

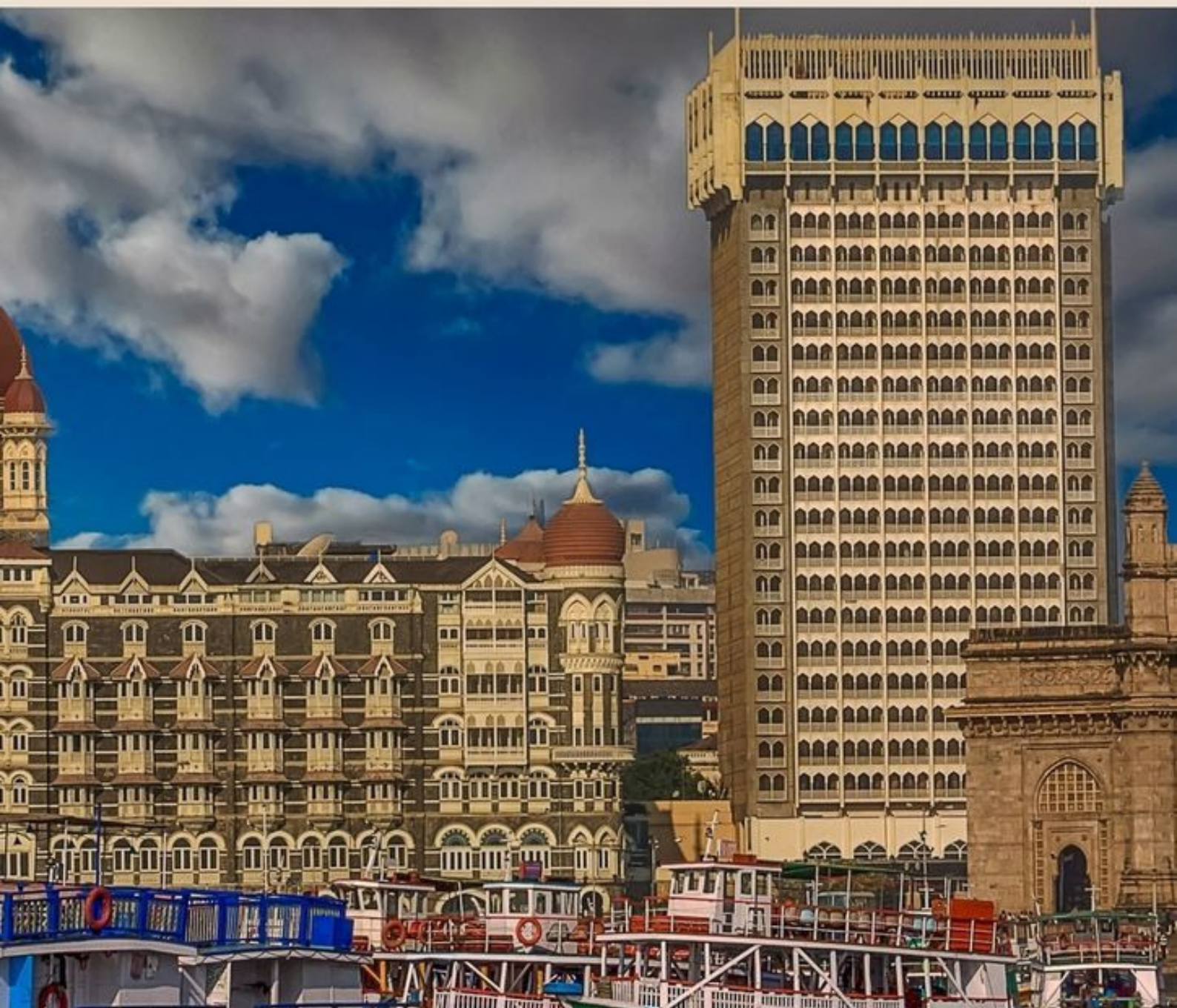
18+

Дмитрий Меренков

---

*Командировка  
в этот мир. Индия*

---



Дмитрий Меренков

**Командировка в этот мир. Индия**

«Издательские решения»

**Меренков Д.**

Командировка в этот мир. Индия / Д. Меренков — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-986312-6

Эта книга — мостик между противоположностями нашего мира:— желанием рассказать больше и разумно ограничить количество страниц;— показать представление о сотворении мира, современное и сложившееся за тысячелетнюю историю религий;— обобщить хорошее и плохое многогранной жизни индийцев;— вместе посмеяться над «серьезными» особенностями людей и традиций этой улыбчивой страны — Индии.

ISBN 978-5-44-986312-6

© Меренков Д.  
© Издательские решения

## Содержание

предупреждение	7
разминка	9
начало	11
Алиса	13
Хитроумный план	15
ДОЛГАЯ ДОРОГА – LONGI SADK	16
БОМБЕЙ.МУМБАИ	20
МЕСТО ДЕЙСТВИЯ	24
СОКОЛ. САПСАН	28
ПРАЗДНИК ДИВАЛИ	30
ТОРГПРЕДСКИЙ МУРАВЕЙНИК	32
ПЕРВЫЙ ИНДИЕЦ	34
ПРОСТО ЖИЗНЬ	38
О ПРАВИЛЬНОМ ПИТАНИИ	40
НОВЫЕ ДРУЗЬЯ	44
ПЕРВОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ	46
ИНДУИЗМ	52
ВЕДИЧЕСКАЯ МЕДИЦИНА	54
Конец ознакомительного фрагмента.	55

# Командировка в этот мир. Индия

**Дмитрий Меренков**

*Консультанты:* Наташа Меренкова, Василий Берендя, Георгий Щёголев

© Дмитрий Меренков, 2020

ISBN 978-5-4498-6312-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



**СУДЬБА ВЕДЕТ ИЛИ ТАЩИТ  
FATUM DUCIT AUT TRAHIT  
(латынь)**



ЧТЕНИЕ ОДУХОТВОРЯЕТ

## предупреждение

Эта книга для читателей, только для Вас. Обращайтесь с ней вдумчиво, не поддаваясь первому впечатлению-написано не о том, слишком сложно, где же «про Индию?». Пропускайте не понятное, не читайте скучное (если найдете), подвергайте сомнению «очевидное». Всегда можно вернуться и перечитать. Если книгу не сдавать в архив вместе с ожиданиями очередной «story» с героями из папье-маше (См. толковый словарь).



Обожаемые читатели

Эта книга – мостик между противоположностями нашего мира  
– желанием рассказать больше и разумно ограничить количество страниц

- показать представление о сотворении мира современное и сложившееся за тысячелетнюю историю религий;
- обобщить хорошее и плохое многогранной жизни индийцев;
- вместе посмеяться над «серьезными» особенностями людей и традиций этой улыбчивой страны – Индии.



Бедный Бог, Индия. Фото А. Ашур.

## разминка

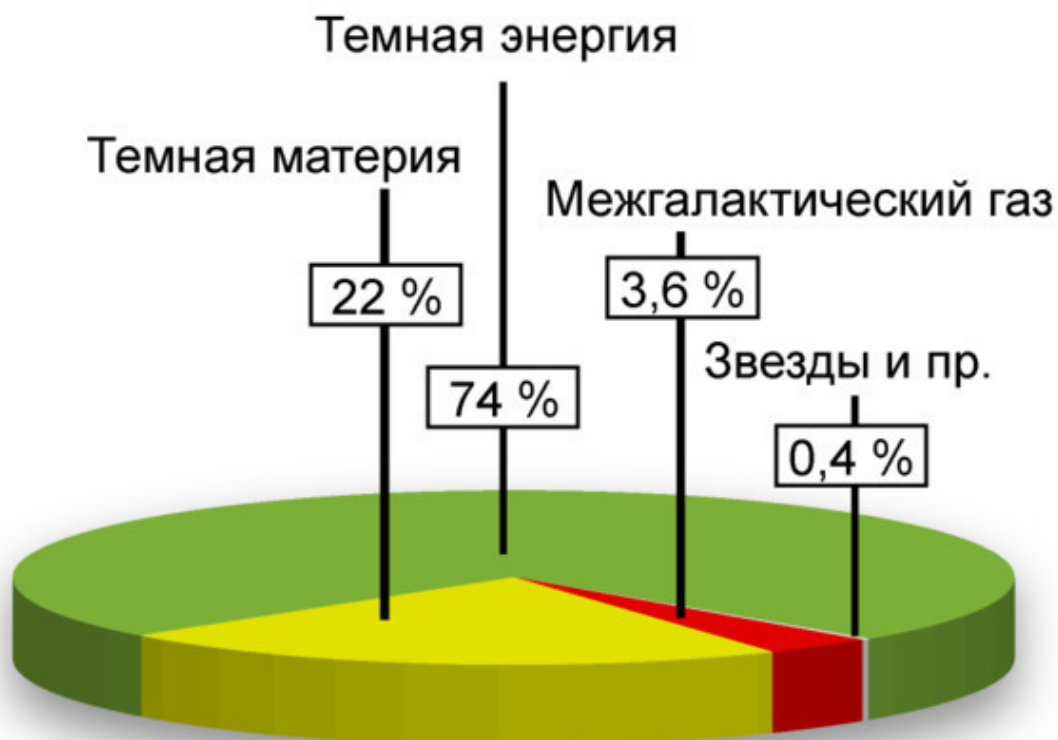
Название книги содержит понятие «Этот мир». Полагая необходимым дать определение сущности данного понятия, рассмотрим Нашу Вселенную (НВ). Без комплексов и фанатизма, как получится. Уровень доступности изложения: «Для свободных умов», по шкале Ф. Ницше.

«Что там, за ветхой занавеской тьмы? —  
В гаданиях запутались умы.  
Когда же с треском рухнет занавеска,  
Увидим все, как ошибались мы».

*Омар Хайям*

Выделенный курсивом текст вовсе не обязателен для понимания, скорее – предназначен для обсуждения.

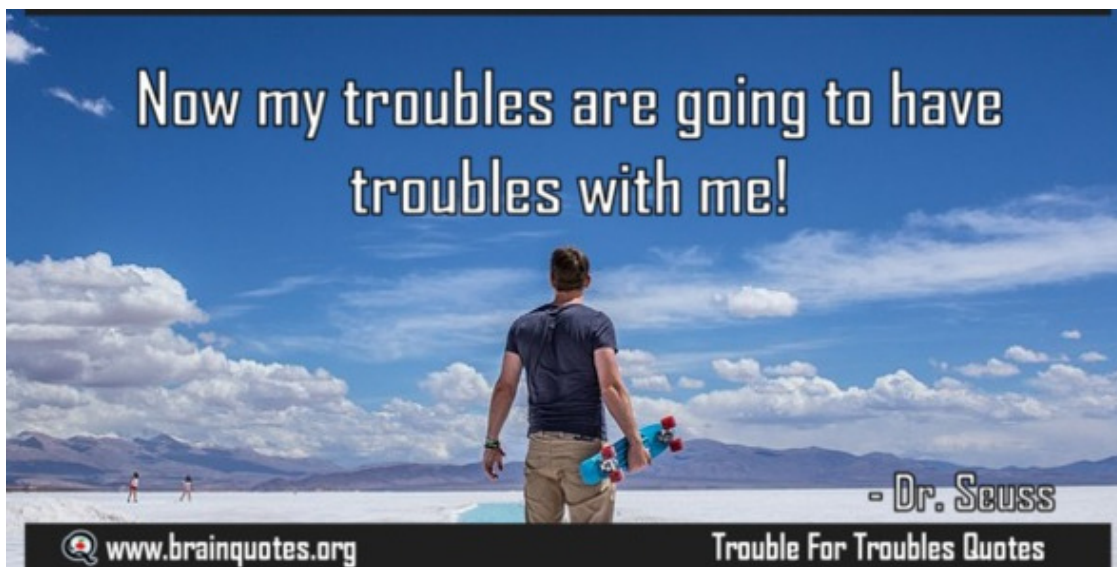
*Мировая наука обоснованно подозревает существование в каждой точке Нашей Вселенной «Темной энергии», которая и образует Пространство. Она не вполне материальна в сопоставлении с материей современности, поэтому не вступает с ней во взаимодействие. Хотя и влияет на гравитационное поле, обнаруживая себя. Следующая категория «Темная материя».*



Под современными до дерзости наукообразными терминами легко угадываются: Хаос-до сотворения Мира; аналогичный вездесущий Брахма; мусульманский непознаваемый Абсолют; последующий дуализм сотворителей мира у огнепоклонников: Ахура-Мазда (создал небо, звёзды, Солнце и Луну) и Ангра-Майя (создатель всяких гадостей). Без представления о глав-

ных религиях невозможно понять индийцев, а современная терминология подчеркивает общее в столь разных верованиях. Знакомство с модными Темной Энергией и Темной Материей можно продолжить в Приложении к этой книге.

Там же найдёте описание влияния мысли на ход истории: не принимайте на веру, разбирайтесь в деталях, от причин к последствиям и результатам. Появится понимание отчего и как мысль повлияла на событие – используйте это знание, Хотя бы для анализа, происходящего и профилактики зарождения негативных тенденций собственного развития. Советуют же знающие люди: Не каркай! Не буди лихо! И это очень серьезно.



А теперь мои проблемы будут иметь проблемы со мной!  
Прелюдия сыграна, начинается действие...

## начало

Стол впечатлял обилием закусок. Там было все: сайра в масле, судак в собственном соку, бычки в томате, две баночки настоящих шпрот. Все банки были открыты умелыми руками и подложенная в качестве скатерти газета сохраняла свежесть печатного слова. Нарезка из сухой колбасы расположилась на отдельном листке школьной тетрадки, горкой красовались разноцветные московские карамельки. Печенье не покидало пачку, но она была приглашающе надорвана. Сыроватый на вид серый хлеб, аккуратно нарезанный в столовой комбината, оттаивал в тарелке. Очевидно, везли по морозу в холодном трамвае. Еще на столе образовали треугольник три блюда, экипированных алюминиевыми вилками. И три стакана.

Продолжением столешницы казался подоконник. Натуральное дерево. Окрашенный титановыми белилами, он безусловно гармонировал со скатертью из газеты. Подчеркивали их единство две пол литровых бутылки водки, охлаждавшиеся у заиндеветых стекол.

В маленьком гостиничном номере для командированных эта роскошь бросалась в глаза, подчеркивала убогость двух кроватей вместе с приданными тумбочками. На левой от входной двери койке сидел Ашот, сухощавый красавец лет тридцати, кандидат технических наук. Он так и представился, войдя в номер накануне вечером: Ашот, из Москвы, «КТН»... Вошедший вслед за ним комендант гостиницы добавил:

– Это наш частый гость. Ненадолго здесь, его номер скоро освободят.

К этому времени молодой специалист Дмитрий почти засыпал и желания поддержать разговор не выразил, буркнул – Привет, натянул одеяло на голову. Усталость победила общительность нокаут.



Глиноземный комбинат

Следующим утром Дмитрий с трудом вспомнил появление соседа, но отдал должное его коммуникабельности – не храпел, проснулся только когда Дмитрий уже заканчивал утреннюю зарядку. Рот КТН открылся вместе с глазами, не закрывался во время скудного завтрака и по дороге на Комбинат. Оказалось, москвич участвовал в проектировании, строительстве

и наладке комбината, а приехал уже для модернизации. Условились встретиться на обеде в столовой ЦЗЛ – Центральной Заводской Лаборатории.

Комбинат был огромен. То ли в Европе, то ли во всем мире рядом никто не стоял. В одной ЦЗЛ работало человек пятьсот. Но к четырнадцати часам в столовой оставались только ненормированные, работающие вне распорядка дня и найти чернявого Ашота было не сложно. Обед на подносе Дмитрия не отличался от еды на тарелках соседа по номеру, а он тут же заявил:

– Это очень плохо.

– Почему?

– У нас вкусы одинаковые, а ко мне женщина (18+) придет, вдруг понравится?

– Я женат.

– Я тоже. Но у меня здесь любимая женщина и она сегодня обещала зайти.

Возражать было нечем, да и не зачем. Оставалось оговорить условия. Ничего нового, поляна и место для сна тому, чья любимая далеко.

К удивлению Дмитрия, ловелас-сосед предложил ахинею: снять для него номер в городской гостинице. Они оба жили в гостинице «квартирного типа», в принадлежащих Комбинату двух и трех комнатных квартирах, переделанных под гостиницу. Этим объяснялось ее убожество и дешевизна. Зато цена койко-места покрывалась командировочными деньгами и не было стукачей-портъе. Комната, где они спали ночью, называлась «двуместный номер», а рядом пустовала вторая комната «двушки» с тремя кроватями. Дмитрий и предложил: ночую там. Для этого требовалось взломать дверь в соседнюю комнату и не засветиться там ночью. Из песни слова не выкинешь, он предполагал:

«Впрочем, как Вы или Я...»

Р. Киплинг. Стихотворение «Жил-был дурак»

– обычную командировочную интрижку. Оговорив главное, разошлись по делам. Командировка Дмитрия заканчивалась через неделю, и он старался доделать свою работу. Однако в этот день освободился раньше.

Ашота нашел в номере за роскошно накрытым столом, одного. Его женщина запаздывала, поэтому первый тост был за мужскую солидарность Закусывая, Кандидат Технические Наук буквально огорошил молодого во всех отношениях специалиста. Он весь светился в предвкушении встречи, говорил не умолкая. Повадал об участии в строительстве Комбината со стадии проекта, о бесконечных командировках в этот город на реке Чулым, о встрече со Светланой, их дочери, родившейся год назад и проживавшей с мамой и бабушкой-дедушкой староверами. В Москве у него жена и двое сыновей, очень любимых.

Дмитрий не только не сталкивался с подобными жизненными ситуациями, но был убежден — такое бывало только в романах и кино. Не слишком доверяя рассказчику, Дмитрий остановил красноречие и занялся переселением в соседнюю комнату. Замок не думал сопротивляться, а как раз во время переноса подушки и простыней, раздался звонок у входной двери

## Алиса

Это была Она. Высокая, одетая в дубленку и пуховый платок, она походила на Снегурочку-переростка. Поцеловав Ашота, она скинула ему на руки верхнюю одежду и стала походить на взрослую Алису, выбравшуюся из Зазеркалья. Громадные голубые глаза в сочетании с волосами натуральной блондинки, заплетенными в толстую косу, совершенно сбивали с толку.

Обшарпанная прихожая с кривенькой вешалкой и грязными мужскими ботинками на полу служили прекрасным обрамлением этому чуду природы.



Женщина с попугаем

Попугай отсутствовал. Одетая Светлана была теплее, но общее впечатление передано верно. Возраст – лет тридцать выдавали усталые, много повидавшие глаза. И руки, с годами они не становятся мягче...

Кое-как восстанавливалось трезвое восприятие действительности. Но и первое впечатление не проходило.

Ашот усадил гостей за стол глаза в глаза, устроился посередине, налил, поднял стакан и провозгласил: За хозяйку дома!

Светлана, смеясь, пояснила – он меня считает «местной женой», поэтому зовет хозяйкой. Она была явно не против такого статуса. Застолье приобретало семейный характер, Дмитрию отвели роль дальнего родственника, вернувшегося после долгого отсутствия.

«Домой вернулся моряк,  
Домой вернулся он с моря»  
О Роберт Л. Стивенсоне.

Его вопросы находили живой отклик и откровенные признания. То, что ему поведали, тянуло с горкой на еще одно Л. Толстой «Воскресенье». Его вопросы приветствовались, отве-

чали на перебой, дополняя друг друга откровенностью. Им хотелось выговориться, перед случайным человеком – это было легче, с его поддакиванием звучало веселей. Л. Н. Толстой наслушался бы на остальные дни недели к своему «Воскресенью». Впрочем, застольные рассказы только подтверждали его слова.

«Солнце греет, трава, оживая, растёт и зеленеет везде, где только не соскребли ее; галки, воробьи и голуби по-весеннему радостно готовят гнезда, и мухи жужжат у стен, пригретых солнцем. Веселы и растения, и птицы, и насекомые, и дети. Но люди, большие, взрослые люди, не перестают обманывать и мучить себя и друг друга».

Л. Н. Толстой

Светлана не захотела жить по обрядам родителей и в 12 лет убежала из дома в город. При попытке поступить в ПТУ ее задержали и вернули домой. Окончательно сбежала уже после совершеннолетия.

Город принял ее с распростертыми объятиями и быстро уложил в постель. Потом – в другую, в третью. Современный толковый словарь определил бы ее род занятий как «эскорт гёрл». Она где-то числилась работницей и получала зарплату, жила в отдельной ведомственной квартире и была довольна своим положением в городе. Все вместе – Ашот, Дмитрий, Светлана пытались установить ее социальный статус на то время. Наиболее точное определение дала сама гостья:

– Проститутка – это профессия, а блудница-это характер. Профессию сменить можно...

Встреча с Ашотом обновила жизнь обоих. Она бросила все и стала «девочкой по вызову». По его вызову. Прибывая в командировку, он извещал ее телеграммой, Светлана приезжала в город из деревни родителей, они становились семьей. Ашот получил на Комбинате крупную премию за ликвидацию аварии. На эти деньги и жила Светлана в промежутках между его приездами. Социальная защищенность для раскаявшихся Магдален была в те времена гораздо правдивей и «местная жена» Ашота родила бесплатно. Стало у него две семьи со всеми вытекающими последствиями. Причем одна законная, другая-любимая.

Не имея опыта в подобных отношениях, Дмитрий кивал и поддакивал почти до полуночи. Утром его разбудил Ашот, гости уже не было. Вернулась к дочери, боялась надолго оставлять дочь со стариками.

Дмитрий с Ашотом стали друзьями, несмотря на разницу в возрасте и семейном положении. Производственные дела Ашота были не менее экзотичны, чем личные.

## Хитроумный план

Комбинат закупил из Индии сделанный в Японии экспресс-анализатор. У производителя напрямую не мог. Из-за санкций «КАКОМ» – в те далекие годы холодной войны у империализма была такая запрещающая международная организация, которую СССР систематически обходил вместе с ее запретами и санкциями. Прогрессивные японцы, якобы пребывавшие в неведении об этой сделке, прислали, на всякий случай, «учителя иностранного языка» для отладки и пуска этого ультрасовременного прибора. Все делалось в строжайшей тайне. Мало кто знал, что комнату для прибора экранировали платиновой сеткой. Килограмм 20 чистой платины. Это о цене вопроса.

Ашот владел английским и его направили к японцу переводчиком. Оказалось, сосед Дмитрия имел друзей в Министерстве Внешней Торговли, был в загранкомандировке. Если бы не Светлана, поехал бы еще. Под звон стаканов поздно вечером родилась идея – отправить за границу Дмитрия. Наметили план действий и через день Дмитрий уехал домой, в Украину. Незаметно и неприбыльно летело время.

В канун очередного Первомая позвонил Ашоту с поздравлением. Просто так позвонил, из кабинета начальника отдела, которого временно замещал. Ему межгород оплачивался государством.

КТН поздравления принял и спросил, есть ли возможность месяца на три в Москву приехать, на курсы повышения квалификации работников Минвнешторга. О таком развитии событий еще в Сибири договаривались, и Дмитрий очередной отпуск не брал. Копил отпуска для главного.

Через три дня встретились в МВТ на Смоленке (Москва) и Ашот познакомил с кадровиком. Тот научил на занятиях говорить, мол направлен на учебу Минавиапромом (Министерство авиационной промышленности). Посоветовал узнать фамилию Министра и еще что ни будь, типа адреса.

Так попал Дмитрий в кадровый резерв МВТ. Хотел – и получилось. Ашот из Москвы уехал. В Сибирь. За счастьем.

## Маршрут путешествия Афанасия Никитина



Путешествие Афанасия Никитина

## ДОЛГАЯ ДОРОГА – LONGI SADK

Учеба на курсах была прологом новой жизни. Свободное посещение, лекторы-собеседники, новая терминология, десятки знакомств – все это вместо тихого течения провинциальной обыденности. Почувствуйте разницу: в ресторане гостиницы «Москва» заказывал провинциал кофе. Официантка вдруг заявляет:

– К сожалению, сегодня у нас только растворимый. Грустно так произнесла. Не знала она в доме Дмитрия растворимый кофе был почитаем за «настоящий» по сравнению с молотым в пачках. Дмитрий не дрогнул и снисходительно повелел:

– Несите, что есть.

– Вы знаете, это единственный способ сделать из растворимого что-то похожее на кофе-доверительно сообщила официантка, насыпав в чашку порошок и сахар в пропорции один к трем, капнула воды и, растирая смесь ложечкой:

– Хоть пенка будет.

Подобный урок Дмитрий получил в детстве, впервые попав за стол со взрослыми. Он принял от соседки слева тарелку с куском жареной рыбы. Памятуя о приличиях, взял в правую руку нож, в левую вилку и тут услышал рассказ соседа справа:

– Давным-давно мой корабль утонул в Тихом океане и напала на меня акула. Выхватил я кинжал, чтобы сразиться, акула вдруг говорит: Рыбу, ножом? Фу-у... И уплыла.

С тех Дмитрий в компании старался рыбу не трогать.

Во время учебы жил у родственников. Поражался их безразличию к столичным культурным и бытовым ценностям и все более укреплялся в желании покорить Москву или хотя бы поселиться в ней. Сдал квалификационный экзамен по английскому языку, суливший 15% прибавку к зарплате. Экзамен не обошелся без анекдота. Принимала комиссия из двух старушек и молодой леди- Председателя. С ней Дмитрий ехал в лифте высотного здания МИДа и МВТ на Смоленке за пару дней до экзамена и почему-то в девушке заподозрил учительницу английского. Незамедлительно рассказал об этом комиссии. Последовал живой интерес бабушек:

– Как узнал?

– Учительниц английского видно сразу. Вот история:

– There\*s a knock at the gate of Paradise. Who\*s there? Asked St. Peter  
(Стучат в ворота Рая. Св. Петр спрашивает: Кто там?)

– It is I – was the answer. (Это Я – ответ.)

– O, an English teacher again! (Опять училка английскому!)

Шутка спрятана в ответе, обычный покойник Святому Петру у ворот Рая ответил бы: It\*s me. (Это я). После анекдота об экзамене забыли, беседа приняла абсолютно светский характер. А Дмитрий начал отрабатывать новый стиль поведения, стряхивая провинциальное прошлое.

Вскоре пришел вызов в кадры МВТ и началось оформление длительной, на 3 года, командировки в Торговое Представительство СССР, г. Бомбей, Республика Индия. Современная процедура направления в заграничную командировку заканчивается уверенностью командированного в том, что заняв должность в заграничном учреждении РФ он все необходимое сделал. До окончания срока командировки достаточно имитировать служебную деятельность, направляя все усилия на достижение личных целей.

Так было не всегда. Дмитрия направляли работать за границей, он должен был «оправдать доверие Партии и Правительства», другими словами – не подвести людей, чьи подписи подтверждали обоснованность этого самого «доверия». Нужно было работать не за страх, а за совесть, а это всегда влечет сверхурочные. Зарботки в те времена были ниже, а ответ-

ственность гораздо выше. Считать ли обратное достижением «государственников» или «либералов» перестройки, но это свершилось. С увеличением доходов ответственность снижается.

«С точки зрения банальной эрудиции цинизм Ваших помыслов весьма абстрагирован».

И. Кант, г. Калининград.

Философ не жил в городе с таким названием, но там его могила. Так и ответ на поставленный вопрос, почему в наше время высокий заработок гарантирует низкую ответственность, в любом случае верен. А фраза красивая и отражает эпоху, прагматичную до абсурда. Даже если автор постулата не И. Кант, родившийся и проживавший в г. Кенигсберге.

Дорога в Бомбей началась, в прямом смысле слова и уже без шуток – в Шереметьево, в таможенной зоне. Дмитрий с женой Ларисой, двумя детками и сумочкой-визитницей, набитой билетами, паспортами, справками о прививках и прочими бумагами предстал перед таможенником, носителем красивой формы и бдительного взгляда. Первый раз в жизни. Для Дмитрия.

Сотрудник задал совершенно неожиданный вопрос: Советские деньги вывозите? В те времена разрешали брать с собой за границу 30 советских рублей на взрослого, и они у Дмитрия были.

– Везу.

– Покажите.

– Сейчас- и отец семейства начал рыться в сумочке, затем в карманах, кидая тревожные взгляды на жену. Но ее глаза выражали только надежду.

– Сейчас- повторил Дмитрий, хлопывая одеждой, как в танце: три прихлопа, два прихлопа... Жена и лети притихли, вероятно, прикидывая возможные тюремные сроки за нарушение правил пересечения границы.

– Сейчас- утроил напряжение почти Контрабандист и прихлопнул нагрудный карман пиджака. Еще раз! Есть!



Десятка

Двумя пальцами выудил из кармашка сложенные по полам 6 красненьких десяток. Все, и таможенник, выдохнули.

– Проходите!

Впоследствии Дмитрию сотни раз приходилось легально пересекать границы разных стран и прием, выработанный на основе данного почти происшествия, срабатывал без сбоев. Нужно только показать таможеннику, что он уже уделил тебе достаточно внимания и не стоит

задерживать людской поток. Самым смешным этот прием получился в Новой Зеландии, но об этом в четвертой Части книги.

Пассажиры всех стран, как и пролетарии, объединяются в отношении к таможенникам и это антагонизм. Но в конце 70-х было за что сказать врагу пассажирское спасибо. Пропускали только один литр крепкого, но в зоне ожидания вылета можно было докупить в буфете еще 2—3 литра. А таможня уже была позади.

Дмитрий последовал советам бывалых и прихватил еще 4 бутылки. Правильно поступил – две пришлось подарить в Дели. Столица преподнесла ряд сюрпризов. Встречать приехал знакомый по курсам усовершенствования сотрудник Торгпредства Славик, *НИК Славика в инете* – «Танк».

*Что значит НИК? – «Создаем велосипед значит, давай ещё создашь мануал, как регнуть акк в стиме, или че нить такое хD.»*

*Автор – Инет.*

Семья Дмитрия благополучно долетела и сбилась в кучку, дабы не раствориться в перенасыщенном людьми зале прилета аэропорта Палам г. Дели. Сейчас он назван в честь И. Ганди, но о ней позже.

Встречающий запаздывал, Дмитрий слушал объявления, ожидая, что его попросят подойти к справочному бюро, как «потеряшку». Пожаловался запыхавшемуся Славику-Танку, что понимал не больше половины из болтовни репродуктора. Оказалось – это естественно для объявлений на двух языках: хинди и английском. – Хорошо, понимал хоть один – заметил Слава и повел всех на местные линии, на рейс в Бомбей. Еще при взвешивании в Шереметьево ручная кладь показала перевес, его простили, а в делийском порту стрелка весов упорно стояла на 10 кило. Оказалось, весы подпирала нога Славы. Позже он объяснил, это для местных условий обычный трюк. Так принято. Жульничать. Это была первая конкретная лекция по страноведению. Не книжная. Очень жизненная установка: Обман – это состязание умов. Спорт делит на победителей и проигравших, без обид, ничего личного. Возможно, ссылка на соревновательный характер жульничества осталась от колонизаторов-англичан, а может индийцы подцепили такое оправдание у гораздо более древней культуры своих рабов.

Дмитрий не пытался извлечь «гносеологические корни» жульничества. Просто принял к исполнению «вызов на состязание», любезно объявленный страной пребывания в первый же день на индийской земле.

– Сражайся, Арджуна! – это из книг Стругацких. Читал, как сказку, а попал на реальную «битву хитроумия», причем местным бойцам помогли родные стены. Даже бездомным. Следует отметить умение индийцев проигрывать.



Арджуна – друг Рамы, авеша Кришны, аватара Вишну

## БОМБЕЙ. MUMBAI

Принц Арджуна – мифический герой прошлого, вояка божьей (Бог Кришна) милостью. В настоящем — название препарата – сердечного тоника. (Фармацевтическая компания «Хималая Драгс»). Переплетение божественно-героического с прагматичным всегда было и будет сущностью неповторимой, причудливой, влекущей Индии. Самое притягательное в этой стране – выражение ее сущности – люди. На Севере, в Пенджабе они почти белые, на Юге, почти черные, везде неизменно приветливые.

Кондиционированный цивилизацией салонный воздух покинул самолет с открытием люков и его сменил несравненный аромат Бомбея. Это не была дыхательная смесь кислорода, азота, углекислого газа с парфюмерными добавками, салон наполнила живая субстанция, больше пригодная для выдоха, чем для вдоха. Первые глотки *waуu* (хинди) – воздуха Бомбея запечатлелись в сознании как его визитная карточка: белая, гладкая, несъедобная, годная лишь на то, чтобы напомнить номер телефона. Или запах города. Похожего только на самого себя, неподражаемого.

Человек, не страдающий насморком и отсутствием одорологии, легко вычленил бы из симфонии бомбейской вони политона суровой борьбы за жизнь и ликования ее зарождения, увядания миллионов цветов и жизнеутверждающий букет физиологического общения с природой двуногих и четвероногих существ. Вместе с тем, живая нотка этой полифонии утверждала победу жизни, надежду причаститься к угодному Богам развитию событий.

Запах миллионов живых обитателей города отличался от невыразительных запахов Москвы или Нью Йорка еще сильнее, чем сами жители. Меньшие братья: собаки, кошки, крысы, гекконы, вороны и сапсаны были плешивыми, худыми и вызывали чувство сожаления, вплоть до эвтаназии. Средние- по аналогии- братья: козы, коровы, овцы выглядели немногим лучше, но гадили больше. Хотя не могли сравниться с людьми. Двуногие производили больше грязи, но сами выглядели чистыми.

На выходе из аэровокзала подстерегала Ж А Р А, спаренная с высокой влажностью. Большая и круглая привокзальная площадь чем-то напоминало сковородку, то ли поднимающимися от асфальта испарениями, то ли располагавшимися по окружности черно-желтыми такси – как бортик сковороды. Шофера этих машин стояли в очереди за пассажирами.

Для советского человека того времени, привыкшего стоять в очереди на такси, такой пейзаж был знаковым.

Здесь все по-другому!

К выходу из зала прилета подъехали Тойота и РАФ-минибас, сделанный в Прибалтике и доживавший свой короткий век в Бомбее. Встречал коллега из Торгпредства Георгий и водитель «рафика», индиец. Семья и Дмитрий уселись в легковушку, а багаж- в автобус. В машине было жарко. И тесно.

– А представляете, каково сейчас в «рафике», заметил встречающий, у меня хоть кондиционер включен. Тут приуныли все, включая Дмитрия. Ему не приходилось ездить с «кондеем», но подсознательно ожидал чего-то большего. Высунул в окно руку для охлаждения, тут же окрик:

– Руку убери, я окно закрываю! И стекло поползло вверх. Кондей включать нужно осторожно, запросто можно простудиться.

Машина во время этой беседы уже выехала из зоны аэропорта и плелась «в потоке». Это так называлось – поток, на самом деле река, с течением в обе стороны, водоворотами в местах кругового движения, редкими светофорами, не привлекающими внимания водителей. Зато все следили за руками шоферов, высовывающимися из окошек с коротким взмахом: вверх-вниз. Жест был универсальным, он мог означать стоп, поворот, желание проветрить ладо-

шку. Самое любопытное, шоферская братия понимала разнообразное значение однообразных жестов и тормозила, перестраивалась, давила на газ и как-то ехала. Между крупными рыбами-автомобилями, скользила мелочь с претензиями – трехколесные такси, без претензий – скутера, байки, пешеходы. На первом же круге остроумные индийцы для разделения потока на ряды воткнули в асфальт пять гранитных столбиков, 150X150 мм, торчавших из асфальта на полметра острыми гранями. Дмитрий представил своему воображению наезд автомобиля на этот столбик и ужаснулся. Мозг полыхнул бензином и гарью. Тойота просквозила между двумя разделительными столбиками, а несколькими днями позже наскочил на камень местный представитель среднего класса, то есть автовладелец. Сгорели в машине и владелец, и семья. Пять человек. Столбики тоже пропали, как будто их и не было.

Человеку, который подобные дорожные уроки с первого раза не воспринимает, не место за рулем. По крайней мере, в Индии. Вождение любого транспортного средства в этой стране гораздо ближе к искусству, чем к пояснениям инструктора автошколы. Странно наблюдать людей с высшим образованием, водительским стажем, которым здравый смысл запрещает садиться за руль в Бомбее. Такие люди должны быть счастливыми во всем, потому, что не подчинившиеся внутреннему голосу просто не живут долго, счастье к ним не успевает.

А малограмотные водители бесчисленных трехколесников и скутеров, не читавшие Правила дорожного движения, прекрасно вписываются в поток. Входят в ЭГРЕГОР ШОФЕРОВ на данном месте. Здравые там скисали быстро.

Теперь уже можно рассказать, что и Дмитрий ПДД Индии не читал, даже не видел, хотя проехал по местным дорогам многие тысячи километров почти без аварий. А с индийской закалкой рулил без проблем во многих странах, не изучив предварительно локальных правил движения. Достаточно чувствовать себя частицей транспортного потока и предвидеть развитие дорожной ситуации. Эти качества езда по дорогам Индии развивает, инертных к развитию убивает.



Трехколесное такси

Острюжетной была и остается ночная езда по индийским междугородним трассам. Неизгладима в памяти высвеченная светом фар моментальная фотография-картина – встречный грузовик, прямо с конвейера автозавода. Они выпускались без кабины и кузова. Покупатель сам выбирал дизайн и завершал творение авто. Перегоняли ему раму с двигателем и рулевым управлением. Водителями были, в основном, сикхи, в белом одеянии и чалме. Сидели они на ящиках из-под фруктов, на педаль газа наваливали булыжник (что бы не давить ногой, устает нога) и гнали сквозь ночь.

Усталые от напряженного взглядывания во мглу и слепящих фар встречных машин ваши глаза вдруг озарялись выхваченной из темноты собственными фарами гравюрой – на черном фоне отсвет бампера, а выше привидение в белом, мгновение, и виден только повисший над дорогой сизый дым выхлопных газов. Привыкнуть к этому не возможно, каждый раз тянет перекреститься и дать зарок не ездить ночью. Без крайней необходимости.

Экзотика посещает даже самые фешенебельные трассы и улицы индийских городов и сел. На Марин-Драйв, набережной Бомбея, можно встретить ручную тележку или настоящую, запряженную буйволами. А ведь народное название набережной – Ожерелье Королевы. С инкрустацией буйволами.

«Она очень большая. Хороша и днем, и ночью. Просто приятно посидеть и посмотреть на море. Можно просто сидеть со всеми индийцами и смотреть, смотреть»...

Комент. Дарья М. 2018г.



Буйвол с колесами от трактора. Коллаж эпох.

Любой поток ограничен берегами, даже транспортный. В Бомбее это были серые, обшарпанные многоэтажки по обоим сторонам улиц, богато украшенные аляповатыми вывесками. На протяжении полутора часов езды из аэропорта до Торгпредства СССР пейзаж за окошками машины не менялся. Однообразие удивило настолько, что Дмитрий поинтересовался, как люди находят нужный дом среди одинаковых. Удивился еще больше, узнав об отсутствии нумерации домов. Их различали по названиям. А находили путем опроса аборигенов.



Такому дому адрес не нужен. Прописана семья М. Амбани, 27 этажей, 600 человек  
обслуги. Мумбаи.

## МЕСТО ДЕЙСТВИЯ

Поздним вечером автомобили въехали в небольшой дворик и остановились. Георгий выскочил первым и пригласил пассажиров. Этот дом называется «Авантика», объявил он, наше Торгпредство. Поживете здесь, пока квартиру найдем. Разбирайте вещи. Проходите, и по лестнице- вверх. Коробки с багажом водитель поднимет.

Вверх по лестнице вышли на крышу здания. Плоское бетонированное пространство с ограждением разнообразили: сооружение в виде башенки, экран для показа кинофильмов и скамейки для зрителей. В башенке пряталось жилье: комнатуха со спальными местами и микро кухней на два сидячих места, с газовой плитой и столиком. Армейское прошлое закалило жену Дмитрия, и она занялась детьми, принимая убогость жилища как данность. Глава семьи принял роль хозяина: выставил солдатскую флягу с украинским национальным напитком, открыл банку консервированной селедки и нарезал черный хлеб московского производства. Этот продуктовый набор был собран в Союзе на основе изучения спроса в советских представительствах за рубежом и выполнял представительские функции среди соотечественников. Они сразу видели в новичке профессионала. Георгий похвалил напиток и стал словоохотливым.

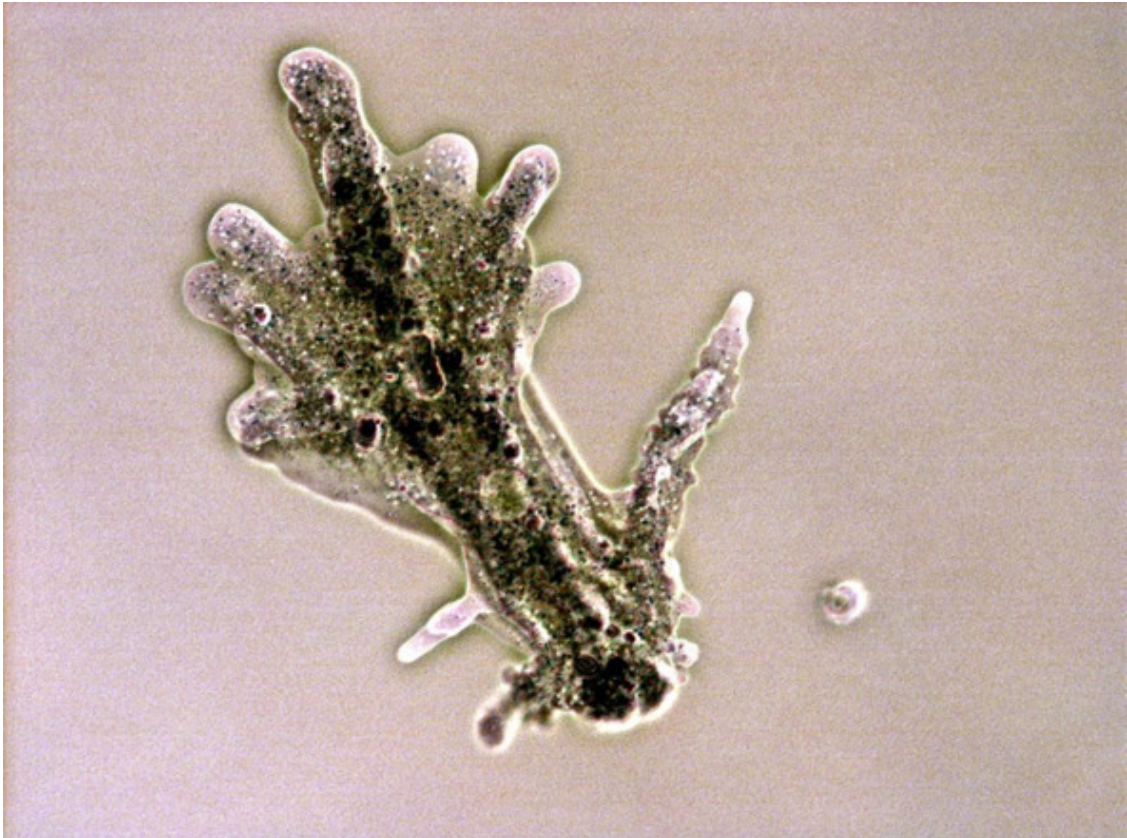
Первым делом объяснил опасность механического переноса отечественных кулинарных терминов на индийскую кухню. Простой пример – если у нас помыть фрукты означает полить водой из крана, то в Индии толкование термина значительно шире. Сначала мытье с красным (бактерицидным) мылом, потом полоскание фильтрованной водой, затем помывка кипяченной водой и помещение фруктов в холодильник до полного высыхания. Каждый «человеческий детеныш», кроме Маугли – имеет право брать фрукты только из холодильника. Напитки тоже.

Очень интересным оказался процесс фильтрации воды. Здоровенная пластмассовая емкость на подоконнике называлась керамическим фильтром. Верхнюю часть этого цилиндра метровой высоты вечером наполняли водой (одно ведро) и за ночь вода просачивалась в нижнюю часть сквозь фильтрующий элемент. Такой водой можно было мыть продукты, посуду. Для питья воду кипятили минут 5—10, затем охлаждали в холодильнике.

Герои многих книг и туристических буклетов, обитавшие в Индии, покупали еду на улицах и тут же кушали, пили воду из фонтанчиков, курили «косячки» по очереди. Они мыли посуду водопроводной водой и вообще не сушили ее! Ставили на стол мокрой!

Потому что были книжными героями. Живые, поступавшие таким же образом, быстро становились воспоминаниями более осторожных родственников и друзей.

Имя убийцы – АМЕБА. Парадокс заключается в том, что простейшее одноклеточное способно привести к летальному исходу сложнейшее мульти клеточное – человека (болеют только люди).



Крупная амeba amoeba proteus- 0,8 мм, в воде.

Признанная героиня «болезни грязных рук» боится чистых сухих поверхностей. При терпимых для людей условиях амeba живет месяцы, а сушка и высокая температура губят ее почти мгновенно. Хранение мытых фруктов в холодильнике делает их безопасными не только из-за низкой температуры, срабатывает изолированность.

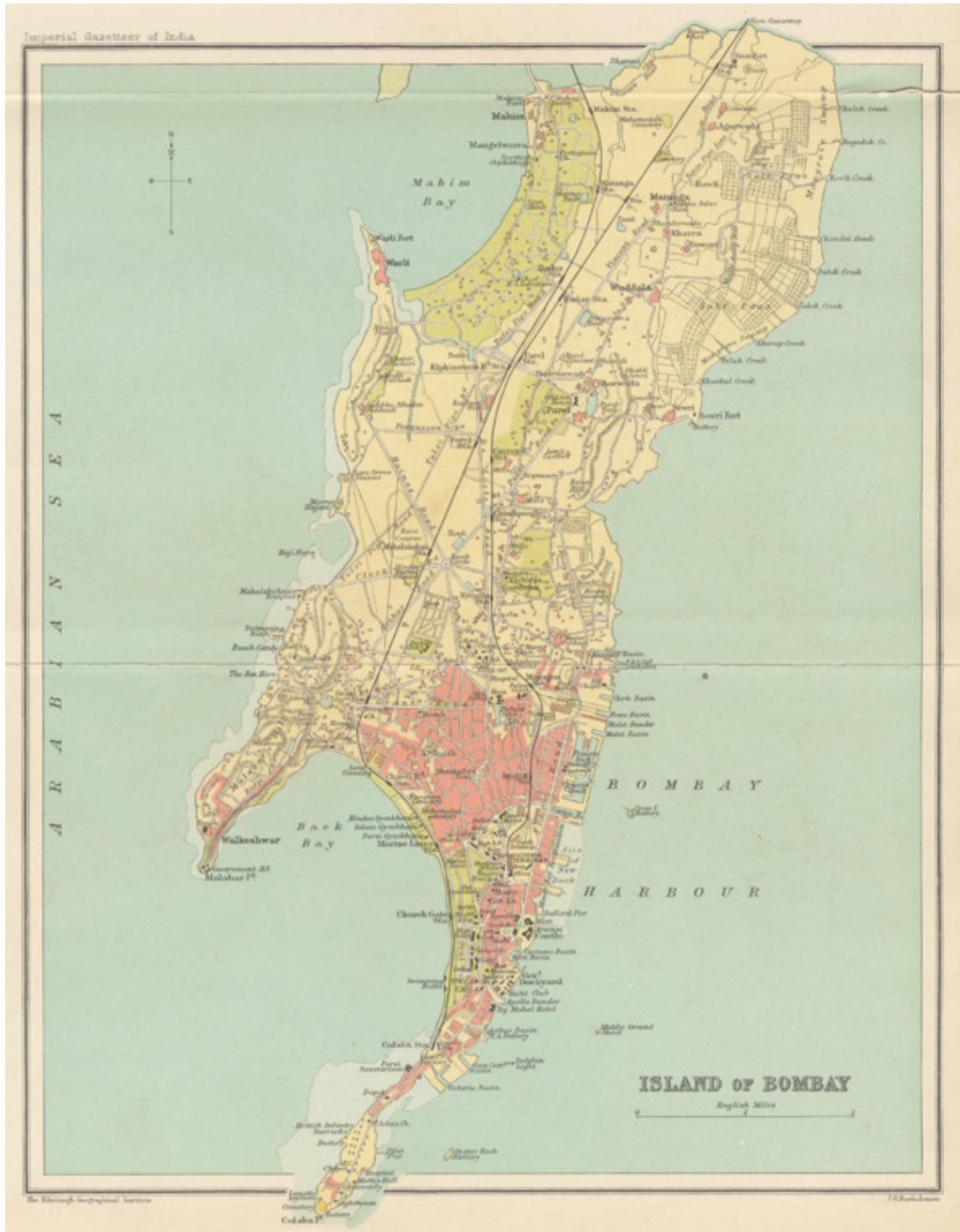


Слиток льда

Характерная деталь: опытный посетитель ресторанов в Индии не возьмет для виски колотый лед, отдаст предпочтение замороженному в формочках. Достаточно увидеть, как привозят лед в ресторан – на заднем дворе крюками с машины на землю стаскивают «слитки» льда и волокут к дверям, собирая грязь.

Писатели, селящие своих иностранцев-героев в сламсы-трущобы, сами там никогда не жили. И «косячок» с обитателями «дна» не делили. Иначе ушли бы в мир иной раньше героев написанных ими книг.

Георгий щедро делился опытом выживания в условиях Бомбея, а Дмитрий начал понимать: за границей платить нужно за все. Не накрой он «поляну», не было бы этой очень важной лекции. Лег он поздно, а уснуть – никак. Эта мерзкая амеба не выходила из головы. Как будто успела там поселиться. Главное, как приучить к столь жесткой гигиене детей. И жену. За себя не волновался, знал, еще колонизаторы-англичане придумали джин для дезинфекции. Не мог успокоиться, пока не осенило – ведь люди тут как-то живут! С этим и уснул.



Карта Бомбея

## СОКОЛ. САПСАН

Лариса проснулась рано, вместе с ярким осенним солнышком, от грохота со стороны двери балкона. Звук, долетевший с улицы напоминал аплодисменты больших ладоней и разбудил не только женщину, но и ее любопытство. Она уснула в верхней одежде, едва уложив детей, поэтому просто вышла на балкон и посмотрела вниз. Ничего пугающего, только ребяташки, нарядные, счастливые. Хотелось присоединиться к ним. Солнышко, восторг!

Выпрямившись, увидела нечто, летящее прямо ей в лицо. Инстинктивно присела за перила, втянула голову в плечи, закрыла глаза и приготовилась ко всему. Почувствовала движение воздуха, услышала шелест и хлопанье крыльев. Звук удалялся.

Посмотрела в сторону источника звука – здоровенная черная птица сделала круг и зашла на посадку. Через улицу, напротив балкона, росло высокое дерево, вершину которого украшало гнездо. Туда и села птица. К птенцам, которых старалась защитить от Ларисы. Очевидно, люди на этом балконе появлялись не часто и птица, узрев опасность, атаковала.

Эти детали происшествия выяснил Дмитрий, сменивший испуганную жену на поле битвы, балконе. Теперь уже он защищал свою семью. Расстояние между врагами было метров 15, внизу шумел транспортный поток, Дмитрий применил вокальный прием войны громко орал разнообразные угрозы (vocalis vox «лат.» – звучный голос). Удивительно, дикая индийская птица хорошо понимала русский язык. Улица эти выражения не слышала из-за гула автомобилей и воплей торговцев. Зато «Сапсан», так Дмитрий назвал пернатую мать, внимала каждому слову. И настал Мир. Птица потеряла всякий интерес к людям на балконе.



Сапсан.

Современное толкование происшествия на языке продвинутого АЙ-ТИ Мумбаи (бывшего Бомбея), в самом обобщенном виде, выглядит так:

– Лариса выходом на балкон вызывает появление пакета новой информации (эмоции, восторженные впечатления Ларисы) в определенной точке Информационного Поля (эгрегора Бомбея);

– ИП (эгрегор Бомбея) засекает всплеск информации, посылает ближайшую к точке выброса мыслеформу (озвученную голографическую копию птицы Сапсан) слетать на разведку нового объекта;

– ИП воспринимает мыслеформу- образ живой Ларисы, как источник новой позитивной информации. Городу она нравится и далее жена Дмитрия живет в нем без проблем. Бомбей она полюбила, а Дмитрий зря кричал на птицу, которая все это время просидела в гнезде с птенчиками.

Эгрегор – это энергоинформационная совокупность сходных живых информационных субъектов, объединенных адресной активностью, целью, идеей, одинаково направленными эмоциями и мыслями.

Эгрегор не обладает индивидуальным разумом, формируется субъектами для совместной деятельности, однако влияет на поведение субъектов как независимая бездушная программа, задавая алгоритм поведения.

Любители кошек образовали эгрегор настолько влиятельный, что под его воздействием хищницы стали белыми-пушистыми, перестали кушать пойманных мышей.

Природные примеры эгрегориальных структур: муравейники, пчелиные семьи, косяки рыб, стаи птиц и т. д.

Когда нас волнует какая-то тема, мы начинаем придавать ей значение, она занимает наши мысли и чувства. А любые эмоциональные всплески являются прекрасной подпиткой эгрегоральной сущности.

Как мы живем посредством потребления еды, для эгрегора являются пищей наши чувства. Чем больше энергии получает эгрегор, тем обширнее он становится и может вовлекать сознание других людей в сферу своей активности с целью получения все новых порции энергии.

## ПРАЗДНИК ДИВАЛИ

Детишки на улице были счастливы, поскольку в это утро начался праздник Дивали – индийский Новый год. Они готовили к взрывам новую порцию петард и шутих. Их грохот будет обогащать информационное пространство (ИП) все несколько дней праздника. На Индийском полуострове зародились системы вероисповеданий индуизма, джайнизма, буддизма и сикхизма. Последователи этих религий составляют свыше 80% всего населения. Для них Дивали – главный праздник Индии. Продолжительность-5 дней.



Апсары

Взрывы, фейерверки, огни – вся эта атрибутика наполнена религиозным и здравым смыслом. Достучаться до Богов, очиститься. Горящие лампы – это вообще мыслящее существо, несущее в себе первоэлементы: воздух, огонь, землю, воду и всемирный эфир (темную энергию?)

«Праздник Дивали в Индии сопровождается народными гуляниями, всеобщим весельем, песнями и танцами, салютами, запусками петард и фейерверков, длящимися до утра. Никто не остается голодным и обделенным вниманием. Улицы и храмы, увешанные светящимися гирляндами, превращаются в зрелищные инсталляции, обращающие ночь в день. Ведь там, где свет, нет зла. Mumind. yoga

Для иностранцев, новичков на индийских праздниках, Дивали запомнился как не прекращавшаяся все 5 дней канонада, перемежаемая пусками ракет и фейерверками. Забавно, самые громкие взрывы ухали под утро, пресекая безнадежные попытки уснуть. Ракета могла залететь в окно или на балкон, поэтому пожары становились обыденностью. Особенно усердствовали так понравившиеся Ларисе детишки. Они были хорошо вооружены, весьма изобретательны и не щадили никого.

Уже во второй половине первого в Бомбее дня Дмитрий выезжал из ворот Генконсульства СССР, после обязательных регистрации и представлений руководству, на потрепанных «жигулях-копейке». Когда машина наполовину высунулась из ворот, Дмитрий увидел бегущего к авто мальчишку лет десяти с каким-то шаром в руках. За ним маячила фигура в форме цвета хаки с налитым пузом и высоко поднятой палкой. Не добежав до жигуленка метров пять, мальчик катнул шар, размером с кокосовый орех, по асфальту. Сам ловко обогнул остановившуюся машину и помчался дальше. Полицейский, напротив, затормозил и начал «боевой разворот». В этот момент грохнуло!

Машину качнуло, и Дмитрий подумал: Оторвало колесо!

Выскочил из авто, глянул – колесо поменяло окрас. Крыло тоже стало ярко-красным. Подошел полицейский-охранник Консульства, поздравил с праздником, вместе посмеялись над своими страхами. Эта шаровая бомба была наполнена всего лишь краской. Дмитрий все-таки выехал из ворот, влился в поток, через полчаса уже мыл машину в Торгпредстве.

Следующее утро пополнило список необычного. Лариса готовила завтрак и попросила Дмитрия спуститься на этаж вниз и попросить у Жанны-переводчицы сковородку. Они договорились накануне. Дмитрий сошел по лестнице, постучал и дверь открылась. Много говорилось о чудесах в Индии, но увидеть чудо на пороге! Там стояла женщина в тоненькой мужской рубашке, за ее спиной всходило Солнце, они вместе творили чудо —женское казалось ярче солнечного. От изумления Дмитрий вспомнил, зачем пришел, и пробормотал что-то о сковороде (возможно, в стихах). Жанна, стоявшая на пороге, полыхнула еще раз, поворачиваясь, и вскоре протягивала Дмитрию сковороду. Не приходя в себя, гонец вернулся к жене и предложил из следующей командировки за кухонной посудой не ждать его слишком быстро. Его и не посылали больше.

## ТОРГПРЕДСКИЙ МУРАВЕЙНИК

Первый этаж Торгпредства занимала приемная с разделенными занавесями переговорными кабинками, небольшим холлом и стойкой «РЕСЕРПШОН», кабинетами Торгпреда и его зама.

Второй этаж – кабинеты сотрудников, третий-жилой. Коллектив был не большой, но разношерстный. Объединяла рядовой состав большая нагрузка, помогали друг другу, понимая не выручишь ты, то и тебе не подсобят. Руководил Отделением (само Торгпредство СССР вообще-то находилось в Дели) ветеран Отечественной, бывший летчик. У него был единственный заместитель. Они исполняли представительские и координационные функции, соответственно были солидными мужчинами в зрелом возрасте, Неоценимым было их стремление не мешать «рабочим лошадкам» бегать по фирмам, следить за отгрузками, контролировать качество поставок и выполнять писанные и неписанные обязанности. Из админ ресурсов в Торгпредстве имелись переводчица-машинистка- ресепшионист Жанна, водитель Торгпреда и комендант. Все это напоминало небольшой муравейник на залитой солнцем лесной полянке, куда время от времени вторгалась жизнь: бизнесмены-индийцы; делегации из Союза; указания Москвы; командировки и рассказы о них; встречи с иностранцами и многое другое.

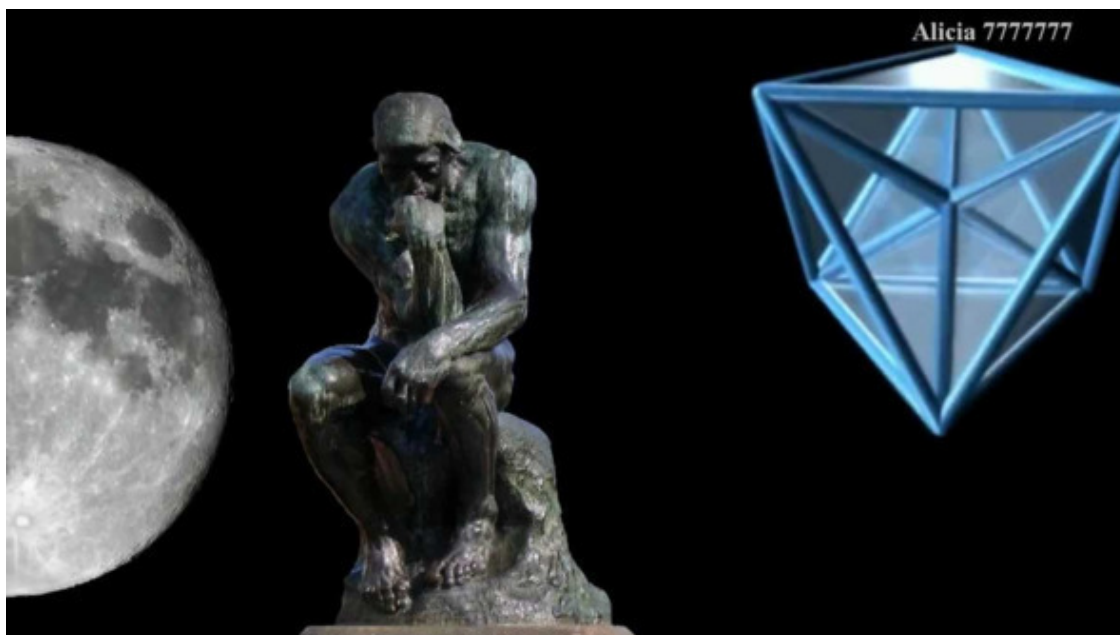
«Копирование работы природы помогает в решении любых задач, в том числе в органичном выстраивании жизни общества. Представьте, если бы, например, спецслужбы работали как иммунная система: выявить, научиться отличать, научиться уничтожать только вредное. И сравните с тем, как они работают сейчас – если бы так работала иммунная система, то при каждой царапине отваливалась рука».

«Смысл жизни». Х. Коджитас.

Торгпредский муравейник вписался в окружающую фантастическую реальность и функционировал не нанося ущерба среде обитания. Утром приемная наполнялась местными бизнесменами, которые иногда приводили с собой детей. Иногда отцов. Хотели показать, как они делают бизнес. Гомон стоял в маленькой приемной, одолевала жара и влажность, конкуренция старалась натравить бизнесменов друг на друга, но, вопреки стесненным условиям, атмосфера была доброжелательной. Дмитрий с удивлением обнаружил, что индийцы склонны к розыгрышам и подначкам. Еще одно открытие: возможность самому принимать решения, не тормоза руководство. Это напомнило ему армию и принцип единоначалия. Бизнес партнерам презентовался имидж «своего парня», чьи решения, однако, обязательны к исполнению. На утверждение этого образа ушли среди партнеров недели, среди руководства – месяцы. Очень важная парадигма, приписываемая А. Эйнштейну, обозначает, как огни взлетную полосу, путь к достижению цели:

«Всё в мире является энергией. Энергия лежит в основе всего. Если Вы настроитесь на энергетическую частоту той реальности, которую хотите создать для себя, то Вы получите именно то, на что настроена Ваша частота. Это – не философия. Это – физика». Никакой мистики, просто материализация мысленного образа. Это случалось со многими людьми, с Дмитрием не единожды. Женитьба, в частности. А однажды, на рыбацких соревнованиях, понадобился подсачек – и он возник ниоткуда! А потом исчез в никуда. (Книга автора «Командировка в Африку»).

Главное – убежденность в первичности слова (информации) и четкое однозначное представление вождя.



Первые знакомства с инопартнерами случились на следующий после приезда день.

## ПЕРВЫЙ ИНДИЕЦ

По служебному телефону позвонила ресепшин-Жанна, известила о приходе Мултани – посредника в аренде квартир для сотрудников Торгпредства. Брокер оказался высоким, худым стариком типа киношного Воробьянинова Кисы, одет был в светлый костюм с галстуком и босоножки типа «ни шагу назад». На босу, типа, ногу.

На его машине и поехали. Предложение Дмитрия воспользоваться жигуленком было отвергнуто советом учиться ездить по Бомбею с кем ни будь более отважным. С гордостью сообщил о своей национальной принадлежности – марвари, самой осторожной из национальностей Индии. Добавил, что русские называли его «бухарским евреем» за его коммерческие способности.

Так Дмитрий узнал о многообразии национальностей в Индии, их отличиях. «Каждые 10 км изменяется национальность, каждые 100 км меняется язык» – это об Индии. Очень важно знать национальные особенности, учитывать их при общении. Сикх легко рискнет сотней рупий при возможности выиграть одну, марвари не поставит одну рупию, чтобы выиграть сто, если это рискованно. Брокерские традиции не нарушались – сначала были показаны «убитые» квартиры, заведомо непригодные для съема. Когда заказчику стало безразлично все на свете – жара была не шуточной, подъехали к «Bell View». Эта многоэтажка устраивала Дмитрия своей географией- до советских учреждений можно дойти пешком. Предлагаемая квартира располагалась на третьем этаже, старинный лифт дребезжал, но работал. Мултани открыл дверь в квартиру своими ключами и замер – на пороге дремал таракан. Индийские представители этого вида отличаются габаритами, наглостью и умением летать. В длину растут сантиметров до десяти. Пока Дмитрий разглядывал монстра, брокер вытащил носовой платок, накрыл им таракана, поднял пальцами и понес к лестнице. Бережно опустил на ступеньку, сложил платок и сунул в карман. Опережая вопросы, пояснил – религия запрещает ему убивать живые существа, какими противными они не казались. Так Дмитрий познакомился с джайнизмом, порождением индуизма.

Три «драгоценности» этой религии:

- правильное мировоззрение;
- правильное познание мира;
- правильное поведение.

По достижении в этих направлениях совершенства освобождается Душа от кармы (обязательной реинкарнации) и она достигает божественного сознания. Свободные от кармы становятся сиддхами. Учение не подразумевает веру в единого Бога- создателя, не делит людей на касты, вселенную считает саморегулирующейся. Божества и сверхъестественные создания присутствуют. Очень строго выдерживаются поведенческие нормы. Таракан в платочке не предел, некоторые адепты всю жизнь носят марлевые повязки, предупреждая возможную гибель залетевшего в рот комара.

Самое значительное событие в истории джайнизма – это его разветвление на две секты:

- шветамбара, или «белые одеяния», север и запад Индии;
- дигамбара, или «одетые небом», голые (без одежды!) аскеты.



Храм джайнов

В разные времена некоторыми регионами Индии правили джайны. Наверное, «шветамбара». Фигура голого Князя-Раджи на троне вряд ли выглядела бы убедительно. Адептов «дигамбара» Дмитрию встречать тоже доводилось. Незабываемой оказалась первая встречная из «одетых небом», лет 20, чуть ниже среднего роста, брюнетка со смуглой кожей и симпатичным невозмутимым личиком. Фигурка ладно слеплена, в лучах полуденного солнца выглядела точенной из красного дерева...

Встреча не была случайной, Бомбей решил сверкнуть жемчужиной, любил этот город прихвастнуть!

Дмитрий ни сном, ни духом о «дигамбара» не ведал, когда подъехал за билетом к представительству Аэрофлота, располагавшемся на первом этаже большого дома в центре, напротив гостиницы Амбассадор-первая. Справа от входа в офис было громадное окно-витрина, прозрачное только изнутри. Под окном в позе лотоса сидела на асфальте совсем нагая девица (позже выяснилось- адепт «дигамбара»). Лежавший перед ней лоскут мешковины завладел ее вниманием, изолировав от нашего мира. Возможно, это была деталь туалета, подобие фартушка. Дмитрий прошел в офис, сделав вид, что не заметил девушку. А. Вергинский говорил:

«Войдя в душ с купающейся женщиной сказать „извините“ – это вежливость. Сказать „Извините, сэр“ – это тактичность».

Руководил Представительством здоровенный грузин лет тридцати, парившийся в костюме с галстуком. Он поднялся из-за стола, протянул руку для пожатия. Здороваясь, Дмитрий левой рукой показал на окно-витрину со словами:

– Ну, Гиви, ты отличную рекламу сделал!

Тут грузин увидел Ее! Правда, только худую спину с обозначившимся позвоночником и шапку черных волос, но безошибочно определил:

– Женщина! И почти шепотом – Голая.

Затем испуганный необычной ситуацией грузин вдавил в стол кнопку вызова секретаря. Вошла такая же молодая красавица как оставшаяся на улице, но одетая в голубое сари. Гиви обратился к ней с просьбой:

– Слушай, убери эту отсюда! Полицию вызови!

Секретарь сложила ладошки перед незаметной грудью и поклонилась, развернулась в сторону ведущей в жилую зону двери, вышла.

– Это провокация! – чиновник был реально напуган, иначе он не вспомнил бы о полицейских. Вызов этой силы привел бы исключительно к финансовым потерям.

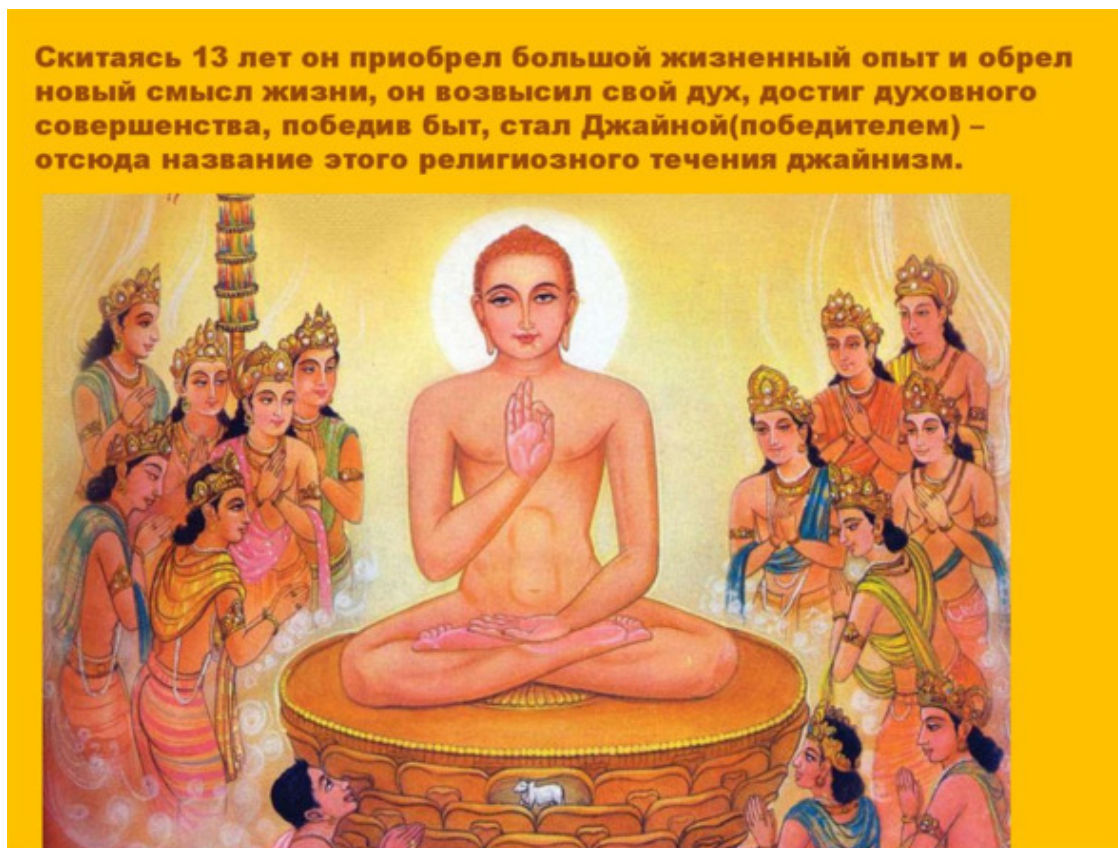
Тем временем на асфальте уличной сцены появилась новая героиня не старше 12 лет, одетая. Она принесла детское ведерко с водой и плеснула детской ручкой воду рядом с примдонной этой сцены.

Девица вышла из транса и начала собираться в дорогу. Через окно-витрину удалось разглядеть – на лежавшую перед ней ткань легли маленький кувшин и перо павлина. Ткань свернулась в дорожный узелок, красotka легко, одним движением встала и сразу шагнула вперед. И еще шаг, и еще...

Вот она перешагнула бордюр и ступила на проезжую часть. Движение автомобилей в обе стороны остановилось. Сцена была подсвечена великолепно, солнце было в зените. Дигамбара несла себя по образованному автомашинами коридору, не глядя по сторонам, живое воплощение *дживы* – материализация полубогини джайнов.

Через минуту- другую она достигла тротуара и потерялась в толпе, оставив Дмитрию и Гиви, не имевших понятия об «одетых небом», одни загадки. Но уже через пару дней Дмитрий узнал кое что о джайнах – Дигамбара.

Женщины этой секты имели очень ограниченную частную собственность: кувшин для воды и павлинье перо-стряхивать пыль. Они не носили одежду, причисляя ее к мирским соблазнам, ели один раз в день – завтракали. Мылись только под дождем (вот почему нагая красotka испугалась девочки с ведерком воды, сестренки секретарши Аэрофлота).



Джина Махавира- вестник, рассказавший человечеству о джайнизме.

Друзья-индийцы рассказали Дмитрию о монашеском образе жизни адептов джайнизма Дигамбара. Подивившись причудам развития человечества, Дмитрий пытался представить православную или католическую монахию, исполняющую свои обязанности в «прикиде от Дигамбара» и... не получилось! Осталось только удивляться силе веры джайнов, пронесших свое мировоззрение через века, и устойчивости их психики (ведь она сохранилась при такой жизни).

## ПРОСТО ЖИЗНЬ

Предложенная квартира складывалась из длинного коридора, справа дверь в гостиную, метров 16 (квадратных), через 3 метра, слева, дверь на кухню (треугольником, 6 квадратов). Дверь напротив – в комнату-столовую с выходом на большой балкон с огромным фикусом. Прямо по коридору – спальня, 12 кв. метров и душевая с туалетом. Мебель почти антикварная, но спальных мест хватило. В прочем, несколько дней в каморке на крыше Торгпредства делали любое другое жилье комфортным. Вечером и переехали. Еще день, другой и быт перестал быть ножом к горлу, превратившись в надоедливую муху. Жена могла проводить время в международном клубе «Breach Candy», куда заплатили взнос из «подъемных денег». Дети пошли в школу при Генконсульстве СССР (4 класса). Примечательна судьба директрисы – она была учительницей в Волгограде, во время летних каникул по нужде зашла в школу, по привычке заглянула в учительскую и приняла телефонный звонок из Областного отдела народного образования. Просили рекомендовать учителя для работы за границей, она рекомендовала себя. Сработало! Клуб являл собой оазис для семей иностранцев в Бомбее, в котором буйно расцветали мини пороки: сплетни, соперничество в фасонах купальников, хвастовство детишками, обедалка мороженым и многие недоступные мужчинам удовольствия. Мужья, в основном, привозили и забирали своих домочадцев.

Кроме самого большого в мире бассейна в форме Индии, клуб гордился расположением в элитном районе Worli на юге Бомбея, Warden Road. Там сосредоточились достопримечательности в виде храмов, парков и даже консульство США. Представлению Дмитрия о загранице, до приезда туда, соответствовал только этот клуб. Остальное оказалось гораздо хуже.



Breach Candy swimming club

Какую-то ясность внес пожилой специалист-текстильщик из Ленинграда. На проводах по случаю окончания его командировки произнес тост:

– В страны с высоким жизненным уровнем должны ехать люди, привыкшие к такому уровню. Это необходимо для избегания шока от разницы уровней. Аналогично с низким уровнем жизни. Выпьем за смену наших привычек! Стремиться к высокому!

## О ПРАВИЛЬНОМ ПИТАНИИ

В Москве кто-то посоветовал взять с собой туфли на толстой подошве- ходить на рынок. Дмитрий совет не понял, но туфли взял. И, собираясь на рынок, использовал по назначению. Была суббота, день закупок на неделю. Поездка на рынок всякий раз напоминала маленькую войну. Начиналось все с подготовки: аудит холодильника и кухонных шкафчиков; согласование перечня закупок; подгонка снаряжения и тому подобное. Дело это сугубо мужское. Жена Дмитрия один раз съездила и зареклась. Как и на всякой войне женщины, (иностранцы), выглядели бы на рынке, по минимуму, неуместно.

Оставив машину, «рыночник» попадал в окружение мальчишек от 6 до 12 лет. Это были «корзинщики», готовые носить покупки. Эксплуатация детского труда Дмитрию казалась абсолютно не приемлемой и он, как Homo Sovieticus, пытался отбиться от мальчишек. В конце концов сдался и отдал сумку самому рослому. Позже старожилы объяснили: для ребят эта работа – единственная возможность не помереть от голода. Если они не хотят воровать. Носильщик хотел сыграть еще и роль поводыря, но Дмитрию довелось служить в Средней Азии, законы bazar (хинди) ему были знакомы. Лидирующую роль ему удалось сохранить. Он подслушал как продавец картошки назвал женщине цену: чаг (4– на хинди) рупии кило (одна рупия – сто пайса – 0,12). На вопрос о цене, заданный Дмитрием на английском, последовал ответ: 6 рупий. Покупатель заявил- если продавец не будет обманывать, то ближайшие годы они будут неразлучны. Так и получилось. Четыре года цена на картошку не менялась. Для Дмитрия.

Торговаться в Индии совершенно необходимо. Индийцы воспринимают согласие на предлагаемую цену без оспаривания как идиотизм и нежелание общаться. Напротив, торговля аргументированная, да еще с шутками, вызывает уважение и товар может быть продан в ущерб продавцу. Это правило распространяется на все уровни торговых отношений, включая межгосударственные.

Приобретение продуктов на рынке требовало обувь на толстой подошве и устойчивой психики из-за жидкой грязи на бетонном полу и ошеломляющей вони (мясной сектор, да и рыбный). Но это позволяло существенно экономить на продуктах и считать себя частицей большого города, жить его жизнью. Таких Бомбей признавал и не вредничал.



Crawford Market

Во все времена люди стремились заработать. В Союзе такую возможность давала командировка за границу. Но и там деньги не падали с неба. Зарплаты в валюте были невелики, а за экономию на еде, превращавшуюся в голодание семьи, можно было досрочно и с позором вылететь «на Родину». В Бомбее, на ступенях пятизвездочной гостиницы Тадж Махал, приятель-индиец показал Дмитрию самую дорогую vehore (ночную бабочку – хинди) и, с уважительным трепетом в голосе, сообщил расценки – 5 000 рупий за ночь. Месячная зарплата старшего инженера Торгпредства была немногим больше. В таких условиях единственным способом накопить валюту (в чеках Внешпосылторга, ходивших только в «закрытой сети» магазинов «Березка») был рациональный ее расход. На рынке продукты были в разы дешевле, да и vehore ничего особенного не представляла: худая, не высокая, с длинными черными волосами и в черном платье длинном. Лицо срисовано с экрана популярных фильмов местного производства. Живой пример не рациональных расходов, цена 5 000 рупий была явно завышена.



Красный квартал

Сотрудники Торгпредства рассказали Дмитрию, что по несколько раз бывали в «рассаднике порока – Красном квартале Бомбея», но ничего там не видели. Никакого противоречия здесь нет. Сами они в этот квартал не ездили – такого рода любопытство могло закончиться досрочным прекращением командировки. Попадали туда с делегациями из Союза, в качестве водителей. А в такой толчее, как в Красном квартале, водителем руководит инстинкт самосохранения. Все другие инстинкты отступают на задний план, ведь задень кого-нибудь машиной – толпа разорвет. Члены делегаций из машин не выходили, тоже само сохранялись. Зато с интересом слушали рассказы «бомбейцев» (вычитанные в желтой прессе) об активности профсоюза «ночных бабочек», разбросе цен – от 5 рупий у ворот ткацкой фабрики (в Индии ткачами были только мужчины) до упомянутых 5000.

Параллельно с изучением среды обитания, шло знакомство и сразу исполнение производственных обязанностей. Закрепленные за Дмитрием 4 внешнеторговых объединения МВТ вели активную торговлю с местными фирмами, представители которых осаждали Торгпредство с просьбами помочь и с предложениями пообедать или поужинать. За первые пару недель в Бомбее дома только ночевал. Выручала армейская закуска, привычка недосыпать, перерабатывать, про запас переждать и т. д. Рестораны города интриговали разнообразием внутреннего убранства и богатством меню, внушали иллюзию благодати и процветания. Индийцы часто приводили на деловые встречи родственников и знакомых, позднее выяснилось – расходы на них списывались как угощение иностранца. Счета показывали невероятную прожорливость зарубежных деловых партнеров.



Шанторам

## НОВЫЕ ДРУЗЬЯ

Кроме прямых обязанностей по Торгпредству, приходилось, в порядке очереди, выполнять общественные. К примеру, ездить за почтой к рейсу из Москвы. Самолеты на Сингапур, Гонконг привозили или забирали мешки с письмами. В салоне всегда можно было прихватить свежие газеты из Союза. Простая операция-берешь в Консульстве пропуск-вездеход для аэропорта, мчишься туда, находишь на стоянке самолет, забираешь или отдаешь мешки и едешь обратно в Консульство. Если не успел к назначенному времени, поднимается страшный шум и всемирный розыск. Из Консульства в аэропорт Сахар (уже переименован) были два маршрута. Дмитрий доехал по одному из них, нашел самолет, забрал мешки и поехал домой. Тут все и началось. Наверное, многим случалось заблудиться в чужом городе поздно вечером, но не Дмитрию. Умел, служа в армии, находить правильный путь в заснеженных казахских степях, где и дорог не было. И вот на тебе. Когда понял глубину утраты ориентировки, осознал свое нахальство и подленькую издевку начальства. Ведь понимали- заблудится, невозможно за неделю урывками город изучить, а поймали «на слабо». Да еще вернуться нужно до полуночи, иначе поднимут шум. Ведь почту везет! Остановился, достал карту Бомбея, не смог определить свое местоположение. Табличек с названиями улиц и номерами домов нет, совсем как Москва. Но там хоть можно прохожих спрашивать, нет языкового барьера. Попробовал здесь. Остановил первого же прохожего, спросил:

– Где я? Как на Пэддэр-роуд проехать?

– Сидэ – голосили прохожие.

Дмитрий вернулся в машину, включил свет в салоне, развернул планкарту города, стал искать Сидэ-роуд. Нет такой! Появилась мысль, что из Бомбея уже уехал. Вышел опять на тротуар с картой в руках, просил показать по карте – бесполезно. Скрип тормозов заставил оглянуться. У бровки застыл черный «Амбассадор», открылась левая задняя дверь и вынырнул худой индеец лет пятидесяти, в белой рубашке и черных брюках. Дмитрий уже понял, те, кто поздно вечером ходят пешком, английский знают слабо. Оставалась надежда на тех, кто ездит в машинах. Доброжелатель выслушал заблудшего и произнес – Сидэ. Круг замкнулся. К счастью, ненадолго. Спаситель перевел загадочное слово на английский:

– Go straight – Езжай прямо!

Отпустить его не хотелось, забрезжила надежда привести почту вовремя, Дмитрий принялся объяснять, что ему нужно не совсем на Пэддэр-роуд, а совсем на Непенси-роуд, они рядом, а там он дорогу в советское консульство найдет. Индеец выслушал и обронил:

– Just follow me – Езжай за мной!

И направился к своей машине. Дмитрий прыгнул в свою и поехал следом. Двигались по прямой метров пятьсот и встали. Поводырь вылез из машины, Дмитрий то же. Индеец махнул левой рукой:

– Вот твое консульство. И показал правой на дом, возле ворот которого стоял:

– Вот мой дом. Закончишь дела, заходи!

Нытье Дмитрия о позднем времени слушать не стал, заявил:

– Оставляю калитку открытой.

В консульстве Дмитрий выгрузил мешок с почтой, переложил из багажника в «дипломат» бутылку виски, отогнал машину подальше от консульских глаз и вернулся к незапертой калитке. Нельзя сказать, что в Украине или Москве было принято ходить в гости слегка за полночь, но трехэтажный особняк был освещен столь ярко, интерес к новому был еще ярче, и Дмитрий быстро пересек палисад, постучал в дверь. Открыл хозяин.

Знание местных обычаев гостя украшает. Искренняя ссылка на их незнание, вкупе с щедрой улыбкой, делает знакомство (jaldi – быстро-хинд.) в одночасье.

В хорошо освещенной гостиной хозяин выглядел иначе, более мягким и приветливым, чем на улице. Руки были сложены перед грудью в молчаливом приветствии. Дмитрий повторил этот жест с «дипломатом» в руке и выпалил:

– Намасте! (Встреча людей – это встреча их умов. Намасте-это вопрос – «Могут ли наши умы встретиться», обозначают это сложенными перед грудью ладонями). Духовное же значение еще глубже. Сила жизни, божественность или сам Бог создают единство встречающихся.

Портфель в сложенных ладонях был совершенно неуместен. Выглядело это настолько нелепо, что хозяин не выдержал и засмеялся. Так они и стояли в дверях, смеялись, пока хозяин не спохватился и не повел гостя в дом. Казалось странным-дверь большой комнаты вела прямо в апартамент- никаких тамбуров, коридоров. Гостиная казалась пустой, но пол был услан коврами, вдоль стен разбросаны разнообразные по форме и величине подушки. Хозяин опустился на ковер, сел, скрестив ноги. Дмитрий легко повторил изящный «пируэт», чему научился в Казахстане, и сел напротив. Пальцем ткнул себя в грудь и произнес: Дмитрий. Индиец оценил шутку, стукнул кулаком по своему животу и назвался: Химмат (к имени добавляли уважительное «бай»). Сочтя представление законченным, Дмитрий достал бутылку, а новый знакомый принес два бокала и орешки. Болтали до двух ночи, пока Дмитрий не вспомнил о жене и детях. Химмат-бай оказался совершенно уникальной, даже для Индии, личностью. В далеком 1947 году отец отправил тринадцатилетнего сына «в люди», снабдив 13 рупиями. Мальчишка просил милостыню, наверное, подворовывал, но пронес эти деньги из Ахмедабада в Бомбей. Купил ручную тележку и развозил по магазинам рулончики туалетной бумаги от изготовителя. Накопил- купил фасовочную машину, которая резала фабричные рулоны на мелкие. Эта машина стояла в его кабинете как памятник лихим временам. Сам Химмат-бай контролировал около четырехсот предприятий, владел недвижимостью в центре Бомбея. Он никогда не учился в школе, но был прекрасным собеседником и другом Дмитрия.



Генеральное Консульство РФ в Мумбаи.

## ПЕРВОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

В обязанности Дмитрия входило руководство приемщиками-специалистами, контролирующими производство по советским заказам и соответствие условиям контрактов. Однако Петра- приемщика бойлеров- тепловых котлов для Тюмени, пришлось сразу после знакомства, провозжать в аэропорт – закончился срок заграничной командировки. А бойлеры ждали разрешения на отгрузку. Нужно было ехать к ним в г. Пуна, километров 200, через перевал в горах. Дмитрию выделили 2 машины: 1 и 3 модели «Жигули», обоим было по три года, для Бомбея пост пенсионный возраст. Пока одна ездил, другая ремонтировалась. В кузовах зияли дыры, глушители извергали дым и рев, установленные местными умельцами кондиционеры отбирали четверть мощности двигателей. Общественным транспортом советским гражданам пользоваться запрещалось, это было действительно опасно. Да и другие иностранцы не лезли в переполненные автобусы и поезда.

Невозможно обойтись в Индии без самолета (страна седьмая в мире по территории) и такси. Экипаж самолета не выбирают, а вот к таксистам могут увезти не туда, могут подставить под уличных грабителей. В прочем, в этой стране расслабляться можно только за семью замками.

Итак, выбор из предоставленных Дмитрию «жигулей» пал на третью модель, кузов дырявый, но бегаёт резвее. Выезд в 5.00 по маршруту Бомбей – Пуна. Первое происшествие в 6.00 – на выезде из города поставили «лежачих полицейских», знаков никаких, идущий впереди Мерс проутюжил днищем асфальтовый бугор, разбросав искры на 10 метров в обе стороны. Дмитрий «полицейского» перевалил и решил пускаться перед своей «трешкой» лидера-торопыгу, разведчика дорожных сюрпризов. Этот прием до сих пор эффективен, поскольку большинство современных водителей книг не читают, как в те времена индийцы, а быстро ездить любят. Правда, индийцы были неграмотны, а эти...



Индийский поезд

Через час езды, как только дорога пошла «в гору», слева появился салун, совсем как на Диком Западе. Во дворе стояла повозка, бродили павлины и ковбои индийского происхождения. Интерьер украшали развешанные на стенах ружья 18—го века и объявления о розыске преступников того же времени.

Пока Дмитрий ждал кофе в салун вошли два японца (водитель-индиец остался в машине) они поставили на столик литровый термос, из портфеля достали чашки и хлопнули по полной-грамм по 150 горячего саке. Повторили, когда Дмитрий допивал кофе. Выежая со двора увидел – допивают свой термос.

Причину такого не характерного для японцев питья понял, когда шоссе превратилась в горную дорогу. От жары над ней стояло марево. Движение по одной полосе в каждую сторону, крутизна, вместо обочины- пропасть. Рев двигателей, ползущие со скоростью пешехода на четвереньках, перегруженные грузовики. Едкий дым, висевший над асфальтом, кусал глаза, заставляя их слезиться. Протереть было нечем, руки заняты рулем и переключением скоростей. Кондей выключен, от двигателя требуется вся его не великая мощность.

Час, второй, непрерывной работы рук и ног, концентрация внимания, напряжение глаз, мелькнувший пролом в дорожном ограждении и мысли о судьбе того, кто этот барьер пробил своей машиной.

Вдруг, кроме пары колес и заднего борта ползущего впереди грузовика, открывается взгляду площадка с ограждением, и машина опускает передние колеса, переходя в горизонталь. Перевал.



Индийский богатырь

«Раннее утро в Пуне. Позади трудная шестичасовая поездка из Бомбея на старенькой автомашине. Но память еще не рассталась с переживаниями на ночной дороге в горах. Слава богу, жив! Угораздило же без опыта ехать в темноте по такой дороге! На крутых поворотах машина то и дело зависала над пропастью. Одно неверное движение руля – и пиши пропало: короткое сообщение в вечерних газетах о гибели иностранного корреспондента. А очереди машин на особо крутых подъемах, когда не разъехаться двум автомобилям! Надежды на тормоза никакой. Хорошо, что местные жители придумали способ подстраховки автомобилистов. За пару рупий они подкладывают под колеса специально заготовленные для такой цели кирпичи, укрепляя твою надежду на возможность уцелеть, если откажет тормоз».

Корпункт ТАСС. Чехонин Б. И.

Самое опасное впереди – прямая дорога, спуск с горы, расслабление. Хорошо, что этот участок пути очень загружен и не позволяет разогнаться. Целее будем!

Небольшой городок через десяток километров проехал на скорости 20—30 километров в час. Усердно мешал грузовичок впереди, не давал обогнать себя. Свернул, освободив проезд и себя от стремления мчаться сломя голову. Первый в жизни перевал за рулем авто проехал. Теперь можно уверенно сказать – их еще будет много!

Вместе с Дмитрием на перевал ползли сотни машин. Но ведь у каждого был (или не получился) свой первый рейс. Через год Дмитрий, возвращаясь из Пуны рано утром, в упомянутом городке застал хвост очереди на перевал из легковых и грузовиков, застрявших из-за тумана. Сотни машин стояли с вечера, встречная полоса, естественно, была свободна. Обойдя колонну по встречке, Дмитрий выехал на перевал и спустился с него при видимости метров 10. При этом был абсолютно уверен в отсутствии риска. Просто знал дорогу.

Встреча с руководством фирмы была назначена в гостинице «Blue Diamond», Дмитрий приехал вовремя. Сказалась армейская привычка выезжать на мероприятие с запасом. Встретил его представитель фирмы, молодой, до тридцати, прекрасно владеющий английским и чуть

слабее русским Гаген. С ним уже встречались в Бомбее. Объяснил, что руководство ждет на фирме, предложил пообедать.

За пару недель, проведенных в стране, Дмитрий успел понять многое из местного «дипломатического протокола». Президента должен встречать президент, премьера – премьер и далее по нисходящей. Поэтому он заявил- негоже заставлять начальство ждать и попросил Гагена ехать впереди, показывая дорогу. Не принимая возражений, поехал на своей разбитой «тройке». Через полчаса прибыли на завод. Как и предполагал Дмитрий, из начальства там был только зам по производству Кабраджи- высокий, крепкий старик, за шестьдесят, с усами бывшего кавалериста. Он сразу признался, что ждал приемщика только завтра, но, деваться было некуда, повел показывать бойлеры.

Необходимо признаться, что пробел образования Дмитрия в отношении бойлеров оправдывала только парадигма «Нельзя объять необъятное». Видел он такие, втиснутые в морские контейнеры нагревательные котлы, первый раз в жизни. А приехал контролировать их соответствие контракту. Фирма знает о его нехватке образования и пытается это использовать. Хорошо, еще в Дели Слава-Танк предупредил о жульничестве как начале деловых отношений в Индии.

Осматривая это чудо техники котлостроения (так говорил Кабраджи), заметил на приборных панелях крепежные отверстия, т. е. дырки, куда, наверное, должны были привинтить какие-нибудь приборы, на одном из уже привинченных, засек треснутое стекло и решил – хватит! Для блефа.

Повернулся и пошел к выходу из цеха, загадав принимающей стороне загадку. Гаген догнал у машин с вопросом, мол, куда? Садясь в свою потрепанную «тройку», Дмитрий выразил неудовольствие вызовом на приемку недоделанного бойлера и отказался перечислять недоделки. Прибегнул к старому приему- сами знаете, что не так, если до утра не исправите – не подпишу разрешение на отгрузку, уеду. Вечером Дмитрия пригласили на ужин. Собрались все: знакомые Гаген и Кабраджи, руководство фирмы и ее владелец. Наперебой воспевали хвалу бывшему приемщику, которого называли Peter the Great. Как выяснилось, старшие руководители производства по привычке считали, что Петр все контролирует и не проверили готовность оборудования. Интересно, что он приехал в Пуну, владея английским на уровне выпускника средней школы и за два года дошел до обучения на собственном английском инженеров фирмы основам автоматике. С помощью жестов и словаря.

Кабраджи рассказывал о работе с Петром Великим и на его глазах сверкали настоящие слезы. За это время Петр полностью перестроил производственный цикл и его команд очень не хватает, в чем Дмитрий сегодня убедился.

Пришлось принять это объяснение и отложить производственные вопросы на завтра. К полуночи закончили ужин и Дмитрий оказался в номере. Удивила кровать свисающим с потолка балдахин. Эта кисея показалась данью экзотике, но уже следующее утро доказало обратное. На случайно высунувшейся из-под полога щиколотке левой ноги насчитал 14 комариных укусов. Во время завтрака Гаген разъяснил энтомологическую обстановку в городе. Две городские речки Мула и Мута заросли гиацинтами (не путать с теми, что растут на подоконниках) сплошным ковром покрывших водную поверхность. Этот цветок называют «голубой чумой» за скорость распространения. Для комаров такая крыша оптимальна, и они захватили город. При попытке очистить реки от зеленой коросты погибли укушенные водяными змеями рабочие. Изобрели машинно-лодочный способ очистки рек: на лодках завозили бороны и тракторами вытаскивали с цветочками на берег. Это дало результат и тысячи окрестных крестьян, бежавших от комаров из деревень в город, побежали обратно.

На заводе комаров не было. Было жарко. Дмитрий с видом знатока залез в контейнер с бойлером. Как и ожидал, не занятых крепежных отверстий не осталось, даже треснутое стекло лишь заменили. Однако при утреннем свете заметил на ящике с запчастями, на боковых

стенках, внизу, следы краски, которой красили пол. Ящик, довольно большой, крепился к полу четырьмя болтами. Возникло подозрение, что пол под ним не красили. С одной стороны, было неловко обижать подозрением людей, с которыми вчера пили и ели, с другой, подводить нефтяников Тюмени, которым пришлось бы красить этот пол. Riskнул и попросил сдвинуть ящик. Начались объяснения сложности и бесполезности этого действия. Когда ящик все-таки подняли, под ним блеснула шлифованная сталь, которой кисть маляра явно не касалась. Это был удар, почти смертельный, для image компании. Неожиданно для себя Дмитрий отвернулся от «Блестящего Прямоугольника» – не путать с «Черным Квадратом» – делая вид, что не хочет мешать рабочим и вышел из контейнера. По дорожке, ведущей к офису компании, шел один. Кучка заводчан отставала шагов на десять.

Вот оно, одиночество власти: подумал Дмитрий, и зачем оно мне? Остановился перед входной дверью, повернулся к последователям (в буквальном смысле) и произнес речь:

– с этим советским заказом к вам пришла мечта любого производителя – постоянный заказчик! Это нужно отметить, пусть кто-нибудь принесет из моей машины сумку. Я бы за ней сам ходил, да вы испугаетесь, вдруг уеду. Вот ключи от машины.

Реакция была ожидаемой – дар речи покинул заводчан, но самый молодой очнулся первым и схватил ключи. Вероятно, его часто посылали, он понял все как приказ и побегал к машине. Это разрядило атмосферу и все засмеялись. Настроение индийцев менялось очень быстро и отчаяние мгновенно сменилось надеждой на хэппи-энд. Дмитрий поспешил объяснить: завтра утром ожидает загруженные контейнерами грузовики, вместе поедут в Бомбей, а разрешение на отгрузку подпишет прямо сейчас.

Гурьбой, веселясь как дети, ввалились в помещение и начался праздник. Гаген убежал звонить начальству, а Кабраджи заявил- все русские одинаковы, Дмитрий такой же как Питер «The Grate».

Вернулся Гаген с известием, что их ждут в головном офисе. Это оказалось никому не интересно, хотя и напомнило о работе. Принесли бумаги и Дмитрий поставил свою подпись. Кабраджи сказал по секрету:

– Краску на полу бойлера сушат фенами, взятыми на прокат в ближней парикмахерской.

Утром Дмитрий догнал грузовики с контейнерами перед перевалом. Водители, после завтрака, резались в картишки. Оказалось, индийские водители прекрасно понимают командирский язык, даже звучащий по русски.

Бойлеры в контейнерном исполнении заняли свои места на уходящем в Союз судне вовремя! Проблемы с этой фирмой-производителем в дальнейшем не возникали. История быстро стала достоянием бизнес-сообщества, больше Дмитрия испытывать «на прочность» никто не пытался.

Индийцы оказались похожими на русских – любили подначки и не терпели быть загнанными в угол. Возможно из-за того, что большинство из них были индусами – верующими самой демократичной религии – индуизм. Нет даже четкого определения этой религии, личный состав пантеона: Боги; Божества; Святые.



Графическое изображение общества

### Тримурти - «индуистская троица»

- триада, объединяющая трёх главных божеств индуистского пантеона в единое целое, представляющее собой духовное начало — Брахмана.

Брахма-Создатель      Вишну-Хранитель      Шива-Разрушитель

БРАХМА-создатель; ВИШНУ-хранитель; ШИВА-разрушитель

## ИНДУИЗМ

Основа – не имеющий облика, присутствующий везде Брахма. (Сходство с Темной Энергией?) Выделяют три главенствующих божества, его воплощения, которые дополняют друг друга:

– Вишну – четырехрукое божество, парящее на орле, представляет собой всепроникающую сущность, знающую прошлое и будущее, создающую и разрушающую вселенные. Сам Вишну также имеет несколько форм, которые отвечают за мироздание и поддержание баланса в природе.

– Главным воплощением Бога является Кришна, целью которого является уничтожение зла и спасение падших душ.

Шива – олицетворяет созидание и разрушение. Считается основателем йоги. Изображается в виде четырехрукого существа, сидящего в позе лотоса. Обладает духовной семьей: женой Парвати и двумя сыновьями: Ганеша и Сканды.

Очень популярен в Индии бог удачи Ганеш, в некоторой степени из-за своего необычного облика. Слоновья голова Ганеш появилась как следствие горячности отца – возвращаясь после многолетнего отсутствия, заметил у забора своего дома собственную жену, беседовавшую с молодым человеком и саблей отсек ему голову. Она куда-то закатилась. Жена разъяснила папаше степень родства с потерявшим голову юношей. Выслушав замечания Парвати о его поспешности, Шива отхватил голову у подвернувшегося слона и приставил сыну. Таким мы и знаем Ганеш последние тысячи лет.

В индуизме почитают и других богов: войны, любви, владыку царства мертвых и прочия.

Относительно лиц не божественного происхождения, индуизм имеет жесткую регламентацию поведения для человеческих существ. Цель приверженцев индуизма – духовное освобождение, отрицание земного как ступень к божественному. Карма – предопределение будущего в результате деятельности существа в текущей и прошлых жизнях.

Основные правила человеческой жизни в индуизме:

– Познание низменных наслаждений – не испытав плотского и эмоционального удовлетворения, человек не может развивать свою духовность.

– Приумножение богатства – человек, способный жить в достатке, может и обязан помогать другим, обучаться и развиваться, осваивать новые возможности и совершенствовать себя.

– Нравственные обязательства – познав физическое и материальное, человек понимает, что все это ничто, и он в любой момент может от этого отказаться. Освобождение – на этой стадии человек начинает воспринимать себя, как частицу вселенной. Познавший счастье, независимость, любовь и свободу обретает нирвану – избавление от страданий, желаний и привязанностей.

Священные книги индуизма – Веды, в которых описываются древнейшие традиции, жертвенные формулы, заклинания и др. Там есть описание модели идеального государства и рецепты эффективных лекарств. Есть страница, прочтение которой делает человека гениальным вычислителем. Правда, мало кто может понять написанное на этой странице. Ригведа включает ритуальные тексты и иначе называется «Веда Гимнов». Тексты-наставления, более известные, как Упанишады, рассказывают о смысле жизни, судьбе человека и власти стихий.

## Веды

- Веды (санскр. वेद, véda – «знание», «учение») – сборник самых древних священных писаний индуизма на санскрите.
- Веды относятся к категории шрути («услышанное»), и мантры, содержащиеся в них, повторяются как молитвы и используются в различных религиозных ритуалах. Основной частью Вед являются самхиты – сборники мантр, к которым примыкают брахманы, араньяки, упанишады – тексты, являющиеся комментариями к ведийским самхитам.
- На протяжении многих веков Веды передавались устно в стихотворной форме и только гораздо позднее были записаны. Индуистская религиозная традиция считает Веды апаурушея – несотворёнными человеком, вечными богооткровенными писаниями, которые были даны человечеству через святых мудрецов. Существует четыре Веды:
  - *Ригведа – «Веда гимнов»;*
  - *Яджурведа – «Веда жертвенных формул»;*
  - *Самаведа – «Веда песнопений»;*
  - *Атхарваведа – «Веда заклинаний».*

36

Автор МГУ Магнитогорск

Дмитрий узнал о Ведах из нашумевшего в свое время гимна творчеству-«Понедельник начинается в субботу». Искренне завидовал героям книги, проживавшими в мире, знакомом со словами: Упанишады; Сражайся Арджуна. Пришло время и сам попал в страну, где ведические знания экзотикой не казались.

## ВЕДИЧЕСКАЯ МЕДИЦИНА

Как-то встретили в г. Дели гостей из Союза и спать в гостинице легли рано, около двух. А самые трезвые – около четырех. Утра. Поскольку самолет на Бомбей вылетал в девять, Дмитрий в семь зашел в номер Юрия и попробовал его разбудить. Ни один из стандартных приемов: хлопанье по щекам; зажим пальцами носа; переливание воды из кувшина в стакан не дали результата, признаки жизни не проявились. В задумчивости вышел Дмитрий из номера и столкнулся с Бхаратом- представителем индийских деловых кругов.

- Что, не просыпается – спросил бизнес партнер, и продолжил,
- у меня лекарство есть. Сейчас принесу.

Бхарат был ответственным за исполнение заказов Союза на котельные установки, часто бывал в Москве, хотя русским не владел. Зато обладал красивым голосом, рассказывал, что пел за Радж Капура в фильме «Бродяга». Нетрудно было поверить в это, поскольку он и внешне походил на знаменитого кумира. Однажды, во время посиделок на просторном балконе квартиры Дмитрия, удалось уговорить его спеть «Авару» – арию бродяги. Весь двор- колодец (в духе С. Петербурга) аплодировал, свесившись в распахнутые окна.

Вернулся индиец с пузырьком синего стекла, наполненным серым, с металлическим отливом, порошком. Точь-в-точь отходы из-под напильника.

– Нужно ему в пасть (цитата) столовую ложку засыпать и залить водой. Это мой папа делал, рецепт из книги Вед, опыт применения 3 000 лет. Узнал, что с русскими встречаюсь и приготовил. Я уже ложку чайную съел!

Дмитрий пальцами сжал щеки Юры (лучший друг), лекарь-любитель засыпал порошок в раскрывшийся рот и залил воду. Пациент судорожно проглотил эмульсию и затих. Гиппократы повернули тело на бочок и отправились укладывать вещи. Сложив бритву, зубную щетку и носки блу в сумку, Дмитрий вернулся в номер пациента одновременно с врачом. Открыв дверь, оба офигели на пороге. Оставленный на десять минут полутруп истязал себя электробритвой, стоя на своих ногах у большого зеркала. Ему нравилось отражение: высокий, стройный мужчина в расцвете сил и ясными глазками.

– Уже собрались? – спросил Юрий, а я хотел вас будить, а то позавтракать не успеем. Ни в тот день, ни позже, он не поверил в чудесное исцеление.

Порошок, снимающий похмельный синдром, мог бы озолотить врачей. В Организации Объединенных Наций, в ее штаб – квартире, лет 30, со дня основания, проработал бармен, чья единственная обязанность была готовить коктейль «morning special», за которым каждое утро выстраивалась очередь страдающих дипломатов. Возможно, его основу составлял такой же ведический рецепт. (Утренний специальный. Неизв. Перев.)

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.