



Мадлен

Сны принцессы Сони

Сказки детям

Мадлен
Сны принцессы Сони.
Сказки детям

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51940307
ISBN 9785449860002*

Аннотация

Детские сказки о Сонной Принцессе в Царстве Сна: о Некто, Воздушном Замке, Золотом Цветке, Небесной Принцессе, Колечке, Дожде, Воздушной Бригантине, и другие удивительно нежные, женственные, милые и добрые сказки, написанные в лирическом тоне, необыкновенно красиво. Самые красивые сказки в мире из известных мне.

Содержание

Принцесса Соня	5
Царство Сна	9
Воздушные Замки	11
Некто	15
Золотой цветок	17
Сон о том, как Принцессу Сонечку украли из-за высокого забора	20
Сто тысяч эскимо	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Сны принцессы Сони

Сказки детям

Мадлен

Оформление обложки Мадлен

Корректор Мадлен

© Мадлен, 2020

ISBN 978-5-4498-6000-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Всем миллионам моих детей, которые не жили....

*Самые красивые восхитительные удивительные
нежные сказки на Свете*

*Рукопись начата 05.06.14 года и закончена
05.08.2014 года, примерно в этот период написаны
и другие 9 томов сказок, из которых этот том
последний законченный*

Принцесса Соня

В Свете Лучей этого Солнца в Дворянском мире не было Волшебней и Прекрасней – Принцессы Сони. Принцессы, что постоянно спит и видит сны. Дворянки, вошедшей в историю Дворянского, исчезнувшего, как испаряются по утрам сны, – Мира. Пусть же сны её чистые и светлые, как Лучи этого Солнца, освещающие её хрустальную спальню с большой перинной кроватью и неприступной горой подушек, высоты которой не смог взять ни один отважный дворянин, или дворянка, – останутся навсегда с нами! Ибо сон – это Великое Искусство, которому покоряются из рода в род дворянские сердца. Укладывая к его ногам восхитительную свежесть раннего утра, полного росой в изумрудной траве, склонившей свои стебельки и закрытые бутоны перед всеобъемлющим Царством Сна.

Ему подвластны города и страны, Природа и Звёзды. Как и Принцессе Соне – целые поколения дворян, сложивших к её ногам восхищённо всю свою силу, отвагу и, даже, жизни. Ибо Сон, так же как и она, забирает в свои владения тихо и незаметно, как бутонами устилают дорогу самых Прекрасных из Принцесс. Так же, как падает в Свете Лучей этого Солнца – лепесток цветка.

И жизнь Сони текла размеренно и волшебно, как видят самые прекрасные сны. Утро её начиналось когда Солнце

стояло уже высоко и Лучи его ослепляли своим золотом, расцветившая драгоценной краской всё в опочивальне Сони. А день заканчивался когда месяц клонился ко сну и звёзды бледнели на покрытом мглой небосводе. И не было сил ни у кого поднять хоть на минуту раньше капризную Принцессу. Дворянская кровь бурлила в ней и только закаты были угодны ей. Как-будто по чьей-то насмешке жила она в уже сонном, исчезающем в никуда дворянском мире. Закат которого, расцветенный удивительными красками вечернего Небосвода, был действительно восхитителен.

Так же, как неприступная красота Сони. Светлая головка её, как самый светлый свет, тонкая талия, прозрачная как воздух, фигурка, казалось, парила в воздухе, или, в горделивой позе застыв, была соткана из Сна, такого же невесомого, присутствующего в этом бренном Мире. Постоянная бледность ее лишь подчёркивалась сиянием белых, слепящих как свет кружев. Разлетающиеся на ветру открытого окна опочивальни пастельные юбки, расцветенные немислимыми цветами, казалось, теряли свои лепестки от малейшего дуновения.

Вроде, стоило ей шевельнуться и пойдёт она как по воде по земле, усыпанной цветами! Впрочем, такого себе в одиночестве спальни Принцесса не позволяла. Лишь на праздниках или выходя в Свет. Где идя среди других Принцесс, оставляла за собой цветочный, незабываемый след. Цветы которые она роняла были, конечно, не простые, волшебные.

Стоило взять хоть один из них на память ли, или просто, поразившись его Красоте, как в жизнь вашу приходила Гармония, исчезали ссоры и скандалы. Если же вдохнуть его аромат – наступал сон до самого глубокого утра.

Склоняясь перед её волшебством, Принцессу Соню приглашали в те страны, где было шумно и шла, например, война. Стоило ей ступить на эту землю своей маленькой, чудесной ножкой, как выстрелы стихали, драки прекращались, и наступал как в Сказке или Сне – Мир. Тысячи белых голубей летели за Принцессой, поддерживая её наряд. А когда та, наполнив покоем всё вокруг, возвращалась домой, птицы оставались. Их растаскивали по голубятням простые люди и выпускали потом на свадьбах. Если голубь на свадьбе попадался именно из свиты Принцессы Сони, то ждало молодожёнов большое Счастье. За то Сонечку и любили.

А еще за её Волшебные Сны, краше которых не было и не будет ничего. При ней всегда находился секретарь: ваша любимая Сказочница. Которая записывала все сны Принцессы Сони в отдельные толстые книжки из которых получился не один том сказок.

Сны были ббольшей частью волшебные. Всё хорошее, что виделось в них непременно сбывалось. Впрочем, было и просто интересно послушать их, так как все они были мудрые и поучительные. Тот, кто узнавал их становился как-то не по годам умён, будь то простой человек. Вовсе не дворянин, или же, самый глупый и нищий человек. Поэтому за-

писанные Сны Принцессы Сони раньше держали в специальной кладовке под большим замком. Так как не к чему простолюдину знать всё то, что знает Дворянин. Но с уходом Дворянского мира часть Сонных Томов была растащена, часть утеряна по причине смены эпох. Осталась от них малая часть что я представлю вашему вниманию, в дословной переписи их, с сохранением пунктуации, орфографии и, даже, интонаций самой Принцессы Сони.

Царство Сна

В свете лучей этого Солнца. Принцесса Соня – наиболибимейшая Принцесса Царства Сна. Что приходит к каждому под вечер и отпускает попавшего на Звёздные улицы под утро. Его единственная создательница и выдумщица – Принцесса Сонечка. Архитектурой сна, приключениями и удивительными открытиями, персонажами подведомственного ей царства и мечтами, добавляя всё новые и новые увлекательные сюжеты – всем занимается она.

Сонное Царство располагается где-то чуть выше линии горизонта Неба, не доходя до первой звезды.

И если в течении дня, дети мои, вы будете вести себя хорошо и послушно, тихо ляжете спать, то вас обязательно впустят в Царство Сна через резные Ворота, которые отворяются далеко не всем. Быть может, вы встретите там его юную создательницу: выдумщицу Принцессу. Считайте, что в этом случае вам сильно повезло. Думаю, она проведёт вас по самым удивительным его улицам и покажет много интересного. А, может быть, вы встретите там её самую хорошую подругу: Небесную Принцессу, что живёт чуть выше в Синеве Небес. Спускаясь ненадолго поболтать с Сонечкой.

Если вы окунётесь в Сонные Приключения – не забывайте! Не берите назад ничего лишнего! Всё что вы захватите с собой из Царства Сна, останется с вами надолго. Будь то:

сто тысяч эскимо или маленькая собачка – не важно. Всё это – ваше! Таковы Законы Царства Сна.

Пусть исполнятся в нём все ваши самые заветные мечты. Итак, в путь! По страницам Царства Сна.

Воздушные Замки

В Свете Лучей этого Солнца, Принцесса Сонечка, самая сонная из Принцесс, самая хрупкая, мечтательная горячка – провела во сне более половины жизни.

Когда суета была позади и семья Принцессы переехала в новый Замок – Соня опять стала собой. Её чудесные глаза вновь светились своими особенными, присущими только ей искорками радости.

Жизнь вошла по-тихоньку в свою колею. Вернулись привычные занятия и любимые дела Принцессы. Опять взбивая ворох подушек она тонула в них. Пускалась плавать на Воздушной Бригантине по белым волнам облаков. Гуляла по Воздушным Замкам Царства Сна, играя в Облачные снежки.

В связи с недавними событиями переезда ей стали сниться замки. В один из дней у открытого окна, распластавшегося синевой Неба, где она заснула в мягком кресле под пение птиц, держа за руку любимого рарá. Некто (Cineva, Чинева), никому не известно кто, вечно появляющийся некстати и разбрасывающий звёзды на Ночное Небо и Огни Большого города Удивительными Украшениями – на Землю подставил Принцессе Воздушную Лестницу. Та уходила куда-то вдаль, упираясь высоко-высоко в Небо, так что Сонечке пришлось очень сильно поднять свою прелестную головку чтобы рас-

смотреть чем же она заканчивалась вверху.

И тогда, на верхотуре Неба Принцесса увидела: Воздушный Замок. Удивительный и величественный! Ворота его были распахнуты настеж, приглашая Принцессу совершить интересное Приключение. Поднявшись по воздушной лестнице София оказалась в большом холле Воздушного Замка, потолок которого подпирали облачные колонны. Прелестная маленькая ножка Принцессы по щиколотку утонула в нежном облаке. Приятно на ощупь во всех отношениях! Над головкой её щебетали птички, складывая песни Счастья. На стенах, меж большими круглыми окнами, где отражалось Небо, висели поразительной красоты картины на которых были изображены облака невообразимых форм, сливающихся в одну, хорошо узнаваемую: в букет цветов или в миленькую собачку или во что-то еще.

Стены Воздушного Замка были расцвечены солнечными лучами и позолочены драгоценной пылью. Чудесно переливались и сверкали роскошью и богатством. В больших золотых кадках у входа и по всему замку стояли золотые розы. Их особенно любили соловьи, прячась меж листьев и бутонов. Все остальные предметы были из чистого золота или облаков. Тончайшего плетения золотое кружево украшало столбы с букетами золотых незабудок в золотых чеканных вазочках, золотые чехлы были небрежно наброшены на мягкие воздушные кресла, а золотые занавески перевязаны пышными золотыми бантами.

Казалось, в Воздушном Замке никто не живёт. Однако, это всё неправда! Его владелец, будучи очень занятым, деловым Господином, любителем путешествий. Как бы там ни было, всё-таки довольно часто посещал свои Воздушные Владения. В оставшееся время просил присмотреть за ними господина Некто и разрешал экскурсии. Такое положение дел его вполне устраивало, да и желающих заплатить, зачастую, довольно приличные суммы за Воздушную Красоту – было предостаточно.

В том числе и поэтому на выходе Сою галантно встретил Некто, подав ей руку. Как только принцессовская ножка коснулась первой ступени Воздушной Лестницы, Воздушный Замок растаял в воздухе, стоило Принцессе отвернуться. Сбегая по ступенькам, таящим в воздухе одна за другой Софья оступилась и... упала в Облако! Куда, так же, была заботливо приставлена Воздушная Лестница – до другого Облака. Сбегая по лестницам от Облака до Облака она оказалась внизу.

Прогулка по Облакам удалась на славу! Принцесса была довольна. Еще долго она вспоминала подробности, рассказывая рарá о том, какое оно Облако на ощупь: похожее на мягкую, прохладную вату или на маленькую пушистую беленькую собачку. Те из них, что были как взбитое тесто, отлично скатывались в шарики. Ими можно было играть в воздушные снежки. И прихватить с собой парочку на память!

По праздникам, когда собирались гости, Сонечка доставала из хрустальной Шкатулки в серванте завёрнутые в ажурную салфетку... Облачные Снежки! Все ахали и хватались за голову, аккуратно, немного боязливо, пытаясь дотронуться до невесомого шарика. Довольная сокровищем Сонечка улыбалась, позволяя рассмотреть диковинку и повертеть в руках. Правда, после того, как один Принц попытался кинуть воздушный снежок за Новогодним столом в Принцессу, Соня перестала показывать своё сокровище. Шкатулка потом пылилась где-то, а потом и совсем потерялась.

Некто

(Cineva, Чинева)

В Свете Лучей Этого Солнца, случаются разные дни. Одни – жаркие, так что дым клубиться от асфальта, в другие – месяц стоит до полудня, или же дождь вдруг проливной на пустом месте начнётся. Сегодня куст роз у калитки цветёт и благоухает на весь сад, а на завтра – бутоны закрыл и, как будто, спит. У природы нет плохой погоды. Всякая погода благодать. И все неприятности – капризы людские. Подумаешь, туфли намокли! Ведь как хорошо летом после дождя по колено в лужу зайти и побродить! Или же Жара. Подумаешь! Вечера-то какие упоительные когда с корзинкой яблок пьёшь чай, причмокивая холодной окрошечкой!

«А если нет сменной обуви или окрошки? – спросите вы, – Тогда беда?» Ну, уж нет! Ни за что! Во всех этих случаях о вас, обязательно, позаботится Некто. Серьезный господин, лет 45-ти. В чёрной, средних размеров шляпе, костюме «с иголочки», в голубой рубашке с тёмным галстуком и блестяще начищенных кожаных дорогих ботинках, с таким же портфелем и странным брэндом никому не известной компании на нём: «Life», что в переводе означает «Жизнь».

Этот Некто, никому не известно кто вечно появляющийся чтобы разбросать звёзды или огни на Землю, или же подставить Воздушную Лестницу для посещений Воздушного

Замка, еще приводит кусты роз в надлежащий вид и чтобы, непременно, вблизи порхала прелестная бабочка. Умеет он так же прекратить вмиг дождь, так что Принцесса Сонечка своим заклятьем одна способна все исправить наоборот. Поговаривают, что именно Он вывешивает Месяц в Небо, хотя именно это достоверно не известно никому.

Однако, без Некто жизнь наша стала бы скучна, утомительна, наполнена ужасами. Страшно подумать: как жить если Воздушную Лестницу не поставят на место? а к ночи никто так и не кинет на Небо даже маленькую горсточку звёзд? Господин же Некто делает всё весьма тонко и тактично, спасая даже самые трудные ситуации. За то его и любят. Если, дети мои, вы встретите такого где-нибудь, когда-нибудь, сердечно поблагодарите его за все за все.

Золотой цветок

В Свете Лучей этого Солнца сны случаются разные: волшебные и не очень, красивые и ужасные, чужие, золотые, лёгкие, воздушные как дым, взлетающие как птички в голубое-голубое небо, прелестные, чудесные, или же... Про Золотой Цветок!

Что снился Принцессе Соне в одну из майских вёсен. Когда от аромата цветущих яблонь и вишнёвого цвета – не куда деваться. Им усыпаны тротуары и крыши домов, так что кажется что пошел цветочный снег. Если не знать что такого не бывает, можно вполне в это поверить. Простой куст сирени в мае за чьим-то забором переплюнет, запросто, люблю Коко Шанель! Черешня уже наливается сочными ягодами. От подснежников и фиалок – прохода нет. Кажется, что в этом изобилии через край желать больше уже нечего.

Сонечка заснула быстро. И видела вот какой необыкновенный сон. Снился ей большой Золотой Цветок. Бутон его был величиной с саму Принцессу. Весь из чистого золота! Каждый лепесточек воздушный, почти невесомый, живой, блестящий от Солнечных Лучей. Сверкающий так ярко, что Соня даже во сне зажмурила свои большие, красивые глаза цвета Незабудок.

В середине Золотого цветка были миленькие тычинки, завивающиеся ажурно в большие и другие завитки. Листочки

как на ветру трепетно колыхались. На некоторых можно было заметить капельки росы. Впрочем, это была не роса вовсе, а драгоценные камни, разбросанные каким-то дуралеем-богачем! Стоили они целое состояние! Некоторые из них были настоящими бриллиантами, а другие кристально-голубыми топазами, отражающими в себе Синеву Небес.

Соня никогда еще не видела такой красоты! Подойдя к Золотому цветку поближе она ощутила дивный аромат, сравнимый с лучшими духами мира. Все заботы и печали, всё плохое отступило в этот миг и позабылось навсегда. Сонечкины ножки сами собой оторвались от земли и она полетела, вместе с воробьями несущими в клювиках миниатюрные золотые цветочки. А потом к ней подлетела бабочка и села на плечо. Она тихонько сложила свои большие, красивые, с позолотой и яркими пятнами всех известных и неизвестных цветов – крылышки и сидела не шевелясь. Дивно и волшебно всё было вокруг.

Сонечке захотелось подумать обо всём замечательном, таком же замечательном как всё кругом! Она вспомнила свою самую заветную мечту и та тут же исполнилась. Потом другую – исполнилась и она.

Всю ночь Принцесса Соня загадывала желания и те исполнялись. Проснувшись под утро самой счастливой из Принцесс, ещё сонная и полу-спящая в последнее из мгновений сна она успела вспомнить о чём мечтала еще. И проснулась! То самое заветное, чего ей хотелось было совсем ря-

дом. Не во сне, а на яву. Стоило лишь протянуть руку.

Рядом, на бархатной подушке лежал Золотой цветок, исполняющий все мечты.

Сон о том, как Принцессу Сонечку украли из-за высокого забора

В Свете Лучей этого Солнца, Принцесса Соня все спала да спала, переносясь часто по несколько раз за день, – в Царство Сна. Где, впрочем, ей нравилось, так как там её ждали удивительные Приключения.

На этот раз, зайдя в Прекрасные Ворота, Сонечка почувствовала что-то неладное. Ведь улицы, хорошо знакомые ей были какими-то не такими. Все говорило о том, что время остановилось здесь на 100-200-300 столетий. Проулки, мощёные диким камнем, увитые плющом и цветами, со старыми домами, построек ещё каких-то там королей, демонстрировали ей чудные одежды идущих навстречу как по модному подиуму прохожих.... Принцесса перенеслась надолго назад.

Солнце, светящее над ней и неумолкающая болтовня из открытых настеж окон и пение птиц в пышной изумрудной листве – было давности никак не менее двухсот лет! Сонечка купила газету у разносчиков на старинном диалекте и парочку сочных, жёлтых яблок, которые с удовольствием съела, а так же, получила букет роз от Неизвестного ей рыцаря. Прогуливаясь в бархатном меж-сезонье, между летом и осенью, наслаждаясь лёгким ветерком, еще ясным Небом,

тишиной провинциального городка в котором, вдруг, по воле Сна она оказалась.

Кстати, это был её любимый город, тот где она жила в настоящее время. Он был вполне узнаваем по памятникам архитектуры и сохранившимся скульптурам. Соня предположила что не так далеко в другой стороне, её Замок, родовая история которого насчитывает не менее трёхсот лет. И, конечно, тут же пошла искать его! Улицы были заумно изогнуты и витиевато петляли: она узнавала их с трудом. Дома окружали высокие каменные заборы с тяжёлыми воротами на скрипучих петлях. Сверху свисали налитые отличным урожаем ветки деревьев. Можно было легко сорвать и съесть что захочешь....

Вскоре на возвышении она увидела свой фамильный замок и восторженно побежала к нему, радостная возможной встрече и тому что она там увидит. Замок оказался точь-в-точь таким! Только лишь цвет фасада, ворота и сад, массивный забор каких теперь не бывает, через который, казалось, нет возможности попасть внутрь, – были не узнаны ею. Но все-все башенки, колонны, кованый петушок (указатель ветров) – всё было своё, родное.

Принцесса зашла внутрь где была встречена приветливым слугой и маленьким, пушистым, беленьким пёсиком, уткнувшемся ей своим чёрным, керзовым носом в коленку. В замке жила её пра-пра-пра-пра-пра-пра-пра-пра-бабушка: довольно милая старушка, любительница художни-

ков, музыкантов и поэтов. На память о ней дошёл до настоящих дней портрет маслом на холсте.

Соню проводили в гостиную, сквозь множество лестничных пролётов и коридоров, где угостили чаем с малиной и пудингом из хорошеньких кружечек, расписанных хохломой на кружевных салфеточках. Потом она гуляла в черешневом саду, где спелые фрукты усыпали всё под ногами. Бабушка рассказывала ей долгие истории о жизни, а Принцесса в ответ – о своей. Соловьи услаждали их слух песнями, а кусты роз были перевязаны пышными алыми бантами – в подарок Сонечке.

Когда они вернулись из сада, бабушка собрала своих любимых кошек у фортепиано и те станцевали и сыграли на бис! Оказавшись отличными музыкантами, потому что передвигали свои мягкие лапки по клавишам довольно-таки быстро и весьма не дурно. Бабушка немного пританцовывала, сидя в своём кресле и дарила кошечкам свои улыбки, совсем забыв про Сонечку, а та, воспользовавшись моментом, по-тихоньку сбежала! Воистину Сонная бабушка была настолько увлечена творчеством, что не заметила ухода своей пра-пра-пра-пра-пра-пра-внучки.

Соня оказалась в саду держа путь назад к Воротам Царства Сна. Однако, далеко уйти ей не удалось. Вот, уж, действительно – сон есть сон, а сонные бабушки – сонные бабушки, впрочем, как и сонные заборы – совсем не такие как кажутся.

Едва она успела подойти к забору, как через тот перемахнул Молодой Человек: красивый, лихой, веснушчатый и светловолосый как само Солнце или точно его Луч. И украл Сонечку!

Подобной наглости Принцесса никак не ожидала! В крепких объятиях Незнакомца она очень скоро оказалась на улице, а потом в карете за зашторенными окнами которой не видно было совсем ничего. Стемнело и небосвод покрылся яркими звёздами, что светили нежным светом на карету, которая всё ехала и ехала в никуда.

Незнакомец, не выпуская руки Принцессы молчал. Копыта резвых лошадей, казалось, отбивали танец Чарли по каменной мостовой. И не было этому конца и края...

Если бы кто-то из них знал, что сейчас вот-вот, они пронесутся сквозь заветные Ворота на всех парах, то неизвестно, что бы каждый из них сделал. Но никто кроме погонялы лошадей не заметил Ворот в Царство Сна, маячащих впереди, через которые входят в него в него и выходят из него.

Так Соня и проснулась в своей мягкой кровати, полной плюшевых собачек и подушек всевозможных милых форм и расцветок, – с первыми лучами Солнца, заглянувшего смущенно в девичью спальню, совсем еще Юной Невесты.

Сто тысяч эскиммо

В Свете лучей Солнца жизнь бурлит и всё растёт. Принцессы из маленьких девочек превращаются в больших и красивых принцесс.

Устроено всё так, что последние Лучики самого яркого светила во Вселенной запоминают все детские желания и исполняют их: из последних сил пробиваясь сквозь ночную чернь в Царство Сна. Поэтому некоторые из желаний сбываются, а некоторые – нет. Ночью Солнышку трудно добраться до маленьких принцесс, чтобы жизнь их наполнилась цветами и куклами. В то Счастлиное Время, в те Удивительные Дни, когда Сонечка была еще весьма юна – ей повезло с исполнением самого заветного желания.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.