

Шорт-лист Московской Литературной премии

*"Стилберг отдыхает"* - Ф. Дивановский

*"Интригующе!"* - К. Чоу

*Е. Толдева*

# *Ещё жива?*

*Самая захватывающая  
книга в мире*

18+

Ева Голдева

**Ещё жива?**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

**Голдева Е.**

Ещё жива? / Е. Голдева — «ЛитРес: Самиздат», 2020

ISBN 978-5-532-06526-0

"Ещё жива?" – современный роман-апокалипсис о Мие, студентке, и Максе, основателе стартапа. Они пытаются спасти мир от надвигающегося апокалипсиса. Рецензии: "Спилберг отдыхает." Ф. Дивановский "Интригующе!" К. Чоу

ISBN 978-5-532-06526-0

© Голдева Е., 2020  
© ЛитРес: Самиздат, 2020

## Содержание

I	5
II	6
III	7
IV	8
V	10
VI	12
VII	14
VIII	16
IX	19
X	21
XI	24
XII	29
Конец ознакомительного фрагмента.	30

## I

Через 2000 лет от Рождества Христова в преддверии Нового Года наряду с праздничными концертами на всех телеканалах обещали Конец Света и летоисчисления ровно в 12 часов под звук курантов и торжественного распития шампанского. В 2012-м календарь Майя заканчивался и уже совершенно точно предсказывал такой долгожданный и неизбежный Апокалипсис. А затем весь мир дрожал, ожидая нажатия небольшой заветной кнопочки – но не кнопки G, а кнопки возбуждающего красного цвета на маленьком чемоданчике, ведь стрелки часов Судного Дня передвинулись на 2 минуты до ядерного взрыва, как говорили в новостях...

...Поэтому вместо обычного приветствия на сайте знакомств, он язвительно спросил её в лоб:

– Ещё жива?

...Как молния или перочинный ножик из-за угла, эти слова вдруг оживили её от зимней спячки и весеннего авитаминоза

– Что? Жива ли я? Да мне всего-то 22 года? Да, я ещё жива, и в принципе, не собиралась умирать завтра. По крайней мере, в расписании на эту неделю не было таких планов.

– Да что за хам написал мне данное сообщение? – подумала девушка.

„Ещё жива?“ Этот наглый, неожиданный, беспардонный вопрос, вырвавшийся мерцающим сообщением на экране её компьютера среди ночи, пробудил её ото сна. Ведь тихой ночью, в студенческом общежитии на окраине города, в маленькой комнатухе, сидя за столом в обнимку с маленьким беленьким ноутбуком в окружении 20 книг она готовилась к наисложнейшему экзамену. Конца бесконечным экзаменам и рефератам не было и не предвиделось...

## II

...Её звали Мия. В её имени было что-то от „Мяу“, и подходило миленькой, грациозной и свободолюбивой кошечке, как она, которую невозможно было приручить. Бог дал Мие красоту, а дьявол – ум.

Мия была привлекательной, и мужчины становились жертвами её чар. Очень уж причудливо сочетались в её лице утонченные черты матери, и крупные, выразительные черты отца. Широкоскулое, с точеным подбородком лицо Мии невольно приковывало к себе взгляд. Особенно глаза – чуть раскосые, светло-голубые, прозрачные, в оправе темных ресниц. На белом, как лепесток магнолии, лбу – две безукоризненно четкие линии бровей стремительно взлетали косо вверх – от переносицы к вискам.

Мия была современной Скарлет О'Харой, окруженная поклонниками, с её неуёмной жадной к жизни. Необыкновенно красивая, с длинными распущенными светлыми волосами, огромными глазами с длинными пушистыми ресницами, пухлыми губами и точёной фигуркой с соблазнительными округлостями, и бесконечно длинными ногами. Длинное платье лишь подчеркивало ее волнующие мужское воображение изгибы, когда лучи солнца падали на её утонченную фигуру. Она гордо шла, словно летела вдоль широкой улицы с чуть приоткрытыми веками, никого не замечая.

– У-у-у! Какая! – вздыхали мужчины. – Вашей маме зять не нужен?

– Вертихвостка! – возмущалась одна из студенток. – Пришла мужиков наших соблазнять?!

– Ни стыда, ни совести! – поддержала другая.

– Откуда она взялась? – негодовала бойкая женщина.

– Не смотри на неё! – говорила жена мужу, закрывая ему глаза.

Но когда Мия приподняла свои прелестные длинные ресницы и улыбнулась им – все остолбенели. Лица у всех покраснели от стыда.

– Нет, она богиня! – перешёптывались люди за её спиной, а она лишь шла на очередную лекцию, постукивая каблучками.

... Мия равнодушно проходила мимо, не обращая внимания ни на воздыхателей, ни на сплетниц. На данный момент жизни её кроме учебы ничего не интересовало в жизни. Она была очень прилежной студенткой, учась в столичном престижном университете.

Учёба в этом университете была невероятно сложной: обязательное посещение лекций, написание курсовых и посещение библиотеки для изучения научной литературы, бессонные ночи перед экзаменами – рутина, которая полностью поглотила её. Бесконечные сессии, зубрежки, обязательные практики – конца и края и не предвиделось. Только маячащая перспектива получения престижного диплома и получения возможной не менее престижной работы манила её...

### III

... Был обычный учебный день. Мия всегда выходила на проспект в одно и то же время. Она немного не доходила до троллейбусно-автобусной остановки и занимала свой пост напротив здания студенческого общежития.

Отсюда было хорошо видно, как поток машин по команде светофора замирал на какую-то минуту, а потом с рычанием набирал скорость, устремляясь по широкой магистрали к следующему перекрёстку.

В свои двадцать два года Мия была достаточно привлекательной, и молодые люди засматривались на красоту, оценивая по достоинству и стройную фигурку, и симпатичное лицо с широко раскрытыми удивлёнными глазами.

Вот только с этими студентами проводить свободное время ей не нравилось, да и не особо хотелось. В её общежитии жили молодые и несерьёзные студенты, которые либо каждую неделю только и делали, что, как говорится, меняли девушек как перчатки, либо были ботанами-занудами и сосредоточены на учебе и карьере, и поэтому на личную жизнь ни у кого не было ни нервов, ни времени.

Пару раз побывав на дне рождения у одной, потом у второй студентки, она уяснила, что все подобные мероприятия неизменно шли по одному и тому же сценарию, сопровождаясь обильной выпивкой. После чего кто-нибудь брал в руки гитару, и всего под несколько незамысловатых аккордов вся компания дружно пела. Либо включался магнитофон, изрыгающий хриплые звуки – тогда начинались танцы.

Ей не нравились ни алкоголь, ни навязчивые кавалеры!

Мия не очень удивилась, когда на первом дне рождения она, устав от назойливого внимания парней, заглянула в соседнюю отчего то незапертую комнату и обнаружила слившихся в конвульсивных телодвижениях студентку и её ухажёра – женатого солидного мужчину – директора магазина, где та работала продавщицей. Нет, решительно это не для неё.

Пусть её сочтут старомодной, но ей очень не хотелось оказаться на её месте...

И пусть мать ворчит по вечерам на кухне, каждый раз когда она приезжает. Дескать, засиделась Мия в девках. Вон сколько парней вокруг! И не обходят вниманием, а она, вишь, принца ждёт!

Мия лишь наслаждалась своей безграничной свободой и молодостью, перспективной учебой, нечастыми встречами с подружками, и строила планы о будущей работе в какой-нибудь большой международной фирме.

Сейчас Мие было 22. Казалось бы, вся её жизнь предсказана наперед – сначала университет, затем работа, возможно собственная семья и отдых раз в год на ближайшем озере... Так, как было вокруг неё, как проживали жизнь люди вокруг нее, этот бесконечный круг, из которого невозможно вырваться, круг рутины, обыденности и обычной жизни, "как у всех" ...

... Но мир для молодого наивного существа казался необъятным, в нём таилось столько всего интересного, неизвестного, манящего и пугающего...

Как и многие люди её возраста, преисполненные энергией, энтузиазмом и иллюзиями молодости, она, конечно, грезилась розовыми мечтами о путешествиях и приключениях...

## IV

...Больше всего на свете Мия ценила свою свободу. Как грациозная кошечка, которую невозможно было приручить, как бы кто и не пытался. Она любила ходить на лекции и семинары, демонстративно громко постукивая каблучками.

Со студентами Мие было скучно общаться. А когда Мия очень сильно уставала после учебы, она в целях развлечения заходила на сайт знакомств. Собрать комплименты.

В Любовь она давно перестала верить. В этом жестоком и циничном мире, в котором правят деньги, неужели кто-то верит в такую чепуху, как любовь? Тем не менее у нее было много поклонников, с которыми у нее ничего не было...

Однажды Мия получила сообщение на сайте:

– Привет, я увидел в твоём профиле; что ты говоришь на иностранном языке. Я как раз ищу репетитора по этому иностранному языку, он нужен мне для работы. Мы можем встретиться и обговорить все детали.

Мия подумала и согласилась на встречу. Она оделась как настоящая учительница – клетчатый пуловер и чёрные брюки. Они встретились в самом центре города, в его деловом центре. Мия увидела импозантного мужчину в дорогой одежде с хорошим мужским парфюмом, в блестящих начищенных ботинках, чёрных брюках и кашемировом пуловере с белоснежным воротником рубашки с белоснежной голливудской улыбкой на лице, так и кричащей о его высоком положении в обществе.

– Здравствуйте, Мия, – он вежливо поздоровался.

– Здравствуйте, Пётр, – ответила девушка.

– Давайте обговорим детали в ресторане. Я Вас приглашаю, – сказал он.

– Хорошо, – согласилась Мия и подумала, что они пойдут в какую-нибудь дешёвую забегаловку, но незнакомец провел её в ресторан, на входе которого стояли охранники-бугаи. Пётр с голливудской улыбкой протянул свою золотую карточку и провел Мию внутрь.

Это было роскошное место – мраморный пол, дорогая мебель из красного дерева и официанты во фраках, а также вход строго по пропускам – золотым карточкам – Мия сразу поняла, что простым смертным с улицы вход в данное заведение был воспрещён.

– Можешь заказать, что хочешь, – с улыбкой довольного чеширского кота предложил он.

Ценников в данном ресторане не было. Были только роскошные блюда – паста с трюфелями, устрицы, стейки, салаты, свежевыжатые соки, тирамису.

– И сколько это стоит? – спросила скромная студентка.

– За все уже заплачено, – сказал Пётр, и ещё раз улыбнулся своей голливудской улыбкой.

Пётр выбрал салат и свежевыжатый апельсиновый сок.

– Нужно следить за фигурой, – сказал он.

Мия тоже взяла салат и апельсиновый сок.

Они сели за столик, говорили о погоде.

– Вы очень красивая, – вдруг сказал Петр.

– Спасибо, – Мия застенчиво поблагодарила мужчину за комплимент.

– Я политик, известный в узких кругах, – скромно признался он. – Я женат. Как у всякого приличного человека и политика, у меня есть жена и дети, – как бы невзначай признался он.

Затем, выпив ещё свежевыжатого апельсинового сока, он почему-то разоткровенничался с Мией.

– Моя молодая секретарша совсем стыд потеряла, – расстроено признался он. Подарков хочет. Я думал, что она со мной по любви.

Мия выпила глоток апельсинового сока, загадочно улыбнулась и подумала про себя: „Какой самовлюбленный пижон! М-да, он пудрит мозг молодой секретарше, будучи женатым, и ведь думает его голливудской улыбки достаточно для девушки...“

А затем он самодовольно за чашечкой чая рассказал, что счастливо женат и помимо наглой секретарши-любовницы, ищет новую нетребовательную любовницу. На выходных этот политик, как и подобало приличному политику в приличном обществе с женой и детьми посещал оперу, где во фраке с бабочкой, с уже немолодой женой он встречался с другими политиками и важными людьми, фотографировался с голливудской улыбкой, изображая идеальную семью для публики. Для общественности он создавал образ примерного семьянина.

– Помимо репетиторства, мы могли бы стать ближе, – вдруг он попытался не двусмысленно коснуться руки девушки.

Мия отдернула руку, чтобы он ее не коснулся, промолчала и поперхнулась салатом.

– Неужели Вы ищете только серьёзных отношений? – он посмотрел ей в глаза со вселенским удивлением.

Вообще-то, она ничего не искала, а только отвлекалась от ужасно сложной учёбы и рутины. Поэтому, она лишь промолчала.

– Может, Вы ещё верите в любовь и верность и брак? – Петр вдруг злорадно усмехнулся.

... Мия встала, прихватив свою сумочку и сбежала с "репетиторства", пожелав ему удачи в поиске нетребовательной поклонницы его голливудской улыбки. А он в ответ ехидно сказал:

– Мия, Вы так наивны. Неужели Вы верите в Любовь в Большом Городе? Может, Вы ещё в Деда Мороза или Санта Клауса верите?

– Мне нужно идти, Пётр, – сказала Мия.

– Вы – сама наивность. Неужели Вы верите, что в Большом Городе, в городе денег и интриг, можно найти Любовь? Её здесь нет, – Пётр усмехнулся.

– Прощайте, – сказала Мия и упорхнула.

... Она вернулась в своё скромное общежитие. Пытаясь отвлечься от цинизма и наглости политика и Большого города, она вновь окунулась в конспекты и написание доклада...

Второй её знакомый с сайта знакомств оказался не простым, как она думала, а владельцем строительной фирмы и миллионером. И коллекционером. А затем оказалось, что он любил коллекционировать красивых женщин. Он даже пригласил на свою яхту 10 моделей, чтобы утешить свое самолюбие.

Несмотря на то, что за привлекательной Мией пытались приударить многие, даже политики и миллионеры, а один престарелый поклонник даже предложил Мие купить ей дом и рожать ему 10 детей, несмотря на то, что иногда к ней пытались подкатить на таких машинах, которые было опасно задеть даже взглядом, Мия всем отказывала и наслаждалась своей независимостью, а также оставалась неприступной как крепость... Да, она была лакомым кусочком, который никто бы не хотел упустить из рук и всё же никому не удавалось заполучить. Лаковым кучочком, на который все только облизывались...

Несерьёзные студенты, самовлюбленные пижоны, коллекционеры красивых женщин – такие прекрасные кавалеры проживали в Большом Городе.

Поэтому в Любовь Мия уже давно не верила. Она скорее верила последним словам политика с голливудской улыбкой:

– Любви в Большом Городе нет.

## V

Мия училась в университете и проживала в студенческом общежитии на краю света, откуда до ближайшего магазина нужно ехать полчаса, на автобусе. В такой глуши можно только учиться и ни на что не отвлекаться.

Она жила в маленькой скромненькой комнатухе. Жилище студентки было нужно признать, более чем скромным – кровать, деревянный стол и стул, ковёр на полу, доставшиеся от других студентов, маленький холодильник и маленький беленький ноутбук, на котором она готовила презентации, доклады и курсовые.

Единственное, чем она украсила свою комнатку, были собственноручно нарисованные орхидеи, которые она лаком для ногтей, помадой и тушью для ресниц нарисовала на холсте и повесила над кроватью. Этот белый холст, на подрамнике, будто специально для Мии был оставлен предыдущим жильцом под кроватью.

Всю неделю Мия училась, а по выходным подрабатывала официанткой, в кафе, чтобы подработать денег к неполной стипендии.

Тихим вечером Мия сидела перед своим маленьким ноутбуком в окружении научной литературы и пыхла над очередной курсовой. Учебный план на следующую неделю выглядел не впечатляющим: посещение лекций, написание курсовых, чтение 200 страниц рекомендуемой литературы. Мия быстро поужинала макаронами с кетчупом и села готовиться к занятиям, отгоняя посторонние мысли. Вначале ей это удавалось, но она и не заметила, как отложила книгу и задумалась.

Вся её жизнь теперь была посвящена учёбе. И даже когда она пыталась отдохнуть, она думала об очередной курсовой.

Работу Мии можно было охарактеризовать так – периодически отвлекалась на что-то другое. Она лежала расслабленная на кровати и смотрела то в потолок, то на работающий телевизор, служивший фоном.

Лежа в шелковом пеньюаре, она думала о новой курсовой, продумывала детали. Одной рукой она обнимала затылок, а второй теребила локоны волос. Иногда она думала об отстраненных вещах, например, пару раз задумывалась о том, чтобы перекраситься в блондинку. Но потом понимала, что цвет её волос ей нравился.

Мие было так невыносимо одиноко этим вечером. У нее ведь, по сути, никого не было в этом Большом Городе, да и поговорить особо не с кем было. Мия написала сообщение друзьям и семье, что все хорошо, хотя, возможно, это было не так.

Ей не хватало общения с интересными людьми. А так как времени категорически не хватало, она отвлекалась от учебы на сайте знакомств в редкую свободную минуту.

На сайт знакомств она заходила лишь с одной целью – потешить свое самолюбие, а также отвлечься от скучной монотонной учёбы.

В любовь она давно больше цинично не верила. Особенно после последних слов циничного политика: "Любви в Большом Городе нет".

Сегодня она зашла на сайт. 10 непрочитанных.

– Леди, Вы прекрасны. Хочу подарить Вам шубу, написал один человек.

„Он хочет меня купить за шубу? Я не машина и не продаюсь“, – подумала Мия и ухмыльнулась.

– Вашей маме зять не нужен? – какой банальный подкат.

– Вы прекрасны. Ваши глаза как бриллианты. „2 карата?“ – Мия опять ухмыльнулась. Её уже ничем было не удивить.

Молодые и немолодые люди пытались привлечь внимание красотки, а она лишь тешила свое самолюбие. Compliments так и сыпались со всех сторон.

- Красавица! Давай встретимся! Я покатаю тебя на машине!
- Ты прекрасна! Приглашаю в ресторан!
- Девушка, Вы просто обворожительны!

Да, да, у мужчин только одно на уме. Да и замуж она не хотела выходить. Ещё чего, обслуживать мужчину всю жизнь, заперевшись на кухне. В жизни есть дела и поинтереснее. Например, путешествия или учёба.

И вдруг как гром среди ясного неба она увидела сообщение, не похожее на другие.

- Ты ещё жива?

На маленькой фотографии Мия увидела молодого человека с голубыми глазами и загадочной улыбкой.

– Да, конечно, я жива! – ответила Мия. Она пока не собиралась умирать в 22 года. Даже ее бабушка в свои 82 года не собиралась умирать. Наверное, никто не собирался умирать, хотя Апокалипсис, казалось, уже медленно, но надвигался.

– Просто ты никогда мне не отвечаешь, – продолжил молодой человек. – Давай лучше созвонимся.

- Вот нахал, – подумала Мия, но от скуки согласилась на телефонный разговор.

По телефону раздался красивый звонкий голос молодого человека, похожий на бодрый голос ведущего утренних передач.

- Макс.
- Маск? – пыталась пошутить Мия.
- Нет, Макс. А ты?
- Мия.
- Моя? – пытался пошутить Макс.
- Не твоя. А Мия.
- Пока не моя... – опять пошутил Макс.

...Весь вечер Макс и Мия болтали ни о чём и обо всем. Ей приятно было слушать его бархатный голос и отвлечься от учебы и одиночества в Большом городе.

Так два незнакомца, заманенные в сети большой паутины интернета и живущие по разные стороны Большого Города, пытаясь избежать одиночества, начали переписку...

## VI

Каждый день Мия бросалась к своему компьютеру после учебы, и затаив дыхание проверяла свою электронную почту. Переписка с загадочным Максом её развлекала. Поначалу это было скуки ради. «Забавный, – размышляла она. – Интересно, сколько ему лет? Хм, да сколько угодно! От восемнадцати и до...». Она усмехнулась. Постепенно игра затянула её. Она стала ждать его ответов. И каждый раз, отправляя новое письмо, боялась даже подумать, что он не напишет ей в ответ. Эта переписка стала для неё порывом свежего ветра, ворвавшегося в опустошённую душу. Сидя в неудобной комнатке, она уже не чувствовала себя одинокой – где-то, на другом конце бескрайней Интернет-вселенной сидела такая же одинокая душа. И незримые нити связывали их в виртуальном пространстве. Что он был одинок она не сомневалась. Иначе зачем среди жаркого лета дни напролёт торчать на этом сайте и, тем более, отвечать ей?

А затем Макс стал звонить Мие каждый день. Он оказался очень интересным собеседником. Они болтали о еде, путешествиях – обо всем на свете. Бархатным голосом он рассказывал ей о будущем, о новых технологических новинках и технологических конференциях. Макс часами с упоением мог рассказывать о своем новом высокотехнологичном стартапе.

Казалось, они знали друг друга целую вечность, хотя никогда не видели друг друга, живя в одном городе.

Однажды Мия так быстро бежала на лекцию, что ее маленький белый ноутбук выпал прямо на асфальт из тряпочной хипстерской сумки. В ноутбуке были все курсовые и научные статьи. Ноутбук стал глючить и ей срочно нужен был кто-то, кто бы смог его отремонтировать.

И тут вечером позвонил Макс:

– Мия, а ты знаешь о планете Нибиру? – вдруг сказал Макс.

– Нет, Макс.

– Загадочное Нибиру упоминается впервые в древних шумерских манускриптах. Согласно текстам и рисункам солнечная система состоит из 12 планет, вращающихся вокруг Солнца. По мнению шумеров, Нибиру – гигантский космический объект с вытянутой орбитой.

– И что?

– Очередной конец света предсказывают в конце года – "Планета X" или Нибиру, столкнется с Землей и уничтожит наш мир.

Мифическая Нибиру, по теории, при столкновении с Землей способна своим гравитационным воздействием вызвать на ней страшные природные катаклизмы и даже привести к расколу земного шара. С учетом же того, что ранее Нибиру пыталась «маскироваться» от взора землян, а теперь показывается им в открытую, можно сделать вывод, что речь идет о «рекогносцировке» – разведке перед полномасштабным вторжением на нашу планету и уничтожением человечества.

– И если эта планета действительно существует, то можно ли спастись?

– К сожалению, обезвредить звездную систему Нибиру имеющимися на вооружении средствами никак не получится: не помогут ни выстрелы ракет, ни лазерные пушки – они могут сбить с курса одинокий астероид, но бессильны против целой системы. И людям остается лишь надеяться, что присутствие Нибиру обойдется им «малой кровью»: согласно предсказаниям древних шумеров, человечество будет вынуждено уйти под землю и дожидаться там отлета беспощадных аннунаков. И только после этого можно будет говорить о возрождении цивилизации – до следующего прилета инопланетян через 3600 лет.

– Хорошо, Макс, это ты все к чему мне рассказываешь?

– К тому, Мия, что мы можем умереть в любой момент. Жизнь коротка. Может, наконец встретимся и погуляем по городу? – скромно предложил он.

– Макс, ты умеешь уговаривать, – согласилась Мия.

„ Мне нужно срочно ноутбук отремонтировать“, – подумала она, „а денег на ремонт жалко. Может, Макс поможет его отремонтировать,“ – цинично прикинула она. „Да и по городу прогуляюсь.“

– Встретимся в центре города. Возле Макдональдса – предложил Макс.

Хорошо, – ответила Мия. Возле Макдональдса, так возле Макдональдса, – ухмыльнувшись, она согласилась.

„Это просто прогулка по городу“, – подумала Мия про себя. „Влюбляться я не собираюсь, только нужно, чтобы кто-то отремонтировал ноутбук. Прогуляюсь и развлекусь“.

## VII

Вот и наступило долгожданное воскресенье. Мия проснулась в своей комнатке в общежитии и открыла окно. Лучи солнца упали на её лицо, в воздухе пахло весной, так и соблазняя на весеннюю прогулку по городу.

Сегодня произойдет их встреча. Неожиданная. Долгожданная.

Убираясь в своей комнате и вытирая окна, Мия положила книги на подоконник и вдруг услышала СМС:

„Не забудь о нашей встрече в 14. Буду рад тебя увидеть.“

—Что я могу надеть на эту встречу, – подумала она, открыв свой шкаф с одеждой. Да, у неё было не особо много одежды – в основном, блузки и пиджаки для учёбы. А также легкая фиолетовая блузка, которую она купила на распродаже. Фиолетовый был в моде той весной, и Мия, недолго думая, надела фиолетовую блузку, джинсы, полусапожки на каблуках и распустила волосы, как обычно.

Затем она вышла из дома, села в метро и поехала до пункта назначения в центр города.

На часах в метро было 14.30. Мия приближалась к пункту назначения. Вагон метро был переполнен разношерстной публикой: бедные студенты и состоятельные менеджеры в костюмах, бежавшие от пробок в метро, пенсионеры и дети в колясках.

14.59 Мия выбежала из метро и вышла на улицу их встречи.

... Апрель. Воскресенье. 14.10.

Здесь оказалась довольно живописная улица, в самом сердце города, усеянная модными ресторанами и престижными магазинами, по которым ходили высокомерные дорого одетые люди, прогуливаясь по безупречным тротуарам и вдыхая ароматы свежих цветов, бобов свежемолотого кофе и изысканной выпечки.

На улице с непроницаемым именем располагались небоскребы с международными фирмами, а также бутики, украшенные гранитом и мрамором, крича об эlegantности и классе.

Погода стояла по-весеннему тёплой и мягкой; бизнесмены, проводили встречи на открытом воздухе в модных кафе, а молодые женщины совершали модные покупки одежды в дорогих бутиках, которые нарушали монотонную линию офисных и крупных офисных зданий по обе стороны улицы. Былолюдно, но не суетно.

На деревьях набухали почки, пели птички и в воздухе пахло весной.

Возле Макдоналдса она увидела молодого человека. Она сразу узнала его, когда впервые увидела его; медленная улыбка распространилась по её лицу при виде этого мужчины. Ему было за тридцать, ... может быть, немного старше? На нём были надеты модные джинсы и спортивная рубашка. Высокий, голубоглазый, с красивым греческим профилем.

Он заметил её внимание, и приблизился к ней.

– Привет, – сказал он, глядя вглубь её небесно-голубых глаз.– Вы должны быть Мией.

– Макс?

– Да, Макс. Приятно наконец встретиться с тобой лично.

Мия тоже это имела ввиду, но слишком волновалась, чтобы ответить. Она лишь покраснела в ответ.

Своей улыбкой Макс разделял её чувства; а потом он предложил:

– Эта улица прекрасна... но весенний город предлагает гораздо больше; может, прогуляемся? Рядом есть проспект с прекрасной маленькой кофейней.

Звучало довольно соблазнительно. Мия улыбнулась и кивнула. И они медленно пошли по городским тротуарам, разглядывая город и болтая ни о чём.

– Как твоя учеба, Мия? – поинтересовался Макс.

– Сложная очень. А ты чем занимаешься? – поинтересовалась Мия.

– У меня свой стартап, – скромно ответил он.

– „Стартап. Модное хипстерское слово. Звучало заманчиво.“ – подумала Мия.

Они гуляли по городу, когда случайно зашли на городское кладбище. Ещё жива? – этот вопрос вспомнился ей. Вдруг начался мелкий морозящий дождь и Мия, боясь, сама того не ожидая, случайно взяла его за руку.

Возле одной могилки, задумавшись, сидел старый человек.

– Спасибо за встречу. А ты точно мой компьютер отремонтировать сможешь? – поинтересовалась Мия.

– Да, – ответил Макс.

– Хорошо.

– В следующий раз принеси свой компьютер. – посоветовал Макс.

Придется встречаться второй раз, – подумала Мия и ухмыльнулась. – Я провожу тебя немного, – предложил Макс.

– Хорошо, – сказала Мия.

Они вышли с кладбища, дошли до станции метро и сели в подошедший вагон. Макс почему – то пристально смотрел Мие в глаза щенячьими влюблёнными глазами голубого цвета.

– О, Боже. Неужели он влюбился? Только не это. Я только комп отремонтировать хотела. Может он ещё и в любовь в большом городе верит? – подумала Мия про себя. Ведь она не верила в любовь.

## VIII

Холостяцкая квартира Макса была воплощением стиля. В ней имелось всё, что должно быть в шикарной квартире: великолепная чистая и изысканная обстановка и декоративно-нежилой вид, характерный для квартир, где никто не живет.

А всё потому, что Макс там и не жил.

Он просто возвращался сюда в конце дня, когда бывал в городе. Всегда запрошенная постель, холодильник, забитый деликатесами, которые никогда не кончались (только поэтому Макс и завел холодильник), и, если уж на то пошло, холодильник, который не нужно ни размораживать, ни включать в сеть.

Помимо чёрного кожаного дивана, в гостиной располагались огромный телевизор, видеомэгафон и проигрыватель компакт-дисков, телефонный автоответчик, два телефона – аппарат с автоответчиком и персональная линия связи – и традиционная матово-черная аудиосистема, так прекрасно сконструированная, что на её лицевой панели виднелись только кнопка «вкл-выкл» и регулятор громкости. Не хватало только колонок – Макс просто забыл о них. Но это не имело никакого значения. Воспроизведение звука все равно было идеальным.

Тут же находился факс и компьютер. Тем не менее каждые несколько месяцев Макс его апгрейдил. Руководства пользователя так и лежали нетронутыми в прозрачных упаковках. На самом деле во всей квартире Макс уделял внимание лишь комнатным растениям. Они были развесисто мощными, пышными, с яркой, сочной и глянцево зелёной листвой.

А все потому, что раз в неделю Макс обходил квартиру с зелёным пластмассовым пульверизатором-увлажнителем, опрыскивал листья и беседовал с цветами.

...Утром Макс должен был успеть на международную конференцию, посвящённую технологиям будущего. Макс не относился к тем, кто спешил на работу лишь тогда, когда дневное светило укатится за горизонт, совсем наоборот – его временем появления всегда были утренние часы.

По пути встречались многочисленные пешеходы, среди которых особо выделялись курьеры, гнавшие что есть сил на своих велосипедах. На зданиях мелькали вывески различных магазинов, кафе, рекламы развлекательных программ. Макс притормозил там, куда и стремился – рядом со станцией метро. Подошел к автомату, вставил электронную карточку-паспорт, вмещающую в себя также и функцию для оплаты со счетов владельца. Оставалось дело за малым – посмотреть на табло с указанием времени прибытия поезда и ждать вышеозначенной минуты.

На технологической конференции обсуждали будущее: роботов, смартфоны, искусственный интеллект. А один учёный на сцене прочитал доклад об опасностях и важности технологий. По его мнению, компьютеры рано или поздно научатся воспроизводить самих себя. Рано или поздно умные роботы посчитают человека устаревшей формой и пожелают избавиться от него. Возможно, искусственный интеллект приведет людей к Апокалипсису, ведь рано или поздно умные роботы захотят стать хозяевами Планеты Земля, и биологические существа наверняка проиграют кремниевому разуму как в умственных способностях, так и в вопросах приспособленности к окружению, в особенности на другой планете. Но ещё более вероятным сценарием был, что у людей просто закончатся ресурсы и тогда начнется война. Третья мировая война, которая, как говорил Эйнштейн, закончится тем, что после нее люди только палками будут биться (если, конечно, после неё останутся люди). Такой сценарий не особо нравился Максиму, и поэтому он так верил в свой стартап.

После конференции, на которой он провёл весь день, Макс возвращался домой. Запрокинув голову, молодой человек взглянул на небо. Совершенно обычное городское небо чернотеленоватого оттенка, в своей глубине подсвеченное оранжевым и белесовато-жёлтым светом

многочисленных фонарей, рекламных щитов, световых индикаторов. От всего этого небо становится не то ржавым, не то просто грязно-серым. Звезд так и вовсе не видно. Как же машины и фабрики в городе загрязнили воздух, приведя к изменениям окружающей среды. И непонятно, как же здесь быть – привыкнуть к мыслям об этом и считать нормой? Или же бороться с этим ложным ощущением, испытываемым большинством людей из-за нормальности происходящего? Искать альтернативу? «А, впрочем, для этого есть «зелёные», – подумал Макс, перед мысленным взором которого замелькали воспоминания о совсем другом небе – чистом, иссиня-черном, усеянном блестящими звездами...

Уличную пыль города пробил луч бело-синего цвета, исходящий от едущего на всех парах мотоцикла. Макс зашёл вместе с другими людьми в вагон ухватился за поручень; поезд тронулся. Он оглядел своих попутчиков и, более не обращая ни на что внимания, воткнул в уши таблетки наушников.

За окнами проносился город, его серо-стальные джунгли – зрелище, как завораживающее, так и неосознаваемо-пугающее. А люди ходят постоянно там, и только там – какая, наверное, мука?..

– Молодой человек! – подергивая за рукав, обратилась бабушка к Макс, уже успевшему вытащить один микродинамик из уха. Одетая она была не по последней моде, но вполне прилично, даже можно сказать со вкусом. – Не подскажите, где выйти возле кинотеатра?

«Это по пути. На моей остановке...». Макс разогнал остатки хандры, навалившейся было на него под действием увиденного, и, изымая из уха и второй микродинамик, ответил, натягивая на лицо слабую улыбку:

– Да, конечно, это недалеко – осталась пара станций. Знаете, мне и самому там выходить. А на выходе повернете направо, пройдете метров сто и увидите указатель – дальше по нему ориентируйтесь, и всё будет отлично.

– Спасибо, конечно, за объяснение, но мне бы не потеряться в этих лабиринтах... – собеседница усмехнулась: по её лицу видно, что устала, следовательно плутала она по городу часа два-три точно – должно быть, действительно приехала издалека, скорее всего, проведать родственника.

Так или иначе, но увливать, считал Макс, раз уж начал – то не следует. А потому придется все-таки довести – да ещё, тем более, по пути.

– ... так сможете указать, как добраться? Вам ведь туда-же?

– А откуда вы знаете, что мне выходить на этой станции? – удивившись и, несколько, напрягшись, произнес Макс.

– Так вы же сами сказали, когда я у вас спрашивала: «На моей остановке», – собеседница чуть улыбнулась. Подловила, ага... Но надо же добраться, и так уже вечер, почти стемнело.

– А... – Макс поглядел в стекло, о чём-то на мгновение задумавшись. – Да, хорошо, я вам на месте покажу, как дойти. – наконец выдал он и, усмехнувшись, добавил: – Только не потеряйтесь в толпе, там обычно куча людей выходит и заходит.

Макс, уловив ответный кивок, оглянулся в поисках заветной голокарты, отображавшей в реальном времени маршруты и место нахождения на ней. Мигала уже четвертая станция – значит, пора готовиться к выходу.

Макс покинул вагон-кабину с некоторым облегчением – сказывалась относительная теснота внутри и духота, которая не поддавалась даже мощной системе вентиляции, предусмотренной конструкторами. Макс оглянулся – бабушка, просившая его показать дорогу, шла следом.

Завершение пути прошло в молчании. Оставалось лишь указать направление дальнейшего движения; сделав это, Макс пошёл в сторону своей улицы. Расстояние до заветной его квартирки было небольшим, а поэтому Макс не торопясь зашагал в нужном направлении.

Двор, как и всегда, был заставлен транспортом всевозможных модификаций и форм. Возможно, именно поэтому Макс еще не купил себе какую-либо технику: а зачем? Все равно нет свободного места для того, чтобы элементарно хранить даже простейшее средство передвижения. Да и к чему, опять-таки, он нужен? Ведь добраться до работы можно и на метро, а по каким-то делам в городе он предпочитает бывать налегке, а именно пешком. Если уж только мотоцикл брать, они сейчас в ходу – быстрые, юркие, компактные. И обслуживать такой людям профессии, как у Макса, не проблема. Как закоренелый пешеход, никогда раньше не имевший личного транспорта он задумался. «Надо будет это взять на заметку, мало ли, возникнет надобность...», проскочила навязчивая мысль.

Любой населенный пункт имеет свой собственный маленький зеленый парк, засаженный некоторым количеством деревьев. В таких местах предпочитают отдыхать семейные люди, да и, конечно, просто детские компании; нередки и прогулки тех, кому жизненно необходимо побыть со своими мыслями наедине и, желательно, на свежем воздухе... или более-менее свежем. Вот и сейчас, несмотря на поздний час, на небольшой территории царило оживление. Сразу за невысокой оградой, отделявшей закованную в дорожное покрытие почву от насыщенно-зелёной растительности в лучах матовой подсветки, скопилась кучка людей, отчаянно обсуждавших какое-то происшествие. Вот мимо проскочил пешеход, выключивший свой коммуникатор книжного типа и вставляющий его затем в специальный разъем на куртке. Ветерок издалека доносит сюда сигналы, издаваемые автомобилями тех, кто попал в пробку.

Макс тем временем уже подходил к нужному подъезду, являвшему собой обтекаемый полукруглый выступ зеркальных панелей, покрывавших здание. Бросив один взгляд на стеклянные стены, можно уловить слабое свечение в некоторых местах, говорившее о том, что даже люди, находящиеся у себя дома, ещё не спят.

Поднявшись на свой этаж и выйдя из лифта, он привычно скользнул взглядом по обратным сторонам стеклянных панелей – только для того, чтобы убедиться, что ничего, как обычно, не изменилось, и по ту сторону стекла по-прежнему носятся аппараты различных конструкций – едва различимые из-за своих ярких полетных огней – да изредка пролетают птицы, забравшиеся на такую высоту в пределах города. Тем временем система безопасности, встроенная в дверь, отреагировала на магнитный ключ, провела сверку голоса – и фактурированная под дерево цвета ореха дверная пластина плавно подалась вперед, практически беззвучно. Макс прошел внутрь.

– Добрый вечер, Макс! – прозвучало приветствие несложного искусственного интеллекта, являвшегося ядром каждой квартиры. Голос, применявшийся системой, был женским и разносился словно бы везде, издаваемый динамическими пластинами, установленными под потолком.

Практически всё, с чем был связан Макс, было наделено искусственным интеллектом. Правда, различного уровня сложности. Так, сильно отличались ИИ квартир и бытовой техники, относившиеся к элементарным и начальным категориям и видевшие разработчиками только как вспомогательные и прикладные программы – а ИИ космических кораблей и высоконаучных объектов, являющиеся намного более продвинутыми и практически полностью соответствующие своему названию – «искусственный интеллект».

– Вот и отлично, – удовлетворенно пробормотал Макс; вертикальная борозда между бровями, пролегла там с момента возмущения, пропала – и ее обладатель, на ходу закидывая куртку на крючок в шкаф воздушной очистки, двинулся в угол квартиры-студии, где у него находилась кровать. Наскоро раздевшись, погасив свет и задав системе время подъема на семь часов утра, он улегся спать.

## IX

В жизни Мии стали происходить события, которые требовали осмысления. Появился неожиданно Макс. Удивительно, знакомые из студентов её не заинтересовали совсем, она быстро видела неискренность и напускное веселье.

Макса она видела лишь раз, но его лицо вставало перед глазами, как только она о нём вспоминала. Умные глаза, хорошие манеры, он умел себя вести. Возможно, возраст делал его более уравновешенным и значительным в ее глазах. Кстати, на сколько лет он ее старше? Впрочем, неважно, ей было слишком скучно со сверстниками, которые были слишком несерьёзными и думали только о вечеринках и на что потратить стипендию.

Нет, Мия не позволит себя втянуть в отношения, у которых нет будущего. Она твердо решила, что до окончания учебы никаких серьезных романов заводить не будет. Она никому не позволит сломать её планы.

Но через пять минут ее телефон неожиданно позвонил.

Звонок был длинным, Мия долго не отвечала. Она уже собиралась нажать отбой, когда услышала его голос:

– Простите, что заставил вас ждать, Принцесса.

– Ждать? – в её голосе было неподдельное удивление.

– Давай завтра встретимся и погуляем по весеннему городу.

– Что мы будем обсуждать, я всё уже сказала.

– Я ровным счетом ничего не понял. Давай я тебя завтра встречу? Когда заканчиваются занятия?

Ей хотелось поскорее закончить этот нелепый разговор:

– Хорошо, я освобожусь после трёх.

– Вот и договорились. Спокойной ночи, Принцесса, – он долго сидел с телефоном в руке, не веря в удачу. Совсем не важно, что говорила Мия, важно только одно – у него появился повод назначить ещё одну встречу.

– Какой нахал, – подумала Мия. Но так как ей хотелось вырваться из круга рутинной и скучной учёбы, а также отремонтировать ноутбук, то что она всё же согласилась.

...Во второй раз Макс и Мия опять встретились в центре города. Макс опять смотрел на Мию влюблёнными щенячьими глазами, и это очень смущало девушку.

Сегодня они гуляли по этому Большому Городу, по его мощеному тротуару, слушали пение весенних птичек и ели мороженое.

Из-за весеннего солнца подтаивало не только мороженное, но и сердце Мии.

– Может, кофе выпьем. Я угощаю, – предложил Макс.

– Хорошо, – согласилась Мия.

Они зашли в близлежащую кофейню, из которой соблазнительно пахло свежемолотым кофе и круассанами.

Миниатюрная официантка азиатской наружности подошла к их столику с улыбкой и с простым вопросом на губах:

– Что будете заказывать?

– Мне, пожалуйста, Латте Маккиато, – попросила девушка.

– Латте Маккиато, — заказал Макс.

– Хорошо! – уважительно ответила она.

Официантка удалилась на кухню. Внезапно появилась группа туристов, мчащихся в разных направлениях, соблазнённых достопримечательностями в этом Большом Городе...

А затем официантка принесла им заказ. На пенке кофе у Макса и Мии были выгравированы сердечки.

– Это знак, – сказал Макс.

Мия лишь улыбнулась в ответ.

Макс глубоко посмотрел Мие в глаза и сказал:

– За нас.

– За нас, – Мия вновь засмушалась.

Весеннее солнце светило прямо в глаза и птички продолжали петь, аккомпанирую встречу Макса и Мии...

## Х

На следующий день, проснувшись утром в своей комнатке в студенческом общежитии, Мия подняла голову с подушки, перевернулась с живота на спину и продолжала лежать. Фактически она уже проснулась, но глаза открывать ей было тяжело и поэтому она решила ещё как-бы поспать. Потом перевелась в вертикальное положение сев в позе лотоса и положив подушку на ноги под живот. Открыв глаза, она увидела свою комнату.

«Лучше бы я не проснулась, а так и продолжала видеть этот сон...» – промелькнуло у неё в голове.

Состояние у неё оказалось не самым лучшим. Уже какую неделю после сессии она находилась в так называемом анабиотическом состоянии, как она это называла. Она потеряла всё связи с миром, находилась только дома перед ноутбуком и просматривая всякие телешоу. Да, Макс всё-таки отремонтировал ей ноутбук и отдал после их последней встречи и прогулки. Попутно она почитывала учебники, тем самым готовясь к сессии.

«Так, надо сегодня почитать, чтобы освежить знания. Как я ненавижу, всё это. Писать всякую чушь о том, о сём. Да, все-таки, я пишу прежде всего по настроению и по зову души, а просто так, на заказ мне не нравится ничего делать» – подумала она, а затем встала и слезла с кровати.

Потянувшись, она встала на цыпочки, а затем медленно перевелась на всю стопу, при этом сделала круговое вращение своих стоп, чтобы размять их и не повредить, а то ведь она такой человек, который на ровном месте может упасть и подвернуть ногу. А потом медленно она пошла по комнате в майке и трусах. Её устраивало то, что она могла целыми днями проводить в комнате, находясь в эдаком анабиозе. Конечно, ей бы хотелось с кем-то пообщаться, сходить в клуб, но все же к затворничеству она тоже привыкла. Дни дома были очень сильно похожи, иногда, когда были выходные, она выходила погулять. Все-таки весна, как никак. Но это было не так часто. Все, что Мие хотелось – это дождаться окончания сентября, когда начнется новый учебный год. Вот тогда ей будет весело, да и опять же, эта «ужасная» духота спадет. А пока она каждый день пялилась то в телек, то в компьютер. И спала довольно много.

Оказавшись на кухне, Мия посмотрела в окно, где возле общежития была тишина, как в тайге. А в Большом Городе в это время кипела жизнь. Мия начала готовить завтрак – жарить гренки, а пока это происходило, она, уткнувшись в телефон, листала новости в социальных сетях.

А тем временем, на совершенно другом конце города проснулся в своей комнате Макс. С трудом открыв глаза, Макс увидел перед собой потолок своей комнаты. С таким же трудом он поднялся и окинул взором всю комнату: на полу лежал смартфон и смятые носки. На голове склоченные волосы и совершенно отрешенный взгляд. Голова болела, есть вообще не хотелось.

Максу было все равно на любые порядки и правила. Вдруг зазвонил телефон.

«О Боже, пришла беда. Сейчас начнется» – подумал он, посмотрев на телефон. А потом решил, что не будет вообще отвечать на звонок. Но телефон не унимался и продолжал звонить. Так продолжалось примерно пять минут, пока он не замолк окончательно.

«Наконец-то,» – подумал Макс. Голова уже перестала болеть.

Тем временем Мия, находясь дома, ничего не делала. Мысли ее были заняты тем, как написать курсовую.

Вот так она сидела и ничего не делала. А нет, потом еще почитала роман для учебы. А затем его бросила и начала смотреть какие-то клипы. Где-то в одиннадцать она вспомнила о том, что ей надо сходить в ближайший магазин и купить там продуктов. Надо бы съездить в этот небольшой супермаркет. Поэтому она, быстро собравшись, пошла к автобусу.

– Поеду, развлекусь, – сказала она сама себе и собравшись, поехала в небольшой супермаркет, только на этот раз в другой, не в тот, в котором была вчера. Все это она делала только ради одного – повеселиться.

На улице оказалось жарко, что вообще-то не характерно для того времени года. Обычно в это время столбик термометра редко переходит черту в тридцать градусов. Но не сегодня.

Возвратившись с продуктами из супермаркета, Мия увидела, как студенты собрались возле общежития, чтобы поболтать и выпить. И сейчас между строительными балками Мия оказалась в компании студентов. Это было их место пьянок и встреч. Тут была бочка, где всегда горел костёр, кирпичи были приготовлены для того, чтоб между ними ставить шампуры и жарить шашлыки. И в этот раз они снова в том же составе стояли. На одной из балок была накрыта импровизированный стол, в стаканах было дешёвое вино. Без каких-либо тостов они выпили по стакану вина, а потом начали есть. Есть и периодически шутить друг над другом, бросая язвительные шутки друг другу. Дальше было примерно тоже самое – пили, ели и говорили о всякой чепухе. А, еще творили всякую ерунду, делали всякие нелепые фотографии и прочее.

В какой-то момент для себя Мия замерла на месте и задумалась:

«До чего я дошла? Общаюсь с этими людьми, которые по сути своей преследуют только одну цель – напиться. У них примитивные цели, которые нормальному здравомыслящему человеку могут быстро надоест. И это всё часть моей жизни. Я, человек с высшим образованием, которая в школе не так уж плохо и училась, оказалась в компании людей, образование которых закончилось формально в девятом классе, а реально – после класса четвертого. Я же достойна лучшего, а не прозябать с этими» – подумала она, держа в руках стакан и глядя на то, как деградируют ее сокурсники. И в этот момент чёрт её дернул начать скандалить со всеми. А скандал начался с того, что Мия решила ни с того, ни с сего уйти домой.

– Пойду я отсюда, – сказала она и развернувшись, пошла прочь.

– Подожди, чего это вдруг? – спросили ребята.

– Мне учиться надо, – заявила она и тем самым навлекла на себя гнев всех тех, кто пил вместе с ней. Недовольный взгляд последовал в её сторону.

Мия вернулась в свою комнату. Вдруг зазвонил телефон.

– Привет, Принцесса, — прозвучал знакомый голос.

– Привет, Макс.

– Как твои дела? Чем занималась весь день? – поинтересовался он.

– Учёбой. А ты? – скучаяще спросила Мия.

— А я своим стартапом.

– Слушай, Макс, а что у тебя за стартап такой? – поинтересовалась Мия.

– Знаешь, 30 лет назад говорили, что в борьбе за ресурсы люди будут вести войны, даже атомные, и уничтожат друг друга. Мой стартап хочет остановить Апокалипсис, – воодушевленно произнес Макс.

– Звучит очень интересно.

– Спасибо, я знал, что тебе понравится.

– Но это невозможно, Макс. Невозможно остановить колесо, – уверенно заявила Мия.

– Возможно. Мой стартап будет производить новую энергию для всего человечества.

План "Б". Ни в коем случае не замена нефти и газу, а лишь подстраховка.

– Это сумасшедшая идея, Макс.

– А Макс, по-твоему, тоже сумасшедший?

– Нет, он просто визионер.

– Хорошо, Мия, я по другому делу позвонил. Как насчет того, чтобы завтра встретиться и, например, погулять в парке?

– Можно, – сказала Мия.

– Тогда до завтра, Принцесса, – воодушевленно сказал он.

– До завтра, – ответила Мия и положила трубку.

Мия увидела в профиле Макса фразу " И целого мира мало". " Какое совпадение, – подумала она. Ведь на данный момент ее любимой песней была песня группы Garbage „ The world is not enough“ (И целого мира мало). Мия надела наушники, и еще раз послушала эту песню:

Такие, как мы,

В огне не горят.

И в жизни есть смысл,

Пока всё не зря.

Есть время для тьмы,

Для света есть час.

И если не мы,

То кто, кроме нас?

И целого мира мало

Но лучше места и не может быть... моя любовь.

Со мной ты сильным стал,

И если рядом ты, мы победим... моя любовь.

## XI

Мия проснулась в комнатке своего студенческого общежития, выпила растворимый кофе, а затем включила новости:

Апокалипсис через две минуты

Ученые предупредили, что угроза ядерного апокалипсиса стала ещё ближе.

Растущая напряженность в мире и ставшая более реальной угроза ядерной войны – главная причина перевода стрелок символических часов «Судного дня» на 30 секунд вперед. Теперь на циферблате – 23 часа 58 минут, и, как считают авторы проекта, до наступления «ядерной полуночи» у человечества остались лишь символические две минуты.

«Учитывая экстраординарную опасность ситуации, в которой сейчас находится мир, ... решено перевести минутную стрелку на 30 секунд ближе к катастрофе», – заявила на церемонии в Вашингтоне президент журнала *Bulletin of the Atomic Scientists* Рейчел Бронсон.

«Часы», более известные, как *Doomsday Clock*, были созданы в 1947 году по инициативе группы учёных, принимавших участие в проекте по созданию американской атомной бомбы. Все эти десятилетия проект курирует редакция журнала *Bulletin of the Atomic Scientists*, который издает престижный Чикагский университет.

В начале 2018 года причиной перевода стрелок стал конфликт вокруг ядерной программы Северной Кореи, продолжающееся ухудшение отношений между США и Россией и рост напряженности на Ближнем Востоке.

«Вероятность глобальной катастрофы очень высока», – предупреждает комитет журнала по науке и безопасности.

"Конец света, конец света. Как будто и разговоров больше нет, кроме как о конце света", – подумала Мия и отключила телевизор.

„Для всего придумали страховки. Можно застраховать квартиру, машину, здоровье и даже попу, как Дженифер Лопес. Но только от ядерной войны у человечества не получится застраховаться, так как ни одна страховая компания за это не возьмётся... Я подумаю об этом завтра“, – она вспомнила фразу своей любимой Скарлетт О’Хара.

"А что, если завтра не будет после таких новостей? Хмм. Тогда нужно хорошо выглядеть сегодня," – Мия посмотрела в зеркало и начала приводить себя в порядок. После душа, она высушила свои роскошные волосы и бережно расчесала их.

"Мне нужно будет одеть что-нибудь приличное, подумала Мия и нашла синюю блузку в шкафу. Этот цвет прекрасно оттенял её голубые глаза, и проходя мимо зеркала, она увидела очень хорошенькую девушку с пышными волнистыми волосами и голубыми как море глазами. Девушка, в которую невозможно не влюбиться, а её улыбка была неотразимой .

Неожиданно её мобильный зазвонил, и она услышала голос Макса.

– Ты знаешь, я подумал, я свободен от работы в обеденный перерыв, мы можем встретиться и сходить в пиццерию, – предложил он.

– О, неплохая идея, – подумала она, вспомнив о том, что в холодильнике опять ничего нет было, за исключением пары яиц.

Сегодня пар было не много, и у Мии есть время прогуляться.

Мия собралась и поехала на встречу с Максом в торговый центр. Она вошла внутрь, где играла музыка Робби Виллиамса и поднялась на эскалаторе на третий этаж.

Мия часто гуляла по этому торговому центру в своё свободное время, разглядывая витрины с модной одеждой, вдыхая ароматы духов, доносящихся из бутиков, и тяжело вздыхая, вспоминая о своей скромной стипендии.

Кафе на верхнем этаже всегда привлекало её внимание. Красные стеклянные столики и белые кожаные кресла, утопавшие в зелени пальм, создавали атмосферу отдыха для деловых

людей, которые хотя бы на некоторое время могли отвлечься здесь от работы и бесконечного стресса. Деловые люди в костюмах попивали здесь кофе с газетой в руках. Мия мечтала прийти однажды сюда со своим маленьким белым компьютером, просто посидеть и почувствовать себя тоже на мгновение одной из них.

... Макс едва дождался обеденного перерыва и подъехал к торговому центру почти на полчаса раньше условленного времени. Оставив машину на стоянке отеля, он зашёл в холл, сел на стоявшее в глубине кресло. На столике перед ним, как обычно, лежали различные журналы, и он стал их пересматривать в ожидании. В основном это были богато иллюстрированные издания с разнообразнейшей рекламной продукцией всемирно известных фирм и кампаний. Перелистывая один из них, он обратил внимание на рекламу, на которой задержал взгляд. Это была реклама одной технологической конференции. Макс заинтересовался, а затем продолжил листать страницы и время от времени нетерпеливо посматривать на часы. Наконец, на часах стрелки показали ровно час. Но никто не появился. Макс стал нервничать, но пять минут спустя он увидел Мию, направляющуюся к нему. Она была одета в элегантный брючный костюм, который подчеркивал её безупречно стройную красивую фигуру, а модные туфли на высоких каблуках ещё больше удлиняли её красивые ноги «от бедра». Макс поднялся к ней навстречу с распростертыми объятиями, но она спокойно отвела его руки, смеясь:

Макс, не надо. Улыбаясь, она продолжала, не дав ему возможности ничего больше сказать:

Я рада тебя видеть.

Мия. Прекрасно выглядишь, – сказал он.

– Спасибо, Макс, – она немного покраснела.

– Пошли, – предложил Макс. – Здесь на углу есть небольшая итальянская пиццерия, я никогда там не бывал, но мы можем вместе туда пойти.

– Я не особо голодна, – сказала Мия, внимательно глядясь в его лицо.

– Сделай одолжение, – безапелляционным тоном произнес Макс и открыл дверь.

Возразить ей было нечего, и Мия покорно вошла в ресторан.

Посетителей было немного. Здесь внутри оказалась, в буквальном смысле, маленькая Италия, с веселой итальянской музыкой, с картинами гондол, Венеции и горной Италии, на стенах... Она никогда не была в Италии, но оказавшись в этом кафе можно было почувствовать себя в этой прекрасной стране...

Хозяйка, молодая ухоженная итальянка, смотрела на Макса с нескрываемым интересом. Мие это очень не понравилось.

– Столик на двоих? – сладко промурлыкала хозяйка. Она мельком оглядела Мию и успокоилась, увидев, что Макс не держал её за руку. Захватив меню, она подвела их к столику на четверых в самом центре зала.

Мия собиралась сесть, но Макс покачал головой.

– А можно что-нибудь более уединённое? – спросил он.

– Конечно, – с удивлением ответила итальянка и подвела их к маленькому столику за перегородкой. – Подойдет?

– Отлично, – ослепительно улыбнулся Макс.

– Ладно, – кивнула хозяйка, – устраивайтесь. – Она рассеянно посмотрела на Макса и Мию и нетвердой походкой ушла на кухню.

Затем подошла официантка, оглядывая Макса и Мию с явным интересом. Она сладко улыбнулась.

– Привет, меня зовут Лена. Принести чего-нибудь выпить?

От Мии не ускользнуло, что она обращалась только к Максиму.

Он посмотрел на Мию.

– Мне бокал минеральной воды.

- Тогда два бокала минеральной воды.
- Буквально минутку, – пообещала девушка, снова улыбнувшись, но Макс ее не замечал.
- Ты что? – спросила Мия, когда официантка ушла.
- Как ты себя чувствуешь? – поинтересовался он, голос звучал как-то сдавленно и напря-

женно.

- Отлично, – ответила Мия.
- Тем не менее мне будет спокойнее, если ты поешь.

Официантка принесла минеральную воду и плетеную корзинку с хлебными палочками.

- Готовы заказать? – спросила она у Макса, повернувшись к Мие спиной.
- Мия?

Девушка нехотя посмотрела на Мию.

- Выбирай, что хочешь. Я тебя угощаю! – предложил Макс. Мия смутилась:
- Ну, что ты, Макс – но Макс не обратил внимания на его слова.
- Хм... маленькую пиццу Маргариту, – Мия назвала первое попавшееся на глаза блюдо.
- А молодой человек? – ласково спросила Лена.
- Лучше большую Маргариту. Мы её поделим, – вежливо улыбнулся он.
- Если желаете что-то ещё, дайте мне знать, – кокетливо улыбнулась девушка, но Макс на

нее даже не взглянул, и она ушла, явно обиженная.

- Можешь пить минералку! – сказал Макс.

Мия послушно сделала маленький глоток, потом, поняв, что умирает от жажды, разом осушила стакан. Макс пододвинул ей свой бокал.

– Спасибо, – пробормотала Мия и задрожала, чувствуя, как ледяная жидкость двигается по пищеводу.

- Замёрзла?
- Это из-за минералки, – мелко дрожа, объяснила Мия.
- А где куртка?
- Боже, я оставила её в общежитии!

Макс снял пиджак. Как же Мия не обращала внимания на его одежду? Ладно, лучше поздно, чем никогда. Под пиджаком из тонкой кожи была белая рубашка.

Макс протянул Мие пиджак.

– Спасибо, – снова пробормотала Мия, засовывая руки в рукава. Пиджак оказался как нельзя кстати. Рукава были слишком длинными, и их пришлось подвернуть.

- Тебе к лицу! – сострил Макс, а Мия вспыхнула.

Он подтолкнул к Мие корзину с палочками.

- Угощайся, – сказал он. Таких светлых глаз Мия у него ещё не видела – небесного цвета.
- Мне очень спокойно, когда ты рядом. Макс покачал головой.

Не сводя глаз с его лица, Мия взяла хлебную палочку.

- Ммм. – Мия откусила палочку.

Тут официантка принесла пиццу. Разговаривая, Макс и Мия неосознанно наклонились друг к другу, а когда приблизилась официантка, резко отпрянули. Девушка поставила тарелку с пиццей на середину стола перед ними и тут же повернулась к Максиму.

- Что-нибудь ещё? – с надеждой спросила она. – Я могу вам чем-нибудь помочь?
- "Какая навязчивая!" – подумала Мия.

– Нет, спасибо! Впрочем, принесите, пожалуйста, ещё два бокала минеральной воды. – Его рука показала на пустые стаканы.

- Конечно! – обрадовалась девушка и унеслась на кухню.

Девушка принесла минералку, поставила на стол и тут же ушла. Мия жадно схватила стакан.

Они взяли вилки и начали есть. Пицца оказалась вкусной.

Сейчас Мия сидела напротив этого красивого мужчины в этом прекрасном кафе Макс и Мия мило беседовали, попивая минералку.

– Ну, рассказывай, как живешь.

– Всё по прежнему, а ты как?

– Я?! У меня тоже, – засмеялась она, поднося к губам бокал минералки.

Мие льстило то, что Макс пригласил её на пиццу и вывел в люди, если так можно сказать ведь её стипендия была настолько маленькая и она нечасто могла себе позволить сходить в кафе или пиццерию. Не очень улучшало её финансовое положение и работа в кафе, по выходным. Разве что, позволяло баловать себя фруктами.

– Как прошла неделя, Мия? – поинтересовался Макс.

– Много пар, курсовых. А твоя?

– Работа. И я был на технологической конференции, – похвастался Макс.

– И что нового нас ожидает? – поинтересовалась Мия.

Макс окинул Мию взглядом. Однако все тревоги и волнения тут же утонули в омуте бесконечного покоя, который Мия испытывала в его присутствии. Когда Макс посмотрел на неё, в её глазах не было страха.

Мия надеялась, что он все-таки ответит на её вопрос. Макс плотно сжал губы и искоса взглянул на неё, словно решая, стоит ли откровенничать.

– Ешь, а я буду рассказывать.

Мия тут же схватила вилку и начала жевать так быстро, что чуть не поперхнулась.

Охваченные смятением, её мысли разлетались, как испуганные птички. Сложив руки на коленях, она устало откинулась на спинку стула. Макс сидел неподвижно, как статуя.

– Много чего. Говорят, искусственный интеллект угрожает человечеству. И ещё много вещей и интересного узнал.

– И ты действительно веришь в то, что мир можно спасти? – вдруг спросила Мия.

– Да. Любовь спасет мир, – ответил Макс.

– Любовь? – скептически переспросила Мия.

Да. Любовь. И мой стартап, – уверенно сказал Макс, – Ну и конечно же, твоя красота, – сказал он. Красота спасёт мир.

Мия покраснела.

– А чем занимается твой стартап, если не секрет?

– Мы хотим производить безопасную энергию.

– Очень интересно, – сказала Мия.

Макс нравился Мие своей неординарностью и непохожестью на других. Он был другим, возможно, избранным для чего-то. Мие нравилось часами болтать с ним на разные темы, ей даже начинала нравиться его идея стартапа.

– Ты перестала есть.

– Извини, больше не могу.

– Ты в порядке? Разве «в порядке» уместно в такой ситуации?

– Да, Макс, – осторожно сказала она.

– Готова ехать домой?

– Конечно!

Словно по мановению палочки к ним подошла официантка. Может, она подслушивала?

– Чего-нибудь желаете? – спросила она Макса.

– Будьте любезны счёт! – Просьба прозвучала резко, но девица так и застыла с раскрытым ртом.

– Да, конечно, – вздрогнув, пролепетала она и, достав из кармана передника листочек, положила на стол.

Едва взглянув на счет, Макс вернул его официантке вместе с заранее приготовленной купюрой, судя по всему, большого достоинства.

– Сдачи не надо, – улыбнулся он, вставая, и выжидательно посмотрел на Мию.

– Желаю отличного вечера, – сладко улыбнулась официантка, а Макс поблагодарил ее, даже не удостоив взглядом. Мия едва не расхохоталась.

– Я тоже могу заплатить за себя!

Макс сделал вид, что ничего не услышал. Он галантно открыл передо Мие дверь, но за руку так и не взял. Макс вопросительно на неё посмотрел.

Через минуту она устроилась на переднем сиденье машины, а Макс, захлопнув за Мией дверь, обошёл машину спереди и сел рядом.

Взревел мотор, и они понеслись прочь. На улице сильно похолодало, вероятно, ясной погоде конец. В пиджаке было так уютно, и тайком от хозяина Мия упивалась его запахом.

Ловко лавируя между машинами, машина летела по направлению к автостраде.

Затем они приблизились к общежитию Мии.

– Можно я на перекрестке выйду? – сказала Мия, боясь что сплетники в общежитии сразу заметят, что она приехала в общежитие на машине.

– Хорошо, Мия.

Мия вышла из машины, и Макс открыл дверь и подал ей руку.

Сейчас они стояли на перекрестке... Её волнистые волосы развевались на ветру и сейчас она смотрела на него своими огромными грустными голубыми глазами.

– Сегодня мы побывали в Италии, – сказал Макс. – Надеюсь, тебе понравилось это путешествие.

– Спасибо за это путешествие, – ответила Мия.

– У меня для тебя небольшой сюрприз. – сказал Макс, и достал небольшую флешку в форме земного шара.

– Я дарю тебе весь мир. «Весь мир к твоим ногам», —сказал он.

Мия улыбнулась. " Какой же Макс безнадежный романтик" – подумала она.

– Можешь на эту флешку курсовые сбрасывать.

– Спасибо, Макс. Очень мило с твоей стороны.

– А когда вечером по вечерам тебе будет вдруг станет одиноко или скучно, можешь достать флешку и вспомнить обо мне...

– Спасибо большое, это так трогательно....

– До встречи, Мия.

– До встречи, Макс.

Они расстались на перекрестке, и Мия поехала в свою комнатку в студенческом общежитии, а Макс- в свою квартирку.

Вечером, чувствуя себя одиноко, Мия смотрела на флешку и подумала о Максе...

## XII

На следующий день Макс, как обычно, проработал весь день и не заметил, как наступил вечер.

Несмотря на поздний вечер в одном из зданий мегаполиса, некоторые окна продолжали испускать молочно-белый свет. В кабинете главного представительства назревал необходимый разговор. И вот теперь Макс сидел за столом и рассуждал на тему, которая будоражила многие умы с тех самых пор, как началось активное потребление исчерпаемых ресурсов планеты Земля. Стоило только начаться этому тогда ещё строго контролируемому процессу, как теперь уже остановить запустившийся конвейер стало невозможно. Также как и нельзя замедлить старую водяную мельницу, если вода ускорила свое течение: чем больше поток, тем лишь больше оборотов делает колесо. Да, у людей есть мысли о том, что следует активизировать процесс разработки новых месторождений, но вставал вопрос о долях при распределении. Все зависит от влияния международных организаций, являющихся, по своей сути, независимыми, которые отвечают за все происходящие телодвижения. Хотя как понять "независимые" – им приходится крутиться между всеми странами, чтобы никому ничего лишнего не подумалось – и они с этой задачей пока справляются. Жалко еще, что аппаратура, устанавливаемая на шаттлы, принадлежащие организации, недоступна: все защищено как на бумагах, так и в реальном положении дел. Только и остаётся каждой из стран – искать среди сидящих за штурвалом тех, кто мог бы быть полезен. Все-таки, что ни говори, а бизнес есть бизнес – да и конкуренцию никто не отменял.

Макс остановился в центре комнаты, высвобождая руки из замка за спиной, который образовался от некоторого волнения, с которым мужчина еще недавно расхаживал по кабинету. Затем, разворачивая руку так, чтобы видеть внутреннюю часть предплечья, ткнул пальцем в свой браслет.

– Линзы дополненной реальности полезны, как и всегда, – вслух размышлял он, вглядываясь в текст, расположенный в пределах молочно-голубоватой рамки экрана.

Затем едва слышно пробормотал, дозаканчивая не дававшее ему покоя рассуждение: – Особенно полезны для тех, кто не хочет, чтобы информацией владел кто-то другой.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.