

ПРИРУЧИ МЕНЯ



Хоррор
Мистика
Триллер



Фантазии
или
реальность?



Спокойно
уснуть уже
не получится

ХИЛАРИ
СВОН

18+

Хилари Свон

Приручи меня

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=54111903

SelfPub; 2020

Аннотация

Легкие и пронизывающие, жуткие и будоражащие кровь истории с яркими сюжетами и героями, наполнены смыслом и имеют легкий подтекст. Переворачивая страницу за страницей, вы будете с нетерпением погружаться в новый рассказ, не желая расставаться с героями. А в конце каждой истории, остается странное послевкусие... ощущение, что реальность и вымысел – это тонкие грани нашего мира.

Содержание

Приручи меня	4
Чертов отпуск	9
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Приручи меня

Нам повезло. Всего за пятьдесят тысяч долларов мы купили большой двухэтажный дом в пригороде Детройта. Шейла радовалась как ребенок, когда упаковывала в коробки одежду и разные женские мелочи.

– Стиив! Я не верю, — она светила, — у Роба будет не только своя личная комната, но и для друзей, и даже отдельная комната для занятий рисованием!

Она погладила огромный живот и посмотрела на меня с нежностью, восхищением и какой-то приторной ласковостью, как благодарный зверек смотрит на своего хозяина, когда тот угощает его лакомством.

Коробки с барахлом переносили в фургон вечером. Баночки, кисти, бумага... Главное ничего не забыть. Шейла уселась на переднее сиденье рядом со мной, включила радио, что-то тихо напевала под нос.

– Роб говорит, что он счастлив, — внутри меня все похолодело, Шейла продолжила, — папочка любит его и заботится.

Дом пах сыростью и мокрыми тряпками, меня знобило и неприятно скручивало живот. Шейла заняла три комнаты на втором этаже, мне досталась небольшая комнатка на первом. Гостиная была в нашем общем распоряжении.

Высушив три банки пива за раз, я закинул в себя таблетки и лег спать. Теперь не известно, когда еще появится такой подходящий момент.

— Стиив! — ее протяжный зов сводил меня с ума, я готов был на все, что угодно, чтобы больше никогда не слышать этот голос...

Шейла медленно спускалась по лестнице. На плечах у нее был накинут прозрачный халат из шифона, позади волочился длинный шлейф. Ее груди казались огромными, как и ее живот. Волосы Шейла убрала за спину, но собирать в пучок не стала. Если бы не их черный цвет, то я не отличил бы их от шлейфа на полу, такими длинными они стали.

— Роб хочет рисовать, — она с укором смотрела на меня и протягивала баночку, — в доме мало картин, ему скучно.

От вида баночки меня чуть не вырвало. Кое-как уняв дрожь в руках, я взял из ее бледных пальцев огромную черную банку с красной крышкой. Она была совершенно пустой. Когда он успел ее опустошить?

— Пожалуйста, поспеши, он делает мне больно, — лицо Шейлы исказила гримаса боли и животного ужаса, она тихо добавила, — сейчас.

Когда я вышел на улицу, еще была ночь, меня шатало от таблеток, а может быть от пива, я плохо ориентировался в пространстве. Я завел фургон и молча выехал на трассу.

Нужно ехать в Детройт, там есть приют для слепоглухонемых детей. Шейла не случайно выбрала этот район. Слышать крики и смотреть в беззащитные глаза детей, я больше был не в состоянии.

Когда Шейла забеременела Робом, я был счастлив, пока однажды утром, она не сказала мне, что он хочет «рисовать». Акварели и масляные краски приводили Шейлу в бешенство, она расцарапывала свой живот до крови и кричала обезумевшим голосом от боли на весь дом. Пару раз, когда случались приступы, я вызывал ей врачей. Они ставили ей успокоительный укол и грозились увезти в клинику. Но дальше слов дело не шло.

Как-то вечером, я вернулся с работы домой и застал Шейлу за «рисованием». Она сидела на полу, возила по бумаге тонкой кистью, красной краской выводила детали и непонятные символы. Казалось, она не замечает меня. Я подошел ближе и только тогда увидел, что все лицо, губы, руки и живот Шейлы в крови.

— Роб хочет рисовать, — смеялась она, — я такая глупая, Стив, ему всего лишь нужна была кровь.

Она погладила живот и продолжила:

— Он сказал, что будет вести себя хорошо и больше меня не тронет, если ты будешь приносить ему краску. Ему одиноко и не хватает друзей. Ему нужны друзья, Стив! Много друзей.

Я увидел, что Шейла выводит на бумаге силуэты детей.

– Он будет говорить, где взять краску, тебе только нужно съездить за ней, папочка.

Тогда впервые я взял из ее рук эту проклятую черную банку. Тогда я решил, что Шейла сошла с ума. Когда она сказала, что краску нужно взять около школы на 7 Авеню, я не поверил ей, но пошел по указанному адресу. Там, в переулке на меня смотрел мальчишка, лет девяти. Потом он истошно закричал, его глаза расширились от ужаса, я не знаю, что он увидел, но он упал на асфальт и забился в конвульсиях, его тело тряслось, словно в лихорадке. Его вырвало кровью. Дальше все произошло как в тумане. Мое тело мне больше не принадлежало. Это был кто-то другой, я клянусь. Я подошел к мальчику и подставил к его рту эту чертову банку. Ждал пока она не наполнится кровью.

Тем же вечером, Шейла рисовала картины. На них были дети, они стояли, взявшись за руки и улыбались. Красно-желтыми ртами.

– Роб счастлив, — проговорила Шейла и закрылась в своей комнате.

С тех пор мы сменили больше пятнадцати домов. И всюду он находил этих детей, приказывая мне ездить по адресам и привозить ему краски... Шейла украшала картинами стены. Роб рос в животе и требовал больше краски.

Когда я повернул к приюту, мои руки перестали меня слу-

шаться. Я увидел их. Десять мальчиков стояли на стадионе и делали зарядку.

Я захлопнул фургон и направился к ним.

Робу нужны друзья, в этом новом огромном доме слишком мало картин.

Чертов отпуск

— Сдачи не надо! — крикнула Дашка юному продавцу воздушных шаров, загрузила в салон машины огромного надувного Микки Мауса, и резко нажала педаль газа.

Впереди еще двести километров, а она уже чертовски устала. Хотелось кофе, душ и теплую кровать, а не вот это вот все. Она включила радио громче. Музыка всегда бодрила ее и отвлекала от мрачных мыслей. Микки Маус на заднем сиденье раскачивался под песню группы Кис «Я был рожден малышом, чтобы любить тебя». Дашка подпевала и подмигивала в зеркало надувной мыши.

Ругать себя за импульсивную покупку она не собиралась. Плевать, что в кошельке осталась тысяча рублей. С мышью, пусть и воздушной, ехать гораздо приятнее, чем одной.

Солнце закатилось за горизонт, оставляя за собой на небе ярко-багровый след. Придется провести ночь в дороге — денег на мотель уже не хватало.

Отпускные ей не заплатили, и намекнули, что на работе ее больше не ждут. Ну и не надо, утешала себя Дашка, не вы первые, не вы последние. Да она хоть на кого работать сможет, хоть на самого черта, лишь бы платил и в отпуск разрешал ездить. Тем более отдыхать она решила вместе с любимым у его родителей, что случалось не часто.

Дашка вспомнила, что обещала позвонить ему, как только

выедет за город. Она притянула к себе сумочку, нашла телефон и уже почти вытащила его, как вдруг машина подскочила на кочке, и телефон выпал из рук вниз, на коврик.

— Черт! — Дашка нагнулась, чтобы нащупать его под ногами. К счастью, он легко нашелся. Как только она вновь распрямилась, тут же увидела в свете фар, стоящего на ее пути мужчину. Резко затормозила, открыла окно и крикнула ему:

— Чего стоишь? С дороги отойди! Пьяный что ли?

Мужчина стоял, не шелохнувшись, и молчаливо смотрел на машину. Затем он неторопливо пошел вперед. Дашке стало не по себе, от недавней смелости не осталось и следа. Она нажала на газ, но машина продолжала стоять на месте. Девушка несколько раз повернула ключ зажигания, двигатель предательски чихнул и не завелся. Странный мужчина подошел к противоположной дверце машины и открыл ее.

— Извините, что напугал вас. У меня сломалась тачка, — он указал рукой в сторону леса, — а мне срочно нужно попасть в город. Вышел на трассу, и слышу вы. Меня так часто зовут, что я не сразу сообразил кто это.

— Я вас не повезу, — Дашка вжалась в сиденье, боясь взглянуть на незнакомца.

— Я заплачу, — мужчина устроился на соседнем месте и вытащил из кармана плаща толстую пачку денег, — сколько тебе нужно?

Дашка собралась с духом и взглянула ему в глаза. Сердце тут же бешено застучало, все звуки слились в один, и стали

похожий на вой сирены. Ее внутренней сирены. Тело словно окоченело, не позволяло ей встать и выбежать из машины, поэтому она просто сидела на месте и смотрела на странного мужика.

— Остановишься в мотеле, подумаешь обо всем. Ночью опасно ездить на таких трассах. Сегодня пятница, спешить тебе уже некуда.

— Мне не нужны деньги, — чуть слышно прошептала Дашка.

— Деньги сейчас всем нужны. А у тебя наверняка последняя тысяча осталась? А впереди отпуск? А? — мужчина взглянул на неподвижного Микки Мауса, — а в отпуске хочется хорошо отдохнуть и ни в чем себе не отказывать.

Дашка испуганно посмотрела на незнакомца. Кто он, черт возьми, такой и что он делает в ее машине? Ночью. Один. Где его сломанная тачка?

— Машина там, в лесу, — незваный пассажир снова махнул в сторону леса, — не видно отсюда. Довезешь до города? У меня не пыльная работа.

— Нет, выйдете из машины, — Дашка сама удивилась своей смелости. Рука сжала телефон, — я сейчас вызову полицию.

Мужчина усмехнулся, прищурился и театрально закинул ногу на ногу:

— Опять начинаешь. Ты же сама меня позвала.

— Я вас не звала, — каждое слово ей удавалось произно-

сить все легче.

— Ну как же, я не мог ослышаться. Возьми деньги, не упрямясь. Выпьешь кофе, примешь душ. В мотеле теплые одеяла, кстати. А на утро проснешься отдохнувшим человеком.

— А если не подвезу, что тогда? — Дашка не сдавалась.

— Тогда отпуск твой будет вечным, — засмеялся мужчина и повернул громкость радио на максимум, — рок-н-ролл, лето, смешная зверушка, — он снова покосился на Микки Мауса, — вместе навсегда!

Незнакомец чуть приподнял шляпу, на долю секунды Дашке даже показалось, что она увидела под ней маленькие рожки, откланялся и вышел из машины. Из-под плаща вслед за ним волочился черный хвост:

— Увидимся!

«Черт!» — Дашка оцепенела от ужаса и ... потеряла сознание.

— Сдачи не надо! — крикнула Дашка мальчишке, продавшему ей надувного Микки Мауса. Сегодня она добрая, пусть купить на чаевые себе что-нибудь. А ей предстоит провести за рулем еще двести километров. Как же чертовски она устала!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.