



АЙГУЛЬ ХУСНЕТДИНОВА

# МИР МЕРТВЫХ

Все о смерти и Другой стороне от  
практикующего медиума

18+

Айгуль Хуснетдинова

**Мир мертвых. Все о  
смерти и Другой стороне  
от практикующего медиума**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

**Хуснетдинова А.**

Мир мертвых. Все о смерти и Другой стороне от практикующего медиума / А. Хуснетдинова — «ЛитРес: Самиздат», 2020

ISBN 978-5-532-06484-3

Абсолютно новое явление на рынке эзотерики и духовной литературы! Единственная книга, которая отвечает понятным языком на ВСЕ ваши вопросы о мире мёртвых. Никаких глупостей и страшилок, только случаи из практики современного медиума, ежедневно работающего с духами умерших, с горем, болью и чувством утраты. Теперь и вы узнаете о том, как устроена Та сторона, что говорят мёртвые, как работают духи рода, куда уходят самоубийцы, что делать с родовыми проклятиями - и многие другие вопросы перестанут вас терзать. Бояться мира мертвых или нет - решайте сами, но такая информация бесценна и полезна каждому. Фото на обложке из личного архива автора, фотограф Т. Трегубенко.

ISBN 978-5-532-06484-3

© Хуснетдинова А., 2020  
© ЛитРес: Самиздат, 2020

## Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Введение                          | 5  |
| Что такое смерть?                 | 7  |
| Причины смерти                    | 11 |
| Карма                             | 11 |
| Прошлые жизни                     | 13 |
| Родовые истории и проклятья       | 14 |
| Игра со смертью                   | 16 |
| Порча на смерть                   | 17 |
| Убийство                          | 18 |
| Стоит ли бояться покойников?      | 19 |
| Где находится мир мертвых?        | 21 |
| Стадия Перехода                   | 22 |
| Стадия Трансформации              | 23 |
| Стадия Перевоплощений             | 24 |
| Стадия Освобождения               | 25 |
| Осознает ли человек свою смерть?  | 26 |
| Зов перед смертью                 | 27 |
| Что происходит после смерти?      | 28 |
| Реинкарнация                      | 30 |
| Куда уходят животные?             | 32 |
| Почему забирают лучших?           | 33 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 35 |

# Айгуль Хуснетдинова

## Мир мертвых. Все о смерти и Другой стороне от практикующего медиума

### Введение

Я не родилась медиумом. В моей копилке нет историй про то, как в 5 лет я впервые увидела покойника и стала с тех пор осознавать, что я особенная. Про то, что я особенная, мне всегда говорили люди. Мне безумно хотелось стать обыкновенной, но окружающие мне всегда говорили, что я не такая, как все – а я отчаянно спорила, что я совершенно обычная. Честно говоря, я до сих пор так думаю. Мне казалось, что видеть ауру, лечить людей руками могут все. Действительно, многие дети это могут. Но с возрастом все меняется, и пытаюсь уложить все эти сакральные знания и умения в общую картину мира, многие предают себя и выбирают общепринятую реальность – и поэтому ребенок становится взрослым, забывая свою сущность.

Мир мертвых мне открылся вместе с моей практикой. У меня достаточно сложный путь, где я долго выдерживала баланс между офисной карьерой юриста-международника и собственным Путем ведьмы, говорящей с Духами. При этом я никогда отчаянно не бросалась в омут восточных практик или объятья сумасшедших гуру. Мне не хотелось бежать и стремительно развивать все, что у меня есть, наверно, интуитивно я чувствовала, что слишком много практики в слишком короткий срок просто снесет все внутренние барьеры и ориентиры, и потом моя крыша ко мне обратно не вернется. Здоровый скепсис в эзотерике всегда полезен. Примеров людей, загубивших свою жизнь неправильной практикой, очень много. Кто-то носит шапочку из фольги, у кого-то и на нее денег не хватает, зато есть постоянный абонемент в Хрониках Акаши, они знают все о Космогалактических Посланиях с миллиона других звезд, как именно всем надо жить и что говорят вознесенные Учителя. Чем больше прописных букв, тем лучше. Пусть информация противоречит элементарному здравому смыслу – зато это Сакральное Знание о Тайнах Мироздания. Поэтому я шла – и продолжаю следовать – по своему Пути очень осторожно, каждый раз прислушиваясь к себе и соотнося каждый свой шаг с рекомендациями моих Духов. Это вопрос доверия высшим силам, доверия Духам, – и каждый день я убеждаюсь, что духовный путь возможен только при доверии. И постоянной проверке информации.

Тема смерти меня никогда особо не интересовала, никакого влечения к погребальным обрядам у меня не было. Больше того, и смертей знакомых и родственников было очень мало в моей жизни – буквально пара человек. До того, как я погрузилась в работу с миром мертвых, я считала, что смерть – это неотъемлемая часть бытия, у меня не было особых страхов, хотя у нас в семье, как и в любой другой, наверно, эту тему предпочитали избегать и немного бояться. С детства я помню, как наши умершие бабушки дедушки снились другим членам семьи, говорили что-то важное, и я всегда знала, что то, что они говорят – это правда, но во сне за ними идти нельзя ни в коем случае. Вот и все мои знания на тот момент.

Я не выбирала работать с мертвыми. Это они меня выбрали. Так решили мои Духи. Больше скажу, по своему складу характера я жизнерадостная, живая личность, и даже в подростковые годы я не носила готические одежды, не увлекалась культом смерти со всей сопутствующей атрибутикой и депрессивной музыкой с призывами присоединиться к мертвецам. Но по большому счету, моя личность никакого влияния на мою практику не оказывает, и если я веселый человек, то это не значит, что работать с мертвыми смешно. Есть книги медиумов, которые описывают свою практику как уморительно забавную, то у них дядя Роберт крутится

под потолком, то тетушка Нина рассказывает непристойные анекдоты. В моей практике такого истерического хохота и безудержного веселья никогда не было. Бывает светлая грусть, скорбь, ощущение освобождения, но мертвые души находятся совершенно в ином пространстве, и видим мы их в измененном состоянии сознания, а там все ощущается иначе. По крайней мере, у меня так на данный момент. Шутки – да, но смеяться почему-то не очень хочется. Кто знает, может, через пару лет и меня навестят чьи-то беззаботные дядя Роберт и тетя Нина и наконец-то научат веселиться при работе с мертвыми.

В этой книге я хочу дать подробные ответы на все вопросы о мире мертвых, развеять некоторые мифы, дать рекомендации, в чем-то удивить, в чем-то огорчить.

В добрый путь!

## Что такое смерть?

Духи смерти – или боги смерти – есть в каждой культуре. Независимо от того, какая культура вам ближе – индейцы Северной Америки, Османская империя, Древняя Греция, Средневековье с его пытками и открытиями новых земель, Древний Египет – в каждой традиции, религии и культуре есть свои истории о смерти, свое представление об устройстве загробной жизни. Кстати говоря, сам факт интереса к той или иной культуре (не обязательно к погребальному аспекту) может говорить о вашем существовании до настоящего воплощения, – и об этом я напишу позже. Так или иначе, духовная традиция каждого народа содержит информацию о том, какие процедуры надо обязательно совершить, чтобы перейти в мир иной наиболее безболезненно.

Очень часто мир мертвых представляет собой вариацию Нижнего мира согласно идее о трех мирах. В шаманизме есть Верхний мир, Средний и Нижний. Верхний мир – это мир богов, духов верховного порядка, Средний мир – это мир людей, Нижний мир – это мир темных энергий, неуспокоенных душ, демонов, это мир холода, смерти, различных нехороших духов. Этой классификации полностью соответствует скандинавское мироустройство, где за нижний мир отвечают Хель и куда попадают все умершие, кроме тех, кто славно погиб в бою.

Нижний мир часто представляет собой или мир сильного холода, либо, как вариант, это адское пекло, и это привязано к культурному контексту, к тому, что вызывало самый большой страх у человека. Такие представления зависят от климатических условий. Отдельно замечу, что все магические традиции неизменно привязаны к территории и климату, и отмечать Белтейн в Марокко не получается, там другие боги, и именно этот период и дата не имеют никакой силы (я была в Марокко на Белтейн, праздника не получилось). Поэтому для скандинавского человека самое страшное – это замерзнуть, а для жителей пустыни самое худшее – это адский зной, еще жарче, чем тот, к которому они привыкли.

В христианстве и исламе это рай, мир людей и ад, в славянской мифологии это Правь, Явь и Навь. Как несложно заметить, средний мир – это всегда мир людей, верхний – это божества и высшие энергии (боги, ангелы, хранители рода, святые и тп.), нижний мир – это непонятное и страшное, хтоническое и пугающее. С точки зрения психоанализа это бессознательное.

Представления о смерти у обычного человека проходят путь от страха перед покойниками на кладбище (спасибо русскому фольклору) к неким возвышенным представлениям о загробном мире, – когда родственники снятся, дают советы или говорят о других важных вещах. По сути, и там, и там – мертвые души, но в одном случае это темная энергия, в другом – светлая грусть. Я думаю, по большей части такое непонимание возникает потому, что в нашей культуре нет принятия смерти как необходимой составляющей существования человека. Так, детей оберегают от смерти и не рассказывают о смерти любимого животного или бабушки, объясняя уход как угодно, но не правдой. Непонимание рождает страх, сон разума, как известно, рождает чудовищ.

Чем современнее цивилизация, тем больше в ней культура потребления, культура молодости и интереса к жизни здесь и сейчас. В африканских традициях, в культуре вуду, в мексиканских верованиях с культом Санта-Муэрте такого нет, для этих народов смерть – это часть естественного процесса, и относиться к ней надо с уважением и почтением. Ряд традиций персонифицирует смерть – та же Хель, тот же бог разрушения Шива, Санта-Муэрта (святая Смерть). В российской традиции это Смерть с косой – ничего интересного, никакой истории – откуда, почему, может, поэтому у нас и есть непонимание, недоумение, паника перед последним путем – до тех пор, пока смерть не коснется каждого из нас, пока от нас не уходят близкие и друзья.

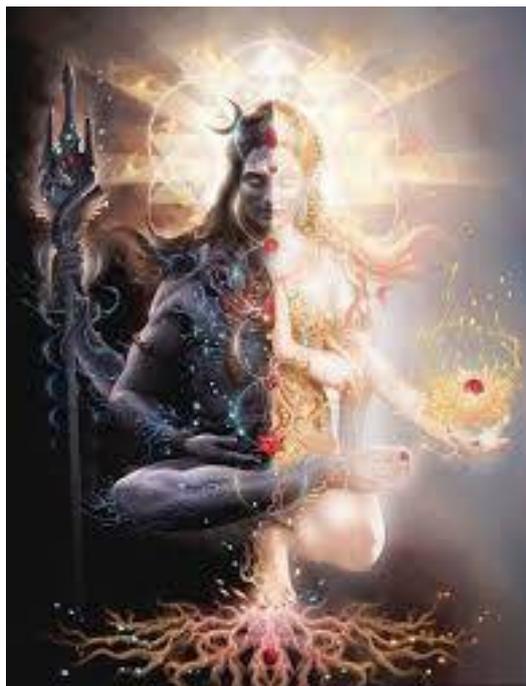
В индуизме за мировой порядок отвечают Брахма, Вишну и Шива. Это тримурти – три божества, отвечающие за создание вселенной, ее защиту и разрушение. Брахма – это создатель

всего сущего, и в последующих мифах его роль не так велика, а участие в мифах и легендах минимально. На этом уровне создаются все законы бытия (физика, химия и другие науки), которые потом существуют сами по себе (и почему-то все жалуется богу на свою судьбу, но никто не жалуется на гравитацию). Во всех космогонических мифах есть такое божество – Создатель, который потом отошел от дел, и его роль сводится именно к созданию всего сущего. Что интересно, такое божество всегда, если можно так сказать, хладнокровно и спокойно, в чем-то любопытно, но многие человеческие качества ему чужды. Даже в библейском мифе о сотворении мира – «и увидел Бог, что это хорошо» – и до истории с изгнанием Адама и Евы создатель остается совершенно не заинтересованным ни в личности своих созданий, ни в их будущем. Это как некий Большой ребенок, которому интересен сам процесс творения, да и возникает ощущение, что бог изгнал людей из рая, потому что те испортили его задумку, испортили правила игры. Любой человек, который любит творчество само по себе, поймет меня: когда вы хотите создать нечто, вы полностью находитесь в процессе творения, но стоит закончить работу, и дальнейшая судьба этого объекта уже не интересна. Речь может идти о творчестве как таковом (живопись, песня, создание одежды и украшений, дизайн, программирование), так и любом рабочем проекте. Это некая высшая стадия творчества, и она действительно знакома тем, кого посещает вдохновение. Важно родить, создать, выпустить это из себя, а что будет дальше – уже не важно. Важен сам процесс творения.

Гея, Хаос – древнегреческие боги, создавшие мир, – не участвуют в дальнейших распрях. Это и не боги в антропоморфном виде – это чистая энергия, и природа их иная. Гея – это не Афина и не Аполлон с их заботами и сферами ответственности. Гея – это нечто гораздо большее, сильное, мощное, это сила, в которой нет места разуму, логике, любым ограничениям, это стихия. Творцов-богов много в разных мифологиях – это египетский Птах, зороастрийский Ахура Мазда, Виракоча у инков, тот же Брахма. В ряде традиций в создании мира участвуют животные, в других мир возникает из противостояния энергий (вероятно, это эзотерическая и духовная трактовка Большого взрыва).

Создав мир, важно соблюдать баланс в нем. Эту роль выполняет Вишну в индийском пантеоне. В любых традициях есть боги, которые отвечают за определенный «сектор» – любовь, здоровье, закон в самом широком смысле слова. Таким богам поклоняются и просят их о защите, потому что Творец такими мелочами заниматься не будет. Поэтому есть святые в христианстве, боги рангом поменьше в любой традиции. С концентрированной на определенной частоте энергией проще работать. Если вам нужна любовь, проще сосредоточиться именно на энергии любви, которая есть в символе и образе бога – и обратиться, например, к Афродите. Если вам нужна защита в пути – вы просите Николая Чудотворца. Вы обращаетесь к архетипам. Грубо говоря, если вам нужен хлеб, то вероятнее его купить в булочной, а не в магазине одежды. Чем локальнее энергия, тем проще на ней сосредоточиться.

Но есть и энергия разрушения. Это Шива, это его супруга Кали в ее гневном аспекте. Это то, что есть внутри каждого человека, внутри каждого процесса – это заложено изначально: жажда жить и жажда умирать: от крошечного семечка подсолнечника до самой огромной сверхновой звезды.



[www.fineartamerica.com/featured/tantric-marriage-george-atherton.html](http://www.fineartamerica.com/featured/tantric-marriage-george-atherton.html)

Речь идет не о разрушении ради разрушения, не о бездумной агрессии, а о том, что разрушение есть обязательный элемент цикла жизни. Есть время разбрасывать камни, и есть время собирать камни. Есть время идти в дорогу и есть время для остановки на пути. Есть время для начала и есть время для конца. Когда человек живет в согласии со своей природой, он понимает, когда нужно начать что-то, а когда закончить, когда нужно прекращать отношения с кем бы то ни было и с чем бы то ни было, а когда стоит начать. Это и есть следование Дао – когда есть понимание, когда нет десинхронизации с миром, когда есть ощущение потока, о котором так много сейчас говорят и пишут и психологи, и буддийские учителя – тогда многие вещи становятся очевидными, понятными на глубинном уровне. С этой точки зрения и чья-то смерть перестает казаться непонятной или нелогичной. Много зависит от точки зрения – если брать ментальный уровень, – и на глубинном – есть брать уровень Души.

Смерть – это неразрывный элемент нашего бытия. Это больше, чем просто уход конкретного человека из вашей жизни. Смерть – это одна из важных составляющих нашей жизни, точно так же как и смена времен года, как светлое и темное, как горячее и холодное, это принцип инь и ян, принцип всемирного равновесия. Кто-то понимает рождение и смерть в буквальном смысле, например, рождение внука происходит только после смерти старшего члена семьи, но на практике все глубже и сложнее. Мы все приходим в этот мир на краткий срок, и важно ценить жизнь, заботиться о других, проявлять больше любви и сострадания, духовно развиваться, понимать, что все происходящее – это звенья одной цепи, где все души сплетены во вселенной.

Как я вижу смерть? Это знание. И всегда зависит от ситуации. Обычно на вопрос «Будет ли человек жить или умрет от болезни?», когда диагноз уже ясен, ответ приходит быстро – если речь идет о смерти. Энергия смерти – это энергия смерти, ее не спутать ни с чем. Это очень большая печаль. Когда на картинках смерть изображают как агрессивную субстанцию, – это часто не смерть, а дух болезни. Смерть же – это очень печальная фигура. Это необратимость. Это тоска. Это печаль. И это свет. Это просто закон мироздания, согласно которому приходит время ухода, и смерть некоторым образом просто выполняет свою работу. Так устроен мир.

*~ Случай из практики ~*

Я узнала о неизлечимой болезни своего знакомого, Славы. Подруга показала фотографию, я посмотрела – и все стало понятно. Максимум полгода. В течение следующих нескольких месяцев друзья активировались и собрали почти 8 млн рублей на лечение в Турции, нашли врача, организовали эту поездку, всячески надеялись, поддерживали Славу. И я тоже надеялась. Но я знала итог. И когда я пришла его посмотреть, с профессиональной точки зрения мне было интересно, где находится дух смерти у человека, которому осталось жить очень мало. С человеческой точки зрения я была раздавлена полностью. Там был очень злой дух болезни, диалог с которым происходил примерно так: «Ну-ну. Давай-давай, я пока подожду, повеселюсь». Бесполезно. Через несколько недель мой знакомый скончался.

Не все духи болезни приводят к смерти. Но онкология 4 стадии выглядит очень агрессивно. Не помогает ни химиотерапия, ни другие способы лечения, ни магия – к сожалению. Есть временные моменты, когда не поможет уже ничего, потому что поздно.

Почему вообще мы умираем? Почему этот молодой человек с отменным здоровьем, семьей, карьерой сгорел в считанные месяцы? У него не было в роду никакой онкологии, что это – карма? Прошлые жизни?

Самый частый вопрос, который мне задают как медиуму – это «Почему?» Почему мы умираем?

Краткий ответ на этот вопрос – потому что так задумано вселенной и мировым порядком. Это один из столпов бытия. Приходит время – и человек уходит в мир иной. Кстати, не всегда такой уход бывает быстрым и хорошим – иначе не было бы так много неуспокоенных душ в нашем пространстве. В любом случае, смерть почти всегда предопределена многими факторами, – но это применимо не ко всем. Чем более осознанно живет человек, тем больше вероятности, что он проживет долго и не попадет в ситуации, где умирают по глупости.

Чем предопределена смерть?

## Причины смерти

### Карма

Во-первых, это карма. Карма – это закон причины и следствия и оказывает свое действие на следующую жизнь. Грубо говоря, если вы себя вели в прошлой жизни хорошо – в этой будете жить в хорошей семье, заработаете много денег и будете счастливы. Будете вести себя плохо – превратитесь в собаку. Поэтому имеет смысл накапливать заслуги и улучшать карму. Это некая инвестиция в будущее. Но накапливать заслуги имеет смысл в любом случае, не только ради будущей жизни. Когда лихой водитель обгоняет другого водителя в туннеле, а потом впечатывается в стену – это не мгновенная карма, как многим хотелось бы злорадно думать. Это простая логика. Я в своих предыдущих книгах<sup>1</sup> писала о том, что вселенная в глобальном смысле к вам безразлична, все зависит от того, на какие кнопки вы нажмете и что попросите. Вселенная создана и живет по своим законам. Пока вы не заявите о себе – до этих пор никто на вас и внимания не обращает и все идет по плану. Поэтому и наказывает в таких случаях не вселенная, а стена, которая совершенно логичным и безразличным образом стоит там, где ей положено стоять, и законы физики о скорости и тормозном пути, – и самые главные законы – правила дорожного движения. Будешь есть поганки – отравишься. Будешь дразнить злую собаку – укусит. Есть некие очевидные вещи, и карма тут ни при чем. Карма распространяется на всю жизнь в целом, то есть редко бывает, что человек был праведником, все у него было хорошо, а нашли его расчлененным в лесу. Обычно смерть – это следствие образа жизни человека. Вы можете влиять на свой образ жизни совершенно точно – если у вас склонность к ожирению, то следует правильно питаться и заниматься спортом, чтобы не приближать смерть. Если вы общаетесь с плохими людьми и впутываетесь в криминальные истории, не стоит удивляться предательству и проблемам с законом.

Потому что да, приблизить смерть можно. Можете брать огромное количество кредитов, а когда платить станет нечем, убить кого-то и ограбить – это тоже ваш выбор. А можете не брать кредиты, заняться общественно полезными делами или вообще уйти в монастырь за просветлением. Это тоже ваш выбор. Ежеминутно наша внутренняя чаша весов склоняется к тому или иному варианту, и не исключено, что именно одно незначительное решение приведет к знаменитому эффекту бабочки и изменит всю вашу жизнь.

Чем больше я практикую, тем больше начинаю понимать, что люди могут повлиять на очень многие вещи в своей жизни (и не только в своей, это и есть магия). Отодвинуть смерть, приблизить – на какое-то время. Срок этот зависит от умения «переговорщика» – колдуна, мага, медиума, шамана. Суждение о том, что смерть совершенно точно предопределена, вряд ли точно. Оно применимо к людям, которые живут на автомате. Таких очень много. Это люди, которые смотрят сериалы и телевизор совершенно бездумно, не реализуют свое предназначение, не мыслят широко, не считают себя лидером, довольствуются малым, боятся всего на свете и не доверяют вселенной. В сериалах и телевидении нет ничего плохого, вопрос в том, есть ли у вас реальная жизнь, которой вы довольны, или вы предпочитаете жить в мире иллюзий и наблюдать за чужими историями, не имея своей.

Любой жизненный выбор не зависит от профессии или от уровня дохода, ничтожество, знаете ли, можно быть при любом кошельке. Чем больше осознанности в человеке, чем больше он понимает, что он делает и зачем – от мелочей до глобальных вещей, – тем больше вероят-

---

<sup>1</sup> «Пробуждающая энергия. Руководство от практикующего экстрасенса», изд-во «Весь», 2018, «Пробуждающее исцеление. О духовных причинах болезней и способах восстановления здоровья при помощи магии и здравого смысла», Литрес, 2019

ность, что он проживет СВОЮ жизнь, а не чужую, – свою от начала до конца. На эту тему существует целая индустрия саморазвития и самопомощи, включая и мотивационных лидеров<sup>2</sup>, и медитаций осознанности. Какой бы путь человек ни выбрал, он должен четко понимать, что это его путь, и выбран им самим, а не обществом или абстрактными и бессмысленными «надо».

Чем отличается маг от простого человека? Уровнем осознанности, пониманием ответственности за свои действия, пониманием законов мироздания, пониманием, что ты – это нечто большее, чем фамилия, профессия и образ жизни. Ты есть бог, ты создатель. Ты можешь создать свою вселенную прямо сейчас, создать красоту и благо из исходного материала, из того, что есть. Ты можешь все изменить прямо сейчас.

---

<sup>2</sup> Советую почитать книги Робина Шармы, особенно «Лидер без титула», чтобы начать ценить себя и повысить свой потенциал и внутреннее величие

## Прошлые жизни

Второй момент – это память прошлых жизней. Здесь значение имеют скорее не общие заслуги, а то, как вы умерли и какие уроки дали в прошлой жизни. Карма – это некий общий фон. Прошлые жизни – это зачастую повторение одних и тех же эпизодов или некая отработка поступков. Например, в прошлой жизни человек утонул, в этой он панически боится воды. Такие случаи очень часто бывают в практике. Таким способом можно поработать со многими вопросами в жизни человека – почему нет семьи, почему нет детей, почему есть фобии, почему все так, а не иначе – и посмотреть ситуацию из прошлых жизней. Этот метод не универсальный, как и все другие. Нередко бывает, что в прошлой жизни у человека были сложные отношения с партнером, в этой такой партнер появляется для отработки прежней истории. Все это применимо только тогда, когда клиент сам поставил некую зарубку для себя в отношении такого партнера. Где-то такая мыслеформа, такая энергия все равно отражается (иначе я бы ее не увидела). В одной из жизней, которую вы прожили, в одной из вселенных, которую вы создали, осталась память о том событии – осталась как травма. И здесь уместно упомянуть о важности того, что вы говорите и что вы чувствуете на протяжении вашей жизни. Все мыслеформы, все воспоминания, все слова, сказанные в определенном состоянии сознания, могут оказать на вашу жизнь – и не только нынешнюю, но и следующую, и не только вашу – огромное значение. Степень значимости иногда потрясает. Очень часто бывает, что в прошлой жизни человек умер, скажем, в 40 лет определенным образом (например, его ранило в грудь). Более того, предыдущая жизнь также связана с подобным эпизодом. Очень вероятно, что и в этой жизни в 40 лет он скончается от сердечного приступа или еще каким-то образом, но пострадает именно грудь. Поэтому если такая информация выплывает при сеансах регрессии, на нее надо обратить внимание и проработать, иначе так и будете перерождаться и умирать в 40 лет, не сделав никаких выводов.

## Родовые истории и проклятья

В роду может возникнуть и такая ситуация – все мужчины умирают в определенном возрасте, или умирают от одной и той же болезни, но к прошлым жизням это отношения не имеет. Генетика, скажете вы, и да, ее никто не отменял, конечно же. Но смерть в определенном возрасте – это часто результат проклятья. Умереть могут от рака, от ножа в драке, смерть может произойти случайно в результате ДТП – так или иначе, смерть находит человека при любом образе жизни.

### *~ Случай из практики ~*

Ко мне пришла Татьяна, сын которой покончил с собой. Когда я просматривала родовую историю, чтобы понять, почему это стало возможным, я увидела, что причина – в родовом проклятии. У ее отца рано умер отец, у того рано умер отец. Все погибали по странной причине, но молодыми. Родовое проклятие выглядит как полнейшая чернота и некоторым образом искривляет родовую систему. В ходе работы выяснилось, что корни проблемы лежат еще выше, но к сожалению, проклятие подкосило весь род по мужской линии, и сын Татьяны был последним мужчиной в роду, поэтому разбираться смысла не было.

Что такое родовое проклятие? Это разрушительная энергия в пределах одной системы – рода. Звучит это словосочетание ужасно, и веет от него деревенской магией, многократными плевками в сторону, крестами-иконами и страшными глазами, а также безысходностью. С родовым проклятием надо смириться и сразу лечь и умереть, на то оно и проклятие, или снимать его, совершая какие-то бессмысленные обряды, а еще обязательно сходить на кладбище, найти безымянного покойника – и все это под покровом ночи. Чем страшнее и мистичнее, тем лучше. Совершенно неясно, зачем, на мой взгляд. Как маг, я стараюсь расти профессионально, и если можно избежать антуража, я его избегаю. В 90% случаях никакие походы к мяснику за свиным сердцем и последующий поход на кладбище ничем не оправданы, есть более простые методы. Точно так же родовое проклятие не требует жертв и крови невинных животных (или покупки дешевого барахла в магазинчиках магии). Все зависит от энергии проводника – я не устану это повторять. Поэтому работать надо над увеличением своей личной энергетики – или обращаться к людям с очень большой личной силой.

При выявлении родового проклятия важно вычлениить, откуда оно исходит. Это самое главное. Понять, при каких обстоятельствах оно возникло, на кого направлено и почему именно на них. Дальше эту негативную энергию надо убирать. Убирать можно как угодно, если уж вам так хочется тревожить безымянных покойников – бог вам судья (или кто в вашей системе ценностей самый авторитетный), но это не должно становиться самоцелью. Магия не работает по принципу: «У вас родовое проклятие, абракадабра, снято». Нужно понять, что снимать и откуда. Иначе родовое проклятие можно диагностировать у каждого второго (недоросоватные маги так и делают). В каждом роду были злые люди, но не на каждом это отразилось как проклятие. Бедные эти безымянные покойники, которым все несут дары, а они все должны забирать эти проклятия!

Любая беда, которую вам диагностируют, должна у вас отзываться. Если вам скажут про родовое проклятие, вы должны при трезвом состоянии сознания прочувствовать, что действительно что-то в роду мутно и неясно, вы должны это чувствовать сердцем. Не «Ну не знаю, ну может, но как-то вряд ли, вроде все нормально», а вы должны именно чувствовать, что из всех возможных причин проблема кроется именно там – интуитивно чувствовать. Иначе вы станете легкой добычей для мошенников со значком «хочешь снять родовое проклятие? Спроси меня, как!».

Родовое проклятие может быть из-за того, что нарушается равновесие в роду. Например, бабушка увела дедушку у своей подруги (хуже того, приворожила). Подруга обиделась и про-

кляла бабушку. В итоге у бабушки все нормально, а вот у ее внуков (часто передается через поколение именно внукам и правнукам) не складывается личная жизнь совсем. Потому что энергия проклятья очень сильная. Бывают ситуации, когда глава семьи не смог защитить своих родных и близких. Например, отец семейства ушел на войну, оставил всех, а жена на него обиделась, что он ее бросил. И эта энергия обиды остается в семье и никуда не девается. Примеров тому много, но обычно это обида, которая, как шарик в замкнутом пространстве, так или иначе касается всех членов семьи. Редко, но возможны материнские проклятья, когда мать ненавидит своего ребенка и проклинает его – и опять же, такая ситуация возможна, если мать сильно обидели, например, ее бросил любимый или ее родители (или его) не были согласны на такой брак. К тому же матери бывают разные, и не все хотят детей, не все являются добрыми и хорошими – и это жизнь. Вариантов много, но в целом это обида, которая курсирует в рамках родовой системы. Моя задача – эту обиду убрать. Даже истории про «спился в 30 лет», когда все потом начинают спиваться из, скажем так, солидарности к главному зачинщику, имеют под собой какую-то основу. Почему-то же самый первый в роду спился? Была же какая-то перво-причина? Обычно это невыносимая боль – потеря, обида, горе и тд. Надо копать, смотреть, работать с этими вопросами, пока это возможно и пока есть время. Иногда уже работать бесполезно. По моему опыту родовое проклятье снимается достаточно быстро, и если в рамках различных практик, в том числе системных расстановок, вы должны 10 раз ходить и снимать такое проклятье, – то где-то в вашей практике есть существенная ошибка. На уровне энергий все работает мгновенно, возможно, просто ваша психика не в состоянии принять такую скорость. Но факт таков, что магия работает либо сразу, либо никак.

## Игра со смертью

У каждого есть такой знакомый, который играет со смертью – это экстремальные гонки, мотоциклы, прочие развлечения подобного рода. Дело не в самом поиске адреналина, а именно дерзости касательно Смерти. Иногда это заявления типа «Я смерти не боюсь». Очень смелое и бездумное заявление, надо сказать. В подавляющем большинстве случаев Смерти эта игра надоедает, и человек умирает. Это как играть в рулетку – казино всегда выигрывает, запомните. Вот и здесь смерть всегда выигрывает. Шутки со смертью приводят к тому, что человека просто забирают с собой в иной мир, чтобы неповадно было. Здесь включается и механизм причинно-следственной связи – если человек пренебрегает правилами безопасности, логично, что рано или поздно эти правила пренебрегут им. То есть на практике человек начинает легкомысленнее относиться с таким требованиям, а невнимательность неизбежно приводит к ошибкам, иногда фатальным. Но с духовной точки зрения рядом гуляет смерть, если вы о ней упоминаете, вы ее тем самым привлекаете в свою жизнь, и вы с ней играете, а ей это интересно до поры до времени. Человек может вовремя одуматься, включить осознанность – тогда смерть понимает, что играть дальше неинтересно, «пусть живет». Если человек играл в черного мага, а потому него в жизни пошла цепь неприятных событий, и он мысленно или ритуально просит прощения: «Извините, ошибся дверью», – его простят, если он не успел сильно набедокурить. В духовном мире на самом деле никто не рвется вам навредить ровно до тех пор, пока вы сами не переступаете черту. Все как в жизни. Ни помочь, ни навредить – пока вы сами не попросите. Ровно до этой просьбы у человека и есть свобода воли.

Если же у человека срывает крышу – ну что ж, пришла пора, отворяй ворота, вынесут тебя ногами вперед. В экстремальном спорте нет ничего плохого, это адреналин, это способ почувствовать себя живым, – значение имеет именно *отношение* к смерти, пренебрежение, неуважение. Смерть надо уважать, и к жизни своей относиться с уважением. Иметь совесть, в конце концов, и знать, где шутка уже становится наглостью. Как и всегда, собственно.

## Порча на смерть

Такая порча работает – к сожалению. Она зависит от уровня мастерства колдуна и того, насколько слаб человек, на которого такую порчу наводят. Я неоднократно писала, что в магии все зависит от того, чье кун-фу сильнее. Ритуал сам по себе может не сработать, важно, кто его делает и на кого. Если великий мастер делает на пугливого бухгалтера – сработает. Если слабый мастер делает на Далай-ламу – не сработает. С Далай-Ламой вообще ничего не сработает, к слову, потому что уровень его энергии зашкаливает благодаря его безграничной любви и бесконечному состраданию ко всем живущим.

Зачастую первые признаки порчи заметны сразу, и это как раз пусковой механизм для того, чтобы задуматься о своей жизни. Однако человек ничего не предпринимает при первых признаках такой порчи – не переоценивает образ жизни, не погружается в размышления о ее смысле, не меняет совершенно ничего, плывет по течению. Это как ехать на поезде, а потом вам просто переводят стрелки – и вот вы уже катитесь вниз. С ветерком навстречу кошмару. Хотя всегда есть признаки, что что-то не так. Это ухудшение здоровья, окружающей ситуации, – что-то идет не так. Общий поток нарушается, заметны неуловимые изменения. Ваша задача – вернуться на свои рельсы. Осознать, что что-то не так – и пойти туда, где все так. Обычный человек, к сожалению, ничего не замечает, поэтому порча на смерть работает. Снять ее можно – и снимается она кладбищенскими методами.

## **Убийство**

К сожалению, люди погибают в результате убийства – как преднамеренного, так и по неосторожности. Я хочу отметить, что смерть в результате убийства все равно закладывается заранее в программу жизни человека. Если человека убили, то разгадку надо искать или в прошлых жизнях, или в родовой системе. Очень часто такая смерть – это некое искупление за прошлые, скажем так, прегрешения, – как собственные, так и возникшие по родовой ветке. В результате просмотра прошлых жизней также может выясниться, что убийца в прошлой жизни был пострадавшим, и в нынешней жизни человек восстановил некое энергетическое равновесие, роли поменялись. Истории, связанные с казнью, тем или иным образом тоже имеют отношение к прошлым жизням или родовым историям.

## Стоит ли бояться покойников?

Информация о смерти уже есть в мировом пространстве, в поле вокруг человека. Именно поэтому смерть видно по фотографии, есть некий отпечаток. Из моей практики – обычно такой отпечаток на фото появляется примерно за полгода до смерти. Я не исключаю, что такая информация становится доступной для того, чтобы человек начал что-то делать, иногда это отодвигать смерть, договариваться с духом смерти, а иногда – готовиться к смерти и завершать свои дела здесь. Кроме того, важно что-то менять в своей голове, чтобы такой уход был максимально полезным для его души. Чтобы не было обидно за бесцельно прожитые годы, опять же, и за оставшийся срок человек реализовал все то, что он так и не собрался сделать за свою жизнь, все время откладывая на потом.

Вообще тема рассуждений о смерти очень полезна. В ряде традиций им придается особое значение, например, известный трактат Сенеки «О скоротечности жизни», многочисленные буддийские медитации на эту тему. Речь идет о пользе размышлений о том, как мало нам отведено, смерть неизбежна, и имеет смысл прожить жизнь осознанно и не растрчивая себя на мелочи и пустые дела. Сенека писал: «Нет, не мало времени мы имеем, а много теряем. Жизнь дана нам достаточно долгая, и ее с избытком хватит на свершение величайших дел, если распределить ее с умом. Но если она не направляется доброю целью, если наша расточительность и небрежность позволяют ей утекать у нас меж пальцев, то когда пробьет наш последний час, мы с удивлением обнаруживаем, что жизнь, течения которой мы не заметили, истекла»<sup>3</sup>, – есть над чем призадуматься! Такие размышления помогают понять, что важно для нас – важно не в данный момент, а в глобальном смысле важно для нашей души. Когда мы понимаем, что каждый из нас умрет, жизнь воспринимается как особая ценность.

В нашей культуре принято бояться смерти. На эту тему есть множество историй из фольклора о том, как умершие уводят за собой живых, например, русалки-утопленницы любят зачаровать любопытных прохожих и забрать их с собой в мир мертвых. Весьма популярна кладбищенская магия, где каждый покойник вроде как только и готов прийти к вам на помощь ради куска мяса. Смерть окутана мистикой, тайной, и это страшно.

Такой страх рожден неизвестностью. Боятся покойников неизвестных, а не своих. Родная бабушка, которую мы знали все свои 10 лет, пока она не ушла в иной мир, почему-то не становится автоматически страшной покойницей, не так ли? Неупокоенный – это обычно что-то неизвестное, страшное, бесформенное, то ли дьявол, то ли домовый, то ли леший, то ли просто черная фигура. Страшно! На кладбище тоже страшно порой, особенно ночью. Там все покойники плохие, того и гляди, кто-то утащит за собой, причем утащит буквально: руку из могилы вытянет и затащит к себе в ад. Страшно! Сценарий для фильма!

В жизни, скажу я вам, еще страшнее. Все зависит от того, о каком именно покойнике речь. Если это неупокоенная душа, тогда да, бояться стоит. Если это покойник, который к вашему роду отношения не имеет, тогда тоже стоит. Если это дух-хранитель рода, это другое дело. Но от чего это зависит? От многих факторов: от того, как жил, как умер, о чем думал, что понял. И уже от этого зависит дальнейшая судьба души.

Когда человек умирает, у него есть несколько вариантов, куда уйти.

Прежде чем пройти процесс реинкарнации, человек проходит некоторые стадии. Если кратко, то если человек жил более-менее праведно и хорошо ушел, тогда он становится свободным. Хорошо уйти – значит, он осознал, что умер, над ним были проведены определенные ритуальные мероприятия, ему читают молитвы, если это важно для него. Все сделано по пра-

---

<sup>3</sup> [Ancientrome.ru/antlitr/t.htm?a=1424920954](http://Ancientrome.ru/antlitr/t.htm?a=1424920954)

вилам – тогда человек уходит в мир иной. Соответственно, если что-то сделано не так, – душа остается.

На самом деле тема правил тоже не всегда применима. В большинстве случаев, если для человека религия не имела особого значения, то и все ритуальные мероприятия для него безразличны. Это просто следование правилам. Если же человек был ярким православным, конечно, для него важны ритуалы. Если не верил ни во что, то и после смерти его духу будет все равно, как его похоронили, и читали ли над ним молитвы. Здесь главное – угодить душе того человека, которого вы знали, а не следовать формальностям.

## Где находится мир мертвых?

Я бы отдельно хотела заметить вот что. Когда говорят «Куда уходит душа?», люди неизменно представляют, что есть два варианта пути: или вверх – в рай, или вниз – в ад. Так вот, не в рай и не в ад. Не вверх и не вниз. Эти души находятся в нашем пространстве – просто их не видно. Как люди не видят воздух, так не видят и мертвых. Воздух можно расщепить на молекулы – и точно так же в пространстве мертвых есть «окошечки», ниши, где находятся беспокойные души, родня и тд. Это очень важно понимать. И да, на расстоянии вытянутой руки находится ваша покойная бабушка. Чем старше смерть, тем дальше этот дух и тем слабее это влияние. Но если вы начнете привлекать эту энергию, тогда энергия активизируется. Это не магия, это квантовая физика – объект начинает меняться под наблюдением. Все миры находятся вокруг нас, просто мы их не видим в силу своей зацикленности на том, что принято считать реальностью, в силу зашоренности, нежелания открывать свое сознание более тонким энергиям. Я не говорю о том, что надо просветляться любыми способами, как йогой, медитацией, так и наркотиками (в определенной среде это тоже считается путем к просветлению), речь о восприятии, о том, чтобы быть осознанным, более чувствительным. Развитие интуиции, сенситивности к потокам энергий полезно в целом для жизни, чтобы не чувствовать себя потерянными, чтобы не было ощущения проживания не своей жизни, а не только для того, чтобы общаться с мертвыми. Несмотря на популяризацию этого умения в СМИ, поверьте, быть медиумом – не самая приятная работа. И далеко не каждый действительно умеет делать то, о чем он заявляет.

Мир мертвых – это не кладбище. Кладбище – это хранилище мертвых тел, хранилище энергии смерти. Но это не мир мертвых как таковой. Если бы все было так просто, то связь с мертвыми была бы возможна только на кладбище, однако практика показывает, что для связи с мертвым человеком медиуму вовсе не обязательно посещать место его погребения (что особенно сложно в случае его кремации, например). Мир мертвых – это как интернет. Он везде, но он доступен только если подключиться. И точно так же любая информация о происходящем или происходившем – это тот же самый интернет, это попытка получить или найти ту информацию, которая вам нужна. Где находится интернет? Где-то здесь, вокруг нас. Везде и нигде. Вот так и мертвые – это уже не тело, это душа. А душа – это совершенно другая энергия.

## Стадия Перехода

Я вижу мир слоями. Если человек сидит передо мной, то слева от него – отцовская линия, справа – материнская, там видна семья человека (и живые, и мертвые). Умершие дедушки и бабушки находятся уровнем выше. Над головой я вижу духа рода или того человека, с которым у моего клиента связь. Над головой же я вижу божественный канал, и иногда этот канал сильнее и ярче выражен, чем родовой канал. Чем глубже я погружаюсь, тем больше информации могу увидеть. Все эти пространства разные.

Умерших я вижу рядом с человеком, и вижу их как живых. Обычно они одеты в ту одежду, в которой их похоронили, или в какую-то узнаваемую одежду. Иногда я вижу их моложе (например, человек умер в 80, но я вижу его 50-летним – это то, как он сам себя воспринимал). Обычно он сообщает всю информацию, которую считает нужным передать, все обиды, все пожелания, все свои мысли по поводу того, почему вы приходите или не приходите на кладбище.

*~ Случай из практики ~*

Однажды на приеме умерший муж сообщил своей жене Светлане, что она все правильно сделала на похоронах, и поблагодарил ее. Клиентка сказала, что они организовали пышные и достаточно нестандартные похороны (с роялем и исполнением его любимой песни в храме), и ее волновал вопрос, угодили ли они ему. Как выяснилось, он был очень доволен. Камень с души.

Пространство, в котором находятся мертвые, я называю стадией Перехода. На этом же уровне они сообщают, сколько еще будут находиться в этом месте. Стадия перехода начинается сразу после смерти, но первые 40 дней они ближе к грани, отделяющей мир живых от мира мертвых, поэтому в течение этого периода не рекомендуется тревожить душу мертвого: он может просто застрять между мирами. Судя по моей практике, 40 дней – это некий общий условный срок, уход может занять и два дня до, и несколько дней после этой даты.

Иногда умершие сообщают, по какой причине они находятся на этой стадии, но скорее, просто дают знать, сколько им нужно пробыть, чтобы потом перейти на другой уровень трансформации. Обычно стадия перехода занимает лет 7 – в течение этого времени человек освобождается от своей личности, от эго, от привычного мировосприятия. Это некое пространство для всех, но не в том смысле, что умирающий человек входит в зал, где его ждут тысячи других умерших, а в том, что это особое пространство, одинаковое для всех, но воспринимается это каждым индивидуально. Каждый должен через это пройти, но один. Можно привести аналогию с многоквартирным домом, где у каждого человека – своя квартира, но таких каждых – тысячи, это единое пространство.

Сам момент перехода от физического бытия в нефизическое, когда человек испускает дух, безболезненный, иногда людям накануне снятся сны или происходит некое мистическое переживание, где человеку передают, что за чертой не страшно, не больно, а наоборот, светло и хорошо. Умирать не страшно.

Самоубийцы находятся в другом пространстве, и если на стадии Перехода умерший может примкнуть к своим предкам, то у самоубийц такой возможности обычно нет, они изолированы. Призраки и всякого рода негативные сущности находятся в пространстве между Переходом и нашим миром. Они связаны и с тем, и с другим миром.

## **Стадия Трансформации**

После стадии Перехода идет стадия Трансформации, где душа общается с высшими планами бытия, встречает наставников, становится Духом-хранителем рода или уходит в Банк Душ для последующего перевоплощения. Это стадия, где человек свободен от эго, и здесь уже чистая душа, лучшее Я, Самость, Глубинная часть, Дух. Душа может стать Духом-Хранителем рода и только после этого пойти в Банк Душ, или пойти сразу к Богу, минуя Банк Душ. Это и есть освобождение от колеса сансары, и это индивидуально. На стадии Трансформации душу уже сложно выловить, обычно этого и не хочется делать, поскольку душа глубоко успокоилась, и смысла дергать нет, и вы сами это чувствуете, и вы спокойны, когда речь заходит о таком умершем.

## Стадия Перевоплощений

После стадии Трансформации душа идет в Банк Душ, где происходит решение вопроса о последующем перевоплощении. Душа сама выбирает изначально, какой путь ей пройти, но видимо, ей нужно идти на эту стадию для окончательного подтверждения. Это некая база, где решается дальнейшая судьба души, куда ей идти, в какое тело – или уже идти в высшие слои сознания. Кроме того, как выясняется при регрессивной терапии, именно здесь выясняется, насколько душа хорошо себя вела, и что с ней делать – и это решают Советники. Это некий доклад о том, что происходило с душой. Конечно, все происходит не так канцелярски, как звучит, но это действительно некое междумирье или зона отдыха перед следующим путешествием души. Этот мир наполнен огромной любовью, осознанностью и глубинным пониманием всех мировых процессов. Это мир решений. Опять же, важно понять, что это человеческое восприятие видит наставников и советников, это не их настоящий вид, это просто некое удобное антропоморфное выражение Мирового Духа, понятное для каждого конкретного человека. Не исключено, что с душой говорит ее высшее Я.

Здесь душа может решить перевоплотиться в кого-то или она достигает готовности перехода к Богу. Под богом я здесь понимаю бога не в религиозном смысле, а в смысле космическом, внепространственном, как океан разума, непостижимого и безграничного.

## **Стадия Освобождения**

Если все задачи решены, то человек освобождается от необходимости постоянных воплощений и растворяется в огромном и непостижимом Ничто, в безбрежной вечности, постигает безмятежность и счастье и становится божеством.

## **Осознает ли человек свою смерть?**

Если смерть произошла вследствие болезни или в результате естественных причин, тогда человек в большинстве случаев осознает, что он умер. И если нам свойственно горевать по этому поводу, то освободившаяся от тела и эго душа практически всегда испытывает чувство большой радости и предвкушает дальнейшее путешествие домой. Кстати говоря, у некоторых людей есть такой синдром – хочется вернуться домой, и даже при наличии реально существующего дома и права собственности на него человек не чувствует своей связи с домом, принадлежности к дому, и даже если его спросить, что он имеет в виду, когда говорит, что хочет домой, он связно не ответит. Это просто такая тоска, которую можно испытать иногда, смотря на звезды. Это тоска по дому – по тому дому, откуда мы все пришли в этот мир. Это тоска по божественному в каждом из нас, тоска по частицам звездной пыли. Это тоска души по дому. И часто такое переживание свидетельствует о том, что человек в ежедневных заботах упускает нечто очень важное для себя, а возможно, живет не свою жизнь и идет не своим путем. Обычно речь идет о сильной привязке к эго. Поэтому когда человек умирает, его душа наконец обретает дом, – может быть, не сразу, но в конце концов она соединяется с божественным.

## Зов перед смертью

Нередки случаи – и наверняка у вас в семье или у знакомых такое происходило, – когда перед смертью человеку снится кто-то из его родных и говорит, что пришел за ним. При этом человек осознает, что снится ему умерший и зовет не просто куда-то, а в мир мертвых. Обычно такой сон приходит за несколько дней до физической смерти, видимо, для того, чтобы человек внутренне подготовился к такому путешествию, раздал долги как физические, так и психологические, освободился от каких-то решений, простил кого-то или попросил прощения сам. Такие сны – это очень хороший знак, потому что если человеку дается время на подготовку – это означает, что душа жила осознанно и у нее есть шансы закончить свое воплощение и уйти свободным.

В ряде традиций за умершим приходит некто посторонний, как некий вестник смерти. Возможно, у уже умершей души есть такая задача – забирать других. Это некая миссия.

Такие сны и такая информация обычно всегда однозначны, и их сложно спутать с обычными снами, когда умерший человек просто зовет за собой. Если вы во сне осознаете, что это умерший, и идти за ним не надо, нельзя – такие сны могут привести к болезни, ухудшению каких-то жизненных событий, но не к смерти. Зов смерти безошибочно воспринимается человеком как необходимость готовиться к переходу. Хочет он того или нет – будь готов.

### *~ Случай из практики ~*

Моей клиентке Татьяне приснился сон, где ее умерший отец пришел и с укором смотрел вниз. Ничего не говорил, но смотрел с укором, практически ощущалось неудобство, исходящее от него. На следующий день сын Татьяны внезапно покончил с собой.

Такой приход говорит о том, что все predetermined. Для того, чтобы изменить ход событий, нужны очень большие энергетические затраты или очень сильная воля человека. В случае успеха про таких говорят «победил смерть».

## Что происходит после смерти?

Сначала, как мы знаем, происходит отказ всех жизненных систем, включая мозг. Биологически и юридически именно смерть мозга считается моментом смерти. Интересно, что йоги очень высокого уровня развития в состоянии останавливают дыхание и даже воздействовать на мозг таким образом, что никакие сверхчувствительные приборы не фиксируют мозговую деятельность, – а потом вернуться в обычное состояние. Поэтому не все так просто. Но, конечно, таких йогов один на миллион, поэтому смерть мозга считается необратимой гибелью, окончанием физического существования человека.

Дальше человек очищается от своей личности, от того, что принято называть «Эго», от привязанности к самому себе в той форме, в какой он пришел в мир, а также от всего того, что его окружало. Это то, что он считает собой, что формирует его. Здесь и возраст, и внешность, и его жизненный путь, и его чувства, ощущения, эмоции, – все то, что можно назвать Александром Сергеевичем. Чтобы понять, о чем речь, приведу пример. Когда вы медитируете, то в какой-то момент вы перестаете существовать, вы понимаете, что вся ваша сегодняшняя жизнь, включая вас в ней, – это что-то наносное, а внутри вас есть некая сущность, которая была всегда, у которой есть контакт с богом, некая Знающая часть, знающая, как жить, куда идти – как в простом, так и в самом глобальном духовном смысле. Такое забывание самого себя бывает не только в медитации – оно может возникнуть и от долгой монотонной работы, и от длительного созерцания природы, и от экстатических переживаний. Это тот момент, когда вы спрашиваете себя: «Кто я?» и понимаете, что паспортных данных и отражения в зеркале недостаточно для глубинного понимания и осознания себя в этом пространстве и этом космосе. Это момент, когда вы наблюдаете за собой и не понимаете, кто же тогда наблюдатель. Где заканчиваетесь вы и начинается космос? Это момент, когда вы понимаете, что ваша социальная роль, все истории из детства, молодости и зрелости создали только внешнюю оболочку, но это не вы сами стопроцентно. Это только часть вас, это лицо, но не душа. Личность, – но не душа.

Вот именно от этой личности и происходит избавление. Я писала выше, что иногда человек предстает не 80-летним (если он умер в 80), а более молодым. Вероятно, это связано с тем, что человек сам себя как раз воспринимает таким – 40-летним или чуть старше, он привязан именно к такому восприятию себя.

После такого очищения многие вещи становятся незначительными, происходит освобождение. Однако надо заметить, что как раз на этой стадии и возможно цепляние за свои установки, за привычного себя, и чем дольше происходит эта работа, тем тяжелее человеку уйти в мир иной. Именно для ускорения и упрощения освобождения люди в течение жизни занимаются различными духовными практиками. Когда говорят об ужасах ада в религиозной литературе, о Страшном суде, часто речь идет не о демонах или судьях снаружи, а о внутренних демонах и внутреннем цензоре, просто они приобретают гипертрофированные формы, часто персонифицированные. Ваша привязанность к материальным вещам может привести к тому, что это чувство будет вас постоянно тревожить (вспомните, как не хочется расставаться с любимой вещью, а надо), а в самом худшем случае приведет к тому, что часть вашей души останется привязанной к этим вещам, и вы будете бродить по вашему дому, не в силах расстаться с вещами. Короче, вы станете неуспокоенной душой. Ваша привязанность к еде приведет к тому, что эта ваша привязанность будет выглядеть в новом пространстве как демон чревоугодия с десятью бездонными пастями и будет вас постоянно мучить.

По сути, именно от человека зависит, уйдет он хорошо или станет неуспокоенной душой. Есть большая доза ответственности самого человека в том, что его душа не может покинуть то или иное физическое пространство – квартиру, дом, место происшествия. Грубо говоря, он сам виноват, что не ушел. Так или иначе, такие души надо убирать из пространства.

*~ Случай из практики ~*

Как-то раз ко мне обратилась женщина, Елена, с жалобой на полтергейст. У нее дома находилась душа мужчины, прежнего хозяина квартиры. Его смерть была внезапной, и он не осознал, что умер. Я по-разному договаривалась с ним, он ни в какую. Тогда я ему показала его фото и сказала: «Видишь, ты умер». И тут с ним что-то произошло, он сказал: «Как же я умер, если фотографии моей нет на кладбище». И выяснилось, что надгробие стоит, а фото нет. Для этого человека ритуальная часть оказалась настолько важной, что он не смог покинуть наш мир. И только после обещания поставить фотографию дух мужчины согласился уйти.

Все страхи происходят из-за незнания. У страха глаза велики, а сон разума рождает чудовищ. Этой женщине виделись всякие бесы и демоны. И это была исключительно ее фантазия. Да, дух мужчины там был, да, падали предметы, но бесов она придумала сама. Именно поэтому я очень не люблю, когда люди не хотят думать своей головой, не хотят разбираться в происходящем, а в одночасье становятся заложниками каких-то суеверий самого худшего пошиба.

## Реинкарнация

После того, как душа освободится ото всех социальных масок и привязок к личности, происходит реинкарнация.

Я спросила у Духов, как работает реинкарнация, есть ли она, и вот что они мне показали.

Да, реинкарнация существует. Но не для всех. Некоторые души после смерти застревают в том поле слоев, где содержится ВСЕ, в поле, которое нас окружает. Такие духи воспринимаются как духи-хранители рода, они просматриваются на тонком плане, они ощущаются как «за тобой мертвый стоит», они приходят во сне. Это тоже неушедшая душа.

Через какое-то время такая душа все равно уходит в «базу душ». Для того чтобы в эту базу попасть, необходимо проходить некие циклы очищения. Это по сути своей очищение от привязанностей, от дурных мыслей, от всего – когда от человека снимаются все его оболочки (ментальные, эфирные и тд) и остается одна его суть. И пока это все произойдет – проходит много времени. Все эти процессы совершаются после смерти в одном из невидимых пространств. Очищенная от наслоений эго душа поступает в базу данных, находится там некоторое время, а потом обратно за землю – если есть какие-то нерешенные задачи. Некий Космический разум наблюдает за этим циклом перерождений, без него никак.

Выглядит эта база данных как космос, как какая-нибудь Крабовидная туманность – и по масштабу, и визуально. Эта база очень чистая, и чтобы ее не засорять, нужно, чтобы и души в нее возвращались очень чистые. Душа возвращается чистой и невинной, при этом помнит свои некоторые жизни, потому что соединяется с этой базой данных невидимой пуповиной. Когда я спрашивала об этом у Духов, мне все время шел срок 7-10 (это некая условная единица времени), кроме того, это и возраст, – заметьте, что многие дети помнят свои жизни до 7-10 лет (в зависимости от окружения и того, как быстро наклепываются на человека социальные установки и долженствования). Срок в 7-10 – это и срок между смертью и переходом в центр, где находятся все души. А когда душа выходит из этого колеса Сансары, то происходит такой большой взрыв с ней, она становится крошечной и растворяется в пространстве.

В ситуациях, когда отец или бабушка умерли, а потом через 2 месяца рождается ребенок, и вся семья дружно считает, что этот ребенок – живое воплощение отца или бабушки, в нем его душа – нет, все не так. Рождение ребенка и наличие конкретной души в конкретном теле предопределяется гораздо раньше, не за месяц и не за два. Когда считают, что в душе ребенка душа его покойной бабушки – на самом деле эта его покойная бабушка очень близко к нему находится, это тот самый дух-хранитель или неушедший дух (дух-хранитель и неушедший по каким-то причинам дух – это разные вещи). В общем, этот дух находится так близко, что все думают, что это воплощение в теле. На самом деле нет.

Если человек, условно говоря, ведет себя плохо, то его душа становится очень тяжелой в энергоинформационном смысле и не может никуда деться выше, не может ни очиститься, ни попасть в базу душ. Она растворяется в пространстве на уровне среднего и нижнего мира – т.е. на уровне того самого поля, где мы все живем, и плюс мир мертвых и прочей некротической энергии. Либо выглядит как сгусток энергии. Но наверх в базу он не попадает. Уходит, условно (очень условно!) в Ад, и на уровень земли. Может, кстати, поэтому и на земле разные проблемы и катаклизмы – потому что много таких плохих душ.

В Древней Греции и Древнем Риме считалось, что человеческая душа проходит через процесс умирания 3000 лет. И поэтому когда люди считают, что пресловутая бабушка воплотилась во внуке, возникает вопрос – неужели душа так быстро переродилась, неужели все те процессы, которые происходят в мире между мирами, осуществились так быстро? В процессе умирания человеческая душа проходит через несколько стадий, и сначала она погружается в мир собственных воспоминаний, собственного восприятия – это тот самый процесс, который

описывается как «вся жизнь промелькнула перед глазами», – но после смерти этот процесс совершается гораздо дольше и с деталями, по сути это перепросмотр всей жизни. Этот мир формируется из всех событий, всех чувств, всех эмоций, всех мелочей, которые были важны каждое мгновение жизни, – и человек проходит через призму своих представлений о жизни. Именно этот процесс и пугает тех, кто верит, что предстанет после смерти перед Господом, а тот скажет, мол, что ж ты так несправедливо жил – вот здесь, вот здесь, а еще 15 марта 1995 года в 17.02 – помнишь? Именно на этой стадии медиум и сами люди ощущают такую душу. Это некая часть души, духа, это часть человека.

Затем душа на стадии Трансформации очищается от всех умозрительных представлений, галлюцинаций, наслоений реальности, самоидентификации и прочего ментального мусора – и тогда попадает в Банк душ, где решается вопрос перерождения. И только потом, через – может, и 3000 лет, а может, и раньше, но не в течение года точно, – такая душа считает возможным воплотиться еще раз (я подчеркиваю – не каждая душа вообще решает повторить этот цикл перерождений, вспомним о сансаре и нирване, возможно, человек вырвался из этого колеса и ушел в Небытие и Пустоту).

## **Куда уходят животные?**

Для многих из нас животное – это член семьи, и мы обожаем нашего котика, собаку или попугайчика. Животные обладают даром лечить нас, поддерживать нас, когда нам плохо, да и просто приятно прийти домой, а там тебя встречает кот. Когда любимое животное находится рядом на протяжении всей его жизни (а это порой больше 15 лет), то боль от утраты непереносима, особенно для тех, у кого домашний питомец – единственное близкое существо. Мои Духи говорят, что животные уходят в то же пространство, что и их хозяева – если они были привязаны к ним при жизни. Стадия Перехода для животных такая же, как и для людей – то есть если у человека было любимое животное, то на стадии перехода можно это животное увидеть рядом с ним. Пока душа животного не освободится от памяти о самом себе, пока не уйдет это, пока не уйдет восприятие себя как животного, то есть пока нет Трансформации – все это время животное находится в том же пространстве, что и люди. Если речь идет о бездомных животных – все то же самое, здесь важна не привязка к хозяину, а сам переход в некое место, где находятся все души умерших. Только после того, как произойдет Трансформация, станет понятно, родится ли заново котик человеком, согласно идее о реинкарнации, или нет.

## Почему забирают лучших?

### ~ Случай из практики ~

В моей практике медиума был удивительный случай. Ко мне пришла женщина, муж которой погиб в аварии. Пьяный водитель грузовика выехал на перекресток и смял 6 машин на светофоре. Среди них был и муж этой женщины. Она пришла ко мне, чтобы узнать, как именно он умер, могли ли врачи спасти его, у нее остались невыясненные вопросы, и мне пришлось на себе прочувствовать его смерть, пойти в тот момент, когда произошла эта автокатастрофа. И всю боль ощутить на себе. Ему было очень больно физически – и мне тоже. Мое сознание вышло из меня из-за этой боли, и я думала, что не вернусь обратно. Но самое интересное, что когда я спросила, за что, почему так рано (вопрос «за что?», который задают безутешные близкие, всегда некорректен – «для чего, почему» – вот те вопросы, на которые нужно искать ответы), мне ответили: «Мы таких забираем».

Суть в том – и мне это показали и рассказали, – что когда человек достигает определенного уровня сознания, когда он творит много добра, и его личности хватает на многих, и – что самое главное, – он выполняет некую миссию, то по завершении такой миссии его забирают. Это как сдать экзамен. «Все, зачет, вы свободны». Я думаю, именно поэтому многие люди, занимающиеся благотворительностью или добром в масштабном смысле (у каждого свой масштаб, у кого-то это дом, у кого-то район, у кого-то целый мир), с открытым сердцем – такие уходят рано и внезапно. Вспомните доктора Лизу – и не только ее, на самом деле каждый может вспомнить человека, который был прекрасным, добрым, светлым, и который погиб очень рано случайной или нелепой смертью, часто именно в аварии. С этой точки зрения, возможно, и Иисуса Христа забрали, поскольку он за срок земной жизни смог выполнить сверхзадачу, возложенную на него. Насколько я понимаю, в самом начале такой душе говорят, что у нее есть два пути – прожить жизнь обычным человеком, как этой душе будет угодно, или «поднапрячься» и выполнить Высший замысел. Кто-то сопротивляется и не может выйти из колеса сансары. А кто-то даже быстрее это делает, и поэтому его забирают сразу, чтобы его душа перешла в другой мир, более высокого уровня осознанности. Нам сложно это понять, когда мы смотрим с позиции брата, сестры, матери, дочери, – но когда мы смотрим на человека как на свободную душу – тогда мы понимаем, что у каждого свой путь.

В моем случае мужчина помогал всем – и явно эта помощь превышала его самого. В таких случаях человек выполняет свою задачу, боги – или духи, или высшие силы, или кто угодно, – видят, что человек понятливый – и забирают не просто так. Забирают для трансформации в высшую форму энергии, причем в ускоренном виде. Это уже ангелы. Это не дух-помощник рода. Это действительно другая энергия, это свет, это высший план. Это, может быть, даже бог.

Наверно, это и есть некий выход из колеса перерождений – или некая приближенная к такому выходу стадия. Наверно, нам всем следует стремиться именно к такой праведной жизни, как этот мужчина. Речь не о том, чтобы становиться обязательно святым, превращаться в тибетского монаха и сгибать ложки силой мысли (хотя кто ж нам запретит?) – вопрос в том, что у каждого свой предел, и каждый может стать такой чистой энергией. По большому счету, никто не запрещал этому мужчине предаваться порокам по-крупному и по мелочи (и речь не только о прелюбодеянии или наркомании, а о ежедневной жизни с ее постоянными компромиссами, когда можно выбрать благо для себя и кинуть ближнего, или поступить по совести), – однако он выбрал путь света. И он ушел в этот самый Свет. Конечно, его близкие, оставшиеся в этом мире, очень страдают без него. Они спрашивают: «Почему ты нас покинул?», но это не его выбор – покидать или нет (он же не покончил с собой). Эта ситуация касается не вас

и вашего умершего мужа. Она касается вашего мужа и Божественных сил. Это диалог между ним и его Душой, а не между вами и им. Пожалуйста, поймите это.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.