был одним из них. Можно сказать, что он был не одним из них, а главой всего этого Муравейника. Но, также как и все сотрудники тайного, государственно-секретного здания под названием Муравейник, доктор Айзекс работал на мощную корпорацию Феникс. Эта корпорация захватила почти все структуры по всему миру. От сельскохозяйственных до военных технологий. И число сотрудников с каждым днем все пополнялось.

Но сейчас разговор идет не о корпорации, а о докторе Айзексе и его эксперименте. Пройдя этот широкий и длинный коридор, он с ассистентом подошли к двери. При помощи кодового замка ассистент открыл дверь, которая вела входящих в огромную комнату, приспособленной под лабораторию. В лаборатории стояло шесть столов и на каждом из них были самые мощные, современные компьютеры. А на экранах этих машин всегда мелькали какие-то диаграммы, фигуры человека в разрезе и целиком, какие-то графики, расчеты, сердцебиение, а так же измерялось и состояние энцефаллограммы. Были так же комнаты отделенные от основного помещения стеклянными стенами. Таких помещений на данный момент было всего три, но доктору Айзексу хотелось, чтоб сделали еще две, и может быть и еще больше. В каждом из этих помещений стоял всего один стул, стол и больше ничего. Все три комнаты напоминали по своей внешности и убранству сестер близнецов. У всех стояли столы и стулья. Но одна комната уже отличалась от всех остальных, в ней сидел уже прикованный за руки и ноги человек похоже внешне на трупа, одетый в светло-синий комбинезон с маленьким значком корпорации Феникс в верхнем левом углу на груди. Вот в эту комнату и вошел доктор Айзекс вместе со своим ассистентом. Как только доктор и ассистент вошли, испытуемый напрягся, зарычал, стал вести себя агрессивно, и если бы не цепи и не наручники, то испытуемый вмиг накинулся на вошедших. Видя реакцию испытуемого Сэм, а именно так и звали доктора Айзекса, сказал своему ассистенту.

– Не дергайся Джек, и не делай никаких резких движений. Натяни цепи и отойди в дальний угол, остальное я сделаю сам.

Джек, а именно так и звали ассистента, последовал точным указаниям доктора, натянул цепи автоматически и помощью особого механизма который при нажатии на встроенную на крышке стола кнопку, натягивал цепи и оковы испытуемого. Видя и проверяя, что цепи надежны и натянуты так как надо Сэм внимательно, оценивая поспешил посмотреть на испытуемого и подошел медленно без каких либо резких движений к столу.

Открыл автоматически герметичный контейнер, который стоял на столе и был специально подготовлен к испытаниям, ассистентами секретной лаборатории Феникс. В этом контейнере было шесть отверстий заполненными с одной стороны зеленоватыми шприцами, а с другой – синеватыми. Доктор Айзекс вынул один из этих шприцов имевших синеватый оттенок и, подойдя к испытуемому, медленно и осторожно ввел содержимый препарат ХТ-800 шприца. Отойдя в сторону, минут пять, Айзекс внимательно смотрел на жертву, ему хотелось узнать какова будет реакция его на введенный препарат. Примерно через минут семь на мониторе компьютера стоявшего рядом с доктором Айзексом, появились кое-какие данные передаваемые при помощи датчиков прикрепленных к телу испытуемого. Сэм долго смотрел, изучающее на результаты, а потом, повернувшись к Джеку сказал. – Нужно теперь вводить антидот. Сейчас для этого самое время. – И с этими словами он достал из все того же контейнера шприц, но уже с другой жидкостью и так же медленно и осторожно ввел зеленоватое содержимое шприца. И результат всего этого поверг доктора в изумление. Испытуемый прежде был агрессивно настроен, глаза имели мутно-бледно-синевато-красный оттенок, сейчас же, стали стеклянно черными, и испытуемый сразу же успокоился, у него мгновенно спала агрессии. Все показатели на мониторе говорили, что вирус ХТ-800 заблокирован, а это было содержимое шприца имевшего синеватый оттенок. Но счастье доктора Айзекса длилось не долго. Примерно через минуты две, испытуемый резко встал, со всей своей силой напрягся, и быстрым движением рук и ног освободился от своих оков и тут же бросился на ассистента, при этом глаза его источали чернокато-красный оттенок. Видя всю ситуацию, доктор Айзекс моментально открыл дверь, и молнееносно выскочил из комнаты, быстро закрыв дверь за собой. И уже стоя снаружи, через стекло он видел, как испытуемый пожирает его ассистента.

– Что же мы делаем не так? – Задал сам себе вопрос доктор. Когда его нервы и мысли пришли в норму.

### *Глава 3*

Около полицейского участка дела обстояли не лучше чем в районе, где она жила. Но, все же лучше, чем на улицах города. Девушка увидела через окно своей машины, что ее коллеги по работе уже успели построить кое-какие заграждения вокруг полицейского участка. Конечно, это была не знаменитая по всему миру Китайская стена, но все же, кое-что. Ее коллеги, а так же кое кто из согласившихся помочь гражданских, просто натянули по периметру металлическую сетку, и перед сеткой с внутренней стороны можно было увидеть поставленные «на ребро» машины.

Девушка долго не думая вышла из своей тачки, плотно закрыв дверь за собой. Вооружившись своим табельным оружием, она стала пробиваться к своему месту работы. Завидя ее коллеги быстро открыли маленький проход, который находился в заграждении.

– Наконец-то Эшли, ты пришла. А мы-то уже было думали, что ты стала одна из вот этих тварей. – Сказал один из полицейских, нашей героине, показывая на зараженных странной болезнью людей, которые в свою очередь пытались пробиться через заграждение.

Эшли обладала редкой красотой не только лица, но и тела. Ее большие миндалевидные глаза цвета ясного неба всегда источали целеустремленность, ум, доброту и волю, именно такой и была она. Стройное и подтянутое тело всегда готовое отразить любой натиск противника, казалось, совсем никогда не уставало. С такими правильно-красивыми чертами лица можно

было бы участвовать в конкурсе красоты и возможно и выиграть, но наша героиня выбрала путь защищать и служить закону.

– Да я тут смотрю, вы уже успели поставить кое-какие заграждения. – Сказала Эшли, наконец, войдя в участок.

– Да, ты правильно заметила. – Ответил ей напарник. – И только здесь мы можем чувствовать себя более или менее спокойно. – С этими словами он рукой показал на помещение полицейского участка. – И кстати, хотелось бы узнать, что за хрень происходит везде по городу!?! Откуда все это взялось, черт бы это все подрал? – Не мог сдержать уже своих эмоций напарник.

– Думаешь, я знаю это, Майкл. Я в таком же недоумении как и ты, так что расслабься и успокойся, только паники нам сейчас тут не хватало. – Пыталась успокоить своего напарника Эшли. – Нужно нам сейчас не догадываться откуда эта хрень взялась, а нужно подумать, как нам с ней бороться. Вот наша главная задача на сегодняшний день, Майкл. – С этими словами, девушка взяла за плечи полицейского и немного их потрясла, чтобы тот, хоть не надолго смог успокоиться. – Успокойся, мы должны сейчас над этой задачей подумать, все мы, вы слышали меня, ВСЕ МЫ! – С этими словами, она обращалась уже ко всем выжившим, которые находились в участке. Она сказала так громко, что даже в такой суете и в таком шуме на нее устремились все глаза, которые находились в этом помещении. В миг все стихло и замерло. Видя, какой это возмнил эффект, она в свою очередь тоже посмотрела на всех. С минуту глаза ее выражали панику и страх, но только с минуту, после, она все же попыталась взять себя в руки тоже. Ведь она также как и все люди, которые в данный момент ее окружали, испытывала страх и панику. Эшли до сих пор не могла забыть весь пережитый ужас сегодняшнего утра. Перед ее глазами до сих пор стояла окровавленная с дикими голодными глазами ее маленькая соседская девочка.

– Извините меня. – С этими словами она обратилась ко все еще смотрящим на нее людям. – Но я так же испугана, как и вы сейчас, но нам в данный момент, я опять повторяюсь, нужно успокоиться и сообразить что же будем делать, как нам хотя бы продержаться и как нам хоть немного это остановить.

Еще минуту все присутствующие стояли в ступоре. Каждый переглядывался то на соседа, то на девушку. И тут один из них наконец-то смог, что-то выдать из себя.

– Эшли права. С этим надо как то бороться. Не сидеть же нам сложа руки. Я знаю, что их всех мы не перебьем, но хоть самую малость все же нужно сделать. Да, и наше шаткое заграждение может скоро не выдержать их натиска. Так что, все равно придется вести атаку. – Сказав это, он долго и пристально смотрел на своих коллег, а так же на гражданских, он ждал их реакцию на сказанные им слова.

– Я думаю, он прав. – Сказала Эшли, видя, что никакой реакции не последовало. – Поймите, я знаю, вы все напуганы очень, вам всем страшно, но и поверьте и мне страшно тоже, но с этим надо что-то делать. – Пыталась хоть как то приободрить присутствующих она.

– Да, но как вы хотите с этим бороться? – Спросил один из присутствующих. – Они же вон какие! Да и у нас оружия совсем нет. Как вы оба предлагаете это делать?

Эшли признаться просто не знала, что и ответить. И начала лихорадочно искать в своей голове ответы на эти сложные и каверзные вопросы. Она каким-то шестым чувством знала, что все ответы на все вопросы кроются в ней самой. Она чувствовала это, но не могла ничего понять и не могла даже разобраться в своих ощущениях. Что-то мешало ей сделать это.

– Ну, что молчите то, мы хотим знать. В конце концов, от этого зависит наша жизнь. Мы имеем на это право! – Достаточно грубо сказал один из присутствующих, и злобно посмотрел на Эшли.

– Ну, ты мог бы говорить по вежливей или хотя бы не грубить. – Решил вступить за девушку полицейский. – Мы сейчас находимся в одном положении, и весьма затруднительном, и вот грубость и паника нам сейчас уж точно не поможет.

Эшли, о чем-то сосредоточенно думала, и она даже совсем не обратила внимание на грубость одного из людей. Глаза ее без отрыва смотрели на пол, вернее сказать через пол. И неожиданно для всех она резко воскликнула.

– Я знаю, как их можно обезвредить! – Глаза ее выражали надежду.

Опять все глаза присутствовавших устремились на нее.

– Стрелять нужно в голову. Это верный способ. – Голос при этих словах ее был тверд и решителен. Сегодня утром, когда я вышла из своего подъезда, на меня набросилась моя соседка, вернее сказать, то, что от нее осталось. Я по началу, выпустила в нее четыре пули в тело, она немного отшатнулась, но все же после этого оставалась в состоянии движения. И вот когда я выстрелила ей прямо в голову, она больше не поднималась. Так что, стрелять нужно в голову. – Закончила Эшли свое объяснение.

– Это конечно все здорово, стрелять в голову. Но как прикажете это нам делать пустыми руками? – Возмущенно спросил все тот же возмутитель спокойствия. – Пальцами что ли стрелять?

– Нет, не пальцами. – Со злобой в голосе сказал один из полицейских, видя, что этот грубиян уже порядком перегнул палку в своей грубости. – У нас есть оружие. Только я бы лично не стал бы давать оружие неуравновешенным людям, а то просто не знаешь, как они поведут себя в дальнейшем. – Со злой усмешкой сказал он, глядя на возмутителя.

– На что вы мистер намекаете? – Уже не на шутку взорвался тот. – Я в полнее могу себя контролировать. – Эти слова он уже кричал, глядя злобными глазами на полицейского.

– Я это уже заметил. – Спокойно, но с ухмылкой сказал полицейский.

– Заканчивайте тут свою перебранку, она нам уж точно не нужна. – Крикнула командным голосом Эшли и глаза ее зорко смотрели то на одного, то на другого мужчину. – Вы оба просто обязаны немедленно успокоиться и перестать вести себя как маленькие дети. Только самообладание поможет нам выжить хоть как-то в такой ситуации как сейчас. Так что давайте заканчивайте тут. – Спокойно сказала Эшли.

Те, оба к которым она обращалась, быстро замолчали и посмотрели на девушку. В ее взгляде почувствовали они силу и строгость. Таким взглядом обычно смотрят воспитатели на маленьких провинившихся детей. Вот как раз такими вот детьми они сейчас себя и почувствовали. И решили для себя, что лучше всего послушаться верным замечанием Эшли. Видя, что те немного успокоились, она в свою очередь, немного вздохнула, подошла к близстоящему стулу и села на него. Взгляды присутствующих неотрывно смотрели на нее, и на их лицах Эшли могла прочесть только одно – беспомощность. Похоже, всю ответственность присутствующие только что переложили на нее. Она сидела на стуле, опершись локтями о близ стоящий стол, ее руки, а вернее сказать ладони ее рук полностью закрывали ее лицо.

Девушка сидела вот так молча, не зная что и делать в дальнейшем. Мысли ее постоянно путались, она безотрывно думала о сложившейся ситуации. Вокруг ее стояла мертвая тишина, только пугающие звуки и шум доносились с улицы. Присутствующие ждали от нее ответа. Незаметно для себя, Эшли превратилась из простого офицера полиции в лидера. Так она просидела около пятнадцати минут. Тяжело вздохнув, она, наконец-то открыла свое лицо. Взгляд ее был взглядом уставшего, измученного человека. Спустя некоторое время Эшли преобразилась, опустив свои руки на стол, и сказала уверенным тоном.

– Слушайте! Здесь у нас есть кое-какой арсенал. Его, правда, не слишком много как хотелось бы, но все же, кое-какое время можно нам здесь продержаться. – Говоря это, девушка смотрела на лица всех присутствующих. – Я предлагаю сделать вот что. – Она встала из-за стола и спокойным шагом не заметно для себя, дошла до середины помещения, в котором они находились. – Во-первых, я думаю, что нам лучше всего не бороться с теми, которые находятся там, с наружи. – С этими словами Эшли показала вытянутой рукой в сторону окна. – Нам их все равно никогда не одолеть, их чересчур много, а нас мало. Я, думаю, лучше всего будет для

нас всех, это забарикадироваться и отсиживаться. Сделать этот участок своей крепостью. Это единственный шанс хоть как-то может и не выжить, но немного продлить свое существование. Что вы все об этом думаете? – С этим вопросом Эшли пристально смотрела на всех присутствующих. Она ждала хоть какой-то реакции на ее слова.

В участке воцарилась тишина прерываемая воплями и шумами снаружи. Все смотрели на девушку с застывшими взглядами. Эту ситуацию прервал голос одной пожилой женщины.

– Она права, в ее словах есть здравый смысл.– Женщина говорила решительно и твердо. – Я уже прожила долгую жизнь и у меня есть богатый жизненный опыт и уж поверьте мне и моему опыту, что – то, что говорит эта девушка-офицер не лишено здравого смысла. Так что лично я «ЗА» ее план и советую всем вам присоединиться к нам. – Пожилая дама, тихонько встала со своего места и медленным шагом подошла к Эшли и взяла ее за руку в знак того, что она в ее команде.

Эшли повернула голову в сторону пожилой женщины и в ответ на ее понимание и поддержку улыбнулась ей. Две женщины стояли по среди огромного зала, держась за руки и смотря, решительным, но спокойным взглядом на окружающих. Первым прервал молчание юноша лет девятнадцати.

– А, что, мне лично план этой полицейской нравится. И мне кажется, что он может сработать. Я, например, хочу хоть немного пожить на этом свете. Так что я «ЗА». – И с этими словами он подошел к Эшли и старушки. Подойдя к ним, он обернулся к присутствующим и добавил. – Ну что, кто со мной?

Долго наши трое героев ждали, когда хоть кто-нибудь отреагирует на их предложение, и спустя некоторое время к ним стали подходить единомышленники. И Эшли увидела, что единомышленников большинство, конечно, были и те, кто к ним не присоединился и в их первых рядах сидел важно на столе тот самый, который был вечно чем-то недоволен. И возле него собралось совсем небольшое количество людей. Они все с легкой ухмылкой смотрели на собравшихся людей около Эшли.

– Ничего, не обращайтесь на них внимания. Скоро они сами поймут, как ошибаются. – Сказала девушка, глядя на собравшихся вокруг нее людей. – Самое главное для нас сейчас, это выжить как можно дольше. – Она решительно посмотрела на всех. На миг, всего лишь на миг, девушка отошла от людей в сторонку и, закрыв глаза, помолилась: «Господи, помоги мне в этом деле! Эти люди доверяют мне, и я не хочу их подводить. Помоги мне Господи в этот трудный для нас час!» После молитвы она развернулась и немного испуганными глазами, посмотрела на ожидавших ее. Они, в свою очередь, жадно и с великой надеждой в глазах, смотрели на нее. Мгновенье они смотрели так друг на друга но... Первой пришла в себя наша с вами героиня. Она отдышалась, и уж теперь решительным голосом сказала.

– Слушайте меня все, кто способен держать в руках оружие, идите за мной в подвал, у нас там арсенал боевых припасов, а остальные кто не может, ищите все что можно использовать в обороне, а так же продукты питания, которые нужно в свою очередь сильно экономить, как и собственно говоря и все, что у нас есть. – С этими словами она с молодыми мужчинами, а так же и некоторыми женщинами отправилась в подвал.

#### *Глава 4*

Придя в свой кабинет, доктор Айзекс сел на свое рабочее кресло и придвинул его к своему столу. Снова включил свой компьютер.

– Что же все-таки мы делаем не так? – Задал он сам себе тот же самый вопрос. – На компьютере появились кое-какие данные. Сэм перевел свой взгляд на монитор. Просмотрев на полученные данные, проанализировав все еще раз, он сказал. – Ничего не понимаю. Вроде бы делаю все правильно, но что-то все-таки не так. – Он отвел свой взгляд на стеклянную перегородку, которая служила ему стеной, и смотрел непонимающе сквозь пространство. Его размышление прервал входящий сотрудник.

– Доктор Айзекс, у нас проблема.

Очнувшись от своих мыслей, доктор посмотрел на входящего, и ему показалось, что тот реально чем-то сильно напуган. – Что случилось Майк? – Спросил он входящего.

– Вам лучше это самим увидеть сэр. – Взволнованным голосом сказал Майкл.

Видя, что вошедший действительно напуган, доктор Айзекс сказал. – Ну что, веди меня, давай посмотрим, что там за проблема на этот раз. – И они вышли из кабинета и направились по многочисленным коридорам этого здания.

Зайдя в просто огромное помещение, которое больше всего напоминало командный центр с множеством мониторов по двум из четырех стен. Доктор Айзекс, глядя на мониторы, сразу оценил сложность сложившейся ситуации. На всех мониторах было только одно – он увидел многочисленную толпу зараженных людей и полный беспорядок в окружающем им городе. Он увидел множество давящих друг друга людей. Паника и разгром. Сэм долго и сосредоточено смотрел на все это, его руки были скрещены на груди. Ни один мускул на его лице не дернулся при виде всего этого.

– Что будем делать, доктор Айзекс? – Спросил Майкл, взволнованным голосом.

– Ничего. Мы не будем делать ровным счетом ничего. – После долгого раздумья сказал Сэм.

– Да, но люди могут погибнуть доктор Айзекс! – Полный ужаса воскликнул Майкл. – Доктор Айзекс, там же масса людей!

– Им уже, к сожалению, ничем не поможешь. – Спокойным, скорее всего безразличным тоном сказал Айзекс.

– Да, но есть ведь выжившие, разве мы не спасем хотя бы их?

– Нет, есть вероятность того, что они могут быть инфицированы.

– Да, но как?! Вы не можете оставить, так как есть! Ситуация вышла из под контроля доктор! – Майкл был просто в шоке. Он пристально и с ужасом смотрел на Айзекса. Но доктор был невозмутим, и, кажется, о чем-то серьезно думал. Его левая рука, вернее сказать кисть левой руки, касалась подбородка, и он молчал. Глаза его пристально следили за мониторами. Взгляд переходил от одного монитора к другому. Из колонок, которые были встроены прямо непосредственно к самим мониторам, доносились крики, вопли, шум, и это дополняло всю картину ужаса.

– Пошлите туда нашу группу сворачивания. – Сказал Сэм, после долгих размышлений. – Пускай они полностью закроют, вернее сказать оцепят город, найдут выживших и переправят их через ограждение. – Отдал распоряжение Майклу, доктор Айзекс.

– Да но... – Только начал было говорить сотрудник, как его тут же прервал командный и громкий голос доктора.

– Выполняйте!

– Слушаюсь, доктор Айзекс, сейчас отдам соответствующие распоряжения. – С этими словами он вышел из комнаты.

– Да, все-таки вирус ХТ-800 вырвался и действует, так как надо. – Сказал тихим, спокойным голосом Сэм, садясь на стул и придвигая его поближе к мониторам. – Надо бы понаблюдать за сложившейся ситуацией. – Сказал он, почесывая голову. – Вирус, и его прямое действие вживую! Это просто необычайно интересно. – Глаза его горели пламенем, а на лице появилась хитрая, злобная улыбка. – Но, надо все-таки продолжить свой главный эксперимент. – И доктор нажал на кнопку коммуникатора и сказал. – Пришлите в сектор Б-5 опытного лаборанта, мне он нужен, а лучше всего три. А не одного. – Сказав это, он откинулся на спинку стула и стал ждать.

Ждать ему пришлось не долго, буквально спустя пятнадцать минут пришли три человека одетые в белые халаты. Войдя в комнату, их взору сразу предстала картина полной разрухи и кошмара, которая исходила из мониторов.

– Ваше задание... – Прервал их оценивание доктор Айзекс. – Итак. Ваше задание, находиться здесь и смотреть на мониторы. Следить за тем, что там происходит и записывать все вот сюда. – И он ткнул пальцем в две совершенно одинаковые тетради. – Вам понятно ваше задание? – Спросил он, глядя им прямо в глаза.

– Да. – Незамедлительно ответили ему те.

– Ну, хорошо, тогда приступайте. – С этими словами Сэм вышел из комнаты.

Пройдя некоторое расстояние, Сэм остановился, и сказал со злобно-радостной ухмылкой на лице. – Все-таки вирус действует как надо. Это даже очень меня радует. – С этими словами он пошел дальше по многочисленным коридорам гигантского Муравейника. И путь лежал в одну из многих лабораторий. Пройдя несколько коридоров и уровней, доктор Айзекс оказался около двери открывающей возможность попасть в гигантскую лабораторию по изучению мутаций.

Туда куда зашел Сэм, по мимо его работало около десяти человек и все выполняли свои обязанности, которыми были экспертами. Помещение данной лаборатории ничем не отличалось от других лабораторий этого огромного строения. Только отличалось оно тем, что в ней было помещение, вернее сказать, небольшая комната, стены которой, были сделаны из самой крепкой стали. А около этой комнаты сидел один из сотрудников и пристально смотрел на монитор и что-то лихорадочно записывал.

– Ну, что там у нас происходит? – Спросил Айзекс, когда подошел к этому сотруднику.

– Да пока идет все по плану, доктор. – Ответил спокойным голосом тот. – Вот, вы сами можете посмотреть. – И он дал Сэму грудку исписанных листов.

– Давай, сейчас посмотрим какие у нас на этот раз результаты. – И взяв листы, он сел на близ стоящий стул и принялся скрупулезно изучать, написанное там.

Примерно около часа прошло, как доктор Айзекс изучал предоставленный материал, как вдруг присоединенные к этому бункеру датчики начали проявлять небывалую активность. Звуковой сигнал прервал чтение Айзекса, и доктор встал со своего стула и подошел к монитору. На мониторе он увидел полную картину разгрома. Стул и стол, которые стояли за стенкой бункера были сломаны и разбросаны, и повсюду валялись мелкие предметы, напоминающие письменные принадлежности и детские цветные кубики. Но это еще не все, что можно было увидеть там. Самым главным действующим лицом был испытуемый, вырвавшийся из своих оков, и он действовал крайне агрессивно. Он своим телом бился об стены, швырял вещи, и сильно громко орал.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.