

Жина Яр

**ОСОЗНАНИЕ
РЕАЛЬНОСТИ**



12+

Нина Яр

Осознание реальности

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=54073919

SelfPub; 2020

ISBN 978-5-532-06540-6

Аннотация

Удивительная встреча двух молодых особ помогла им взглянуть по-новому на окружающий мир и отправиться в виртуальное путешествие. Познание окружающего мира с осознанием реальности, вдумчивым отношением к деталям, символам явным и скрытым, позволяет обострить внимание и заинтересоваться скрытыми смыслами, доступными пониманию на более высоком уровне развития. Герои этой истории, исследуя настоящее, погружаются в загадочное прошлое, тайны которого захватывают их, помогают лучше понять настоящее и даже почувствовать возможные модели развития будущего.

Незримые связи

За три года своей жизни Туся узнала всё, что нужно было в её кошачьем укладе, защищённом от суровых природных условий любовью и заботой надёжной семьи. Вне дома была другая жизнь, оставившая свои впечатления от коротких прогулок, когда её выводили подышать свежим воздухом, посмотреть на красоту природы, послушать звонкие голоса птиц. Вцепившись в хозяйку, Туся предупреждала, что не желает быть участницей событий на этой сцене театра жизни. С чувством сбывшихся надежд на лучшее она вновь осознавала себя в уютной домашней обстановке, и никогда острое желание приключений и путешествий не будоражило её воображение, когда она находилась рядом с входной дверью в дом. Многим владельцам кошек известно пристрастие питомцев к вольным прогулкам и их способность незаметно прошмыгнуть в открывающуюся дверь, вырываясь на свободу. Но это не наша история.

У домоседки Туси дома нет уголка, который она не почтила своим присутствием. Ею исследовано всё под потолком за шторами и на шкафах, на полу, на полках и в потаённых местах за диванами. Она устраивает озорные покатушки на дверях и блаженные сонные царства в любых коробках и сумках, появляющихся после визита в магазин. Есть и особое место, которое манит и притягивает своими неразгаданными загадками и глубинным чувством ощущения невидимых заслонов, не пропускающих в иной мир, где она долж-

на непременно побывать. У этого портала, внешне представляющего обыкновенные три зеркала, некая сила заставляет всматриваться в отображение пространства и искать там нечто, о чём никто не знает, искать то, что может открыться только устремившему свой взор не в собственное отображение, а в мир зазеркалья.

Особое состояние готовности к неперенной встрече с этим миром позволяет открыть его, несмотря на то, что никто не мог передать опыт подобных экспериментов, нет инструкций и советов. Есть предостережения об опасности, поджидающей любопытствующих искателей приключений и участников ворожбы на зеркалах, но это никого не останавливает.

Отдалённым аналогом подобной ситуации внезапных проявлений скрытого и невидимого, буквально из ниоткуда, может служить эффект, возникающий при разглядывании стерео-картинок. Это такие рисунки, на первый взгляд представляющие какую-то систему узоров или повторяющихся изображений, но выявляющие объёмные картинку, при правильном их рассмотрении с перестройкой фокусировки глаз. Проявляющийся 3D эффект впечатляет открытием зашифрованного рисунка в новых границах, выступающих фрагментов. Они как будто наплывают на самого зрителя, а также и удаляются вглубь за плоскость рисунка, представляя многослойные изображения, уходящие в далёкую перспективу.

Однажды, когда Туся подошла к зеркалу и внимательно

вглядывалась вдаль, не замечая своего собственного отображения, она увидела, что там кипит неведомая жизнь и рядом умиротворённо мурлыкает чёрный кот, глядя на неё.

– Привет. Что ты здесь делаешь? – не скрывая недоумения спросила удивлённая Туся.

– Здравствуй, прекрасная незнакомка! – очаровательная улыбка пронизывала это приветствие с оттенком затаённого желания вот-вот открыть самое заветное. – Я пришёл в своё место силы. Здесь я могу искупаться в мощном потоке животворящей энергии, в котором я когда-то появился на этот свет. Благодаря волшебным зеркалам, этот поток не иссяк, для меня он приумножился и воспроизводится, когда я здесь появляюсь.

Стены дома хранили в памяти историю рождения котёнка, которому дали имя Миша, потому что очень он напоминал маленького медвежонка. В семье Туси дальнейшая судьба Миши была неизвестна, потому что его хозяева, к которым он перешёл, когда подрос и стал самостоятельным, предоставили ему полную свободу перемещения. Вот тогда он исчез бесследно во время отдыха своей новой семьи в загородном доме. Возможно, его уже привлекали новые просторы, приключения, путешествия и стремление к познанию окружающего мира, к открытию неведомого, которое давало о себе знать на уровне чувств. Природа первооткрывателя была заложена в нём, ведь и родился он первым из трёх котят. В этой забавной троице все оказались абсолютно чёрными.

Однако различить их сразу удалось благодаря тому, что Миша был самым крупным, второй родилась девочка, а третьим появился на свет миниатюрный братик.

Да, когда-то котёнок жил в этой квартире, более того, зеркало видело, как он появился на свет. Всё это отражалось в одной створке зеркала, но она поделилась, как всегда, своими впечатлениями с двумя другими частями старинного трельяжа, который обозревал просторы комнаты. Этот туалетный столик с тремя большими зеркалами всегда имел загадочную притягательную силу, приветствуя по утрам просыпающихся и сопровождая сборы перед выходом из дома, а вечером перед сном, помогая стереть следы усталости при нанесении ночной косметики. Трельяж был свидетелем всей жизни вокруг, потому что, благодаря своей конструкции, он даже заглядывал в коридор и был осведомлён о событиях, происходящих за окном на улице в пределах видимости одной из его зеркальных поверхностей.

– Я полагаю, что ты и есть тот самый кот Миша, сбежавший от новых хозяев, которого ждала участь бродяги или скорой жертвы беспощадной жизни в природных условиях с множеством врагов и неприятностей для неприспособленного домашнего животного. У нас дома были очень огорчены, когда узнали о твоём исчезновении и бесплодных поисках тебя по всей округе. О тебе вспоминают, как о члене семьи, поэтому спустя годы и я узнала твою историю.

– Признаюсь, и мне о тебе всё известно с того времени,

когда ты появилась в этом доме, – улыбнулся кот.

– Это немудрено, если ты сюда навещаешься иногда невидимкой, а я дома нахожусь всегда. Вот мы уже познакомились напрямую. Меня теперь интересует вопрос о твоих увлечениях и образе жизни. Как я поняла, в твоих скитаниях ты приобрёл большие преимущества по сравнению с обычными представителями нашего племени. Я это чувствую, но не понимаю, вероятно, потому что очень многого не знаю.

Туся была взволнована невероятным событием и внезапным осознанием своей полной неосведомлённости о существовании иной жизни, о которой она узнала сейчас благодаря порталу и Мише.

– Я вижу в тебе такого же путешественника, интересующегося окружающим миром, как я сам. То, что ты сидишь дома, не играет роли. Здесь тоже можно путешествовать в мире знаний, обретая сведения, впечатления и опыт исследованием заданной темы. Инструментов познания немало. А у кошек есть свои, только им присущие возможности быть там, куда мысль привела.

Обаятельный чёрный кот, по имени Миша, звал в неизвестность неуловимым, но очень узнаваемым жестом, как будто Туся не раз отправлялась с ним в неведомые дали и возвращалась с багажом впечатлений, которых хватало на долгие приятные воспоминания, когда она в одиночестве свернувшись калачиком замирала в полудрёме, задумывая новые приключения. Вот оно, несомненно, то самое мгнове-

ние, когда надо решиться на перевоплощение. Это выскальзывание из самой себя с переходом через границы и барьеры обычной жизни в новом качестве, и как будто прежнем облике. На лежанке остаётся тело вроде бы заснувшей кошки, свернувшейся трогательным клубочком, в то время, как она гуляет там, где только пожелает.

Уже в мыслях Туся отправлялась в путешествие в перевоплощённом облике и представляла, как она непреднамеренно обманчиво копирует внешнее сходство со своим оригиналом. Бесспорно, узнаваемость останется, но с подвохом, потому что, связана с зеркальным отражением. Вдаваясь в тонкости, можно отметить, что всё, что считалось левой стороной тела, станет правой, и наоборот. Но кто придаёт этому значение? Многие, всматриваясь в своё изображение в зеркале, не догадываются, что их никогда никто не видит такими. И сами они свою очаровательную родинку, например, разместившуюся у них на левой щеке, разглядывают на правой щеке своего отражения. Удивление вызывает попавшая в поле зрения развернувшаяся надпись, которая делает неузнаваемыми многие буквы, да и читать её требуется справа налево, соображая как прочесть слово. Зазеркалье вносит не только визуальные изменения, оно формирует иные качества, умения и способности.

Миша вызывал у Туси не просто доверие. С первого взгляда он воспринимался сразу, как друг и учитель, как предводитель и властитель ситуации, бережно взявший её судьбу в

свои руки. Не хозяин её души, управляющий программой её собственных проявлений в жизни, а настоящий живой оберег. По всему чувствовалось, что он будет покровителем и ответственным за удачное совместное мероприятие. Благодарный чёрный кот излучал саму надёжность, несмотря на опасные повороты и испытания той неизвестности, которую он приглашал вместе исследовать.

Что интересно, ведь не было слов, обещаний, договорённостей, увещеваний и тем более обольщений и клятв. Просто Туся увидела харизму этого великолепного чёрного кота и получила понимание его привлекательной сути, зовущей к новым горизонтам, раскрывающим просторы особых возможностей, к совместному познанию мира и творческому самостоятельному участию в его созидании.

– Какие иные возможности ты имеешь ввиду? – спросила Туся, хотя она уже чувствовала, что знает о них и даже пользовалась ими, считая в порядке вещей своё пребывание в разных мирах во время сна.

– Для начала давай разберёмся какова миссия кошек здесь, в мире людей, – Миша явно переключил тему, не отвечая на вопрос.

– Ясно, что мы также набираемся впечатлений, накапливаем знания, размышляем, сопоставляем, у нас всё также, как это происходит у живых мыслящих созданий. А может быть мы с тобой биороботы? Может быть мы здесь выполняем соответствующую программу сбора сведений о Земле

и её обитателях, помогая нашим земным владельцам своим присутствием и природными способностями, нераскрывшись у землян? Стоило об этом задуматься, – размышляла Туся и уверенно продолжала: – Как бы то ни было, мы делаем это с удовольствием и любовью. В таком случае мы с огромным неиссякаемым интересом служим и космосу в его развитии.

– Мы сами, наше существование – это загадка для людей, – сказал Миша, имея ввиду неуверенное мнение человека о том, откуда и когда кошки появились, хотя об этом есть легенды, сказки и предположения о нескольких тысячах лет, прошедших со времени первой поступи мягких кошачьих лапок рядом с человеком.

– Ты говоришь о тех, кого озадачивает отсутствие изображений котов на древних рисунках, в то время, когда уже собаки были рядом с охотниками на наскальных изображениях древних художников? Считается, что проявление кошек в мире людей сопровождалось особым почитанием, любовью и храмами, построенными в честь этих маленьких красивых и загадочных существ.

Туся знала, что кошки, живущие рядом с человеком имеют родственников в дикой природе, отличающихся хищническими манерами и чуждающихся людей. А львы, тигры, леопарды и другие представители семейства кошачьих только с дрессировщиком накоротке могут общаться. С давних времён кошка живёт в доме у хозяина, который кормит её

и заботится о ней, предоставляя ей место рядом с собой в тепле и уюте. Культ кошки, сложившийся в Древнем Египте неудивителен хотя бы потому, что она спасала людей от грызунов, пожирающих запасы собранного урожая, и от змей, заползающих в жилище, угрожая жизни его обитателей. Образ свернувшейся клубком кошки ассоциировался с символом вечности, сама кошка воспринималась как посредник между человеком и высшими существами.

– Древние египтяне, обожествляя силы природы, поклонялись многим животным. Ими почитались гиены, быки, жуки скарабеи, птицы, мангусты, гепарды. У различных видов животных были свои боги, олицетворяющие их. Например, культ крокодила был связан с богом Себеком. Боги во многих случаях изображались с головой сакрального животного и телом человека, – Миша явно был склонен к обобщениям.

Известно, что кошка признавалась земным воплощением Бастет – богини плодородия и хранительницы домашнего очага у древних египтян, которая изображалась в виде женщины с головой кошки. В древнеегипетском городе Бубастис, или Пер-Бастет, название которого указывает на место пребывания богини Бастет, в XX веке до нашей эры по приказу фараона воздвигли храм, в котором возвышалась огромная статуя почитаемой богини счастья, радости и плодородия. Священным кошкам приносили в храм богатые подношения, драгоценности. В их честь устраивались праздники, им поклонялось множество паломников, препод-

носивших дары в храмы.

– Глядя на тебя, Миша, мне приятно сознавать, что именно кошки чёрной масти были священными кошками самой Бастет, – промолвила Туся, вспоминая, что в этой комнате когда-то родились сразу трое чёрненьких котят, и добавила: – Чёрные кошки были символом египетских врачей, поэтому их изображения украшали дома, как определители профессии их владельцев.

– Храмы в честь священной кошки были даже в небольших населённых пунктах. Египтяне считали, что кошка – мать жизни, – сказал Миша, – а душа умершей хозяйки дома переселялась в кошку.

– Да, это знак особого почитания. В одном из своих воплощений бог Солнца Ра был котом. В образе «великого кота» бог Ра сражался со змеем Ими-Ухенеп и убил его под священным деревом – сикиморой Гелиополя. В «Книге мертвых» описывается эта битва бога Ра. Неудивительно, что в надписях на царских египетских гробницах встречается фраза: «Ты – великий кот, мститель богов».

Туся задумалась о превратностях судьбы. В истории взаимоотношений людей и кошек были свои «окна Овертона», менявшие отношения от обожествления до ненависти, преследований, истязаний, обвинений в грехах, массового уничтожения, неистового истребления кошачьего племени, и затем возрождения любви со смешанным чувством суеверных рассуждений. В Древнем Египте убийство кошек каралось

смертной казнь. К их естественной смерти относились как к утрате члена семьи. В знак траура выбривали брови и обрезали волосы. История египетских кошек отражена в произведениях искусства, изображениях на гробницах египтян, в артефактах посвящённых им храмов. Специальные кладбища с захоронениями мумифицированных котов и кошек с котятами свидетельствуют о большой любви к священным домашним питомцам. Усыпальницы с мумиями кошек сверкали золотом, серебром и драгоценными камнями.

Во сне, как наяву

Незаметно сгущались сумерки, таяли и сливались изображения в зазеркалье. Глаза сами собой закрывались, тело принимало удобную уютную, располагающую к отдыху позу. Туся почувствовала лёгкое дуновение свежего ветерка и, открыв глаза, увидела множество рыженьких, пёстреньких, чёрных и белых клубочков, которые оказались спящими кошками. Да и сама она, проснувшись раньше них, только что была таким же меховым бугорком на террасе в незнакомой ей местности под открытым небом с приветливо сияющим восходящим солнцем, любующимся своим отражением в водной глади. Величественная умиротворяющая красота приковала взор.

Первые впечатления вытеснило большое удивление поведением просыпающихся кошек, многие из которых продолжали нежиться, поглядывая через полуоткрытые глаза. Всеобщее оживление всколыхнуло пушистую массу при появле-

нии пары лодок, подплывающих к берегу, и доносившихся приглушённых звуков переговаривающихся людей. По всему видно было, что нет основания для беспокойства. Зато предвкушение новых впечатлений подняло на ноги сонное царство. Появление людей всегда сопровождалось угощением. Рыбаки могли поделиться уловом, а туристы всегда привозили стандартное кошачье питание.

Оказаться на острове в Тихом океане Туся не предполагала, но это был один из известных кошачьих островов, имеющий свою притягательную силу. Местные жители ходят в «храм кошек» помолиться о счастье, поддержке и удаче в их основном промысле ловли рыбы. Кошкам здесь живётся вольготно на открытых просторах острова. Собак островитяне не держат. Туристы приезжают, чтобы покормить пушистое племя, погладить, налюбоваться на усатых всех мастей и размеров, поиграть с котятками.

В наше время многие желающие могут побывать здесь, по крайней мере, погрузившись в интернет, разглядывая фотографии и видео. Остров Тасиро привлекает многочисленных туристов, которые с удовольствием участвуют в конкурсе на лучшее фото кошек.

Туся чувствовала себя в этом кошачьем царстве наблюдателем, поэтому её особенно позабавили ватаги кошек с поднятыми вверх хвостами, мяукающие и ждущие корм, который щедро раздавали им приезжие туристы.

Понятно, что одной из основных забот является пропи-

тание, и живущие дома кошки знают каким образом сообщать хозяину о своём желании поесть, да так, чтобы он тоже получил удовольствие. Кошек с древних времён заводили для спасения от грызунов, поедающих не только общие припасы пищи, но и личинок шелкопряда. Полным бедствием в производстве шёлка, которым занималось местное население, оборачивалась прожорливость грызунов, лакомящихся личинками.

Кошки проявили свои замечательные способности в предсказывании землетрясений и цунами. Они не только чувствовали угрозу, но и поднимали тревогу своим беспокойным мяуканьем, предупреждая людей об опасности, чтобы те могли найти надёжное укрытие от надвигающейся стихии. В Японии поводов для подобных беспокойств немало. Один только вулкан Сакурадзима каждый год взрывается до тысячи раз, выбрасывая пепел на высоту, исчисляемую километрами. Три пика с кратерами этого грозного вулкана посыпают пеплом поселения и города, находящиеся рядом.

Островов, которые также по праву называются кошачьими, в Японии немало. На маленьком острове Аосима число кошек превышает число жителей в 10 раз. Благодаря популярности обитателей острова, к ним ежедневно прибывают гости со съестными припасами. Люди приезжают сюда на пароме из соседнего порта, чтобы пообщаться с кошками даже зная, что на острове негде остановиться на ночлег и поесть.

Есть кошачьи острова во Внутреннем Японском море. Из-

вестный остров усатых Окисима расположен среди крупного пресноводного озера Бива. На острове Мудзуки кошки обустроили свой кошачий рай в апельсиновых рощах.

Храмы кошек есть в буддийских и синтоистских религиозных комплексах Японии. Скульптура кошки, мирно спящей у входа в храм, расположенный в Никко Тосё-гу, определила его название: Храм Спящей кошки. Образ кошки воспринимается как символ мира и спокойствия, это подтверждает пристроившаяся невдалеке деревянная фигурка беспечного воробья.

Синтоистский Храм кошек в городе Кагосима имеет примечательную историю событий XVI века, когда самураи, отправившиеся завоёвывать Корею, взяли с собой кошек. Эти кошки, а вернее зрачки их глаз, служили указателями времени суток по простой схеме: полдню соответствуют самые узкие зрачки, в полночь зрачки имеют форму круга. Для легенды такая строгая зависимость неукоснительна. Наблюдательность позволяет найти соответствие изменяющейся ширины полосы зрачков и времени суток. К концу военного похода из семи кошек – живых часов, осталось две, которые вернулись из плавания в Корею. Их не только встретили с почестью, но и поставили в их честь пансион, который со временем стал святилищем в память о семи помощниках боевых событий.

И по сию пору японцы, похоронившие кошек, заказывают здесь у синтоистских священников заупокойные службы

по своим любимым питомцам. В префектуре Ямагата преисполненный благодарности человек когда-то построил святилище в честь кошки, спасшей его от ядовитой змеи. Посетители храма размещают фотографии умерших любимцев в отведённых для этого местах на стенах, оставляют записки с просьбами и молятся за благополучие своих подопечных в мире ином. На память здесь можно приобрести оригинальные сувениры.

В районе Сэтагая японской столицы Токио есть знаменитый храм, связанный с культом кошки. В давние времена, когда здесь стоял небольшой и бедный храм, у священника которого была кошка по имени Тама, случилось событие, перевернувшее судьбу храма, сделав его знаменитым на последующие времена. Предание гласит, что однажды под деревом у храма был вынужден укрыться от дождя феодал, проезжавший мимо. В это время появилась кошка, как-будто позвавшая его, как бы приглашая зайти в храм приветственным жестом лапки. Путник откликнулся на призывный сигнал, и тут же получил подтверждение своему судьбоносному выбору. Стоило выйти ей навстречу, как он убедился, что кошка спасла ему жизнь, потому что в дерево ударила молния. Благодарный самурай сделал храм семейным и дал название – Готоку-дзи.

Кошка, манящая лапой, на японском языке звучит как «Манеки Нэко», и с этим именем она прочно заняла место в мире талисманов. Многочисленные фигурки этой кошки

украшают многие дома, так как ей приписываются особые свойства притягивать удачу и благополучие. Её характерный образ ни с каким другим не спутать. Независимо от материала, из которого она изготовлена, её узнают по поднятой вверх лапке, нагруднику, монете и цвету. Левая поднятая лапка приманивает удачу, а правая – деньги, хотя может быть наоборот, здесь нет строгого порядка, исход определяется силой желания. Красный нагрудник расписан красивым орнаментом.

На чёрных манеки нэко возлагались надежды по спасению от болезней, у манеки нэко красного цвета была узкая специализация в защите от кори, золотой цвет манящей кошечки сам за себя говорит о наличии мощной притягательной силы для потоков богатства. Другие варианты расцветок тоже не обделены сакральным смыслом.

Золотая монетка на шее манеки нэко напоминает об истории про кота, сумевшего принести 2 золотые монеты в знак благодарности человеку, который постоянно подкармливал его. Монетки кот украл у богатого человека, но порицания воришка не получил при всеобщем беспрекословном одобрении замеченной людьми отзывчивости и добросердечности кота. Статуэтки кошек с приветливо поднятой лапкой встречают посетителей магазинов, ресторанов. И во многих других местах можно встретить такую же – одну из самых популярных красочных японских фигурок, излучающих благожелательность, вызывающих улыбку на лице.

В конце XX века в городе Окаяма открыли музей этих замечательных кошек, приносящих удачу. Здесь можно полюбоваться на различные образы манеки нэко всех мастей. У входа в музей посетителей встречает робот, имеющий облик кота, приглашающего в музей. Впечатляет его «осознанная» реакция на появление человека или машины, создающая приятную иллюзию персонального обращения приветственно размахивающей лапы.

В буддийском храме, предназначенном для почитания кошек, устанавливаются фигурки и портреты на алтарь, а тела умерших животных хоронят на территории храма. Особое отношение к бывшим питомцам объясняется пониманием освобождения души человека, пребывавшей в теле кошки на земле и, благодаря ритуалу, получающей особое состояние вечного блаженства. Такое воздаяние почестей своим любимцам сулит большие блага. Хозяин кошки не только помогает ей в достижении нирваны, но и в знак благодарения получает в своей жизни гарантированное счастье.

В храмах есть стенды на которых аккуратно размещено множество стандартных деревянных дощечек. Такие пластинки можно купить в лавке святилища. Эти дощечки с изображением храмовых кошек предназначены для записи благих пожеланий посетителя относительно своих питомцев, но есть и общие пожелания для всех кошек на земле. В записках на имя живущих у хозяина любимцев перечисляются наилучшие пожелания в отношении их здоровья и долгих

лет жизни. Владельцы просят, чтобы их любимцы были подольше рядом, вплоть до 30 лет, хотя известно, что кошки живут от 2 до 14 лет.

В другом святилище кошек владельцы потерявшихся питомцев молятся богам о возвращении домой любимцев живыми и здоровыми, а после их долгожданного появления у родного очага, счастливые хозяева приносят дары в знак благодарности за благополучный исход. Название «Храм возвращения кошки» говорит само за себя.

Есть интересный храм в Фукуи, предназначенный для обычных духовных практик. История с нашедшим здесь приют уличным котом положила начало проявлению гостеприимства со стороны служителей храма для других таких же бродяжек. Теперь около сотни кошек разгуливают по территории храма и вызывают интерес просто у посетителей, которым приятно полюбоваться на них, поиграть с милыми пушистыми котами и таким образом получить сеанс самой настоящей фелинотерапии в естественной среде обитания кошек, оказавших им внимание.

История утверждает, что появление первых кошек в Японии было связано с возложением на них особых надежд на спасение священных буддийских свитков от прожорливых мышей, в чём, собственно, и преуспели первые домашние коты, привезённые из Китая в VI веке. Судя по всему, кошки скромно выполняли свою миссию в течение веков, не привлекая особого внимания к себе. Резкий всплеск интереса

отмечен в конце X века, когда японскому императору преподнесли несколько котов и кошек в дар от дипломатической миссии из Китая. Почести, оказанные каждому живому подарку при императорском дворе, были на самом высоком уровне. Усыатым подаркам были присвоены придворные титулы и собственные имена, более того, они были отданы на персональное попечение членам императорской семьи. Когда титулованная кошка – «Старшая придворная дама во внутренних покоях», родила прелестных беленьких котят, император распорядился присвоить имя, титул и личный штат придворных каждому новорождённому. Появление котят от «придворной дамы» определило новые границы в воспитании императорских отпрысков, между которыми были распределены обязанности по уходу и воспитанию титулованного кошачьего потомства.

Прошло ещё 600 лет, пока не вышел указ императора определить котов на несение государственной службы по уничтожению совсем распоясавшихся грызунов, которые поняли, что прикормленные при дворе кошки на них не смотрят. Долгое время считалось, что само изображение кошки пугает и отваживает пожирателей добра. Но статуи кошек не представляли никакой угрозы грызунам. Люди просчитались, расставляя везде фигурки котов с отпугивающей целью. Живая армия котов, вынужденных добывать себе пропитание самостоятельно на улицах и во дворах домов, вскоре адаптировалась к новым условиям бродяжничества и во-

ровства. Благоприятным обстоятельством было то, что они оставались по-прежнему под защитой условий, при которых нельзя было причинять им вред, а также превращать в живой товар, то есть их нельзя было покупать и продавать.

Кошки быстро полюбились населению и довольно скоро стали приживаться в домах японцев. Особой благосклонностью пользовались чёрные кошки благодаря поверью о их уникальной способности защищать от сил зла. Хотя есть упоминания о том, что в некоторых районах Японии чёрных кошек встречали недружелюбно и с опаской. Здесь стоит упомянуть о неисчислимых бедах и проблемах, проявившихся в европейской культуре, связанных с чёрным цветом шерсти у кошек. Этот окрас наводил на мысль о тёмных силах, таящихся в теле такой кошки, которая в распалённом воображении людей сама становилась нечистой силой и носителем несчастий.

К кошкам всех пород и мастей японцы всегда относились благоговейно. На японских островах живут и дикие кошки, которые обосновались здесь с древних времён, исчисляемых тысячелетиями, по мнению учёных. Отношение к этим котам внимательное и бережное, несмотря на то, что они горазды нанести урон домашнему хозяйству сельских жителей, уворовав, например, курочку для сытного обеда. Манеры, свойственные диким животным, приходится осознанно терпеть во благо выживания остатков этой популяции и предотвращения их полного исчезновения.

Интересно устроен мир. На матушке Земле есть и другие кошачьи острова, находящиеся во владении только кошек. Сказочный коралловый остров Фраджост, расположенный в Индийском океане, приютил около тысячи кошек, живущих без домашнего очага. Здесь не проживают люди и нет других животных. Однако, это настоящий кошачий рай, где кошкам привольно. Они научились ловко добывать себе на пропитание морских обитателей, оказавшихся на мелководье. Туристы навещают их – потомков домашних кошек, оставшихся на острове в середине XIX века после кораблекрушения. Кошки сумели пережить спасшихся вместе с ними людей и дать жизнеспособное потомство, процветающее здесь почти полтора века.

Зона комфорта или скуки

Туся с огромным удовольствием впитывала новые познания, хлынувшие на неё с полноценным восприятием увиденного, услышанного, прозондированные всеми органами чувств. Она даже не задумалась о том, каким образом ей удалось посетить столько мест, меняя угол зрения при желании, и не быть связанной ограниченным полем зрения с высоты кошачьего прогулочного шага или прыжка. Она видела картины в целом, выделяя заинтересовавшие фрагменты, приближая и увеличивая детали, переключаясь на вид сверху, разглядывая распределение объектов и взаимодействие между ними. Ощущения были просто восхитительны своей насыщенностью и открытием новых горизонтов.

Как показалось на первый взгляд, Миша приводил себя в порядок после сна, потягиваясь и тщательно вылизывая шерстку. Тусе не терпелось рассказать о своих путешествиях, но она чувствовала, что он не только всё знает, но именно он был организатором и сценаристом всего произошедшего с ней и причастен к полученным знаниям о кошачьих островах и храмах.

– Может быть ты успела заметить как однообразие жизненных ситуаций притупляет восприятие самой жизни и втягивает в состояние бездействия с ясным пониманием всех следующих событий уже поднадоевших сценариев, не дающих новых впечатлений? – как ни в чём не бывало спросил Миша, явно задавая новую тему беседе.

Всем известно, что нельзя назвать интересной жизнь, когда все события повторяются. Сами события состоят из простых фрагментов, как домик из детских кубиков. Из этих кубиков больше ничего не сделать. Если изо дня в день перебираются знакомые варианты даже неожиданных случаев, к которым тоже вырабатывается привычное отношение, то когда-нибудь становится скучно. Кого-то такой расклад вполне устраивает, но есть бунтари, не задерживающиеся в уютном местечке, которые горят желанием просто сменить обстановку. Известно, что при всей заманчивости обустроить спокойную, сытую, полную удобств жизнь, мало кто понимает, что финальная стадия хотя и приходит с исполнением желаний, но сопровождается пресыщением и даже разо-

чарованием. Реализованная идея может открывать просторы опустошённости или свободы нового выбора.

– Ты считаешь, что стабильность бытия подаёт нам сигнал о полной подготовке к началу иных процессов, осуществление которых зависит от нашего воображения, стремлений и творческого порыва? – предположила Туся.

– Да, и в твоих силах внести изменения, дать начало развитию новых жизненных проявлений, проникнуть в неведомое, обнаруживая тайны, раскрывая загадочный мир вокруг нас.

– Как я понимаю, ты имеешь в виду потерю интереса к жизни, когда всё становится не просто узнаваемым, а пресным и скучным в своём однообразии с утра до вечера? Тогда даже во снах уже не разыгрываются интересные события и не проявляются чудесные способности проникать в разные миры, – сообразила Туся.

– Да, в некоторых случаях это так происходит. Но ведь в окружающем нас мире так много интересного, что должно исключать попадание в ловушку беспросветной обыденности, когда определённость происходящего обесцвечивает краски, заглушает звуки, размывает контуры и выводит из зоны любознательного творческого взаимодействия. Разнообразные игры, которые мы любим, взрывают опутывающую рутину, но ненадолго. Особо оговорю, что ежедневные гигиенические процедуры и обязательная гимнастика не относятся к надоедливим скучным ритуалам. Напротив, к этим

занятиям мы относимся с особым тщанием. Бесспорно, хорошо чувствовать себя в безопасности, когда всё знакомо, понятно, предсказуемо, но ощущать застой бывает очень тяжело, – рассуждал Миша.

– Да, при этом возникает гнетущее ощущение ограниченного пространства, остановившегося времени и невыразительных событий, не обещающих ничего интересного в будущем, – поддержала Туся.

В таком состоянии, описанном Тусей, путешествия и приключения манят даже непоколебимых домоседов, уютно расположившихся на диване у экрана или с книгой в руках, вкушающих удовольствие от новых впечатлений.

– Мир многообразен, имеет много слоёв, вложенных друг в друга, как всем известные матрёшки. Только нужно учесть то, что вокруг каждой матрёшки есть их персональные обширные поля, пронизывающие друг друга и перекрывающие необозримые пространства за пределами видимой фигурки. Всё, что предстоит перед нашим взором – это мизерная часть необъятного мира. Стоит присмотреться и прислушаться, призадуматься о доступных нам его проявлениях, как при этом почти сразу приходит видение сокровитного и увлекательного нового обзора горизонта. Но это первые открытия, за которыми следуют совершенно неожиданные новые ощущения непостижимых прежде измерений и понятий. Для начала тебе полезно будет просто осмотреться вокруг, заглянув в различные уголки матушки Земли, которая служит нам всем

общим домом. Я расскажу тебе о многочисленных рукотворных сооружениях, в сотворении которых использовано могущество даров природных, и об удивительных естественных образованиях, дивно организованных по замыслу высшего творца, – раскрыл свои планы Миша.

Проникновение в иные пространства и времена

– Транспорт для наших путешествий в пространстве и во времени не имеет материальной основы, у него нет корпуса, цвета и формы, – Миша подчёркивал естественность и доступность процессов, связанных с перемещением в пространстве. – Оказаться в другом месте и даже попасть в то время, которое совершенно не совпадает с настоящим временем, можно. При этом для старта экспедиции используются разные возможности, данные нам природой, и особые обстоятельства места и времени.

Туся понимала, о чём старается рассказать её друг, ведь состояние психики и осознанность определяют жизненную устойчивость и возможности, которые могут открыть врата в иные миры. В самых обычных жизненных обстоятельствах можно видеть как внутренний мир особи влияет на взаимодействие с окружающей средой. При этом психическое поле живого создания природы формирует внешнее окружение в зависимости от созидательного потенциала: создавая или разрушая всё сущее, захваченное его миром эмоций и мыслей. Просто боязливому везде угрозы мерещатся. Он, боясь опасностей и неприятностей, прячется от жиз-

ни, сужая распределение вероятностей событий, тем самым снижая возможность осуществления самых благоприятных исходов. Смелый не цепляется за страхи и эмоции, поэтому они не управляют выбором его целеустремлённой души. Состояние психики формирует сознание, а осознанность управляет энергетическими возможностями, силой воли и духа. Все понимают, что психическая устойчивость определяет фундамент здоровья и преуспевания в жизни.

Управляемая психическая энергия творит чудеса, главенствуя над энергиями гравитации, магнетизма, электричества. Она источает созидательную мощь в мироздании. Это большая тема, которая требует отдельного рассмотрения.

Фокусировка нашего внимания позволяет взять под контроль любые процессы. Осознание психической энергии обеспечивает доступ к пульту управления и творения перемен, которые влекут желаемые изменения.

– Ты не задумывалась о теме своего путешествия, но была в полной готовности отправиться со мной. Приятная новизна обстоятельств, в которых ты неожиданно оказалась при нашей встрече у зеркала, на волнах сконцентрированной психической энергии легко перенесла тебя во временную реальность, из которой ты вернулась с багажом новых ощущений и знаний.

– Я думаю, что подобные приключения можно программировать, отправляясь в неизведанные дали.

– Не только заранее программировать, но и управлять

процессами во время путешествия, знакомства с неизвестным миром и его законами. Тонкий план психики формирует твою реальность, которая не является обычным сном или плодом разгулявшейся фантазии. Не многие это понимают пока. В большей степени сознание препятствует подобным процессам изменения реальности. С появлением первых знаний об окружающем мире после рождения начинают зарождаться страхи и представления об опасностях, возникающих отовсюду и даже прибывающих ниоткуда.

– Не так уж сложно зарядиться желанием чего-либо, но отстраниться от всех эмоций и мыслей в таком случае весьма затруднительно. Как же справиться с этим?

– У тебя уже получился переход под влиянием вдохновения. Природа наградила животных особой предрасположенностью к подобным явлениям. Человек засоряет свой мозг хаосом мыслей или лавиной убойных задач, которые заколачивают пробки для потоков свободного мышления, уродуя его психическое поле, навешивая крепкие замки на чудесные возможности в тонких полях. Неудивительно, что в большей степени возлагаются надежды на поиск кодовых слов, обрядов и жестов, открывающих порталы для перехода в иные пространства и времена. В то время как порталы и ключи к ним есть у каждого и хранятся внутри каждого.

– Да, я не думала об инструментах и дорожных картах, тем более отрадно отметить, что моё спонтанное путешествие оставило неизгладимый след. Я очень много узнала, прочув-

ствовала, поняла и зарядилась огромной тягой к новым познаниям. Забавно, но своеобразной эмблемой моей первой прогулки по кошачьим островам является картина с множеством кошек в выжидающих позах с поднятыми вверх хвостами и с мяуканьем устремляющихся к туристам, прибывшим на остров покормить их.

– Можно начинать формировать коллекцию таких эмблем, а также встречающихся порталов и ярких впечатлений.

Миша знал немало таких сооружений на нашей планете, которые издавна считаются вратами в другие миры или системой пропуска в наш мир различных божеств. Приверженцы теории инопланетного происхождения человека на Земле считают, что через особые звёздные врата прошло её заселение из космических просторов. Многим хотелось бы посетить загадочные места в недрах Земли, под водной поверхностью океанов, морей, озёр, хранящих тайны древности. Заказать такие экспедиции можно при условии заключения договора с самим собой при использовании сакральных природных данных. Вот тут-то самые здравомыслящие люди сошлются на сдвиг психики, который желательно поправить с помощью медицины. То люди, а у Туси и Миши есть свой испытанный транспорт и свобода выбора.

– Я поняла, что мне осознанно удалось создать условия для своеобразного квантового перехода. Поле создано было мною, когда получилось так, что я оставила все свои чувства и эмоции, перестала о чём-либо думать, потеряла связь с со-

бой, со своим «я». Мне без всяких рассуждений удалось войти в отрешённое состояние с проявлением скрытых возможностей, я без раздумий использовала их, ведь это так естественно. Просто вошла, как в открытую дверь, не вникая в подробности её вида и структуры. Если бы это было впервые со мной, то при осознании процесса я задумалась бы о понимании силы всеобщего единства в свободном от суждений и оценок поле, это задержало бы меня, как новичка на пороге. Наверное в таком случае мне бы хотелось вначале посоветоваться и уточнить, что происходит.

– Можно сказать, что ты привычно и осознанно вышла из обычной своей матрицы, вписавшись в иную структуру, дающую свободу выбора в другом пространстве.

– А зеркало могло содействовать этому?

– Сразу отмечу, что оно не было простым декоративным элементом при нашем с тобой знакомстве. Во многих случаях используют зеркала для получения информации и связи с другими мирами. Но у тебя есть ещё мощные вибраторы полей перехода и генераторы трансформаций. Твои усы, вибриссы, распределённые по всем частям тела, и специфические железы все вместе слаженно работают для телепортации. Ты чутко реагируешь на места различной энергетической насыщенности и полярности.

– Вероятно, ты имеешь ввиду одно из мест силы, которое находится прямо у стен моего дома? Его нельзя не заметить и не почувствовать одарённой от природы натуры.

– Безусловно. В местах силы сходятся энергетические потоки, образуя своеобразные перекрёстки на их пересечении. При обнаружении таких мест люди возводили храмы, кстати, многие храмы стоят на местах, где прежде были капища язычников. Само слово капище указывает на то, что древними людьми осознавалось место накопления энергии и силы связи с тонким миром духов и богов.

– У торца моего дома есть такое место. Это очень выразительное место силы, которое можно принять как миниатюру сада философских камней. Два крупных скальных обломка расположены у груши и под яблоней, растущих рядом. Третья мини скала находится тут же у перекрёстка дорог под липой. Изначально эту композицию дополняли круглые, обкатанные может быть ещё в ледниковый период светлые камни, лежащие на вершине «скалы» под грушей и образующие нечто вроде пирамиды, представляющие своеобразный сейд. Но эти мелкие подъёмные артефакты весом по 10 – 20 килограммов кто-то прихватил с собой, думая, что на удачу, не догадываясь что всё как раз наоборот, так как предназначены они для созерцания на этом месте. «Скалы» высотой более одной трети среднего человеческого роста воспринимаются большими, достраиваясь на подсознательном уровне до размера громады, осколками которой они являются. А площадку на вершине одной мини скалы украшает фантом разграбленного сейда, возмещающий прежнюю силу подключения к тонкому плану энергии перехода для осведомлённых.

– Это место силы здесь не единственное, и ты видишь другие порталы даже не отходя от порога твоего дома. Наш город известен во всём мире своей историей и достопримечательностями. Мало кто знает, что Санкт-Петербург весь пронизан энергетическими тоннелями и дарит неисчерпаемые возможности своим обитателям. И далеко не все пользуются этим, не все чувствуют энергетику уникального пространства, в котором они находятся. Внимание чаще занято материальными потребностями и сиюминутными проблемами.

– Может быть ты ещё что-то заметил?

– Ещё бы не заметить тот мощный энергетический защитный вал, перезаряжающий на длительное время ауру перед нашим домом с наступлением весны, обновляя её свежими потоками энергии. Летом жители купаются в целебных ароматах цветущих липовых аллей у дороги, а с осени мощные заряды энергии хранятся в покрывале из желудей, устилающих землю у дубовой аллеи рядом с домом, формируя атмосферу силы и энергетической мощи, прямо под ногами и под снегом приближающейся зимы. Перед домом нашлось место и облепихе, и боярышнику, и берёзе, и шиповнику, черноплодной и красной рябине, бузине и прекрасным цветникам, благотворное воздействие которых не подлежит сомнению.

– А наши окна выходят в большой садовый двор, – подхватила идею природных сил Туся.

– И под окнами кусты прекрасной сирени и жасмина поддерживают общее природное энергоинформационное благо-

лепие, – подытожил Миша.

– Наш пёсик чихуахуа по имени Малыш в реальном времени и пространстве побывал во многих местах Санкт-Петербурга и его окрестностей, красивейших, удивительных и мистических. Он поведал мне о них и даже описал их в трёх книжках. Представляю каково будет его удивление, когда он, зная о моих приключениях, в которые я попадала всегда во снах, познакомится с новыми моими путешествиями.

– Ты тоже можешь описать свои приключения для более широкой аудитории.

– Малыш поведал про историю нашей семьи, поэтому и про тебя рассказал, но он не знал куда ты таинственно исчез.

– Я проникал в разные миры и понял, что на планете Земля происходят важнейшие преобразования в душах, которые для этого и направлены сюда. Все они находятся в разных условиях, необходимых для кристаллизации души и укрепления духа, развития способности пропускать, впитывать и испускать свет чрезвычайной красоты и чистоты. Сами они видят узкую часть спектра, известную как видимый свет, и условно говоря, не осознают сколько волшебного света в том, что они не могут рассмотреть пока кристаллы их душ не восприимчивы. Нам с тобой дано более широкое поле узнаваемых, понимаемых и видимых частот, но и при этом ещё требуется большая работа по достижению границ новых возможностей.

Осознание реальности

– Знаешь, почему говорят, что глаза – это зеркало души? – не дожидаясь ответа Туся продолжала свои размышления. – Ещё говорят о пустом, невыразительном взгляде, когда хотят подчеркнуть бездуховность. Глаза кошек восхищают и манят своей загадочностью, потому что в них отражаются неизвестные способности. Ведь кошка видит и понимает намного больше, чем кажется со стороны.

– Зрение – это очень мощный инструмент познания. Уникальные органы – глаза, в трёхмерном восприятии пространства, поставляют максимальный объём от общей информации об окружающем нас мире. А в глазах кошки чувствуется её осведомлённость, получаемая дополнительным персональным информатором об окружении, как ближнем, так и очень отдалённом не только в пространстве, но и во времени.

– С вычетом этих особых способностей тоже можно много сразу видеть и держать в поле зрения, но очень сложно удерживать в сознании, видеть и понимать суть явленных вещей и событий. Отсеивается и смазывается детализация того, что при этом не представляет чего-то особенного и важного для нашей собственной безопасности. Со временем вырабатывается пренебрежительное отношение ко всему привычному, повторяющемуся и воспринимаемому безопасным.

– Я понимаю тебя. Попадающие в поле зрения холмы и овраги понимаются как препятствия или особенности на пути, которые следует обойти стороной. А ведь это может быть древнее захоронение, курган, часть заградительного оборо-

нительного сооружения, скрывающая множество тайн прошлого. Нет, не надо бросаться рыть и искать сокровища. Неплохо бы просто подумать о том, что может быть здесь. Стоит внимательнее взглянуться в этот подорожный знак своего увлекательного квеста.

– И без дальних дорог можно наткнуться на бесценные сокровища, – отметила Туся, вспоминая свои собственные находки и их значимость. – Интересна история очень многих ценных артефактов, которые ускользали от внимания и столетиями буквально валялись под ногами, выметались и выбрасывались, вновь попадали в поле зрения, но поверхностное внимание пропускало до поры до времени увиденное мимо осознания. Конечно, нужны исследователи и учёные, которые в осколке, черепке, лоскуте распознают связь с древними историческими временами и цивилизациями, прочитав даже по фрагменту орнамента и символам ценную информацию.

Миша знал, что пришла пора масштабных преобразований, когда открывается новое внутреннее ощущение ожидания поднятия занавеса, скрывающего главную сцену с обзором очередного таинственного лабиринта с узнаваемыми декорациями и персонажами в масках, которые предстоит снять. Он хотел всматриваться в детали, сопоставлять символы, узоры, краски и мелодии, которые прежде радовали своей красочностью и гармонией, но утаивали особое предназначение и смысл, отвлекая внешними затейливыми

или нарочито упрощёнными формами от глубин сути этого скрытого письма. Теперь-то он осознал, что приходит время понимания явленного, но прежде неосознанного.

Просто руины древних сооружений стоят и ждут, когда разгадают их истинную историю, а вместе с этим узнают много нового, полезного для дальнейшего успешного развития цивилизации. Каменные остатки давно заброшенных храмов, разрушенных зданий в обезлюдевших местах среди полей и гор, в лесах и джунглях, под водой и песками хранят тайны. Но сколько их, встречаемых на пути, обходят, подумав лишь о том, что красота и творение рук человеческих отжило свой век и давно пора бы навести здесь порядок, восстановив, или просто заменив его.

Истинная значимость древности, также как опыт и мудрость старейшин рода, бесценна. Стоит присмотреться к переоценке ценностей в настоящее время, когда официальная история не выдерживает критики, опровергается наглядными и очевидными повествованиями сохранившихся руин и проявлением удивительных особенностей при состыковке достоверных фактов. Воистину, для тех, кто видит и слышит, сейчас и камни заговорили, и слышен их голос из-под земли, в пустыне, в горах, из-под воды. Их сказания проявляются в формах, очертаниях, композициях и в составе пород.

Туся понимала, что для того, чтобы иметь своё мнение, надо прочувствовать личное отношение и собственное видение предмета обсуждения. Для этого надо путешествовать,

смотреть и осознавать увиденное, зная и понимая существующие интерпретации и суждения по конкретным фактам.

– Не хочу ставить тебя в неловкое положение, Миша, но меня озадачивает такое интересное явление природы, когда с вершин огромных скал идут нескончаемые потоки воды, эти водопады завораживают и удивляют. Если нет ледников, озёр и других водоёмов наверху, то откуда столько воды набирается там, на огромной высоте над уровнем моря, чтобы поддерживать неиссякаемые водопады?

– Рад слышать подобные вопросы, над которыми сам ломал голову. Такие вопросы повисают в воздухе и там же остаются, оживляясь с каждым новым туристом, любующимся на это природное явление, восхищающимся им. Объяснение находится в каждом конкретном случае и напрашивается в параллель сравнение с огромным высоким деревом, в котором самые отдалённые от земли листочек и веточка на вершине получают своё питание и влагу от корней.

Миша с воодушевлением стал рассказывать о разных водопадах, из которых самым высоким считается водопад в Венесуэле: потоки воды водопада Анхель, поражающего своим величием, летят с высоты 979 метров. Скалы, камни, шум падающей воды, радуга и окружающая природа завораживают. Не меньшее потрясение испытывают зрители, увидевшие на вершине огромной неприступной скалы жильё человека, и не просто жильё, а храмы, дворцы и монастыри, каких немало встречается в разных странах.

Туся живо представила местность в Греции, где возвышается до небес множество скал, которые получили яркое название «Метеоры», что в переводе означает «парящие в небе». На некоторых из этих неприступных высоких скал обосновались монахи, построили монастыри в очень давние времена, которые и сейчас служат местом уединения от житейской суеты и для богослужений.

Миша упомянул, что в Шри-Ланке есть очень примечательная скала с большим плато, где на высоте 170 метров от подножия, ещё в V столетии обосновался царь, отстроив крепость, облагороженную экзотическими садами, террасами, парками, бассейнами и даже фонтанами. И ведь эти роскошные творения были сооружены на территории, находящейся на высоте 370 метров над уровнем моря. Скала известна под названием Сигирия – «Львиная скала». Крепость с дворцом надёжно защищены были высокой крепостной стеной и глубокими рвами, заполненными водой. Последние семьдесят метров до вершины скалы до сих пор охраняет огромная скульптурная композиция лап льва, удерживающих лестницу, представляя охрану врат на подъём.

У подножия Сигирии огромные валуны образуют каменные сады. На валунах построены здания, а между валунами расположены пешеходные дорожки для прогулок. На западном склоне Сигирии до сих пор сохранились некоторые фрагменты огромной картинной галереи с изображениями красивых девушек. Когда-то на плато была тщательно отпо-

лированная до зеркального блеска стена, вероятно, для усиления зрительных эффектов при прогулках самого царя и свиты. В настоящее время на этой стене, покрытой белой штукатуркой, красуются стихотворные строки и послания. Слушая детали описания этой картины, поведанные Мишей, Туся заинтересовалась почему не осталось от этого великолепия достойно сохранённых произведений искусства.

– Исторические события того времени, – продолжал Миша после некоторого раздумья, – как и во все прочие времена, проявляют особенности характеров, харизматичность личностей, их устремлений и ценностей. Порой кажется, что человечество проигрывает заезженную пластинку со спектаклем на все времена, где действующие лица просто меняют имена и внешний облик. Суть при этом одна, и она довольно грустная, потому что поучения зависают в воздухе, о них могут много говорить, писать до следующей значительной ситуации, которая повторяет предыдущую. Так было и с правителем страны, у которого росли два сына. Один сын по праву рождения наследовал трон. Другой сын был недоволен этим, поэтому по одной из легенд, устранил отца, замуравав его живым в стене. От наследника-брата избавляться не пришлось, так как, узнав о злодейском убийстве отца, наследник по закону тотчас же спасся бегством. Для себя коварный сын возвёл крепость с оборонительными сооружениями, глубоким рвом с водой на вершине неприступной скалы. Став царём он чувствовал себя в безопасности, насла-

ждаясь роскошью и властью. Но настоящий наследник пришёл с отпущением и разгромил своего неприятеля, который, видя своё поражение, сам покончил с собой. Победитель дал приказ разрушить всё, что осталось от недостойного брата.

Миша предложил вставить имя царя Кассапа в обрисованную легенду с правителем и его двумя сыновьями. В других по сути аналогичных историях, иные имена и обстоятельства, но такой же крах и бедствия вплетаются в судьбы тех, кто став победителем в злокозненной схватке теряет всё и оставляет от бывшего великолепия, рождённого в неправедности, разруху как назидание и знак возмездия. Жажда власти со всеми сопутствующими пороками кочует из одной истории в другую и определяет знаки предначертанных судеб. В историях некоронованных особ те же базовые ценности низменных интересов определяют сюжет, многократно отражающийся в судьбах людей, как в кривых зеркалах, избранных для представления истинной реальности.

Чувствуя, что в рассуждениях о нравственности можно глубоко увязнуть, Миша сразу перешёл к рассмотрению цены истины, определяющей успешность в решении поставленных задач и в выборе своего пути.

– Путешественники должны чувствовать свой маршрут и понимать обстоятельства, в которые они попадают или могут попасть. На их пути может быть немало опасных и гиблых мест или обманчивой информации, – переключая внимание на очередную важную мысль, увлечённо продолжал Миша,

видя заинтересованность своей слушательницы.

Он в общих чертах старался передать важные идеи, которые помогут настроиться на восприятие мира без прикрас.

Существующая техника безопасности и осмотрительности для любителей неизведанного и путешественников предусматривает осторожность, внимательность и умение избегать ловушки на пути к истине в виде утаивания информации, либо при подаче заведомо ложных новостей или усыпляющей бдительность, дезориентирующей и оболванивающей информации. Мастера фальсификаций получают свои бонусы при запуске в средства массовой информации уток с красочным сопровождением документальных «свидетельств» в достоверности которых не может быть сомнений. Сглотнувшие фейк доверчивые люди остаются одураченными.

Достаточно привести пример сообщения об открытии в космических просторах места обитания богов с предоставлением фотографий, сделанных космическим телескопом «Хаббл», как раз после его починки астронавтами «Шаттла». В прессе и по телевидению были представлены впечатляющие снимки огромного белого города, разместившегося в космосе, где небожители и достойные обитатели рая приоткрыли землянам завесу над тайной Вселенной. Хотя позже выяснилось, что автора самой первой публикации с указанным именем исследователя, в нашем мире не существует, но фотографии, вызывающие большие сомнения, и взбудо-

раживающая сенсация открытия рая, оставили свой яркий след в информационном поле. После первого обнародования в 1995 году «космического города богов» эта тема периодически возвращает к себе интерес.

Внимание к информации всегда должно быть всесторонним, не лишённым критичности, разумности и гибкости, без яростного неприятия всего того, чего «просто не может быть». Владение управлением фокусировки взгляда настраивает на осознанность, изменяет границы обзора и открывает невидимые неведомые глубины.

К легендам и разного рода историям, рассказываемым аборигенами о местных особенностях стоит прислушиваться, даже понимая, что в большинстве случаев они просто не хотят пускать чужаков на свои территории и поэтому преподносят жуткие рассказы. В действительности, существует немало гиблых мест на планете, о них известно; информация о таящихся опасностях передаётся из поколения в поколение, да и местное население предостерегает путников и исследователей. Но смельчаки часто пренебрегают полученными сведениями и идут на риск, с недоверием относясь к местным байкам. Существующие «долины смерти», «врата ада», «чёртовы логова» и другие устрашающие названия, данные местам, пользующимся дурной славой, оправдывают себя.

Например, «Долина Смерти» на Камчатке убелена костями, погибавших здесь, у подножия вулкана Кихпинич. Само место выглядит зловеще: оторопь вызывают трупы живот-

ных и птиц, покрывающие оголённую поверхность террасы западного склона вулкана, лишённую растительности. Как будто это место сбора обречённых на неминуемую смерть, до этого пробравшихся сквозь заросли, преодолевая топкие ловушки тундры, крутые и скалистые обрывы, трещины и места, из которых внезапно вырываются струи кипятка многочисленных гейзеров. А ещё на их пути были обманчивые изумрудные травы термальных площадок, ступив на которые погружаешься в горячее месиво грязи, да и под горячий душ с паром немудрено в любой момент и в любом месте попасть. Минуя потоки лавы и прочие ловушки эти жертвы нашли покой на террасе вулкана.

Какая может быть причина их гибели? Подозрение падает на сероводородные и другие ядовитые испарения, чьё действие губительно влияет на наземных животных и птиц. Исследователи, бывавшие в этих местах, либо дополнили список жертв с летальным исходом, либо долго сами болели и видели гибель даже тех животных, которые отведали мясо погибших здесь. Версия о наличии ядовитой среды пополнилась предположением о присутствии смертельных цианистых соединений в вулканических газах.

Зная от местных жителей о коварстве таких долин, урочищ, полян и прочих территорий, где не всё ладно, смельчаки отваживаются на испытания.

Такое устрашающее и в то же время притягательное таинственное место появилось после падения Тунгусского метеоро-

рита рядом с сибирской рекой Ангарой в районе впадения в неё реки Ковы. Местечко сразу получило прозвище чёртова кладбища, потому что в дыре, образовавшейся на поверхности земли, стали появляться трупы животных. Но и после завала её валежником эта маскировка не помогла. С пополнением новых трупов, место выглядит как безжизненная поляна, усеянная костями, в окружении чёрных усохших деревьев. Приборы свидетельствуют о наличии здесь аномальной зоны, а люди испытывают тяжёлые недомогания, вынуждающие просто покинуть это место.

Немало людей погибло при поисках этого опасного места. Хотя местные жители после его внезапного появления даже поставили красноречивый указатель в виде изображения чёрта со стрелкой, чтобы случайно не набрести на зловещее место, и отвели дорогу подальше, оберегая себя и скот.

Подмечено, что вдоль 30° северной широты располагается особая зона, опоясывающая Землю, включающая пять аномальных территорий, получивших соответствующие названия: Афганская аномалия, Бермудский треугольник, Гавайская аномалия, Гибралтарский клин и Море дьявола. Общее объединяющее их название известно как Пояс Дьявола. Примечательно, что они удалены друг от друга на 72° , что указывает на некую закономерность. Дьявольские силы свирепствуют в этих местах, безжалостно унося тысячи жизней, чаще всего не оставляя следа и останков. На морских просторах внезапно вырастают гигантские волны, увлекая в пучину

даже крупные корабли. Такой же печальный финал постигает судно при неожиданном появлении пузырей газов, поднимающихся со дна морского, и буквально втягивающих на многокилометровую глубину потяжелевший в газовой среде корабль, утративший плавучесть. Множество самолётов канули в безвестность над аномальными зонами.

Угроза безопасности может возникнуть и при самых благоприятных внешних проявлениях. Показательна история, произошедшая в Камеруне, когда ничего опасного никто из проживающих у озера с живописными окрестностями не видел и не ожидал. Беда нагрянула в безмятежный тёплый вечер, когда люди готовились лечь спать. Внезапно с грохотом из недр озера Ниос поднялось бесцветное облако углекислого газа, и за считанные минуты погибли в муках от удушья и отравления 1800 окрестных жителей, пал весь скот, а прежде изумрудная зелень стала коричневой и сморщилась, вода в озере потемнела и покрылась белой плёнкой. Так в 1986 году беспощадная смерть собирала свой урожай в результате прорыва вулканического газа со дна горного озера, находящегося в кратере вулкана.

Озеро Мёртвое в Казахстане своим названием предупреждает об опасности, притаившейся на дне, через трещины которого прорываются ядовитые газы. Отсутствие водорослей и живности в озере подтверждают опасность контакта с этой средой. Но оказалось немало тех, кого не останавливала худая молва, вид лишённого жизни водоёма и просто ледя-

ная вода в нём. Такие смельчаки, рискнув искупаться, неведомой силой увлекались на дно и оставались стоять там, как приклеенные, не всплывая.

Молва о гибельном месте только раззадоривает безрассудных. Не сомневающиеся в своих силах, а также легкомысленные любители испытаний, не останавливающиеся в раздумье от названия озеро Смердячье в Московской области, лезут в его красно-коричневую воду. Нет в этом водоёме рыб, есть только утопленники. Говорят, что озеро предупреждает об опасности, вселяя в приближающихся к нему чувство тревоги, болезненное состояние. Довольно часто вблизи гиблых мест отмечают, что птицы перестали петь, бросается в глаза чахлый вид растительности поредевшей и пожухлой. Деревья здесь чаще оголённые и скрученные, пригибающиеся к земле почерневшими стволами. Природа шлёт свои сигналы о неблагополучии, но понимают их не все.

Прорвавшиеся со дна водоёмов токсичные газы остаются у его поверхности. Невидимые и часто не ощущаемые газовые скопления вызывают массовые отравления птиц и потерю сознания у рискнувших поплавать.

Токсичные газы с неприятным запахом могут остановить неподготовленных исследователей неизвестных территорий. Настораживает, например, сероводород с его запоминающимся отвратительным запахом тухлых яиц, заставляя держаться подальше от зловонного места.

Планета живая, поэтому она и дышит, и обменивается ве-

ществом, информацией и энергией с внешней средой. Наверняка правильнее сказать, что живая Земля с биосферой и ноосферой представляет единый организм. Она покрыта энергоинформационными сетями, осуществляя процесс обмена через специальные большие и малые врата. Предполагается, что ячейки, составляющие один из типов сетей, имеют прямоугольную форму размером 5 x 6 метров. Животные ориентируются в этой сети, используя её свойства для своих энергоинформационных обменных процессов. Многие знают, что кошка предпочитает места с негативной энергетикой, поэтому делают выводы о размещении спальных мест в доме, ориентируясь на наблюдении за поведением кошки и выбором её излюбленных мест, где она на самом деле регулирует поток своей энергии. Отмечено, что яблони лучше растут в центре ячейки, в то время как дуб прекрасно себя чувствует в её узловых точках. Муравьи предпочитают прокладывать свой путь вдоль границ ячеек. Комары и мухи чувствуют себя в безопасности, собираясь в узлах ячеек. Узлы ячеек используют некоторые звери и птицы для сохранения своих съестных припасов, припрятывая их там до суровых зимних времён. Используя внутреннее чутьё животный мир ориентируется в поле планеты.

Энергоинформационные сети разные и ячейки, составляющие их конфигурацию, тоже отличаются: это могут быть треугольные, прямоугольные, сотовые формы. Размеры ячеек отличаются, существенно изменяя длину от нескольких

сантиметров до километров. Полевые структуры планеты разнообразны. Например, установлено, что невидимые потоки теллурического излучения бьют вверх от земли, захватывая пространство в высоту до 60 метров. Сеть невидимая, но воспринимается осознанно с помощью различных приборов. Или неосознанно ощущается благодаря работе чувствительных полевых систем живых организмов. Получаемые сигналы от защитных систем, на подсознательном уровне восприятия настораживают и дают команду держаться подальше от гиблых зон.

Требуется фантазия и воображение, чтобы в общих чертах представить, что происходит в невидимой сфере у поверхности нашей планеты, где мы живём и путешествуем. Представить надо потому, что внешне всё происходит как обычно, и территория, на которой захотелось пофилософствовать и включить воображение, может быть внешне ничем не примечательна. В благоприятных местах невидимые потоки энергии сбалансированы, их действие поддерживает энергоинформационный обмен и развитие жизни. В периоды очищения и назревших глобальных перемен нарушается равновесие с тем, чтобы после санации осуществить переход или настроиться для подъёма на следующую ступень развития.

В зоне активации обновлений не просто действуют таинственные силы: начинают бушевать атмосферные потоки, взлетают ввысь океанические вихри, обрушиваются штормы

акустических волн за пределами слышимых звуков, сверкают разряды электромагнитных волн, выходящих за границы спектра, воспринимаемого органами зрения. Не всё можно увидеть и услышать живым существам, но разрушительные последствия этих событий сказываются в потрясающем многообразии ощутимых проявлений. Для аномальных зон такие встряски являются нормальным ходом событий.

Но есть и безопасные загадочные места с необычными обескураживающими явлениями, за которыми кроется какой-то невидимый подвох. Такое местечко приглянулось одному бизнесмену в США, который решил построить дом на холме. Сколько ни старались дом поставить, он получался кривым и кособоким. Оказалось, что пенять не на кого, потому что в этой местности даже вода сама поднимается вверх, пущенные вниз шары поступают так же, а люди глядя друг на друга дивятся, почему все они стоят косо к земле, поддерживая наклон тела без всякого желания. Предположение об оптических иллюзиях не вносит ясности. И такие непонятные места встречаются на других территориях, вызывая удивление и непонимание того, почему, например, машина сама катится вверх по наклонной дороге, что тянет её вверх там, где она должна скатываться вниз.

Что касается оптических иллюзий, то можно упомянуть об одной из них, вполне реально представляющей поток раскалённой лавы, стекающей ежегодно в феврале с 650-метровой высоты горы Эль-Капитан в национальном парке Йо-

семи, в США. И наблюдать удивительное зрелище в феврале удаётся только на закате, когда игра солнечных лучей в обычном неиссякаемом водопаде, создаёт эффект стекающего раскалённого металла. А неуывдаемая легенда о замечательном кузнеце, проживавшем когда-то на вершине этой горы, славившемся изготовлением очень хороших подков для лошадей, поддерживает интерес к феномену появления яркого оранжево-красного «потока лавы». Этот огненный поток напоминает о трагедии, когда во время бури кузницу смыло в пропасть. И название этого водопада «Лошадиный хвост» не случайное.

Эффект оптических иллюзий привлекается на помощь при попытке объяснить очевидное перемещение камней и оставленные борозды, указывающие траектории их движения. Камни, передвигающиеся сами по себе, меняя направление движения, оставляя след на глинистом дне высохшего озера в Долине Смерти калифорнийского национального парка, заставляют искать причину этого удивительного явления, о котором много и с недоумением рассуждают. Возникающий вопрос не остаётся без ответа при поиске причины во внешних силах. Камешки немаленькие и вес у этих путешественников около 300 килограммов. По некоторым сведениям, наблюдения за этими камнями показали, что при появлении воды на дне озера, при низкой температуре и при сильном ветре, происходят такие чудеса транспортировки в соответствии с обычными законами физики. Зимой, как на

салазках, камень скользит, гонимый ветром. В связи с этим вспоминаются другие специфические камни – трованты, которые проявляют все признаки живых существ: они растут, передвигаются и размножаются.

Трованты имеют округлые формы. Состоят они из песка, а имеют свойства дерева, потому что в поперечном разрезе показывают годовые кольца своей жизни. Когда определённое достаточное количество влаги попадает на поверхность трованта, то увлажнённое место начинает распухать и отпочковываться от камня-родителя. Так рождается новый камень. Годовые кольца на спиле камня повествуют не только о годах жизни, но и о погодных условиях этих периодов жизни. Удивительно и то, что в центре каждого камня находится своеобразное твёрдое ядро. Встречаются трованты в разных местах, но особым проявлением жизненных способностей они славятся в Румынии, где создан музей этих камней. По легенде такие камни вбирают в себя души невинно убиенных людей. А научное предположение рассматривает их как проявление кремниевой формы жизни.

Буддийская вера полагает, что при реинкарнации человек может прожить ещё одну из своих жизней, даже самую последнюю, в камне. Неудивительно происхождение легенд о каменных людях. В башкирских сказаниях рассказывается о таких разумных созданиях природы, которые живут среди скал южно-уральской гряды, поражая своим ростом от 5 до 27 метров. Их внешний облик отличают две ноги спере-

ди, одна нога сзади и большой клюв. Считается, что камни, внешний вид которых признают, как застывшие формы этих живых существ, в любое время могут ожить.

В Зауралье тоже есть место, где кажется, что разумные каменные существа на какое-то время застыли. Здесь, на побережье реки Ай, частенько показываются летающие светящиеся шары. Они не таясь скользят над гигантскими каменными «яйцами», связывая воедино в воображении местные сказания, легенды и ожидание встречи с ожившими разумными каменными гигантами, называемыми здесь Таш-Кеше.

Впрочем, об окаменевших людях вместе с верблюдами и скотом, попадавших на глаза путешественников в местности бывшей Тартарии, поговаривали немало. Рассказывали, что в степи встречали такие окаменелые группы, которые имели вид только что застывших в каменном состоянии людей и животных. В старинных книгах встречаются истории обнаружения окаменевших людей в описаниях путешествий. Представлены целые окаменевшие города с указанием места их расположения. В это трудно поверить, но иметь ввиду можно, разбирая достоверные факты и доказательства. Неизвестно, какая доля во всех рассказываемых историях принадлежит богатому воображению, домыслам, догадкам, а какая – желанию ввести в заблуждение или вовсе без всякого угрызения совести сделать бизнес на фальсификации фактов в постановочных спектаклях. Желательно видеть мир своими глазами и уметь познавать большое и малое в деталях.

В Болгарии с давних времён описывается каменный лес и группа каменных людей с историей их возникновения. Можно прийти в этот лес, зная, что он находится рядом с деревней Равен. Знаменитое местечко обозначено на карте как «Побиты Камни», где желающие могут посмотреть на это чудо природы. Первое впечатление такое, что видно торчащие из земли стволы окаменевших деревьев. Желающие убедиться в том, что это просто камни, стоящие на земле, пытались подкопом в этом удостовериться, но стволы уходили далеко под землю. Учёные определили возраст окаменевшей древесины более 30 миллионов лет и выдвинули несколько теоретических версий возможности этих образований в Родопских горах. Здесь встречаются и такие формы камней, что мгновенно подключают воображение к узнаваемому образу, и неудивительно, что у них есть названия, данные местными жителями: Монах, Дьявол, Солдат, Трон и другие. Есть и своё примечательное место, наделённое молвой чудесной силой. Его обустроили сами жители, выложив из камней круг, в центре которого осталась приметная группа стволов. С деревьями, конечно, произошло чудо преобразования за миллионы лет, но они не утратили устойчивость и удивляют прямыми вертикальными стволами.

Кроме Каменного леса недалеко от села Зимзелен в Болгарии есть Каменная свадьба. Рассматривая эту причудливую каменную композицию никак иначе не представить её с первого взгляда. Зная легенду, сразу соглашаешься с поразитель-

тельным сходством с незатейливым сюжетом бытовой истории с женихом, невестой, завистливым свёкром и силой порока. В легенде рассказывается, что сорванная ветром фата показала лик девушки, которую впервые увидели односельчане жениха. Они были просто поражены её красотой, только у свёкра возникли недобрые мысли, а природные силы для последующего предотвращения в жизнь злого умысла обратили всех в камень. Только жених, оставшись в каменном окружении, взмолился и просил его тоже превратить в камень, что и произошло. Эти каменные образования начали возникать 40 миллионов лет назад. Высота каменных образований достигает 10 метров.

В привычном понимании природы камня он только консервирует жизнь, сохраняя некий образ в истории. Мало кто задумывается над тем, что камень сам является живой структурой. Жизнь, рождённая камнями, поражает воображение. Очень интересно наблюдать как скала порождает яйца каменные, причём иной, значительно более твёрдой породы. Такое удовольствие получают жители китайской провинции Гуйчжоу, отслеживающие процессы появления уникальных каменных яиц при выпячивании из скалы породы, формирующейся в округлённые формы разных размеров. Считая, что необычные яйца приносят удачу и счастье, жители и туристы, оказавшиеся в этих местах ради незабываемого зрелища, обязательно поглаживают их, думая о чёмнибудь своём, о самом заветном. В каждом доме местного жителя есть

такой талисман на почётном месте. Созревшие, сформировавшиеся овальные и круглые камни сами откатываются к подножию скалы.

Название этой скалы Chan Da Ya говорит само за себя: «скала, откладывающая яйца». Особо популярный и показательный детородный участок скалы занимает около 54 квадратных метров. Эта небольшая площадка, состоящая из известняка, буквально усеяна появляющимися яйцами чёрного, жёлтого, синего и даже бордового оттенка, наделёнными в народной молве сакральными свойствами. Камни отличаются и по размеру. В созревшем состоянии они могут иметь массу до 300 килограммов, различаясь в диаметре от 30 до 60 сантиметров.

Скала Чан Да Я не единственный участок горы Ганденг, где порождаются каменные яйца. Этот участок самый крупный и известный. Он притягивает туристов со всего света, желающих посмотреть на немислимое чудо. Местные жители утверждают, что только через каждые 30 лет появляются новые овальные выпуклости на поверхности скалы, которые по мере созревания сами выкатываются из своего ложа в мистической горе.

Горы Китая проявляют ещё одну удивительную способность – они периодически выращивают свои собственные цветы из камня. Именно каменные цветы распускаются на скалистой поверхности в Дуань-Яоском автономном уезде. Эти цветы вырастают прямо из камня, имеют тот же цвет и

создают впечатление работы мастера камнереза, вырезавшего и оставившего здесь свой шедевр, не отделяя его от основной части каменной стены. Размеры дивных цветов от 2 до 7 сантиметров в диаметре. По цвету выделяется белая сердцевина, в которой играют солнечные лучи, придавая каменному цветку особую привлекательность. Это не единичные творения, цветов очень много. Они способны появляться и исчезать с периодичностью около 10 лет.

Миша вновь решил вернуться к вопросу о необходимости бдительности в отношении безопасности, рассказав Тусе об одной из коварных пещер. В кратере африканского потухшего вулкана Элгон есть пещера Китум, название которой указывает на то, что это место для церемоний. Понятно, что местное население могло счесть пещеру подходящей для своих ритуалов. Но обилие легенд, повествующих об ужасных историях, связанных с ней, настораживает и заставляет докопаться до какой-то необычной тайны, скрывающейся в этих местах. Обнаруживается, что в пещере происходит жуткая вакханалия смерти, поэтому люди находят здесь мучительную кончину, или вовсе исчезают бесследно, попав в мёртвую хватку буйствующего негатива. Многие посещавшие эту пещеру люди, из числа сумевших выйти, через несколько дней после этого умирали.

Исследования показали, что в недрах пещеры стены покрыты солью. Временами, под вечер, туда направляется шествие разных животных, которым эта минеральная подкорм-

ка необходима, они её слизывают, оставаясь в пещере на ночь, а утром возвращаются в свои места обычного пребывания. Есть наблюдения, что некоторые из них тоже просто исчезают. Организованные шествия мирно идущих разных видов животных в подземные своды впечатляют. Сюда устремляются настоящие караваны слонов, благодаря этому пещера известна ещё под названием «Пещера подземных слонов». А людей здесь ждёт неизвестная ловушка, проявляющая своё коварство в считанные дни тяжёлым недомоганием и разрушением внутренних органов и сосудистой системы.

Туся поделилась другой уникальной историей, в которой новый вулкан появился на глазах у жителей в короткое время. А вернее, прямо под ногами у крестьянина, когда на его кукурузном поле стала раскрываться трещина. Он заглянул в неё и убедился, что глубина составляла почти 50 сантиметров. Послышался грохот и задрожали деревья. Это напугало крестьянина и он отправился домой. Тем временем из трещины повалил дым, взметнулась пыль, появился запах серы и громкий свист. Всё это сопровождалось вспучиванием земли на 2 метра в высоту. Устрашающая картина заставила спасаться крестьянина в соседнем городе, откуда уже ночью увидели поднявшееся на 800 метров бурное пламя над кукурузным полем, а ночная темень позволила разглядеть падающие огненные капли из этого потока. Это уже было извержение вулкана, сопровождаемое мощным гулом.

Местные жители стали свидетелями рождения нового

вулкана, который получил название Парикутин. Он стал частью Транс-Мексиканского вулканического пояса. Ему было предписано родиться на этой специфической территории в результате погружения океанической плиты Кокос под Северную Америку.

Такое показательное появление на свет вулкана в кукурузном поле началось 20 февраля 1943 года. За сутки он вырос до 50 метров, за неделю – до 150 метров, а через год он уже возвышался на 365 метров. При этом изливалась лава, а пепел и зола покрывали окружающую местность весьма интенсивно. Соседний город Сан Хуан Парангарикутиро в 1944 году полностью оказался под пепелищем, оставив напоминание о себе торчащей из слоя застывшей лавы макушкой городской церкви, которую и сейчас видно издалека. Прилегающие территории оказались в опасности.

Растянувшееся на километры безжизненное экзотическое поле, покрытое давно затвердевшей лавой, с белеющим шпилем церкви в центре бывшего города, привлекает туристов. Жители окрестностей стали отмечать день рождения вулкана, выбирая день перед Пасхой. В это время под колокольный звон уцелевший алтарь в той самой церкви, издалека манящей своим шпилем, украшается цветами. Уснувший вулкан после девяти лет активной жизнедеятельности не мешает проводить здесь другие праздники, фестивали и богослужения. При всей своей разрушительной силе вулкан заставил тысячи людей переселиться, потерять свои земли и кров, но

при этом он не забрал ни одной жизни. Тёмное мрачное поле застывшей лавы понемногу местами покрывается зеленью. Остаётся только гадать, сколько времени продлится безмятежный период. Учёным достался очень интересный случай наблюдений за рождением и началом деятельности вулкана. В этом случае надо надеяться на точность их прогнозов на будущую его активность, чтобы вовремя полученный сигнал о возрождении его активности уберёг людей и животных.

Каждый видит лучше то, что знает

Миша был очень доволен своей собеседницей, а вернее её осведомлённостью и восприимчивостью ко всему новому. Он с энтузиазмом продолжал:

– Я убеждаюсь часто в том, что лучше понимается и принимается то, над чем уже поработали твои мысли, что уже заставляло тебя подумать пусть и в других обстоятельствах, даже не очень похожих. Мы с тобой обязательно посетим города и крепости-звёзды, представляющие удивительную гармонию форм, поражающие своим разнообразием и загадочностью. Ты знаешь как они великолепны.

– Конечно, у нас в центре Санкт-Петербурга есть своя замечательная крепость-звезда, известная Петропавловская крепость, имеющая просто завораживающий вид сверху и на спутниковом снимке.

– Тогда стоит вспомнить крепость-звезду «Осиновая роща», построенную во времена Екатерины II. Земляная крепость с поверхности земли обычного пешехода не впечатля-

ет, потому что земляные валы не дают общего плана, как это рельефно видно сверху. Достаточно внимательно приглядеться к городу на карте с видом со спутника, чтобы увидеть эту звезду. Это увлекательное занятие даёт немало информации.

– Звезда «Осиновая роща» на плане города чётко выделяется. А ещё с Петропавловской крепостью великолепно смотрится корона, – добавила Туся и уточнила, – которая венчает Петропавловку с Петроградской стороны, представляя контур территории военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи у Кронверкской набережной, находящегося на Артиллерийском острове. Великолепную голубую корону формируют Кронверкский пролив и Кронверкский канал.

– Кронверк восхитительный. Смотрится прекрасно и немаловажно, что его наполнение в какой-то мере соответствует прямому назначению. Музей, расположенный в здании арсенала крепости, стоит в окружении образцов военной техники прежних времён и представителей современности.

– Ещё бы. Какие сейчас войны, от кого обороняться с помощью крепости и дополнительного укрепления? – Туся воспринимала всё как музейные экспонаты, что неудивительно для жителя прекрасного и загадочного города, который во всём мире известен как музей под открытым небом.

– Есть более замысловатые формы, и размеры намного крупнее у других крепостей-звёзд. Но меня занимает версия,

согласно которой изначально это не рукотворные сооружения. По одному из предположений крепости-звёзды в своё время были даны свыше. Они были просто распечатаны на супер принтере в дар землянам.

– Привлекательная теория. В духе времени. Я подумала, что диковинок много на свете, каменные яйца рождаются в скале, материализуются из пространства предметы.

– К примеру, своеобразным звездопадом проявились крепости-звёзды на многих территориях Земли по замыслу свыше, – озвучивал Миша занятный вариант суждений, – по предусмотренной матричной программе без участия человека, но с учётом его нужд.

– По такому же принципу объясняются диковинные каменные кладки. Я имею ввиду те самые стены, каких немало на планете, которые выложены из камней разной формы и размеров и поражающие подгонкой нестандартных форм друг к другу. Предположительно стены могли быть крепостными, заградительными, либо просто составляющими каких-то строений, давно разрушенных. Они остались одиноко возвышаться или стоят в развалинах, где хаотически распределены другие руины.

– Некоторые кладки объясняются неизвестными нам технологиями размягчения камней. Речь идёт о полигональной кладке из крупных блоков в мегалитических сооружениях. Ты, вероятно, говоришь о компактно уложенных разнокалиберных небольших камнях, составляющих стены, оставши-

еся в чистом поле или другой местности, пусть даже похожей на давно и беспощадно разрушенные поселения, которые воспринимаются сами собой как природное явление.

– Да, выглядит так, будто в силу определённых природных воздействий растрескался монолит по вертикальным и горизонтальным направлениям, и сформировавшиеся осколки камней остались на своих местах, представив картину стены из удачно подогнанных друг к другу различных форм. Когда видишь высохшую растрескавшуюся глиняную или соляную поверхность на обширной территории, состоящую из фрагментов разной формы, но подогнанных друг к другу, особых вопросов не возникает. Заставляет особо задуматься, если видишь чудесным образом образованные только одинаковые правильные фигуры в совокупности не имеющие больших зазоров и просветов. Может быть стена когда-то была монолитом, а при воздействии звуковой волны, например, растрескалась, но все фрагменты поддержали в целом первоначальную фигуру.

– Кладка в любом случае резко отличается от растрескавшегося монолита. Народные умельцы сейчас делают из смеси нужных компонентов такие с виду полигональные кладки, которые рельефом, стыковкой, различной фактурой, породой и цветовыми оттенками совместно представленных разнокалиберных глыб просто поражают. Надо хотя бы раз увидеть этот процесс творения.

– Я видела наяву. Мне понравилось, потому что в своём

воображении я так и представляла, когда думала, что валуны, огромные камни непосильно обрабатывать и пристраивать друг к другу, а со строительным материалом в состоянии пластилина работать очень приятно, komponуя зрительные образы.

– Форты Санкт-Петербурга, а точнее на острове Котлин, и у Кронштадта, с петровских времён заложенные сплошь из гранитных монолитов, дают возможность полюбоваться на кладку и поразмышлять над тем сколько камня было использовано для грандиозных сооружений и как он обрабатывался. Каменные блоки, может быть оставшиеся со времён строительства или ремонта, в художественном беспорядке лежащие у воды, позволяют их рассмотреть поближе, особо почувствовав, что такие громады обработаны и аккуратно уложены в стены.

– Ты имеешь ввиду и ту удивительную полигональную кладку в доковом бассейне Кронштадта, который в 1719 году начали строить по приказу Петра I? Историки утверждают, что это был проект уникального дока для оперативного ремонта кораблей. Но мне кажется, что не обошлось без тайного послания или какой-то скрытой содержательной информации, предназначенной отдалённому будущему. Есть небольшой участок в стене бассейна, высотой около двух метров, который представлен особым рисунком полигональной кладки. Он выделен наличием необработанной области каждого блока, передающей шероховатости грубой поверх-

ности. Фактура «дикого камня», окантованного обработанной поверхностью, цепляет взгляд, заставляя взглянуть на картину на каждом неповторимом блоке. Весь пазл этой части стены заранее мог иметь пронумерованные фрагменты, которые затем попали по заданной схеме в нужную ячейку. Это всё стоит разглядеть внимательно и может быть удастся прочитать послание, понять, что скрывается за этим порталом. Недаром, в прямоугольной конфигурации докового бассейна длиной 200 метров и шириной 100 метров в одном углу появляется эта небольшая стенка, которая выделяется изгибом и сворачивает под небольшим углом к прямой стене. Такая затейливая стеночка и выделяется особой полигональной кладкой.

– А тебе не приходило в голову всерьёз принять версию об откопанном Санкт-Петербурге и его более древней истории?

– Конечно, всерьёз и не иначе, пока не будет доказательств в полном объёме. О чём может свидетельствовать замковый камень в стене Петропавловской крепости, находящийся прямо у земли? Такой камень своеобразной формы закладывается в вершине свода или арки. Значит арка находится под землёй, надо копать, чтобы увидеть продолжение стены. Дальше напрашивается целая сеть рассуждений и обоснованных выводов. Просто замковый камень для начала надо разглядеть и искать истину.

– Стремление постичь суть реальности нашего мира и осознать его задачи для каждого живущего непонятно мно-

гим, – Миша не мог удержаться от обобщений. – Оно не овладевает теми, кто довольствуется только материальным проявлением мира и стремится к сытости и блаженному покою, как единственной цели, обеспечивающей жизнь и имеющей смысл.

– Во тьме удерживает и пагубное стремление властвовать в совокупности с разными пороками, погружающими душу в мрак, – задумчиво добавила Туся. – Осознание реальности формируется в расширении границ познания с ростом любви и признательности к окружающему миру. Я хочу поближе познакомиться с планетой, на которой происходят уникальные события роста и развития душ.

– Туся, нам с тобой предстоит знакомство со всевозможными удивительными артефактами, с местами силы и затаённой энергетики, находящейся в стадии сборки и созревания, выжидающей время её обнаружения.

– Мне это чрезвычайно интересно.

– Если ты интересуешься всем, что только есть на свете известного, и сама хочешь открывать неведомое, помни о бесконечном многообразии мира и о том, что развитие твоего кругозора зависит ещё и от постижения неприметных деталей, и от погружения в глубину изучаемой темы.

– Пока мне затруднительно представить конкретное направление, более того, я предпочла бы указанный тобой ориентир, чтобы выбрать в какую сторону сделать первые шаги.

– Отлично, я представлю тебе развёрнутый план возмож-

ных интересов нашего путешествия с описанием особенностей, историческими справками и предположениями.

Воображая предстоящее путешествие, Туся сразу представляла, что она будет ведомой. При всей своей природной тяге к независимости, в этом случае она понимала, что нужно многому научиться, прежде, чем разрабатывать и воплощать в жизнь свой собственный проект. Ей даже льстило, что рядом будет Миша и они вдвоём осуществят его план познания мира.

– Великолепное зрелище поверхности суши и водных просторов Земли можно наблюдать с борта самолёта, с высоты птичьего полёта. – вдохновенно продолжал Миша. – В нашей экспедиции будут использоваться особые способности перехода в тонкий план осознанного состояния путешественника в полёте над Землёй – над горами, лесами, пустынями, городами, реками, морями, океанами, в проникновении сквозь толщу суши и подводного мира.

– Я понимаю, что ты представляешь, как мы распакуем свой спящий дар ощущать и познавать мир не только в пределах видимости и прогулочных возможностей, но и когда в состоянии полёта возникнет телескопический охват поля зрения, всепроникающий и ясновидящий.

– Безусловно, интерес представляют реально существующие объекты, которые и определяют содержание нашей экспедиции: мегалитические комплексы, удивительные лабиринты, таинственные пещеры, подземные и подводные горо-

да, крепости, руины, гиблые места, загадочные артефакты. Нам нужна правда жизни с открытиями и разгадкой её тайн и загадок. Мы хотим прочувствовать наш мир, полный противоречий и непознанных возможностей, узнать историю прошлого и заглянуть в будущее.

Миша видел, что настоящая подготовительная часть теоретического обзора началась с той минуты, когда он замолчал, раздумывая на тему, объединяющую их интересы. В это время Туся, свернувшись клубочком, приняла вид безмятежно уснувшей кошки, но они продолжали слышать мысли друг друга в полном безмолвии. С ясным вниманием к каждой мысли дальнейшего повествования Миши, Туся впитывала информацию без обсуждения.

Загадки нашей планеты

Наша планета Земля имеет вполне солидный возраст, её рождение произошло около 4,5 миллиардов лет тому назад. Примерно 70% её поверхности покрыто океанами. Считается, что именно в воде зародилась жизнь 3,8 миллиарда лет назад.

Сама планета – это огромное живое тело, живой организм, в системе которого мы живём. И надо понимать, что мы являемся частью этого организма. Магнитное поле Земли защищает от солнечного ветра, озоновый слой служит нам надёжным щитом от мощного солнечного ультрафиолета. Планета живёт и дышит, проявляя геологическую активность, и в явном виде изменяя свой внешний облик.

Жизнь Земли, как планеты, взаимосвязана с энергоинформационным полем всего живого, явленного в материальном виде, видимом и невидимом. В космическом пространстве она связана с дальним и ближним космосом. Большое и малое, внешнее и внутреннее – всё взаимосвязано, взаимно обусловлено и следует законам развития, матрице времени, пространства и высшего замысла целесообразности.

Для прочтения и понимания процессов, происходящих на поверхности планеты, с давних времён создавались картографические изображения. Представляют интерес древние карты, для начертания которых использован вид сверху на планету, практически с орбиты спутника, а по некоторым догадкам, связанный с жёстким углом зрения, возможным только с поверхности Луны. Кто, когда и как получил эти знания для создания географических карт? От внимания не ускользают топографические особенности и рельефы поверхности, подтверждённые современными фото и видео снимками, полученными с орбиты искусственных спутников Земли. Вот и загадка, связанная с историей развития человеческих цивилизаций. В обозримом прошлом человек поднялся над поверхностью планеты намного позже, чем были созданы известные карты легендарного картографа Меркатора – в XVI веке, удивляющие детализацией географического облика Земли, просто невозможной без обзора хотя бы с высоты птичьего полёта.

Южный полюс холода

Турецкий адмирал Хаджи Мухиддин Пири ибн Хаджи Мехмед, более известный как картограф Пири-реис, на основе доступных ему древних карт создал географическую карту мира в 1513 году. Предполагается, что на ней есть изображение Антарктиды. Если учесть, что самая древняя использованная им карта относилась к периоду IX – IV веков до нашей эры, то такое допущение может быть связано и с существенными изменениями на поверхности планеты, вполне возможными за тысячелетие. Интересно другое сопоставление дат и обстоятельств. Антарктида официально была открыта первой русской антарктической экспедицией под руководством Фаддея Беллингаузена и Михаила Лазарева в 1820 году. Свирепые морозы и ветры, ледяные массы не давали возможности подойти к материку, увидеть землю. Ледниковым образованиям, существующим миллионы лет в устойчивом состоянии, не знающем таяния, не приходилось полностью обнажать сушу. Такова официальная оценка учёными состояния материка. Но на карте Пири-реиса Антарктида не отягощена ледяным покровом. И что удивительно, показанные здесь реки и горы, подтверждаются спутниковыми снимками, полученными благодаря аппаратуре, просматривающей поверхность сквозь толщу льда. Напрашиваются размышления о древних высокоразвитых цивилизациях, оставивших карты этого самого холодного и самого сурового места на планете сегодня, со скрытыми очертаниями береговых линий из-за ледников, выступающих на прилич-

ное расстояние от суши.

Недавнее открытие в этих суровых краях таинственного маяка лепестковой формы, подсвечивающего из подо льдов, подогрело интерес к уфологической версии о передаче информации в далёкий космос. Пока нет убедительных суждений о природе такого светильника, явно не природного происхождения, рождаются разные гипотезы, связывающие его активность с потребностями разумных существ. Предположение о существовании в Антарктиде иной цивилизации, которая может быть и земной, но в содружестве с инопланетянами, раскручивает воображение и интерес к шестому континенту.

Жизнь здесь, действительно, загадочная. Подо льдом обнаружено 140 озёр. Российские учёные пробурили почти четыре километра ледовой брони и добрались до крупнейшего подлёдного водоёма, известного теперь как озеро Восток. Так называется советская российская антарктическая станция «Восток». Такое название было у корабля 1-й русской антарктической кругосветной экспедиции, парусного военного шлюпа «Восток» под руководством адмирала Фаддея Беллинсгаузена. В январе 2020 исполнилось 200 лет со знаменательной даты открытия Антарктиды Фаддеем Беллинсгаузеном вместе с Михаилом Лазаревым, под командованием которого был шлюп «Мирный».

Озеро Восток оказалось не простым, а золотым. Только растворённое в воде золото молекулярное, его просто так не

увидеть, но анализ показывает, что в каждой пробе содержится около 80% ионов золота. Золотая жила, расположенная на дне озера, обогатила воду драгоценными ионами. Нашлась и покрытая золотом чешуйка, принадлежащая самой настоящей золотой рыбке – обитательнице этих вод, предполагаемый размер которой около метра.

Весь ледяной массив рассматривается учёными как живой организм. Экстремальные климатические условия не портят жизнь микроорганизмам, мелким беспозвоночным, пингвинам, тюленям, альбатросам, поморникам, прижившимся в Антарктиде. Вот только насекомые здесь бескрылые, потому что свирепые ветры не способствуют полётам мелких насекомых и выживанию. Удивителен факт начинающегося роста бактерий возрастом более 400 тысяч лет, взятых из проб льда, находящегося на глубине трёх километров, после перемещения их в талую воду. Трудно поверить, но даже растения можно встретить в местах ледяного края, отличающихся более мягким климатом. Стоит упомянуть, что самую низкую температуру -89°C зарегистрировали на станции «Восток» и ещё $-91,2^{\circ}\text{C}$ на станции «Купол Фудзи».

Но было время, когда здесь, может быть, процветала иная жизнь, судя по окаменелым скелетам животных и признакам древней растительности. Даже динозавр, живший в Антарктиде 190 миллионов лет назад, оставил свой след: в раскопках 1991 года был обнаружен целый скелет крупного криолофозавра. Зубы ископаемого животного подсказали, что он

хищник, а гребень на голове уточнил принадлежность к самцам. Предположительно, 200 миллионов лет назад Антарктида составляла единое целое с Южной Америкой, Африкой, Индией, Австралией, и Новой Зеландией. Ключи к загадкам былой жизни на таком континенте и к тайнам последующих глобальных событий наверняка сокрыты под ледяным панцирем Антарктиды.

Под толщей льдов укрылись действующие и потухшие вулканы. Насчитывается 57 материковых и островных вулканов, среди них есть наземные и подводные. Уникален самый южный из действующих вулкан Эребус, в жерло которого устремляется магма, подпитывающая лавовое озеро кратера. Благодаря этим особенностям Эребус источает свет так, что его видимая издалека подсветка служит знаковым местом для наблюдателей с высоты и маяком для мореплавателей в море Росса. Высота вулкана около 4000 метров над уровнем моря, диаметр кратера 805 метров. По словам очевидцев фантастическая картина выбрасываемой лавы во время извержения представляла факел, пылающий среди льдов, с языками пламени, достигающими высоты, сравнимой с восьмиэтажным домом. Такое примечательное место не только притягивает взоры, но и будоражит воображение, настраивая на поиски портала в иные миры.

Наличие вулканов способствовало образованию подземных пещер, в которых и сейчас может поддерживаться температура около +25 °С. Это обстоятельство укрепляет вер-

сии о существовании подземных городов с проживающими в них людьми или инопланетянами. Дорогого стоит информация о том, что жизненно важный ресурс воды в виде льда в Антарктиде составляет более 70% от количества всей земной пресной воды.

Учёных волнует загадка долгожительства гор, обнаруженных подо льдами, которым около миллиарда лет, хотя такой геологический возраст должен был уже привести их к разрушению.

В настоящее время исследователи разных стран живут и трудятся на ледовом континенте. Даже венчаются и женятся здесь. На острове Ватерлоо, недалеко от российской станции «Беллинсгаузен», действует православная церковь, которую собрали на Алтае, а потом перевезли на Антарктиду. Высота храма 15 метров, он вмещает 30 человек, а срублено строение из кедра и лиственницы. Самым южным православным храмом в мире является Церковь Святой Троицы в Антарктиде.

Весь ледяной массив у побережья дважды в год своим масштабным изменением представляет ещё одну загадку. Размах средних температур зимнего и летнего сезонов соответствует диапазону отрицательных температур от $-60\text{ }^{\circ}\text{C}$ – $-70\text{ }^{\circ}\text{C}$, до $-25\text{ }^{\circ}\text{C}$ – $-45\text{ }^{\circ}\text{C}$. И только в летнее время вблизи от побережья температура поднимается до $+5\text{ }^{\circ}\text{C}$. Приход зимы запускает процесс обрастания дополнительным льдом моря. Это начало прироста белого покрова приводит к стреми-

тельному увеличению, а точнее – в конечном итоге, к удвоению территории Антарктиды, площадь которой составляет более 14 миллионов квадратных километров. Ежедневный прирост на сто тысяч квадратных километров впечатляет. С наступлением тёплого сезона процесс идёт вспять, включается вторая часть ежегодного цикла пульсации размеров континента за счёт замороженных прибрежных вод, которые интенсивно тают.

Учёные отмечают удивительную и настораживающую тенденцию увеличения общего количества таящего льда в год, которая показывает его шестикратное увеличение за последние 40 лет. Пять антарктических ледников за последние шесть лет ускорили процесс своего таяния в два раза. При необратимости такого процесса только один ледник Туэйтса может растаять полностью и поднять уровень мирового океана на полметра. Исчезновение ледников запускает процесс сползания ледяного панциря Антарктиды в воду, так как он теряет естественный барьер в виде ледников. А пока гигантский ледник Туэйтса сдерживает соседние ледники в крепкой связке от скорого исчезновения в прибрежных водах, что может привести к подъёму уровня мирового океана ещё более, чем на два метра. Озабоченные этой перспективой учёные умы рассматривают идею использования искусственного снега из опреснённой морской воды для покрытия естественного льда на площади 52 000 квадратных километров.

Особо жаркое лето выдалось в Антарктиде в 2020 году, когда температура в феврале поднималась до $+20^{\circ}\text{C}$. На фотографиях антарктического острова Игл видны большие участки суши, освободившиеся от снежного покрова. Согласно сообщениям в первой половине февраля за десять дней исчезло 20% льда на острове. Космические снимки засвидетельствовали о появлении огромной территории с талой водой на ледяном шельфе Георга VI. Его длина составляет 138 километров. Можно представить разлившееся море на шельфе Георга VI в Антарктиде, имеющего собственную длину в 450 километров.

Очень интересен этот процесс циркуляции воды в жидком и твёрдом состоянии. Не менее удивительны места, лишённые льда. В Сухих Долинах Антарктиды более двух миллионов лет не было дождя, их территория свободна ото льда и имеет самую низкую влажность. Но представление о низкотемпературных погодных условиях и об ураганных ветрах, бушующих здесь со скоростью, достигающей 300 километров в час, заставляет содрогнуться.

Именно сильные ветры легли в основу объяснения образования в Антарктиде огромной полыньи, которую трудно ожидать при температуре -50°C . Дважды, с перерывом в 40 лет, её появление озадачивало климатологов и гляциологов. Исследователи пришли к выводу, что буйный ветер и солёная вода в содружестве создают такие подарки природы для проживающих там тюленей и пингвинов, а также морских

животных, получающих дополнительный доступ к кислороду.

В последние годы ночные «льдотрясения» заледеневшего континента обратили на себя внимание учёных. Огромные массивы льда проявляют сейсмическую активность на доли секунд в ночное время в летний период, когда днём происходит подтапливание поверхностных слоёв рыхлого льда под солнечными лучами. Ночью над подтаявшим слоем образуется ледяная корка, в то же время вода при замерзании расширяется – можно представить какая возникает толкучка льдинок в поверхностном слое. Предполагается, что эти процессы и являются причиной зафиксированных сотен и тысяч сейсмических толчков «льдотрясения» в ледяном панцире Антарктиды.

Динамика процессов

В настоящее время каждый может в свободном доступе к снимкам в интернете обозревать всю поверхность планеты, разглядывать особенности на дне морском, удивляться чётким контурам замысловатых грандиозных фигур естественного и рукотворного происхождения, определяя координаты, размеры и расстояния.

Меняется картина поверхности планеты в зависимости от сезона года, загадочных процессов, для которых подбирают объяснения, а также от предсказуемых последствий ошибочных действий человека и геологической активности Земли. Появляются новые участки суши и исчезают, уходят под во-

ду некоторые территории, зарываются в песок целые поселения. Просто в земле возникают дыры, которые видны из космоса, постепенно разрастаясь в размерах диаметра и глубины. Устойчивое изменение цвета океанов сигнализирует, в частности, о состоянии фитопланктона, течения, глубины, климатических условий. Отклонение от стандартных границ таких изменений даёт основания для расширения исследований и составления прогнозов развития экосистемы.

Немало мест на Земле, в которых буквально на глазах поколения людей происходят изменения, преобразующие облик территории. Постепенное потепление грозит знаменитым каменным фигурам острова Пасхи, омываемым водами Тихого океана. Берег бухты Анакена украшает восхитительный пляж с кристально белым песком. Сотни моаи – огромных монолитных каменных статуй, расположенных по периметру у побережья, встречают прибывающих на остров и поражают воображение. Некоторые из этих фигур расположены на платформах, где с давних времён хранятся человеческие останки. Раскопки, проведённые в начале этого тысячелетия, показали, что под видимыми над поверхностью земли каменными головами скрыто крупное туловище статуй с петроглифами. Есть версия, объясняющая непонятное сокращение монументов с письменами. Вполне возможно, что это произошло в результате природного катаклизма. Когда-то давно могло и засыпать и затопить большой остров, остатки города которого обнаружили на дне океана рядом с островом

Пасхи.

Некогда этот остров был настоящим цветущим раем с густыми лесами и богатой растительностью. Размеры острова были намного больше. И уровень воды был на 100 метров ниже. Сам остров – это вершина горы вулканического происхождения. Предположительно, около пяти миллионов лет назад состоялось последнее извержение вулкана. Это загадочное место на планете порождает множество вопросов о древней цивилизации, которая, возможно, оставила свой след на острове, или в честь которой местное население занималось изготовлением каменных гигантов, в среднем около 10 метров высотой. О существовании письменности свидетельствуют сохранившиеся деревянные дощечки и каменные фигурки, испещрённые древними письменами и рисунками спиралей, звёзд, черепах, крылатых и каких-то других странных людей. Местное население может рассказывать о чём повествуют тексты, но не понимает сами знаки. Для них тайна знаков осталась неразгаданной, так как это не язык островитян.

В местной каменоломне до сих пор находится до конца не выполненная статуя в 21 метр высотой. Полагают, что остров облысел, потеряв растительность, в результате невежественного обхождения местного населения с природой. Загадкой остаётся ответ на вопрос: по какой причине на этом небольшом острове с неистовым упорством занимались изготовлением статуй, водружали на головы некоторых красные ка-

менные шапки, устанавливали их в строго определённом направлении по отношению к побережью или самому острову? Ремесло это было приоритетным по отношению к лесам, которые нещадно вырубались для транспортировки истуканов, что довело островитян до острого недостатка продуктов питания, тяжёлого голода и даже каннибализма. А может быть даже к незавершённым статуям местное население не имеет отношения. Оно живёт рядом поколение за поколением только в попытках что-либо сделать. Другая цивилизация создавала моаи, сопровождая петроглифами свои творения, зарывая туловище каждой фигуры глубоко под землю. Но может быть и так, что они устанавливались на поверхности, а после каких-то катастрофических событий оказались погружёнными в грунт. Ответы на вопросы ждут своего времени.

Остров постепенно погружается в воду. Большинству моаи, расположенных на прибрежных участках, угрожают разрушительные действия приливов, которые вымывают захоронения под платформами. Учёные предупреждают о полном разрушении береговой линии в ближайшие десятилетия. А вопросы, «что, как, когда и почему происходило здесь?», требуют продолжения кропотливого поиска ответов.

В одних местах планеты уровень воды поднимается, сливая острова, погружая под воду прибрежные города и селения, а на других территориях исчезают целые моря, озёра

и береговая линия преобразуется, отвоёвывая сушу.

Интересна история Мёртвого моря – известного своим самым низким расположением, находящимся на 430 метров ниже уровня океана. Оно располагается между Израилем, Иорданией и Палестиной. Море стабильно высыхает так, что его уровень уменьшается на 1,5 метра ежегодно. Полагают, что море образовалось на месте известных библейских городов Содом и Гоморра. Что и как было в древние времена ещё требуется исследовать. В настоящее время это озеро по своей солёности превосходит другие аналогичные водоёмы, его концентрация соли в 10 раз превышает концентрацию соли в океанической воде. К сожалению, в результате интенсивных промышленных разработок природных ресурсов и использования притоков Мёртвого моря, произошло его осушение и разделение на две части. Выкачивание грунтовых вод притоков привело к обрушению земли над образовавшимися пустотами и возникновению провалов. Вот вам и появляющиеся дыры, искажающие облик Земли, и иссыхающие моря.

Мёртвое море называют ещё и Асфальтовым морем, так как из его недр выходят небольшие чёрные куски природного асфальта, образовавшегося в его глубинах. Вода богата минералами, которые вместе с солью и грязью представляют уникальный лечебный комплекс, привлекающий страждущих для лечения разнообразных заболеваний. Находки, свидетельствующие о пребывании здесь древней цивилизации, и библейская история об уничтожении городов в на-

казание за несправедный образ жизни, подсказывают на чём мог произойти такой особый морской замес. Впрочем, на дне многих водоёмов находят остатки поселений, которые могли быть утоплены внезапно и стать братской могилой. В лучшем случае жилища могли быть оставлены населением при постепенном наступлении воды. Исследования помогают раскрытию природных явлений и развития истории.

Активная деятельность человека в Средней Азии привела практически к полному исчезновению восточной части Южного Аральского моря в 2015 году. Снижение уровня воды было замечено с середины XX века, но безрассудные действия по забору воды из питающих рек для орошения полей за сорок лет привели вначале к разделению Аральского моря на две части, а затем почти к полному обмелению одной из них. Теперь о море напоминают тоскливые силуэты заржавленных кораблей, погруженных в песок с торчащими остатками не взятого на металлолом корпуса. Такой вид бывшего порта удручает пониманием того, что совсем недавно здесь кипела настоящая приморская жизнь, обеспечивающая достаток и процветание местному населению.

Такая судьба постигла некогда четвёртое по величине озеро в мире за сравнительно короткий период времени. Рассматривая длительный период от начала образования озера, учёные отметили, что в судьбе озера были времена значительных изменений содержания соли и колебаний уровня Аральского моря. Найденные следы поселений и мавзолеев

на высохшем участке дна относятся к XI—XIV векам и подтверждают предположения о динамике исторических событий в этом регионе.

Прекрасное озеро Байкал, расположенное в южной части Восточной Сибири, заслуживает особого внимания. Оно образовалось около 30 миллионов лет назад, его появление до сих пор вызывает научные споры, а оценка возраста указывается с разбросом в 10 миллионов лет. Байкал – самое глубокое озеро на Земле, вмещает 19% от мирового запаса пресной воды. Максимальная глубина озера – 1642 метра, превосходит глубины известных глубоководных озёр. Расположенное между горными массивами озеро занимает 636 километров в длину, меняясь в ширину от 24 до 79 километров. Интересно, что его водная поверхность находится на высоте 450 метров над уровнем моря, – благодаря чему оно является горным озером.

Потрясающий вид открывается сверху и издалека на озеро, окружённое с запада Байкальским и Приморским хребтами, а с юго-востока его окаймляют Улан-Бургасы, Хамар-Дабан и Баргузинский массивы. Уникальная природа завораживает. Около 65% растений и животных из 2 630 видов и разновидностей, обитающих в Байкале, больше нигде не встречаются.

Прозрачная хрустальная вода даёт возможность просматривать на глубину до 40 метров, представляя сказочные картины обзереваемых просторов. Образующийся за зиму лёд,

достигающий толщины от 1 до 2 метров, отличается своими загадочными образованиями, которые наблюдаются только здесь. Причудливые формы в виде конусообразных ледяных холмов до 6 метров в высоту напоминают шатры. Внутри они полые и распахнуты в противоположную от берега сторону. Ледяные сопки могут образовывать цепочки и внушительные хребты. Прибрежье Байкала зимой украшают своеобразные ледяные гроты со своими залами и затейливые композиции из застывших на лету брызг.

Сам лёд представляет несколько видов, названия которых вызывают особый интерес для специалистов и понятны местному населению: колобовник, осенец, сокуй. Загадочный байкальский лёд настолько прозрачен, что пропускает солнечные лучи, подпитывая ими планктонные водоросли, которые активно выделяют кислород, поддерживающий жизнь под ледяным покровом. Лёд в сильные морозы разрывается при внутреннем напряжении, образуя гигантские трещины длиной до 30 километров и шириной до 3 метров. Событие это сопровождается громоподобным треском, сопоставимым с пушечными залпами. В результате открывается дополнительный доступ кислорода для подводных обитателей.

Благодаря спутниковым снимкам были обнаружены тёмные кольца на поверхности Байкала, представив ещё одну загадку учёным. Предположительно, такие кольца диаметром около 7 километров отражают процесс вертикального

водообмена при восхождении глубинных вод и повышении температуры верхнего слоя в центре образовавшегося кольца. Закольцованное течение происходит по часовой стрелке. Весь процесс, внешне проявляющийся возникновением тёмных колец, способствует ускорению разрушения льда на ледяных просторах, сковавших озеро. Ещё одно проявление заботы природы о благополучной зимовке обитателей озера.

Дно Байкала – это обширная горная территория, не уступающая по рельефу и высотам высокогорным районам на суше планеты. На дне озера расположены свои подводные хребты и даже одни из самых высочайших гор планеты, высота которых превышает 7000 метров. Толщина донных отложений впечатляет размером около 6000 метров. Район Байкала тревожит сейсмической деятельностью. Здесь особо памятен трагическим событием 1862 год, когда при 10-балльном землетрясении 200 км² суши с шестью бурятскими поселениями ушли под воду в образовавшийся залив Провал.

Исследования Байкала дают основание подозревать о том, что возраст в 30 миллионов лет сильно преувеличен, что глубоководной его части около 150 тысяч лет, а береговой линии – около 8 тысяч лет. Это уже предпосылки для крупных научных изысканий и поисков истины. Вулканическая деятельность свидетельствует о постоянных преобразованиях данной территории. Отсутствие заболачивания и заполнения илистыми осадками показывает, что признаки старения

Байкал не проявляет, что придаёт уверенность сторонникам теории о последующих долгих годах его жизни. Но у озера может быть свой переход в новое качество. Геологический прогноз судьбы крупнейшего сибирского озера Байкал предсказывает ему участь океана, в который озеру суждено преобразоваться примерно через двадцать миллионов лет. Постоянное удаление его берегов на 2 сантиметра друг от друга, а также подъём окружающих гор на 5 – 6 миллиметров в год и наличие огромного разрыва в земной коре – Байкальской рифтовой зоны, рассматриваются как свидетельства в пользу гипотезы о зарождающемся океане на месте озера Байкал.

Мысль об образовании нового океана, преобразующего лик планеты, пробуждает в воображении картину всемирного потопа, который, согласно множеству легенд разных народов, произошёл по воле Бога. Что и как было в загадочном прошлом занимает умы многих. Ответы на вопросы собираются по крупицам из разных достоверных источников в научном поиске. Учёные, раскрывая историю Чёрного моря, которое таит в себе множество загадок, отмечают крупнейшее землетрясение, произошедшее 7 тысяч лет назад. Тогда воды Чёрного моря поднялись на 150 метров, накрыв прибрежные территории. Уничтожение местных поселений было следствием настоящего потопа.

Коралловые острова в экваториальных водах Индийского океана, приютившие людей около двух тысячелетий назад, известные как Мальдивы, привлекают множество туристов.

Красивые места словно предназначены для любителей созерцательного отдыха, кристально белых пляжей, дайвинга, сёрфинга, рыбалки. Но рай на островах ощущается с декабря по май. Красочные коралловые рифы с мая начинают заливать дожди и обдувать промозглые ветры. Давно обжитые места, пользующиеся славой природной благодати в определённый период года, возможно, доживают до полного исчезновения в скором времени. Тревожные размышления по этому поводу вызваны явно проявляющейся неутешительной тенденцией исчезновения пресной воды на островах. Потепление воды в океане приводит к его подъёму и вымыванию пресной воды паводковыми водами. Без пресной воды жизнь невозможна. Учитывая, что цепь из 1200 коралловых островов ненамного возвышается над уровнем океана, озабоченность учёных грядущим их затоплением становится понятной. Всего на 2,4 метра над уровнем океана поднимается самая высокая точка архипелага. Есть расчёты и утверждения специалистов о том, что осталось всего два десятка лет для проживания людей в приемлемых условиях на Мальдивах. К концу XXI века острова полностью скроются под водой.

В судьбе коралловых рифов Мальдивского архипелага в конце XX века был отмечен вызывающий острую тревогу перелом, когда произошло обесцвечивание кораллов и гибель почти 65% обитающих там организмов. Это было последствием аномальной жары и превышением температуры воды на 5 °С. Катастрофическую ситуацию попытались ликви-

ровать освоением омолаживающей программы для рифообразующих кораллов. Для этого на глубине от 6 до 18 метров установили специальные электрифицированные конусы, на которых по замыслу учёных могли бы развиваться очаги восстановления кораллов. Результаты превзошли ожидания, хотя нерест кораллов и был основной целью: в воде стали появляться яйца розово-оранжевого цвета и сперма, выпускаемые кораллами, а скорость процесса регенерации, благодаря условиям, созданным искусственными конструкциями, оказалась в пять раз выше, чем в естественных условиях.

Но изменяющийся климат преподнёс вторую серию подобных испытаний очередными температурными аномалиями в 2016 году. В борьбе с сокрушительными последствиями нового явления Эль-Ниньо также использовали конструкции в виде рамок для организации выращивания новых поколений кораллов. Более того, по усовершенствованным технологиям здесь уже выращиваются виды не только с высоким темпом обновления, но и лучше приспособленные к аномальным температурам морской воды.

Преобразование поверхности планеты происходит постоянно. В последние четыре года, например, после извержения вулканов на островах Тихого океана постепенно проявился на свет божий новый остров в районе островного государства Тонга. Два маленьких островка Хунга Хаапай и Хунга Тонга стали срастаться при появлении новой земли между ними и, наконец, слились воедино, получив соответствующее новое

название Хунга Тонга-Хунга Хаапай. Учёные утверждают, что срок жизни таких островов исчисляется всего несколькими месяцами. Но этот остров по прогнозам специалистов может прожить от 6 до 30 лет. На нём сейчас уже буквально процветает жизнь. Морские птицы занесли семена, которые прижились и дали всходы траве, появились первые цветы.

Большое удивление вызывает исчезновение водоёмов на суше, особенно если оно происходит внезапно, как будто без видимых причин. Достаточно медленное исчезновение озера, обычно приводит в недоумение местных жителей. В итоге возникает необходимость смириться с тем, что однажды оно полностью вытягивается через воронку в центре озера и скрывается в системе подземных карстовых пещер. И таких примеров немало, например, в Новгородской области озеро Ямное исчезает и вновь появляется с периодичностью около пяти лет. Вода живёт своей, насыщенной приключениями жизнью.

Реки меняют своё направление по различным обстоятельствам, местное население приспосабливается к ситуации, отстраивает новые жилища, осваивает другие земли. Дно прежней реки таит немалые секреты, которые могут быть обнаружены спустя много лет. Такую тайну об американском речном пароходе «Арабия», затонувшем в 1856 году, хранило бывшее русло реки Миссури. Попытки в своё время добраться до ценного груза в 200 тонн на затонувшей «Арабии» и поднять его со дна реки не увенчались успехом. Тех-

ника того времени не справилась с этой задачей. Позднее река нашла себе другой обход этих мест, которые люди вскоре облюбовали под сельскохозяйственные нужды.

Место нахождения парохода под водой Миссури было известно, катастрофа случилась недалеко от города Парквилл. Население помнило о событии, знало, где многие безуспешно пытались поймать удачу с ценностями со дна реки, когда она своими водами преграждала доступ. Но шли годы, а река пошла в обход этого места, оставив замаскированным в многометровой толще скопившегося на дне грунта пароход с его ценным грузом. Освободившуюся от водных потоков местность заняли фермеры. Когда искатели ценностей спустя 130 лет после катастрофы парохода договорились с хозяином территории об исследовании местности на его поле, он не прочь был войти в долю при обнаружении чего-либо ценного. Металлоискатель подтвердил наличие большого количества металла на глубине. Есть версия, что фермер сам случайно обнаружил сигналы о залежах металла. Как бы там ни было, на глубине более 10 метров оказался целый пароход. Обнаруженный корабль не оставлял сомнений, что наконец найдена заветная «Арабия».

Сейчас в центре Канзас-Сити можно познакомиться с макетом палубы корабля, который представлен в натуральную величину. Здесь же можно увидеть подлинные механизмы «Арабии», якорь, гребное колесо. Коллекция предметов с откопанного парохода позволила открыть музей, представ-

ляющий исторический период, предшествовавший гражданской войне в США.

Большую загадку на первый взгляд представляет спутниковый снимок, на котором в Архангельской области видны строения и жилища, образовавшие огромный круг, внутри которого нет следов освоения территории. Отгадка оказывается простой и часть её скрывается в названии деревни: Кучепалда, которое переводится на русский язык как «гнилое озеро». Достаточно крупное поселение с 641 жителем в 117 домах располагалось вокруг круглого озера, когда оно почти сто лет назад внезапно ушло в карстовые пещеры, круто развернув судьбу населения, оставшегося без воды. Такая же ситуация с местным озером, нежданно-негаданно исчезнувшим, произошла в другом соседнем крупном селе Красная Ляга. Деревни были брошены, никто не живёт здесь, хотя по оставленным следам можно сказать, что последние жители приняли решение покинуть эти места в XXI веке.

А сибирская тундра всего несколько лет назад озадачила появлением вспучивающихся участков на её территории, которые вздуваясь лопаются, обнажая огромную дыру в почве. Число таких вздувшихся пузырей, выжидающих время своего взрыва, исчисляется десятками тысяч. Образовавшиеся дыры зияют в глубину на десятки метров. На аэроснимках дыры просто пугают особо впечатлительных своим сходством с воображаемой чёрной дырой в космосе. Воронки в земле удивляют внешним видом круглого ровного отверстия

и отвесным провалом цилиндрической формы.

Гигантская воронка, обнаруженная в 2014 году на полуострове Ямал, в диаметре занимает 60 метров и уходит в глубину на 200 метров. Появляющиеся пузыри и образовавшиеся провалы предъявили массу вопросов геологам, климатологам, исследователям мерзлоты. В поисках ответов на загадку природы этого явления часть вздувшихся пузырей принудительно вскрывают с целью их изучения. Исследуется состав выходящих газов из недр тундры, пребывающих в зоне вечной мерзлоты. В это время внешний вид поверхности полуострова существенно меняется с появлением круглых небольших, но глубоких водоёмов, образовавшихся на месте провалов при заполнении их водой.

У Адриатического моря на 118 островах Венецианской лагуны расположен прекрасный город Венеция, который постепенно уходит под воду. Этот процесс вынудил в своё время дважды перестраивать город, но не приметные на глаз 5 миллиметров погружения в воду за год поддерживают неумолимые изменения. На 23 сантиметра опустилась суша в течение XX века. Учёные предрекают завершение нормальных условий для проживания в городе уже через 10 лет, а полное погружение в воду произойдёт к концу XXI века. Трудно поверить, что такая участь ждёт романтический город с потрясающими достопримечательностями, изящной архитектурой, мостами, гондолами и другими средствами пере-

движения по каналам – уникальный город с особой венецианской атмосферой погружается в воду.

В пустыне Каракумы в Туркменистане находится кратер Дарваза с устрашающим названием, соответствующим его виду. Кратер Дарваза – известный, как «Врата в Ад» представляет собой огнедышащий провал в земле диаметром 60 метров и глубиной 20 метров. Довольно впечатляющая картина в пустыне среди жёлтых песков с факелами пылающего газа, огненные языки которого в яме взвиваются на высоту от 10 до 15 метров. Завораживающая картина огненной дыры притягивает туристов. Загадка этого кратера, появившегося в 1971 году при вскрытии каверны с подземным газом во время геологической разведки, не позволяет до сих пор унять огонь. Прорвавшийся природный газ подожгли с расчётом на его прогорание в ближайшие дни, поскольку вырвавшийся на свободу газ представлял опасность для местных жителей. Но процесс горения затянулся почти на полвека. Более кроткий нрав газ проявил в двух других аналогичных ситуациях на территории поблизости, в результате чего на дне этих кратеров пузырится жидкая грязь. У одного кратера сероватая грязь, а дно другого буквально украшает изумительная грязь бирюзового цвета. Только любоваться на эти картины лучше с безопасного расстояния, а ещё больше впечатляет вид сверху.

Архипелаг Коморские острова в Индийском океане со-

всем недавно обзавёлся новым подводным вулканом, которого прежде не было, по уверению геологов и сейсмологов. Этот район не знал сейсмических проблем последние 4000 лет. День 15 мая 2018 года запомнился местным жителям и туристам землетрясением, которое произошло синхронно с крупным землетрясением на Гавайях. В конце 2018 года в районе острова Майотта были зарегистрированы сейсмические толчки. Исследования обнаружили на дне океана крупную магматическую камеру, источающую восходящие потоки магмы. Новые магматические породы поднимались на 2 километра. Исход магмы происходил с глубины 25 километров. В результате сейсмической активности пришёл в движение сам остров Майотта: он смещается на восток со скоростью 1,6 сантиметра в месяц и погружается в воду на 1 сантиметр ежемесячно. За полгода уже насчитывалось около сотни произошедших землетрясений после образования подводного вулкана.

На Гавайях тоже прогнозируют появление нового подводного вулкана в настоящее время, полагая его зарождение на глубине 38 километров. Этот процесс связан с синхронным землетрясением 15 мая 2018 года на Майотте и Гавайях, где после сильного сейсмического толчка в море обрушился кусок скалы и началось извержение вулкана.

Эти события взаимосвязаны и отражают глобальные явления, происходящие в недрах Земли. Ожидаемым результатом этих динамических процессов может быть сдвиг лито-

сферы, изменение положения магнитных полюсов, что подтверждается наблюдаемым перераспределением и аномальным ростом магнитного поля к юго-востоку от Африки. Учёные считают, что прогнозы могут начать сбываться в обозримом будущем.

На просторах пустынной равнины Альтиплано в Центральных Андах находится крупнейший в мире солончак Салар-де-Уюни. Это высохшее солёное озеро расположено на высоте 3650 метров над уровнем моря в Боливии. Для представления его размеров можно вообразить территорию, занимаемую островом Кипр, с которой сопоставима площадь, занимаемая солончаком. Слой поваренной соли здесь от двух до восьми метров. Немало чудес можно наблюдать на Уюни. Большую загадку представляет поверхность солончака после сезона дождей, когда она покрывается узором из упорядоченно расположенных по отношению друг к другу геометрических фигур. При этом верхний подсохший слой оказывается растрескавшимся и как бы расчерченным на одинаковые фигуры, в совокупности представляющие огромное сотовое поле, в основном состоящее из шестиугольников.

Сезон дождей порождает чарующую картину зеркальной поверхности, отражающей небесный свод, облака и сливающей воедино верх и низ, стирая линию горизонта, создавая сказочный образ единства с небесами. Облака над головой и облака под ногами, чистая небесная синева вверху и без-

донная синь внизу создают ощущение парения в небе. Сюрреализм природы, созданный «Зеркалом Бога», как называют солончак Салар-де-Уюни, оставляет незабываемые впечатления.

Сезонным украшением солончака Салар-де-Уюни становятся изящные розовые фламинго, которые останавливаются здесь, прилетая на размножение. Три вида южно-американских фламинго предпочитают эти просторы. Ярко-розовая окраска этих восхитительных птиц обусловлена особенностями питания рачками и водорослями. А на Рыбачьем острове солончака прямоствольные кактусы, взметнувшиеся в небо на высоту до 10 – 12 метров, удивляют не только гигантскими размерами, но и своим возрастом.

Мистическими историями веет от причудливых невообразимых форм каменных фигур солончака Салар-де-Уюни, над которыми поработала природа: ветер, вода, солнечные лучи и перепады температур от ночных морозов до дневного прогревания пустыни. Это чудо природы из каменных изваяний находится в Долине Камней и придаёт фантастический вид пейзажу солончака.

Огромная зеркальная поверхность образуется благодаря водам соседних озёр Поопо и Титикака, выходящим из берегов в сезон дождей. Идеальную природную зеркальную водную гладь Уюни используют для тестирования при калибровке приборов, предназначенных для дистанционного зондирования и расположенных на орбитальных спутни-

ках. Прекрасная отражательная способность тонкого слоя горизонтальной поверхности воды и сокращение расстояния между объектами дают преимущества в использовании этой природной среды для высокоточных измерений. Такая замечательная уникальная лаборатория для юстировки приборов существует под открытым небом.

Однако, солёное озеро Поопо катастрофически мелеет, в 2016 году было объявлено о его полном высыхании. Поопо находится выше Уюни, а пресноводное озеро Титикака ещё выше: на высоте 3821 метр над уровнем моря. Вот тут-то стоит отметить, что уровень моря тоже меняется: почти 100 миллионов лет назад озеро Титикака было морским заливом.

Озёра и солончаки Анд, скальные породы со следами морских прибоев, окаменелости морских животных, найденные высоко в горах, представители морской фауны, обитающие и сейчас в высокогорных водоёмах, представляют загадки и требуют точные ответы на вопросы. А современная нам жизнь подбрасывает наглядные примеры различных, казалось бы невозможных в природе метаморфоз. В Андах есть озеро Трафул с подводным лесом стройных кипарисов, который появился после землетрясения в 1960 году и живёт своей новой жизнью уже почти 60 лет, удивляя специалистов и любителей природы. Тогда сейсмическое событие привело в движение гору, которая погрузилась на дно озера, где на ней продолжают по сию пору расти кипарисы, достигая вы-

соты более 30 метров и выглядывая макушками из-под воды. Деревья ужились в непривычной среде озёрной жизни, а самых высокорослых устраивает двойная жизнь при сочетании нынешнего состояния подводного леса и пробившись в воздушную сферу под солнечными лучами.

Африка известна своей испепеляющей жарой, казалось бы несовместимой с условиями нормальной жизни. Но обжитые районы встречаются даже в условиях, граничащих с истреблением всего живого, когда даже дышать становится нечем из-за кислотных и серных испарений. Так происходит в Афарской котловине Африканского Рога, где огромная территория покрыта озёрами из нефти и серной кислоты, зелёными и жёлтыми водоёмами, окружёнными бесформенными породами с ядовитыми оттенками такого же цвета, из которых разбрызгиваются фонтанчики гидротермальных вод. Местами оранжевый и красный цвет дополняет палитру. Красный цвет бушует в плывущей раскалённой лаве уникального вулкана Эртале.

Особенность вулкана Эртале усматривается и в количестве лавовых озёр, расположенных в двух огнедышащих кратерах вулкана, заполненных непрерывно булькающей лавой, кипящей с 1967 года. Бурная жизнь озёр иногда приводит к переполнению и излиянию потоков лавы, хотя бывает так, что на некоторое время озеро может исчезнуть, чтобы вскоре вновь заявить о своём существовании.

В этих душных условиях с палящей жарой в течение все-

го года, с едкими испарениями и отвратительным запахом серы, приспособились к выживанию растения, животные и люди. Колючие кустарники пустыни позволяют жить редко встречающимся здесь зебрам, верблюдам, антилопам, птицам и насекомым. Микроорганизмы подтверждают свою живучесть в самых экстремальных условиях. Интересно, что кровососущие здесь не водятся. Сейсмическая активность преподносит частые толчки землетрясений, а лавовые потоки могут быть столь мощными, что в результате их движения гибнет скот и люди, не успевшие эвакуироваться.

Вулкан Эртале сам себя наращивает, наслаивая извергаемые базальтовые породы, поднимаясь всё выше и выше над впадиной Данакиль, покрывая чёрной лавой пустыню. Впадина Данакиль находится на 125 метров ниже уровня моря. Её название упоминается, когда речь заходит о древнейшем гоминиде – афарском австралопитеке, который жил 3,2 миллионов лет назад в Афарской котловине, был найден здесь в 1974 году и получил имя Люси.

В Афарской котловине сосредоточено немало загадок и устрашающих опасных мест. От реки Аваш, иссыхающей в засушливые времена, остаются только образовавшиеся солёные озёра на пути её впадения в солёное озеро Аббе, до которого она уже добраться не может. Вид на озеро Аббе впечатляет разнообразными известняковыми возвышениями, столбами и колоннами причудливых форм, поднимающимися до высоты 50 метров. Поистине инопланетный фан-

тастический пейзаж декорирует особое место, где пересекаются рифт Красного моря, Восточно-Африканский рифт и Аденский хребет. Здесь происходят судьбоносные события при отталкивании трёх литосферных плит: аравийской, нубийской и сомалийской, создавая условия для формирования нового океана. Озеро Аббе находится на высоте 243 метра над уровнем моря в бассейне разлома Афар. Струи пара, вырывающиеся из геологических образований карбоната кальция, дают знать о близости магмы, горячих источников и бурных процессах прямо под ногами наблюдателя.

Местечко не даёт скучать. Склоны спящего вулкана Аялу покрыты горячими источниками на западной стороне. Вулкан Даллол знаменит извержениями серы и андезита, серными источниками и фиолетово-жёлтым озером, возникшем после крупного взрыва на высоте 48 метров ниже уровня моря.

Извержение африканского вулкана Даббаху в 2005 году было единственным известным в истории его активности, но очень выразительным: на три дня затмившем солнце тучами пепла, погрузив в мрак округу, и сформировавшем трещину длиной 500 метров. Вулкан соответствует самому жаркому месту на планете, он расположен вдоль сомалийской плиты, где плиты расходятся на 3 сантиметра в год. Ожидается отделение двух плит, что приведёт к разделению Африки на два континента в будущем, отдалённом на десятки миллионов лет от нас.

Глубокие трещины раскалывают поверхность Африки, одна из самых крупных вытянулась на длину в несколько километров, первоначальная её глубина 15 метров и ширина 10 метров не остались прежними и увеличиваются со временем, наводя на тревожные размышления о расколе на два континента и образовании нового океана.

Почти треть Африки занимает пустыня Сахара, известная жарой, при которой поверхность прогревается до $+80^{\circ}\text{C}$, песками и барханами. Песчаные дюны возвышаются, поднимаясь до высоты 180 метров над пустыней. Каменистые территории здесь тоже есть, например, вершина пика вулкана Эми Кусси возвышается на 3,4 километра над уровнем моря. У активного вулкана есть два кратера на вершине. Диаметр одного кратера около 15 километров, у другого – от 2 до 3 километров. От жары выше 50°C прячется всё живое. Казалось бы, что в таких экстремальных условиях выживание невозможно. Но в иную пору были и другие климатические условия. Исследования показывают, что в давние времена здесь процветала жизнь, текли реки, были богатая флора и фауна, а древние люди отразили эту эпоху в наскальных рисунках, обнаруженных в пещерах и хорошо сохранившихся, несмотря на почтенный возраст.

Съёмки из космоса в 1965 году открыли потрясающую картину в пустыне, известную как «Глаз Сахары» или Ришат. Это природное геологическое образование состоит из песчаников и осадочных пород, упорядоченно расположенных,

как бы разрисовывая детали глаза системой концентрических колец и эллипсоидным контуром. Творцом этого явления даже уделено внимание цветопередаче особенностей радужной оболочки глаза. Но живописная картина видна только с высоты. Наблюдатель, находящийся на поверхности самой пустыни, может удивляться изумительно красивым ярким синим камням, не подозревая, что они придают особое очарование целостной картине «Ока Сахары», которая с высоты роста человека не распознаётся. Размер этой геологической загадки огромен, фигура глаза занимает до 50 километров в диаметре, поэтому неудивительно, что до появления космических снимков обычный путешественник или местный пастух не могли охватить взором всю картину и не было никаких описаний, даже не было упоминаний о существовании такого чуда в пустыне. А порода, образовавшая эту структуру, по мнению учёных существует более 500 миллионов лет. Поражает невероятная устойчивость геометрической организованной структуры.

Что касается самой пустыни, то надо понимать обманчивость застывшей картины необозримых песчаных просторов. Пустыня Сахара продвигается, расширяясь на юг, выветривая почву, уничтожая растительность, и занимая песками новую территорию, отвоёвывая по 5 – 10 километров в год.

Совершенно недавно – в июле 2019 года, после землетрясения в Калифорнии автодорогу пересекла внушитель-

ная трещина, а спутниковые фотографии дали представление об образовавшемся гигантском разломе. В этом случае сейсмическая активность проявилась на стыке Тихоокеанской и Североамериканской тектонических плит, эпицентр находился на глубине около 8 километров. Считается, что произошедший сброс энергии в этом случае при образовании разлома превосходил выделенную энергию при ядерном взрыве в Хиросиме.

Живая планета всё время пребывает в движении, дышит, поворачивается, меняет рельеф поверхности и полюса, по мнению учёных, периодически совершая своеобразный кувырок, предоставляя всё больше и больше загадок по мере того, как расширяются знания. Удивительно, но геологи утверждают, что под Европой находится континент Большая Адрия, который откололся от суперконтинента Гондвана 240 миллионов лет назад. Миллионы лет назад он был покрыт мелкими морями. Сейчас, находясь на глубине 1500 километров от поверхности, он даёт подсказки и материал для знакомства с ним в породах горных хребтов, бывших когда-то под тропическим морем Большой Адрии. Почти 100 миллионов лет назад при столкновении тектонических плит Большая Адрия раскололась и попала под Европу, оставив часть скал на ней.

Интересно посмотреть «Atlas of the Underworld» – атлас подземного мира, составленный учёными на основе изучения сейсмических волн и компьютерного моделирования

древнейших геологических структур, скрытых в мантии. Здесь представлен каталог более сотни плит с их характеристиками: размером, возрастом и историей о прежнем расположении на планете.

Настоящий подземный океан находится в Сибири. Бурильщики скважин, работающие на территории Западной Сибири, знают о геотермальных водах, наполняющих огромный резервуар, по площади сравнимый с тремя Чёрными морями вместе с Баренцевом и Каспийским морями. Впечатляют запасы природного кипятка, прогретого до температуры 120 °С на глубине около трёх километров. Этот геотермальный океан простирается до Ледовитого океана при наличии поверхностного слоя вечной мерзлоты в Сибири. Колодцы верхнего подземного слоя наполняются очень холодной пресной водой из верхних слоёв подземных вод, ниже которых находится обогащённая минералами вода. С глубин расположения минерализованной воды в скважины поступает обогащённая йодом, бромом и другими природными химическими элементами целебная вода. Гораздо глубже находятся геотермальные воды.

Судьбы Земли и её обитателей неразрывно связаны; циклы развития флоры и фауны, минеральных и полевых структур сплетены с жизненными циклами недр планеты. Время жизни самой планеты и отдельных участников событий, пусть их средняя продолжительность жизни 75 лет, различается в 60 миллионов раз. Невежественное вмешательство

субъекта в существование планеты с нарушением экологии способно вызвать тяжёлые повреждения. Если учесть суммарный эффект от миллиардов воздействий, причинённых носителями варварского подхода в обхождении с природой, с учётом их технических возможностей, то на долю даже огромной планеты, приходится осязаемый комплекс увечий и соответствующих последствий.

Отрадно, что в программу развития живого мира включён механизм самовосстановления, приспособления к изменяющимся условиям и регенерации. Пока никто точно не знает сколько было в истории Земли цивилизаций, как и почему они исчезали. Изучаются оставшиеся руины на планете, под её поверхностью, подо льдами и под водой.

Таинственные цивилизации

В Тихом океане есть небольшой архипелаг, название которого Нан-Мадол просто интригует своим переводом, свидетельствующим о том, что это «место промежуточных пространств». Так названо сосредоточение около сотни небольших искусственных островов из громадных базальтовых призматических монолитов и коралловых блоков. Островки удивляют своими дворцами и храмами, гробницами и постройками времён 1200 – 1500 годов, когда Нан-Мадол был столицей, представляя уникальность его мегалитической культуры. Вся композиция искусственных островков, связанных каналами, оправдывает название, данное микронезийским народом: Нан-Мадол – «промежутки».

Этот архипелаг находится у всех на виду. Видя то, что есть на поверхности небольших островков, задумываешься о том, как это всё в давние времена могли построить сами жители этих мест, тем более, что они не могли нанять строителей и архитекторов для возведения таких уникальных строений. Всю эту рукотворную роскошь застали испанцы, открывшие Каролинские острова, когда туземцы предстали перед ними жителями каменного века, не имевшими ни навыков строительства, ни обыденных предметов быта, живя среди этого великолепия. Если не папуасы, то тогда какие-то пришельцы или неведомая цивилизация причастны к этим шедеврам?

Ещё более грандиозная удивительная картина скрывается на глубинах у островов, где подводному наблюдателю открывается затопленный город с его улицами, зданиями, огромными колоннами с десятиэтажный дом, разбросанными повсюду строительными многотонными базальтовыми балками. Целостная картина подводного города и того, что волею судеб явлено на всеобщее обозрение на поверхности океана, даёт основание для предположения о катастрофе, разразившейся 12 тысяч лет назад при поднятии уровня Мирового океана на десятки метров. Целый континент с высокоразвитой цивилизацией скрылся под водами, оставив небольшие участки макушек суши, возвышавшейся некогда над его территорией. Эту версию подкрепляют другие острова с мегалитическими загадочными сооружениями. Есть артефакты с указанием этого континента как реально существующего в те

времена, когда они создавались. Гипотетический континент в Тихом океане упоминается как Пацифида или континент Му.

Предполагается, что нынешние несколько тысяч торчащих из вод Тихого океана островков скальной породы, показывают верхнюю часть высокогорных участков некогда существовавшего здесь континента, ушедшего под воду. Возможно, это произошло в результате природного катаклизма. В пользу такой версии говорят исследования древних текстов майя.

Доверяя полковнику Джеймсу Чечварду, который во второй половине XIX века изучал древние таблицы, показанные ему монахом, можно представить события на исчезнувшем континенте. Народ майя, живущий на полуострове Юкатан в Центральной Америке, называет таинственный континент Му, что означает Мать. Они считают его своей родиной, которую когда-то вынуждены были покинуть. Учёные считают, что первый человек появился как раз на континенте Му около 50 миллионов лет назад.

В Юкатане стоит храм майя с красноречивой надписью: «Это здание построено в память Му – Земель Запада, места рождения наших священных мистерий». На мексиканской пирамиде, недалеко от Мехико с юго-западной стороны, построенной в честь прародины майя, памятная надпись тоже гласит о неувыдаемой памяти о гибели тех, кто жил на той же территории. История планеты знает немало таких тайн,

когда процветающие и плодородные её земли исчезали, поглощённые водами океана.

Цивилизация майя преподнесла множество загадок. Учитывая, что этот народ знал строение солнечной системы, что им выполнялись сложные хирургические операции и создавались шедевры архитектуры, трудно представить по какой причине его люди не знали простого колеса и обходились без него. Благодаря письменности и оставленным рукописям, удалось прочитать сообщения об устройстве древнейшего государства и принципах существования уникального общества, которое положило начало следующим человеческим цивилизациям.

Иероглифические рукописи майя свидетельствуют о гибели родины их предков на континенте Му. Манускрипты представляли большую сложность для расшифровки текстов. Но загадочные древние тексты всё-таки раскрыли свою тайну. Хотя не обошлось без курьёзов, когда весь мир с ужасом готовился к концу света, ожидавшемуся в декабре 2012 года, в соответствии с предсказаниями майя и завершением их календаря в назначенное время. И только благополучно пройдя указанные дни, земляне с облегчением вздохнули признав, что конец календаря означал переход в новую стадию развития человечества, а это намного лучше, чем конец всего сущего.

В рукописи майя есть такие строки: «В год 6 Кан, в день 11 Мулук месяца Сак начались страшные землетрясения, про-

должавшиеся до 13 Чуэн без перерыва. Страна холмов земли – страна Му – была принесена в жертву. Два раза сдвинувшись с места, она исчезла за ночь, постоянно сотрясаемая огнями из-под земли. Будучи сжатыми в глубине, они заставили землю приподняться и обрушиться несколько раз в различных местах. Наконец, поверхность земли не выдержала, и 10 стран были разорваны и рассеяны. Они затонули вместе с 64 миллионами жителей за 8 060 лет до того времени, когда пишется эта книга».

Огромный вклад в расшифровке текстов майя принадлежит Юрию Кнозорову – российскому лингвисту и исследователю древней письменности. Южноамериканские индейцы высоко оценили результаты его работ по прочтению давно забытого языка.

В Мексике установлены памятники Ю.В. Кнозорову. Учёный изображён в полный рост со своей любимой кошкой Асей, которую он держит на руках. Эта кошка была его музой и, как он сам говорил, соавтором. Она вдохновила его на создание теории сигнализации.

В образе кошки, смотрящей мудрым взором сквозь пространство и время, заложен свой мистический замысел. Она, несомненно, была рядом с великим лингвистом, выполняя свою миссию, создавая уют и помогая ощутить свободу мыслей в озарениях учёного. На руках у него она запечатлена и на фотографиях. Кошка Ася наяву воплощает образ самого почётного животного в культуре народов Центральной и

Южной Америки – ягуара, представителя семейства кошачьих.

Нельзя обойти вниманием роль ягуара в мироощущении майя. Ягуар – Иш, что в переводе означает «Белый Волшебник», – символизирует силу, величие, власть и колдовство, умение управлять потусторонними силами. Образ ягуара подключает космические силы, является божеством, связанным с силами Земли, и напоминает обо всём в мире. Знак Ягуар имеет своё важное смысловое значение в гороскопе и Священном Календаре майя.

Другая загадочная территория, о которой уже более 200 лет немало говорят, считая её райским уголком за полярным кругом, вовсе скрывает свой лик. Полярный путешественник Яков Санников, открывший здесь неизвестные острова, предполагал наличие массива суши за высокими горами, которые он отчётливо видел севернее Новосибирских островов в начале XIX века. Имя полярника закрепилось за увиденной им сушей. Отсутствие северного континента разочаровывало исследователей, убеждавшихся в том, что ледяные просторы покрывают просто океан. Но не менее увлекательными являлись поиски Земли Санникова, которую видели мореплаватели, о которой издавна знали перелётные птицы, улетающие в сторону Северного Ледовитого океана, в суровые северные просторы, где они всегда находили подходящее место для выведения птенцов.

Этот окутанный тайной участок желанной суши в океане

остаётся островом-призраком, скрывающимся от людских взоров до сих пор. Перелётные птицы осенью с выращенным в благодатном крае новым поколением возвращаются с северных широт. У них своё зрение и свои ориентиры для удачной посадки на земле своих предков и на месте своего рождения. По какой-то причине эти места просто скрыты от людских взоров, даже знающих куда следует смотреть. Есть сведения, что не видны они и с больших высот, однако, всё-таки распознаются по тени, которая их выдаёт. Удивительная ситуация проявления неявного. Может быть это и так, тогда это значит, что время открытия ещё не пришло. Тёплые плодородные земли с уникальным для сурового севера собственным климатом остаются большой тайной. Не открылась пока Земля Санникова для многочисленных экспедиций, снаряжённых для её поиска.

О центре Земли за полюсом – центре «Великого Неизвестного», куда можно попасть через северные территории, поведал адмирал Бёрд. В своём дневнике он привёл записи из бортового журнала «Арктическая база, 19/02/1947». Хронологическая запись полёта свидетельствует, что спустя 4 часа от вылета с базы, был замечен горный хребет и небольшая поляна с рекой, что казалось совершенно невозможным на территории бескрайних льдов и снегов. Показавшийся лес на склонах гор и мамонт, которого можно было хорошо разглядеть в бинокль, обязывали пилота срочно доложить ситуацию на базу. Все приборы работали чётко, а температура за

бортом была 23 °С. Бёрд заметил, что не видит солнца, а свет вокруг какой-то особенный. При дальнейшем движении на север было замечено ещё больше зелёных холмов и город, а самолёт стал очень лёгким и двигался под управлением сторонней неведомой силы. В сопровождении летательных аппаратов, похожих на диски, самолёт плавно снизился и совершил посадку.

В бортовом журнале была сделана последняя запись о том, что несколько высоких светловолосых мужчин подошли к самолёту, а прозвучавший голос предложил открыть дверь грузового отсека, что Бёрд и сделал. На этом запись из бортового журнала обрывается, и дальше идут воспоминания о том, что город был великолепен и сиял как хрустальный: «большой город был пульсирующий и мерцающий всеми цветами радуги». Через 3 часа 35 минут запись в бортовом журнале возобновилась сообщением, что всё в норме. И ещё через 40 минут самолёт приземлился на базе.

В дневнике описывается встреча и беседа с Хозяином, которая отличалась особой теплотой и доброжелательностью. Судя по всему, Хозяин – это один из первых лиц неизвестной территории, на которой оказался полярный лётчик. Речь шла о войне и мире, о грядущих тёмных временах и новом мире, которому придётся оказаться на руинах, когда придёт помощь с этой части Земли в возрождении Расы, её науки и культуры. Основной темой беседы был призыв к осознанию бессмысленности противостояний и войн.

Вернувшись из этого необычного путешествия, исследователь заполярных широт доложил верховному руководству о послании, переданном с неизвестной северной территории, и получил приказ молчать о происшествии. Девять лет адмирал Бёрн верно хранил тайну, но перед смертью сделал откровенные записи в своём дневнике, считая это своим долгом, потому что эта правда «может оказаться единственной надеждой Человечества».

Обойдя суждения о достоверности этой истории, стоит отметить некоторые факты:

- дневник принадлежит полярному лётчику – контр-адмиралу флота США Ричарду Бёрду, исследовавшему Южный и Северный полюсы, руководителю четырёх крупных экспедиций с 1928 по 1947 год;

- Бёрд имел честь дать название некоторым районам Антарктиды, в открытии которых принимал участие;

- адмиралу принадлежит открытие горы Сидли – самого высокого вулкана Антарктиды;

- именем Бёрда названа антарктическая научная станция и Американский национальный центр полярных исследований;

- в честь адмирала Бёрда был назван кратер на Луне.

Может быть Бёрд и его радист были единственными, кому довелось побывать на этой неизвестной территории нашей планеты и кому даже был оказан тёплый приём. Но он не был единственным, кому довелось не только видеть лета-

ющие тарелки, но и принимать бой, как это было в Антарктиде. На Бёрда возложили миссию миротворца. Место, где адмирал видел мамонта, хрустальный город и представителей иной цивилизации, относится к внутренней стороне планеты. На это указывают строки из дневника, если принять во внимание слова собеседника Бёрда, который просил вернуться в Мир на Поверхности и передать его послание.

Какие цивилизации были ранее и какие сейчас населяют неведомые территории на Земле и под ней, укрываются от нас под водами океанов и морей, – неизвестно доподлинно всем желающим. Но время раскрытия этих тайн приближается к тем, кто их достоин.

События в жизни человека, отдалённые на миллионы лет, оставили свои следы в самых разнообразных точках планеты. Учёные, исследовавшие найденные артефакты: цепочки, монеты, кольца, инструменты, которые были замурованы в пласты породы, подтверждают, что возраст их составляет сотни миллионов лет. Даже сохранившиеся следы ног босых и в обуви, найденные на разных континентах, относятся к древним временам: отпечаткам от 150 до 300 миллионов лет. Конечно, можно подумать, что это искусная подделка или ошибочный вывод в определении возраста. Жизнь покажет, где истина, когда и как жили цивилизации на Земле.

А пока, рассматривая столь короткий период как 250 миллионов лет назад в жизни биосферы Земли, отмечается глобальная катастрофа, при которой за несколько миллионов

лет вымерли растительность и животные – более 90% морских и около 75% наземных родов. Следы окончания пермского периода, связанного с массовым вымиранием, порождают разные теории, в том числе связанные с извержениями вулканов на суперконтиненте Пангея, и появлением новых континентов.

О динамике процессов, изменяющих облик и рельеф поверхности планеты, можно судить по оставшимся древним картам. Рассматривать старинные карты интересно, ведь они представляют мир глазами известных картографов, имевших доступ к более древним картам, вносящих новые сведения своего времени, насыщенного географическими открытиями, полученными знаниями и образами, соответствующими их пониманию. Карты рисовались вручную с изображением представителей животного мира, которые указывают на места их обитания и удивляют фантастическим обликом, либо узнаваемостью, например, русалок и единорогов.

Так был составлен атлас Урбано Монте в 1587 году, который теперь оцифрован и находится в свободном доступе в интернете вместе с другими древними картами. Удивляет то, каким образом могли быть получены в те времена обрисовки континентов и детали, видимые в современном мире из космоса. Сравнение карт, выполненных в разное время картографами, показывает как появлялись и исчезали, претерпевая изменения, моря и особенности суши.

Старинные карты, выполненные на скальных поверхно-

стях, каменных плитах и камнях разной величины тоже поражают осведомлённостью их составителей, мастерством исполнения и соответствием обзору сверху, хотя бы с высоты птичьего полёта. В представления наших современников о давних временах летательные аппараты не вписываются.

В конце XX века была найдена каменная плита с высеченной на её поверхности картой местности, во что трудно было поверить, тем более, что исследования показали её возраст, исчисляющийся более 65 миллионами лет. Карта на каменной плите удивительно соответствует топографическим особенностям местности в Башкирии и известна как «Дашкин камень». А на камнях Ики уделено внимание как астрономическим, так и географическим картам, показывающим загадочные континенты Атлантиды, Пацифиды и ныне существующие материки, но имеющие отличие в контурах, по сравнению с их обликом в наше время. Представление о времени создания карт и зарисовок бытовых сцен на камнях Ики дополняют картинки с динозаврами, погоняемых и оседланных людьми неизвестной цивилизации.

Принимая к сведению наличие таких артефактов, историю их обнаружения и существующее недоверие к их подлинности, сбрасывать со счетов факт их реальности не стоит. Более того, стоит уделить внимание литотеке доктора Кабреро – основателя «Музея гравированных камней» в 1996 году, собравшего более 11 тысяч этих особенных камней Ики. Интересно, что на поверхности этих удивительных перуанских

камней из андезита встречаются надписи на русском языке.

Истинный простор в самостоятельных исследованиях картины нашей планеты, открывающейся из космоса, предоставлен возможностями интернета при использовании спутниковых карт и программы Google Earth, дающей развёрнутые сведения о названиях, расстояниях и координатах изучаемой поверхности. Это уже живые карты, или говорящие карты с большими информационными возможностями, с помощью которых было сделано немало сенсационных открытий на поверхности Земли, в песках и пещерах, лесах и пустынях, под водой. Высокое разрешение фотографий открывает новые возможности увидеть сокрытое. В последнее время открытие новых фактических материалов подтверждает предположение, что древние города и дороги таинственных цивилизаций на дне мирового океана ждут своих первооткрывателей.

Самые протяжённые и выразительные следы цивилизаций – Змиевы валы и различные стены

Среди огромного числа открытий, сделанных при помощи зорких всепроникающих спутниковых систем получения информации, в последние годы появился сопровождающий их шквал обсуждений с явно выраженным недоверием к картинкам, полученным на основе фотографий в Google Earth. Используя возможности этой программы, спускаясь под воды океана на дно, можно обнаружить явно рукотворную стену. Это высокое протяжённое сооружение с предусмотрен-

ными участками для проезда через него транспорта, перемещающегося по дну морей и океанов. Они узнаются по конфигурации фрагментов стены, к которым ведут дороги с обеих её сторон. Такие стандартные проезды встречаются по всей протяжённости подводной стены в определённой последовательности. Ширина своеобразных пропускных пунктов около 13 километров.

Следы от более узких дорог имеют ширину около 3 километров. Высота самой стены до 6 километров, но есть участки, где она частично засыпана песками и даже практически скрывается под ними, выныривая по прямой линии своего линейного продолжения. По пути её следования встречаются крупные по территории возвышенности на дне: конической формы холмы высотой до 5 километров и пирамиды. Есть места с разрушением внешнего каркаса стены, но в целом она, имея строгие геометрические прямоугольные формы, выглядит крепкой. Выходит стена из-под Антарктиды, устремившись по меридиану 180° на север.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.