

*LE MONDE D'ESHÚ ET POMBA GIRA*

*Maga Beth*

*Мага Бет*

18+

Maribel Maga Beth

**Le monde d'Eshú et Pomba Gira**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

**Maga Beth M. P.**

Le monde d'Eshú et Pomba Gira / M. P. Maga Beth — «ЛитРес: Самиздат», 2020

ISBN 978-5-532-06571-0

Данный труд является продолжением книги “Эшу и Помба Жира. За пределами добра и зла», который развеет все твои сомнения. В данной книге использованы цветные иллюстрации как с изображением алтарей, так и образов Эшу и Помба Жир. Также предлагается руководство по самостоятельному изготовлению материалов и ингредиентов, необходимых для ритуалов, если приобретение таковых не представляется возможным.

ISBN 978-5-532-06571-0

© Maga Beth M. P., 2020  
© ЛитРес: Самиздат, 2020

# Содержание

Biographie	5
Конец ознакомительного фрагмента.	47

## Biographie



María Isabel Pedrera Pérez, plus connue sous le nom de MAGA BETH, est née le 9 février 1970 à Barcelone.

Profession héréditaire, sa grand-mère et arrière grand-mère l'ont introduite dans le monde de la haute magie; montrant une petite prédilection pour tout ce qui est ésotérique.

Elle a suivi une éducation formelle, qu'il a élargie avec un diplôme d'enseignement supérieur en éducation infantile et en garderie. Spécialisé dans plusieurs cours de:

–Educatrice pour les personnes ayant des difficultés d'apprentissage – Autisme.

– Besoins spéciaux – Dyslexie.

–Stimulation et développement dans l'éducation avec des incapacités.

Troubles psychopathiques dans l'enfance

–Logopédie

–L'éducateur face à l'échec scolaire.

–La thérapie musicale

–Mouvement et le jeu dans la pratique de l'enseignement.

Elle a combiné les deux études spécialisées en parapsychologie, hypnose, occultisme et astrologie; faire un Master en contrôle de qualité et environnement.

Comme bon verseau son âme agitée l'a amené à continuer à expérimenter mais cette fois dans le monde naturel, diplôme en naturopathie, fleurs de Bach, sels de Schüssler, diététique et nutrition, drainage lymphatique, réflexologie et quiromassage.

Auteur de plusieurs livres:

"Le monde magique des pyramides – Pyramidologie pratique et ésotérique"

"Runes, symboles magiques"

"Dictionnaire de Santeria"

"Eshú et Pomba Gira, au-delà du bien et du mal".

“Le grand Secret de la Sainte Mort”

“Le monde d’eshú et Pomba Gira”.

Au cours de ces années, il a collaboré à divers programmes de radio et à des foires ésotériques, donné des conférences et des conférences, des cours de Tarot, des runes et des High Magic; participer au premier congrès des médiums organisé en Espagne.

En ce moment elle continue à se former dans divers domaines en dévoilant ses connaissances.

Pour la contacter:

Linkedin

Instagram

Web

Facebook

Twitter

### **Introduction**

Je voulais dédier ce livre à tous ceux d'entre nous qui ont toujours eu des préoccupations et des curiosités dans le monde du mystérieux et du magique.

C'est ma quatrième incursion dans le monde littéraire de l'ésotérisme et cette fois j'ai opté pour deux entités qui me méritent beaucoup de respect et dont j'ai appris: Eshú et Pomba Gira.

Les deux personnages provoquent généralement des arguments et des controverses en raison d'un manque d'informations.

Les personnes qui ne sont pas documentées ou qui n'ont pas pris la peine de savoir qui elles sont, les identifient aux démons car leur apparence est similaire au démon chrétien (que le catholicisme a imposé) et il est beaucoup plus facile de répondre à ce type de préoccupation et chercher de vraies racines.

La définition chrétienne est facile, ce sont des démons diaboliques qui, bien sûr, travaillent avec des forces obscures et seules les mauvaises personnes les utilisent.

Personne ne parle de leur origine, de leur développement ou des inconnus et mystères qu'ils suscitent.

J'essayerai de répondre à toutes ces questions dans mon livre.

J'expliquerai les origines de leur religion, la naissance d'Eshú et de Pomba Gira, leur évolution, l'organigramme, la hiérarchie, les pétitions, les offrandes, les remerciements, etc.

J'espère que le résultat sera une source de connaissance documentée fournie par tous les documents consultés et un manuel dans lequel le lecteur pourra répondre aux questions sur le sujet.

Il existe une diversité d'opinions et d'informations sur deux des personnages les plus célèbres des sectes afro-brésiliennes, la vérité n'est qu'une: oser le découvrir.

Je souhaite et j'espère que vous apprécierez de le lire autant que j'ai aimé l'écrire en entrant dans un nouveau monde avec une foule de racines de différentes cultures.

### **Chapter**

**1 – ¿**

**Q**

**u'est que c'est eshú?;d'òu vient eshú**



Il y a tellement de définitions de ce qu'est Eshú qu'il est difficile de savoir laquelle est la plus appropriée. À mon avis, elles sont toutes, puisque chacune d'entre elles nous donne une vision différente mais en soi l'information devient la même.

Pour beaucoup, c'est un être méchant qui fait du mal ou crée de la confusion, qui s'amuse à faire en sorte que les gens restent coincés dans des absurdités et qui aime répandre des idées et des choses. Cela vous fait vraiment perdre vos nerfs en peu de temps. Pour les autres, c'est un être machiavélique dont les actions ne sont renversées que pour le mal. De nombreuses années de manque d'information et de liberté d'expression religieuse, ainsi qu'un syncrétisme sans pieds ni tête sont quelques-unes des raisons qui ont défiguré la figure d'Eshu.

Ils font part de la tradition des cultes afrobrésiliens, de la ancienne religion celle qui se transmet de bouche à oreille. Ces cultes ont finis par ce décanté en deux secteurs basiques:

- Umbanda
- Kimbanda

Et Eshú est dans les deux

Je vais consacrer une section pour discuter les différences entre Kimbanda et Umbanda.

L'origine du Kimbanda se trouve au XIXe siècle dans la macumba primitive qui était un mélange de cultes de l'Angola, du Congo et du candomblé de caboclo. Un moment est arrivé au

moment où la macumba a changé et est devenue sorcellerie quand le spiritisme kardecista a été ajouté et l'occultisme a été appelé Umbanda et la macumba primitive serait le Kimbando.

Tous les cultes afro ont subi de nombreux changements et évolutions, pour faire un examen de tout ce serait long et vaste donc j'exposerai les lignes les plus représentatives et celles qui avaient plus de force, un petit aperçu de celui-ci.

1-Dans cette section il y en aurait deux, les cultes indigènes avant la découverte du Brésil (religions des Indiens et celles des tribus amazoniennes) et les cultes européens portugais qui viennent au Brésil, le catholicisme populaire et le kardecisme. Le mélange des deux conduira à la Pajelanza.

2-Les cultes afro-brésiliens du nord s'appelleront Candomblé et Batuques dans le sud. Ces noms ont été choisis par les Portugais pour nommer les réunions noires. Le gouvernement leur a permis de se rencontrer afin qu'ils soient occupés et ne leur posent pas de problèmes. Au dix-neuvième siècle, ils seront divisés en Soudanais et Bantous. Le Soudanais intégré par l'Angola sera le Menina.



3-Les Nagôs seront ceux qui l'emporteront sur tous les autres, leurs Orishás, leur langue et leurs rituels iront loin. Ceux-ci seront mélangés avec le Pajelanza donnant lieu à Bahia au candomblé de caboclo.

L'Angola congo lorsqu'il est mélangé avec le Pajelanza donne naissance au catimbó dans le nord-ouest et le nord.

4-Les Nagôs sont muzurumlin, l'Angola congo et le candomblé de caboclo donneront naissance à la macumba primitive, qui sera alors la sorcellerie.

5- La macumba primitive à mélanger avec le catholicisme, l'occultisme et l'esprit kardeciste, donne naissance à une nouvelle religion : l'Umbanda.

La macumba primitive devient un culte à Eshú, ainsi le Kimbanda se pose à Rio de Janeiro.

6- Le culte d'Eshú évolue et adapte différentes cérémonies et rituels de candomblé et le batuque et le Kimbanda.

7-Actuellement au Brésil il y a deux formes de Umbanda, la de Angola mélangé avec candomblé: Omolocô et celle du sud qui s'approche au batuque et c'est la Umbanda croisée.



Le 16 de novembre de 1908 naît une religion adoptée par quasiment tout le monde: La Umbanda.

La Kimbanda accueille l'influence que les Bantúes d' Angola, Congo et Mozambique ont laissés en Amérique. Ils ont pris à Eshú comme base, l'élément de la nature qui forme part d'un tout.

Pour eux les Eshús sont des esprits désincarnés, il y en en évolution et ensuite il y a les quiumbas. Les temples de religion suivent presque les mêmes lignes directrices que celles d'Umbanda.

Il y a un autel dédié à Eshú ou plusieurs dépendants des propriétaires du lieu.

En Umbanda Eshú est le communicateur des Orishás y en Kimbanda c'est un médecin, un diseur de bonne aventure, un guérisseur, un chaman, un exorciste et un sorcier, il y a le pouvoir sur toutes les choses.

Son pouvoir va d'arranger des désaccords matrimoniaux, guérir des maladies, il donne du succès dans l'amour, il peut annuler n'importe quelle demande qui lui est faite et même causer la mort.

Il est le propriétaire de la terre, il a plusieurs noms selon l'endroit où il se manifeste et quels types il est capable de travailler, mais il a toujours une tête principale.

J'ai fait un organigramme schématique des royaumes d'Eshú et Pomba Gira pour pouvoir les classer dans leur endroit et savoir l'utilisation de chacun, leurs fonctions et escales de pouvoir.

En Kimbanda tous les Eshús et Pomba Giras sont des esprits de lumières, ils sont sévères, autoritaires, justes, joyeux et responsables. Ils ne jugeront jamais tes actes, ils ne décident pas si ce que tu fais est bien ou mal, tu leur demandes de l'aide et en échange tu dois les remercier, si tu ne le fais ils se retourneront contre toi.

Il y a deux types de Eshús en Kimbanda les eguns et les du astral.

Les premiers sont les esprits des disciples de la religion, les gens que ont évoluonné et a leur mort ils sont restés entre nous pour continuer de travailler dans ce champs et les astrals qui sont les kimbanderos, les gestionnaires de gouverner, diriger et administrer le royaume duquel ils font partis, chacun a des charges et des fonctions spécifiques.

Les eguns sont commandés par les Eshús.

Eshú est dans la terre, dans le feu, dans l'air, l'eau et les cimetières.

Ils utilisent le noir car c'est l'occultisme en puissance et le rouge qui dynamize l'occultisme.



Ils sont peints de rouge parce que c'est la couleur de la force, de la vitalité et de la vie. C'est le seigneur des limites.

Il y a quelque chose que vous devez toujours en tenir compte, le bien et le mal n'est pas en lui mais dans la personne humaine.

#### **Royaume des Encrucijadas**

Ils habitent dans les coins formés par le croisement de deux ou plusieurs chemins.

On les utilise quand quelqu'un doit choisir un chemin dans sa vie, pour gagner aux ennemis, pour procurer la paix et la justice dans les thèmes de documents. Ils cassent n'importe quelle chaîne. Normalement ils aident aux pauvres.

#### **Royaume des croisements (cruceiros)**

Ils habitent où se croise n'importe quelle chose et derrière les portes vers l'extérieur.

Ils sont frappés pour des actions perverses, encouragent des désaccords et des haines. Ils provoquent des accidents.

#### **Royaume des montagnes (matas)**

Ils habitent dans les montagnes, champs et tout ce qui est vert. Ils portent une torche qui les protège contre les mauvais esprits.

Ils connaissent toutes les herbes et leur utilisation pour n'importe quel rituel ou travail.

Ils donnent de la sagesse, paix et protection, soignent les maladies.

#### **Royaume de la Calunga petite (cimetière)**

Ceux sont des esprits desencarnés en état d'évolution. Ils guérissent le repos des âmes et gagnent les ennemis. Ils habitent dans les cimetières.

Ils apportent des morts de tout type, ils previennent le mal, soignent les maladies et annulent les travaux effectués dans le cimetière.



### **Royaume des âmes**

Ils habitent dans des lieux hauts comme les hopitaux, les morgues et les portes d'églises.

Ils guident les âmes du cimetière jusqu'à leur emplacement final pour qu'elles ne se perdent pas, surtout aux personnes décédées récemment.



Ils travaillent avec les âmes des médium. Ils nettoient les chacras. Ils défendent les personnes quand elles sont attaquées par des esprits sans lumières.

**Royaume de la lire**

Ils habitent dans n'importe quel endroit de vice, d'amusement et sexe, comme les discothèques, casinos, bordel, etc...

Ils sont bons pour les affaires, les coups de chance et aident aux personnes à obtenir des possibilités d'emploi.

Ils unissent les couples et renforcent les amitiés.

**Royaume de la plage**

Ils habitent dans le sable de la plage et dans la mer, là où on fait des rituels de messe pour les défunts ou on donne le dernier adieu aux appartenances religieuses de qui fut en vie un fils de la religion. Ils envoient de retour les travaux et ils régénèrent et calment le lieu.

**Organigramme**

L'organigramme de la loi de Eshú se compose d'un Eshú principal ou commandant suprême qui le forment trois entités, son pouvoir est le même et sont:

-1 Eshú Mayoral

-2 Eshú Roi

-3- Altesse Royal Eshú roi des 7 Encrucijadas

De ces entités dépendent trois princes et deux royaumes.

**Les princes sont:**

-Eshú 7 Encrucijadas

-Eshú 7 croisières

-Eshú Roi des 7 Encrucijadas

**Les royaumes sont:**

-Royaume d'Eshú Calunga

-Royaume d'Omulú



**Chaque prince a deux ducs qui sont:**

- De Eshú 7 Encrucijadas: Eshú Marabó y Eshú Mangueira.
- De Eshú 7 cruceros: Eshú Tranca Rúas y Eshú Tiriri.
- De Eshú Roi de las 7 Encrucijadas: Eshú Veludo y Eshú des rivières.

Les royaumes ont les suivants subdivisions:

**-Le royaume d'Eshú Calunga le composent:**

- Eshú des vents
- Eshú Quiebra Rama
- Pomba Gira
- Eshú 7 Cahoeiras
- Eshú 7 Poeiras
- Eshú Gira Monde
- Eshú de las Matas
- Eshú 7 Pierres
- Eshú Morcego
- Eshú Dos Cementerios
- Eshú 7 Portes
- Eshú 7 ombres
- Eshú Tranca Todo

–Eshú Piedra Prieta

–Eshú Capa Preta

–Eshú Maraba

**Le royaume d'Eshú Omulú a deux secrétaires:**

–Eshú Caveira

–Eshú Meia Note

Lesquels commandent un groupe réduit d'Eshús, que je détaille:



**-Eshú Caveira commande à:**

- Eshú Tata Caveira
- Eshú Brasa
- Eshú Bemba
- Eshú Mare o Lodo
- Eshú Carangola
- Eshú Arranca Toco
- Eshú Pagao.

**-Eshú Meia Note commande à:**

- Eshú Mirim
- Eshú Pimienta
- Eshú Male
- Eshú das 7 Montanhas
- Eshú Ganga
- Eshú Kaminaloa
- Eshú Quirombó
- et un independant Eshú Curado.



**Pomba Gira** est un Eshú féminin qui appartient au royaume de Eshú Calunga, il a un organigramme à part duquel nous parlerons dans un chapitre personnel.

Ci dessous vous pouvez consulter l'organigramme pour voir l'ubication de tous les Eshús à son endroit.

Chaque Eshú a un nom différent et par conséquence un tâche o un travail différent, chacun sert pour un travail en concrêt, ils sont indépendants mais ils sont compatibles.

L'usage des composants de l'organigramme de la loi d'Eshú est:

–L'énergie même,l'équilibre de la nature, le plus grand et la source du pouvoir absolue sont le **Eshú Mayoral, Eshú Roi, Altesse Royal Eshú Roi des 7 Encrucijadas.**

–Ouvrir toutes les serrures et casser les portes c'est **Eshú 7 Encrucijadas.**

–Prevenir les accidents et surveiller c'est **Eshú 7 Cruceiros.**

–Victoire sur les ennemis c'est **Eshú Rey 7 Encrucijadas.**

–Surveiller le plan physique c'est à **Eshú Marabo.**

–Recharger les énergies correspond à **Eshú Mangueira.**

–Le gardien de choc est **Eshú Tranca Rúa.**

–Celui qui sauvegrade la santé et te facilite le chemin vers l'attraction est **Eshú Tiriri.**

–Le gardien pour le bon fonctionnement des travaux spirituels est **Eshú Veludo.**

–Celui qui reçoit les offrandes des rivières est **Eshú des rivières.**

–Celui qui casse les travaux de cimetière est **Eshú Calunga.**

–Celui qui fait que tout disparaisse rapidement est **Eshú des vents.**

–Celui qui réussit à que tu avances sans peur aux obstacles est **Eshú Quebra Rama.**

– Celle qui obtient ton bonheur dans l'amour et une forte attraction su sexe opposé est es **Pomba Gira.**

–Celui qui obtient de la fermeté dans la terre est **Eshú 7 Cachoeiras.**

– Celui qui surveille les esprits des assassins et les suicides est **Eshú des 7 Cruces.**

– Celui qui protège les coins d'un temple de Kimbanda est **Eshú Tronqueiras.**

– Le gardien des chemins des montagnes est **Eshú das Siete Poeiras.**

– Celui qui change ta chance est **Eshú Gira Monde.**

– Celui à qui tu invoques pour les travaux, rituels et cérémonies c'est à **Eshú de las Matas.**

– Celui qui t'aide avec tout ce qui a de relation avec la haute magie est **Eshú des 7 Pierres.**



- Celui qui soigne les maladies est **Eshú Morcego**.
- Celui qui peut presque tout est **Eshú Dos Cemeterios**.
- Celui qui ouvre n'importe quelle porte est **Eshú des 7 Portes**.
- Pour n'importe quel travail spirituel dans n'importe quel lieu tu as **Eshú 7 Ombres**.
- Celui que vous invitez aux banquets pour que tout ce passe bien est **Eshú Tranca Todo**.
- Le propriétaire des finances et des succès économiques est **Eshú Piedra Preta**.

- Celui qui coordonne les oeuvres spirituels de n'importe quel temple est **Eshú da Capa Preta**.
- Celui qui a le pouvoir sur les phénomènes de la nature est **Eshú Maraba**.
- Pour sortir des vices aux personnes utilis **Tata Caveira**.
- La domination sur les incendies c'est **Eshú Brasa** qui l'a.
- Celui qui donne des amants est **Eshú Bemba**.
- Celui qui nettoie le lieu des esprits perturbateurs est **Eshú Mare o Lodo**.
- Pour les oeuvres cabalistiques vous utiliserez **Eshú Carangola**.
- Pour que la richesse arrive vite à tes mains, il y a **Eshú Arranca Toco**.
- Les separations des mariés et nouveaux couples sont de **Eshú Pagao**.
- Capricieux et joueur, demandez lui n'importe quelle bêtise c'est à **Eshú Mirim**.
- Un magicien qui donne du pouvoir est **Eshú Pimienta**.
- Pour faire de la sorcellerie et des maléfices tu as à **Eshú Male**.
- Celui qui accorde quoi que ce soit pour la terre et les forêts est **Eshú de 7 Montagnes**
- Celui qui garde et protege les cadavres et brise les cadáveres y rompe maléfices est **Eshú**

#### **Ganga.**

- Celui qui prend soin des corps est **Eshú Kaminaloa**.
- Pour réaliser toutes vos intentions utilisez à **Eshú Quirombo**.
- Celui qui solutionne les maladies est **Eshú Curado**.

#### **Chapter 2 – Connaissons nous à eshù?**

Parler de lui m'a toujours imposé beaucoup de respect et parfois je crois que j'ai besoin de savoir chaque jour plus, pour cela toute l'information qui tombe dans mes mains je la dévore à l'instant et je compare tout ce que j'ai lu, de tout cela j'ai appris qu'à Eshú il est entouré d'un mystère parce que c'est le porteur de la force qui enveloppe notre existence même.



Si nous réalisons que les couleurs de sa représentation sont rouges et noires.

Le rouge représente la force, la vitalité, l'énergie, la force, l'efficacité, la verve, l'élan, le courage, la force, les nerfs, la force et l'élan et noir est caché, abstrus, la Furtive, voilé, clandestin et secret.

Toutes ces caractéristiques définissent parfaitement Eshú, qui vaut mieux que le rouge et le noir pour sa représentation physique.

Le sens en soi du mot Eshú signifie messenger. Il est le messenger astral des Orishás, seulement il peut traverser une dimension pour passer à un autre et peut voir le futur et le passé. Son pouvoir est incontrôlable et sa force infinie.

Nous parlons de la police astrale messenger pour en parler, nous ne pouvons pas oublier de mentionner Kimbanda, Umbanda, Candomblé, les différentes cultures afro-brésiliennes dans lequel il est présent.

L'équilibre de tout est Eshú, c'est le lien de l'union qui les fait tous travailler et dans chacun d'eux a des caractéristiques définies.

Protégez les hommes, prenez soin d'eux mais n'assumez pas leurs erreurs. Il leur donne l'occasion de faire le bien et le mal, il suffit de demander une récompense pour son travail, qui doit être donnée et ne jamais oublier que, mais leur colère est terrible.

C'est une entité très ludique, bruyante, infatigable et vilaine, qui aime faire des blagues aux hommes, qui aime s'amuser. Connaissez le point faible de chacun et si vous l'offusquez, il utilisera l'information pour que votre vie soit beaucoup plus compliquée, vous avez besoin de son aide et vous ne la trouvez pas.

Il met des tentations sur votre chemin pour vous permettre de choisir le chemin que vous voulez suivre, assumer vos responsabilités, puis ne leur demandez pas de compte.

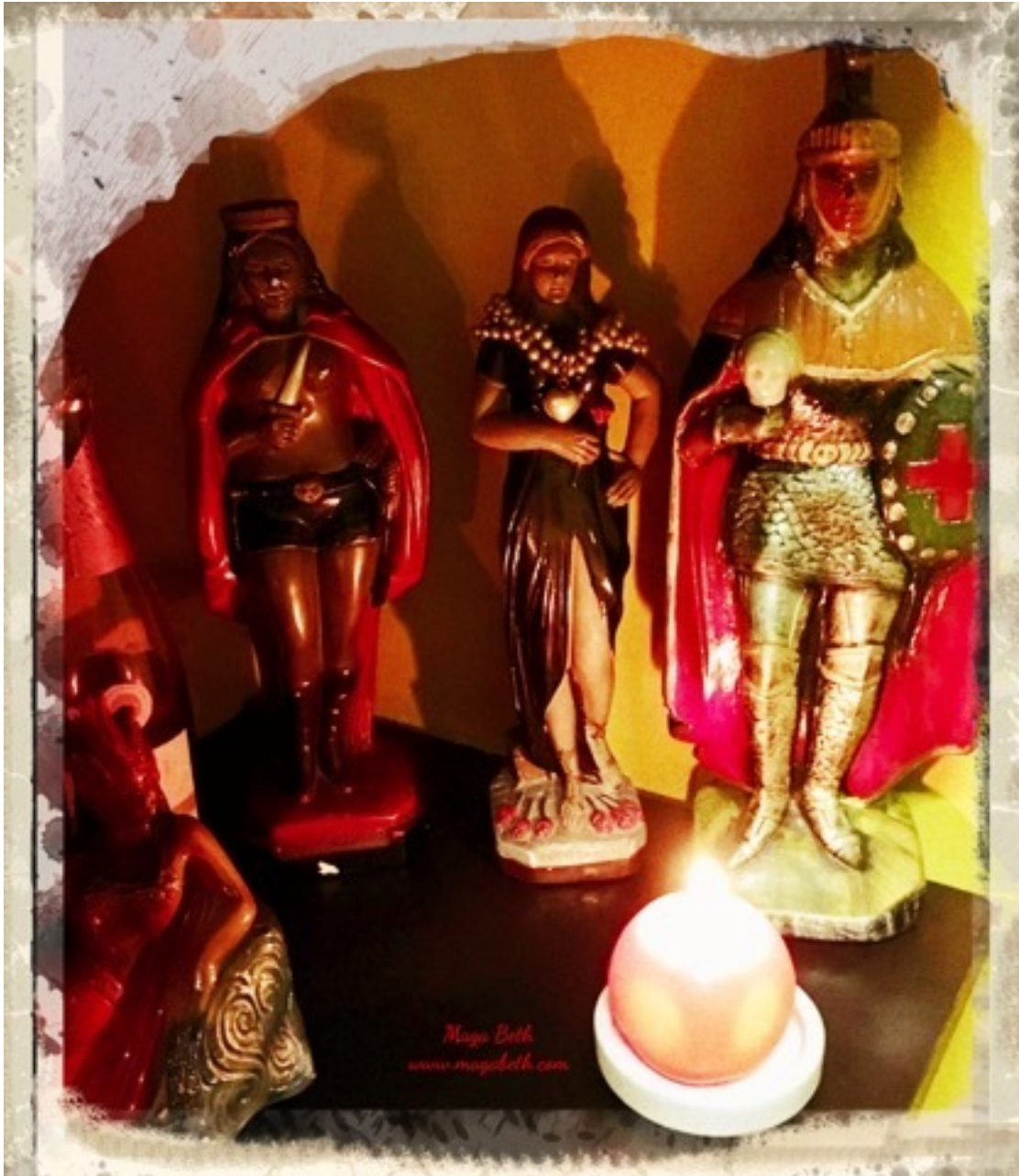
Il est une entité qui régule votre karma, vous met sur les difficultés de la route et les tentations, mais vous donne aussi la possibilité de le rejeter et accepter le chemin spirituel, la place du charnel, terrestre et tentations matérielles. Vous décidez et il agit.

C'est lui qui réalise le travail confié aux Orishás et à ceux qui le confient.

Chaque Eshú travaille pour un Orixá spécifique, de la même façon que chacun d'entre eux ont des assistants sous sa responsabilité, formant une organisation hiérarchique parfaite.

Spirituel avec une mission individuelle et un travail personnel (voir le tableau de droit d'Eshú).

Nous sommes tous à la commande de Dieu et nous essayons toujours de faire le bien. Le méchant n'est pas Eshú mais chacun d'entre nous avec nos attitudes et nos attitudes, les rancunes, les haines et les ressentiments que nous accumulons dans nos coeurs et qui nous font agir d'une manière ou d'une autre.



Aucun Orixá ne vous écoutera si vous n'avez pas confié votre demande à Eshú auparavant.

Il ne fait ni du bien ni du mal, il remplit les ordres que nous lui donnons. Il est considéré comme un enfant ludique et irresponsable qui est heureux de créer une confusion entre nous et les Orishás. Qu'est-ce que c'est.

Notre responsabilité parce qu'il ne distingue pas entre le bien et le mal.

Il n'y a pas de religions ou d'entités négatives, mais des gens de mauvaise volonté qui font du mal et des gens de bonne volonté qui essaient d'y remédier. L'existence des deux est nécessaire pour réguler le fonctionnement de l'univers.

Il est l'agent magique universel, l'envoyé, le messager des Orishas, c'est pourquoi il reçoit les offrandes en premier lieu.

Avant toute offrande à un hommage et sacrifice d'Orixá devrait être faite à Eshú, le calme et le manger seront heureux et laisser la cérémonie d'Orixá être exécutée en paix.

Eshú est le seigneur des routes, propriétaire de la production qui donne la terre et tout ce qui touche à la fertilisation et à la productivité. Il a parlé aux Orishas pour vous dire que resterais son

messager, mais les hommes les traitent différemment et de les faire vivre avec leurs peurs et leur font peur, serait le diable du couple blanc que leur peuple cesseraient l'esclavage auquel la souffrance il était soumis, il se battait avec les émotions, les craintes, les appréhensions, la méfiance, les turbulences et les doutes des blancs et le résultat serait une meilleure existence pour son peuple. Les Orishás ont médité sur ce qu'Il leur a dit et ont envoyé leurs Eshus sur la terre. D'ici la légende raconte qu'Eshú est devenu un démon pour les blancs d'âmes sombres.

La contradiction identifiée avec le démon des chrétiens était parce que les prêtres ont été trouvés à vouloir imposer leur religion en appliquant la loi des esclaves de force a eu beaucoup de difficultés, des conflits et des problèmes: trop de dieux et divinités d'un peuple qu'ils soumettaient.

Les missionnaires ont été contraints de s'adapter à l'ensemble du panthéon Menina, mais bien sûr, il ne faut pas oublier, manque le diable chrétien et qui mieux que Eshu qu'ils ne savaient pas et l'ignorance leur avait peur d'eux, ils ne se soucient de savoir qui est qui avait plus d'affinité avec le peuple et toutes les demandes que leur faisaient les esclaves étaient des questions de vie.

Les humains ont peur de ce qu'ils ne connaissent pas et la dominante noire blanche craint le sujet qui adoraient le diable, comme il l'a protégé contre l'injustice, l'infamie et l'absolutisme blanc.



La peur et l'ignorance font des miracles, la panique s'empare des Blancs lorsqu'ils se rencontrent dans un carrefour, près de leurs maisons, carrefours, etc. l'ebos d'offrir à Eshú pour n'importe quelle demande, ils ont seulement vu le démon jeté contre eux.

Un autre atout pour l'identifier avec un démon est sa représentation en rouge et noir, le symbolisme de la masculinité qu'il représentait et sa mise en scène physique qui était avec un grand phallus dans la main. Cette image ne pouvait représenter qu'un démon.

Eshú doit toujours être offert en premier lieu, c'est une base indiquée de tous connus, mais quelle est l'origine de cette tradition, il y a plusieurs légendes:

–Eshú était le propriétaire divinatoire Orunmila lui avait donné et était fatigué parce que les hommes taquiné jour et nuit et Ifa a fait une alliance avec lui. Eshú voulait la prééminence et la primauté dans toutes les cérémonies et Ifa lui promis s'il lui donnait le don de divination qu'il avait. Ce que Eshú a accepté et est devenu le premier à recevoir les offrandes.

–Eshú a appris qu'Obbatalá était malade et que personne ne pouvait résoudre son problème. Il s'est présenté et avec quelques herbes l'a guéri. Obbatalá lui a donné comme prix que dans toutes les cérémonies il a été servi d'abord.

Le roi du Congo avait trois enfants: Shango, Ogun et Esu, ce fut un enfant en difficulté et turbulente. Un jour et est mort par la suite à chaque fois ils ont fait un sacrifice aux esprits ou étaient un rien de fête religieuse allait bien, les prières aux dieux ne sont pas entendus, les troupeaux meurent des épidémies, les cultures sont gâtées, les hommes et les enfants sont tombés malades.

Il a utilisé un Babalao que la consultation des OBIS a dit qu'Eshu était jalouse et voulait une partie des sacrifices. Personne ne se souvenait de lui, c'était ce petit garçon lourd et incriminant qui le dérangeait toujours. Désormais, rien ne peut être fait sans être servi en premier lieu pour ne pas être dérangé.



Eshu a comme compagnon et messenger Ifa portant le sort de l'univers dicté par l'Orishas, est leur porte-parole et messenger.

Il ouvre et ferme les routes, est la clé de toutes les portes, le fils de Oya, messenger Obbatalá, frère et camarade Ogun Shango.

Solo rend hommage au grand Orixá. Un de ses symboles est un serpent parce qu'elle dort toujours sur les routes et Eshú est le propriétaire des routes.

Menina Eshu est un mot qui signifie sphère, énergie cosmique en mouvement, acteur entreprenant, ferment et fabricant de réactions.

Il aime faire du bien à travers des guérisons, enlever des regards ou des œuvres de magie noire personnelle, défaire des emplois ou couper des sorts. Quand une personne se débarrasse d'une entité négative: Quiumba, il est chargé de l'amener à la place qui lui revient dans l'astral.

C'est une entité de lumière vigilante pour que toutes les âmes désincarnées puissent évoluer.

Ils l'appellent le gardien astral, un policier qui contrôle chaque âme dans son emplacement juste selon sa purification ou son élévation spirituelle.

Contrôlez les incarnations de la terre, gardez à l'écart les incarnations des esprits de basse évolution afin qu'ils n'entrent pas en contact avec nous.

Une autre fonction en dehors de s'occuper de nos appels et demandes est de prendre chaque esprit de la personne morte à l'endroit qui lui correspond, il doit maintenir l'ordre que Dieu a créé.

Il met toutes les tentations à votre portée, mais vous décidez quoi faire avec eux, vous pouvez choisir le chemin pour votre ascension spirituelle. Il ne vous rend pas mal, mais si vous décidez d'être, il peut vous aider, soyez prudent, tout est chargé et le prix pour les choses qui ne sont pas équitables est très élevé.



Nous faisons une offrande et donnons de la lumière à travers les bougies pour demander de l'aide pour résoudre une série de problèmes qui nous concernent.

Si une personne nous envoie quelque chose avec une mauvaise intention, elle prendra soin de la défaire chaque fois qu'elle aura une bonne présence.

Il a tout le pouvoir sur les portes, les carrefours, les routes, etc. Tout ce qui est une avance ou une étape.

### **Chapter**

**3**

**- P**

**omba gira**

Parler d'elle, c'est continuer à parler d'Eshú, c'est un Eshú féminin. L'origine de son nom est Bantú de Bombogiro, en se déformant il devient l'actuel, en Kimbanda qui signifie Pomba Dove et Gira qui tourne.



C'est une définition très précise puisqu'elle n'est jamais au même endroit, mais retourne aux mêmes endroits, est agitée comme la colombe et se déplace très vite. Elle est la compagne idéale d'Eshú, elle est toujours représentée comme une femme très sensuelle et attirante qui donne et procure du plaisir. Elle connaît tous les secrets de l'amour et profite de l'application de cette connaissance.

Elle est la protectrice des femmes libres, la femme a le plein droit de choix et de séduction, le mâle qu'elle choisit et ils le montrent en choisissant les Eshú qu'ils préfèrent, ils ont toute liberté de se déplacer dans tous les domaines.

C'est une autre énergie qui travaille pour trouver le bonheur de celui qui le demande mais d'un point de vue féminin. Elle t'écouterait plus tôt qu'Eshú mais elle se vengera aussi plus tôt si tu la mets en colère, puisqu'elle se comportera comme une vraie femme.

La boisson qu'elles aiment le plus est le champagne, mais elles acceptent toute boisson sucrée que vous trouverez ou surtout avec un goût de fraise qui est un arôme qu'elles aiment.

De belles et meilleures cigarettes blondes et mentholées.

Ces aliments préférés sont toujours des aliments chers, elle est très capricieuse mais elle le mérite car ce qu'on lui demande mérite ce sacrifice dans votre offre.

Vous pouvez également lui offrir la même nourriture qu'Eshú, mais elle ne boira jamais en dans de la porcelaine comme lui mais dans du cristal.

Elle est généralement placée toujours sur la croisière.

Mangez des œufs crus sans casser avec du dendé ci-dessus.

De la farine de Dendé et du miel c'est ce qu'elles aiment le plus.

La fin du Pomba Gira est l'amour, les plaisirs et la liberté sexuelle. Elle fera que les unions impossibles se réalisent.

Elle est invoquée dans les affaires de nuit en particulier et est où plus de culte est rendu. Avec juste une rose rouge et un verre de champagne, votre entreprise prospérera et vous gagnerez beaucoup plus d'argent.



Les hommes qui veulent avoir une bonne maitresse qui leur plaît, ils ne doiente pas hésiter à demander de l'aide, elle connaît tous les secrets du sexe et si comme femme vous voulez attirer les hommes comme des mouches à vous.

Il suffit de demander de l'aide et elle vous aidera à ne pas oublier, mais toujours demander quelque chose en échange de leur aide, non seulement doit prendre soin d'elle et de donner grâce à des offres mais vous devrez être éternellement reconnaissant.

Pomba Gira part à l'organisation d'Eshu de l'un des deux royaumes qui est divisé, celui d'Eshu Calunga, et elle a son propre tableau qui détaillera ci-dessous et nous allons discuter de tous les croquis.

La tête principale est sa Pomba Gira altesse la Reine, elle peut ordonner quoi que ce soit, sa puissance est infinie et donne tout, mais elle est trop capricieuse pour vous donner toujours ce que vous voulez, si elle veut elle vous écoutera, sinon elle ne vous fera pas cas et pour elle vous passerez complètement inaperçu.

D'elle dépendent la reine des carrefours, la reine de Lomba, la reine de Praia et la reine des Ciganos. Chacune d'elles ont une série de phalanges à sa charge qui l'obéissent et exécutent ces ordres.

**La Reine des Encrucijadas** est la propriétaire de tous les chemins et croisements de todos los caminos y cruces, de tout ce qui bouge et avance, naît et grandit fait partie d'elle, elle te laissera avancer ou te paralysera pour toujours, vous serez une marionnette dans ses mains, ses différents phalanges agissent de la même façon en ouvrant et en fermant les chemins. Ses phalanges sont:



- Pomba Gira 7 Encrucijadas
- Pomba Gira 7 Saias
- Pomba Gira 7 Cuores
- Pomba Gira Rozinha
- Pomba Gira Menina
- Pomba Gira Roza

**La Pomba Gira Reine da Lomba:** elle est pardessus de celle des Encrucijadas et elle le voit tout et observe tout, elle est audacieuse, guerrière, rapide et protege, et protège par dessus tout les femmes, elle n'est pas les relations toxiques ni dépendantes. Elle aime les femmes qui sont sûres de soi mais honnêtes. Elle aide aussi les femmes de la rue qui pour elle mérite un énorme respect. Ses phalanges sont:

- María Padilla
- María Farrapo
- María Mulambo
- María Quitería
- María Mirongueira
- Pomba Gira 7 Cobras



- Pomba Gira 7 Catacumbas
- Pomba Gira Dos Fornos
- Pomba Gira da Calunga
- Pomba Gira das Almas

**La Pomba Gira Reina da Praia:** propriétaire des eaux et des amours vrais, propres et purs. Elle vous enlève les mauvaises choses qu'on peut vous faire et elle obtient que les personnes du sexe opposées qui valent la peine s'approche de vous.

Sa phalange est:

- Pomba Gira beira d'agua
- Pomba Gira da Praia
- Pomba Gira Menina da Praia
- Pomba Gira das Almas da Praia.

**La Pomba Gira Reine des Ciganos,** est la propriétaire de la de l'amusement, de tout ce qui est ésotérique, de l'argent facile, de la beauté et de l'attirance, avec elle vous obtenez des choses

rapidement mais vous les perdez également. Il ne s'agit pas de maintenir mais de varier et d'avoir toujours ce dont vous avez le plus besoin à ce moment-là. Sa phalange la forme:

**-Pomba Gira Cigana da Praza**

**-Pomba Gira**

**-Cigana do Pandeiro**

**-Pomba Gira Cigana da Rúa**

**-Pomba Gira Cigana Menina**

**-Pomba Gira Cigana do Povo**

**-Pomba Gira Cigana do Oriente**

**-Pomba Gira Cigana do Amor**

**-Pomba Gira Cigana de Fe**

**-Pomba Gira Zoraida**

**-Pomba Gira Zonoroida**

L'utilisation de fleurs pour elle a une signification:



-Vous utiliserez des roses blanches pour la paix et la santé, surtout chez les enfants et vous pourrez l'offrir entre autres au **Pomba Gira Menina**.

-Les roses rouges pour la passion débridée et le sexe actif à tout **Pomba Gira** vous avez envie.

- Les roses jaunes, surtout les **Ciganas**, car elles attirent les amoureux et les relations extra-conjugales.

- Le Jasmin à la plage parce qu'ils sont les plus dévoués.

-La marguerite pour cacher les sentiments, sert aussi pour l'un d'eux.

-Le violet pour tout Pomba Gira de Calunga puisque c'est la solitude.

– Les Glaïeuls sont de la **Pomba Gira de los Encrucijadas**, ils sont des désirs brûlants et la fidélité dans l'amour. N'oublie jamais les œillets pour Eshú, car ils sont impulsivité, attraction et amours cachés. Tout le monde sait plus ou moins qui est Pomba Gira, on parle d'une femme Eshu qui a la force et le pouvoir de la séduction dans tous ses bras. Elle est charmante, suggestive, frappante, attirante, intéressante et sorcière.

Elle encaisse aussi toutes les œuvres comme Eshú mais elle est différente dans le sens où tu ne peux pas la mettre en colère car alors elle devient très courageuse et il n'y a jamais eu de femme pire qu'elle.

Sa colère n'a pas de fin et elle fera tout ce qu'il faut pour démanteler votre vie, elle ne se lassera pas de vous faire du mal pour rien. Elle s'amuse avec, donc soyez très clair que si vous allez demander de l'aide, alors vous ne la laisserez pas tomber ou ne parlerez pas de mal d'elle, ou vous n'arrêterez pas de vous occuper d'elle, ou vous goûterez au goût de sa colère.

À une Pomba Gira vous pouvez lui demander n'importe quoi lié à l'amour, au sexe, aux passions, etc.

C'est le monde qu'elle domine, les sentiments sont son champ. Elle vous aidera à obtenir ce dont vous avez besoin, même si cela signifie faire du mal à une autre personne gratuitement, peu importe, vous ne le respectez pas, et elle non plus. Elle ne te jugera pas parce qu'elle s'en fout, elle obtient toujours tout ce qu'elle veut.



Vous pouvez demander un amour vrai et stable à ceux de **Praia**, elles sont plus douces et plus traditionnelles, car elles ne valent pas tout comme toutes les autres.

Pomba Gira a toujours déménagé à son gré et bien qu'elle soit l'épouse d'Eshú, elle ne maintient pas de principes stables avec lui ou avec qui que ce soit d'autre.

Si elle t'aide, c'est parce qu'elle en a envie, ce n'est pas parce que tu le demandes, mais selon l'humour qu'elle a ce jour là.

Son astuce est l'attrait et son intelligence la sensualité, avec ces deux armes qui bouge le monde entier et peuvent tromper les plus peintes. Elle est une actrice consommée et ne croit pas aux sentiments mais dans les passions, elle bouge par instinct et avant qu'on ne la blesse, elle vous le fait.

Elle ne comprend pas les excuses ou les pardons, si vous avez échoué, vous avez échoué, il n'y a pas de seconde chance.

Elle n'aime pas les faibles, elle est déesse et propitiatoire de l'amour et pour elle elle ferait n'importe quoi.

L'amour et le sexe s'unissent à elle, l'amour et la douceur font partie de ceux de Praia, l'argent facile des Ciganas et les problèmes d'amarrage à ceux de Calunga.



Tout comme elle vous aide à avoir un amour, elle vous nettoie de tout amarrage que vous avez fait à vous-même ou à la personne que vous aimez, la colère et la vengeance de ceux de Calunga est immense et son efficacité très rapide. Vous ne pouvez pas lui dire quoi faire, vous devez la laisser vous prendre entre ses mains et leur confier pour atteindre un bon port.

#### **Chapter**

**4 –**

**K**

**imbanda**

Parler de Kimbanda ce n'est pas parler de magie noire ni parler de de Umbanda c'est parler de magie blanche, cela n'existe pas, chacune a ses lignes et ces décalogues.

C'est une religion qui fait partie des cultes afro-brésiliens et syncrétisme dont les influences sont: Bantous, Indien, catholique, Nagô ou Menina, spiritisme moderne et courants orientaux.

Il convient de noter qu'en raison de syncrétisme entre Eshu et le diable il y a eu des confusions et parfois le manque d'information a fait qu'on croit que Kimbanda est une sorte de culte satanique.

L'Eshú de Kimbanda est simplement un egún, l'âme d'une personne qui appartenait au culte. Kimbanda signifie sorcier.

Les Kimbandas sont enchanteurs qui deux autant dans l'Afrique bantoue et au Brésil pendant l'esclavage sont devenus connus pour leurs kimbanderos qui travaillent en transes, fumant des cigares, en sirotant des boissons et étant en contact avec les morts.

Beaucoup de ces Kimbandas avaient ressemblance avec ce qu'ils représentaient et adoraient, pour cela à leur mort ils étaient considérés des messagers d'Eshu qu'ils avaient servi fidèlement dans la vie, selon les traditions bantoues et indigènes, les deux cultures exposent que l'esprit du chaman ou sorcier revient à la terre par la transe en un sorcier vivant.

Kimbanda n'est pas synonyme de diable, ni d'obscurité, ni de sorcellerie. Il est comme toute expression spiritualiste un moyen d'aller de l'avant dans la vie de tous les jours et essayer de faire des progrès spirituels prendre les gens autour de vous, les " compadres" qui, avec leurs conseils et leur force nous donnent de la joie dans les moments de détresse.

La magie de Kimbanda n'est pas pour la pratique du mal, mais l'opération de l'utilisation est de notre faute, pas des entités.

Au début, il n'y avait que Nzambi propriétaire de tous les secrets.

C'était une grande masse d'énergie qui pouvait exploser, c'est ce qu'il a fait : des millions de morceaux de matière qui sont devenus une étoile, une planète et qui ont commencé à séparer tous les composants de l'univers de plus en plus étendues et c'est pour cela qu'ils ont décidé qu'un être devait être créé pour pouvoir traverser tous les espaces. Il se concentra sur un point fixe et donna vie à Eshu qui fut fait double homme et femme en même temps, lui donnant 7 pouvoirs (d'où l'origine du chiffre 7 en tout pour lui):

–La clé qui ouvre les limietes entre un espace et un autre, entre la lumière et l'obscurité, le chaud et le froid.



- Être libre de choisir entre le bien et le mal.
- Connaissance de tout et mémoire de toutes les choses à partir de la naissance et pouvant s'enrichir du savoir avec les propres expériences.
- Pouvoir créer des Être en précipitant sa propre énergie sur la matière sans vie.
- Pouvoir Voyager dans le temps.
- Comprendre toutes les créatures.
- En cas de nécessité pouvoir diviser et créer des être ressemblants à lui mais inférieurs en pouvoir et facultés.



Cela serait l'origine de notre Eshú de Kimbanda.

Il avait pour mission de parcourir tous les espaces que Nzambi ne pouvait atteindre, surtout dans les zones où règnent le néant et l'obscurité. Il avait été fait d'une couleur rouge foncé, qui contenait beaucoup de particules en mouvement, brillant comme des thés, ce qui lui permettait d'être dans n'importe quel espace de lumière ou d'obscurité, sa couleur est sa vie.

La légende raconte que quand il s'est vu avec le pouvoir, il a décidé de se couronner roi des zones sombres et se passer de Nzambi.

Il avait le pouvoir de créer et de créer 7 êtres de lui-même avec ses mêmes pouvoirs et facultés mais à un moindre degré, qui sont 7 royaumes:

- Roi des 7 Encrucijadas
- Roi des 7 cruceiros
- Roi des 7 lyres

**-Roi de la Calunga**

**-Roi des âmes**

**-Roi de las matas**

**-Roi de la plage**

Chacun de ces royaumes les a divisés en 7 territoires et chacun des rois en 7 parties pour pouvoir être partout.

Le pouvoir de division d'Eshú avait pour conséquence que chacune des nouvelles parties qui se séparaient avait une nouvelle personnalité. Chaque fois que l'un d'eux est né, ils étaient divisés en 7.



Les 57 premiers étaient les plus puissants et devinrent les chefs de tous les autres. Ils ont donné les noms à tous ceux qui avaient assez d'énergie pour porter le nom d'Eshú et leur ont donné des missions sur le territoire.

Ceux qui n'avaient pas de pouvoir et étaient restés à l'échelon le plus bas n'avaient pas de mission ou de pouvoir. Ils formèrent un groupe et allèrent lui parler en premier, ils lui racontèrent leurs problèmes et le roi leur donna de l'énergie, reprit leurs esprits et les déplaça vers des corps matériels: les premiers hommes.

Ces hommes étaient androgynes, ils ne pouvaient pas avoir de progéniture. Quand ils sont morts, le roi a dû utiliser à nouveau son énergie pour placer de nouveau les esprits du corps.

Cela a pris beaucoup de temps et de dépenses de trop d'énergie et affaibli. Il pensa à la façon de le résoudre, il avait la clé qui ouvrait et fermait les limites.

Il a pensé à séparer les sexes, mais ils se sont mis en colère et il a répondu qu'ils n'auraient pas de corps pour leurs esprits car maintenant il ne ferait que des corps avec des sexes définis. Mais en se rebellant contre lui, ils ne pourraient jamais être ni homme ni femme, leur espace serait ténèbres.

Ces groupes s'appelaient Quiumbas, des esprits sans lumière et nuisant aux gens.

Ce serait la brève histoire de l'origine d'Eshú dans cette religion.



C'est leur dieu principal et c'est l'énergie qui est dans la nature, le messager des hommes aux Orishás. De cette force émergeront d'autres, des esprits qui étaient autrefois de passage sur cette planète et enveloppés dans l'énergie qui évoluent pour atteindre des niveaux plus élevés, essayant que cette étape qu'ils vivent est d'une grande lumière spirituelle afin de réaliser l'évolution qu'ils

recherchent. C'est pourquoi nous trouvons dans le Kimbanda un organigramme où nous voyons la fonction et la place que chacun occupe.

Kimbanda a émergé au début du XXe siècle, la macumba primitive a été transformée en sorcellerie et ce dans le Kimbanda. Sa base est Eshú comme un élément de la nature qui fait partie d'un ensemble. C'est le culte de lui en tant que propriétaire de la terre, communicateur avec les Orishás et le plus proche de l'homme.

Au début, parler de Kimbanda parlait de la police astrale, enlevant tout ce qui pouvait déranger aux humains.

Pour appartenir au Kimbanda, vous devez choisir un esprit qui se manifeste en rendant la personne malade et en ne guérissant aucun médicament.

La diseuse de bonne aventure découvre que parmi ses ancêtres il y avait un kimbandero et l'esprit du défunt est responsable de tout.

Il vous laissera seul s'il sert de médium professionnel, de guérisseur, de sorcier ou de macumber. Le médium est instruit par l'esprit intéressé.

Les Kimbandas sont généralement des diseuses de bonne aventure, elles absorbent le sang de l'animal sacrifié lors de leur cérémonie d'initiation à laquelle un test de divination est suivi, puis elles doivent découvrir des objets enfouis.

Ils devraient construire des talismans et des amulettes avec des escargots, des dents de sanglier et des bois de cerf et des parties carbonisées de coeurs de différents félins, de clous et de peau de serpent écrasée.

Lorsque l'amulette est imposée, les mêmes substances de l'amulette doivent être pénétrées dans le corps du client au moyen de laquelle une petite incision est faite dans l'avant-bras gauche et la poudre médicinale est placée sur l'extrémité de la langue du client.

Lorsque le Kimbanda arrive au Brésil, il change et évolue en se mêlant à la magie noire.

Le Kimbanda a une série d'entités avec lesquelles travailler à part Eshú et Pomba Gira, je ne les traiterai pas mais je les nommerai. Ils sont:



**-Los Ciganos**

**-Ciganas**

**-Bahianos**

**-Africanos**

**-Quiumbas**

**-Egunes**

Chacun avec son propre degré de lumière évolutif.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.