

Анна Михайлова

*Росточек нового
счастья.
Сказкотерапевтические
истории*



Анна Михайлова

Росточек нового счастья.

Сказкотерапевтические

истории

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=53660322

ISBN 9785449864710

Аннотация

Это первая книга терапевтических сказок А. Михайловой, которые в первую очередь адресованы женщинам, которым пришлось столкнуться в жизни с непростыми переживаниями или даже трагедиями. Эти сказки часто показывают пути, которыми можно построить жизнь почти с самого начала заново – через образы, через метафоры, многие из которых основаны на личном опыте автора. Есть в книге и светлые, добрые, целительные сказочные образы, и юмор. В издание также вошли рисунки детей из Волгоградской изостудии.

Содержание

ОЛЬГИНСКИЕ ОЗЕРА	6
ПОЧИНКА ВРЕМЕНИ	13
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Росточек нового счастья. Сказкотерапевтические истории

Анна Михайлова

© Анна Михайлова, 2020

ISBN 978-5-4498-6471-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

.

.



Иллюстрации: все иллюстрации – Галина Гужвина, кроме: Ольга Магай ("Ольгинские озера", "Росточек нового счастья"), Елена Яцук ("Отель и маршрутная карта"), Жанна Долмат ("Миссис Джейн Оспин и кобылий хвост"), Арина Харламова "Островитянка Эли и источник любви"). В издании использованы работы детей – учащихся студии ИЗО (г.Волгоград, руководитель О.Примаченко)

Книга посвящается моей дочери Изабелле и моему мужу Анатолию, с любовью и благодарностью.

ОЛЬГИНСКИЕ ОЗЕРА

Эта сказка-метафора, на первый взгляд на темы экологии, на самом деле предназначалась для приведения в порядок моего слабого зрения. Оказалось, что не только у меня, но и у большинства читателей после прочтения сказки один или два раза вдруг уходили боли в глазах, а зрение заметно прояснялось. И это очень приятный, хотя и неожиданный для меня эффект!

Ариэль, чьим предназначением от Создателя была забота о Плане те, ее природе и ее обитателях, в эту ночь прилетела в место, где очень близко друг к другу располагались два когда-то прекрасных и когда-то абсолютно чистых, с кристальной водой, озера. Они были настолько похожи друг на друга, словно были близнецами. «Когда-то прекрасные...» – с грустью подумала Ариэль, глядя на озера. Их поверхность покрывала пленка то ли каких-то нефтяных отходов, то ли какой-то еще химической гадости подобного рода. Да и под ней, Ариэль знала, люди успели так замусорить и захламить оба озера, что о прежней их красоте можно было только вспоминать.

Месяц сиял на небе, только зарождающийся серп месяца, но пленка на поверхности озер его не отражала. Ариэль вздохнула, и из своей дорожной сумочки достала хрустальный флакон. Одной капли хватило для того, чтобы вся неф-

тяная пленка с правого из озер моментально исчезла. Как-никак, Ариэль – ангел, и средства в ее дорожной сумке соответствующие. Вторая капля точно так же в момент очистила от пленки поверхность левого озера. «Ох, люди...», – подумала Ариэль с грустью. – «Совсем перестали следить за экологией во всех ее видах. И у меня работы теперь с каждым годом все больше и больше, а ведь нужно не забывать и вот такие совсем малоизвестные, а порой и всеми забытые места Планеты».



Ариэль стала чистить по очереди оба озера от хлама и мусора, понакиданного в них неведь кем – то нерадивыми

туристами, а то и неумными и недобрыми людьми, живущими по принципу «Сделал гадость-сердцу радость». Когда-то раньше нежнейшего цвета песчаное дно было абсолютно ровным и просматривалось полностью, несмотря на огромную глубину – так чисты были озерные воды. А теперь на песчаном дне каждого из озер Ариэль обнаружила (и старательно вытащила все до одной) какие-то огромные коряги, которых там раньше, она помнила, не было. Некоторые из коряг были еще и густо обмазаны противным черным варом. А может, не варом – но противным, липким, скользким и отвратительно пахнущим. Ариэль извлекла их все из озера и оттащила подальше эти неприятные корягищи. Дальше с ними было уже проще – спрей из дорожной сумочки Ариэль одним махом превратил из в небольшую россыпь золотого песка. Но Ариэль продолжила работу. Теперь она с отвращением вытаскивала со дна непонятно кем и зачем накиданные туда очень крупные тряпки, рваные, грязные и вонючие. Местами из были целые груды – как будто кто-то специально приехал, чтобы все это покидать в озеро, точнее, в оба озера, откуда Ариэль вытаскивала это рваное тряпье довольно долго. «И что людям надо?» – с печалью думала Ариэль. – «Зачем не в мусорные баки, не в мусорные ямы, зачем, в конце концов, не закопать все это? Ведь нет же, ехали на машинах или тракторах к прекраснейшим озерам, специально, чтобы все отвратительное рваное ненужное тряпье утопить в них. А об озерах они и не думали...»

Вонючие грязные тряпки все тот же замечательный спрей Ариэль мигом превратил в легкий тонкий слой золотого песка. Ариэль удовлетворенно вздохнула и стала вытаскивать остальной мусор из озер. Чего тут только не было! Банки и бутылки с чьих-то «веселых» пикников, какие-то ржавые железки и прочая дребедень, так неприятно выглядящая на мягком светлом песке на дне озер-близнецов. Попался даже огромный болотный резиновый сапог, невесть сколько пролежавший на дне – похоже, рыбы порой находили в нем убежище.

Весь этот хлам и мусор с помощью все того же спрея Ариэль превратила в золотые песчинки. Месяц уже уходил с небосвода, видны были утренние звезды, а розовая полоска с восточной стороны неба над лесами напоминала, что рассвет уже занимается. «Красиво как!» – восхитилась Ариэль. «Успела до утра...» Утренние звезды и нежная розовая расцветная полоска на небе, раскидистые деревья вокруг отражались в ставших вновь хрустально прозрачными и чистыми водах так похожих друг на друга необычайной красоты озер, было ясно видно чистое и ровное дно, хотя глубина была огромной. «Ольгинские озера!» – вспомнила название Ариэль. «Теперь они снова будут так же прекрасны, как когда-то, и такими же чистыми и светлыми будут их воды, как раньше. До рассвета успела, слава Создателю!» Ариэль под лучами поднимающегося над лесом солнышка, тоже особенно в этот день ясного, будто умытого чистой водой, облете-

ла всю округу озер, внимательно и тщательно очищая все до единого притоки, речушки и ручейки этого заповедного места, вплоть до самого маленького и незаметного источника, Она укрепляла стенки размытых берегов, русла, убирала все засоры, ветки, камни по течению каждого, и заняло это довольно много времени – солнце уже полностью поднялось в небо. Вся эта система ручьев, рек и речушек издавна питала землю вокруг Ольгинских озер. Но в последние годы русла были нарушены, местами даже разрушены довольно сильно, берега кое-где сильно размыло, ветки, песчаные наносы и камни во многих местах мешали воде течь свободно. Теперь Ариэль привела все это в первозданный вид, и радостно улыбалась. «Сейчас пожухшая листва на деревьях снова оживет, зазеленеет, покроются нежной травой поляны и луга вокруг, вновь расцветут лесные и луговые цветы... Это вновь будет одним из красивейших мест Планеты, хотя о нем и мало кто знает – Ольгинские озера и их окрестности...» Ариэль, Ангел, которой Создатель издавна поручил следить за чистотой и экологией всего, что было на этой дивной Планете людей, полетела дальше. У нее всегда было много работы, хотя помощников Творец тоже дал ей немало. И свою Миссию Ариэль выполняла всегда честно, ответственно и с любовью. «Ольгинские озера...» – пронеслось у нее в голове, но ее уже ждала новая работа в других местах. В последнее столетие люди стали так небрежно, точнее, жестоко относиться и к природе, и друг к другу – надо торо-

питься дальше, Миссия у Ариэль такая, ждать не будет...



«Теперь нужно будет поставить невидимую ограду вокруг этих заповедных мест», – думала она. «Нет, семьи с детишками, влюбленные пары, компании добрых и надежных друзей пройдут спокойно, ограды и не заметят даже. Спокойно сквозь нее пройдет и любой уставший от жизни путник с израненной душой, которому так необходимо хоть немного мира, безмятежности и душевного покоя. Посидит на берегу озера, полюбуется на их хрустальную чистоту, оваянный лесными свежими живительными запахами – и умиротворе-

ние и безмятежие придет к нему в сердце хоть на время. Потом этот прохожий, возможно, вспомнит два чистейших озера-близнеца и заповедную красоту этих мест, и тогда опять мир придет в его душу и сердце. Жизнь – разная, и кому-то не хватает даже такой малости – немного душевного мира. А вот недобрый человек сквозь ограду пройти не сможет. И те, кто могут напакостить, изранить, снова покалечить эту красоту Ольгинских озер, их притоков и ручьев вокруг, деревьев и полян здесь – тоже не смогут пройти. Да им сюда и не нужно. «Так, Ариэль?» – спросила Хранительница Ольга проносящийся ветерок. «Правильно, именно так! Береги эти места снова ты...» – принес ветерок еле слышимый ответ. Ольга произнесла слова благодарственной молитвы. Она чувствовала себя счастливой.

ПОЧИНКА ВРЕМЕНИ

Старик Время подозвал к себе одну из учениц младших курсов университета. «Секундочка, милая!» – обратился он к ней, – «К тебе есть задание. Твоих знаний уже хватит, чтобы справиться с этой проблемой». Секундочка, очаровательная девушка со светлыми аккуратно заколотыми в пышный пучок волосами, от которых по бокам лица спускались выующиеся локоны, в лиловом платье чуть выше колен с пышной юбочкой, была одной из отличниц. Но тут ей стало не по себе. Сам Время хочет дать ей поручение...

«В одном доме часы просто свихнулись. Электронные, дорогие... но то забегают вперед, то очень сильно отстают. И так целые сутки, представляешь? Со временем в этом доме нужно навести порядок!»



«Понятно», – кивнула Секундочка. Проблема казалась очень простой, это еще в школе давным-давно проходили.

«Целые сутки так...» – подчеркнул Время. «Вперед бегут, назад, опять вперед... Полное безобразие. И людям в этом доме жить стало сложно. Я бы сказал, неудобно».

«Как будто с нами, твоими внуками и правнуками, так уж уютно жить» – возразила Секундочка, – «Ты представляешь, Праотец Время, каково им с нами, и тем более каково им, когда они знают про тебя...»

«Секундочка, ты добрая девушка. И девочкой тоже доброй была... Добрее из моих праправнуков был только Мгновенье... таким и остался», – улыбнулся Время, – «Но это не все. Далеко не все...»

Секундоочка встревожилась. Что-то ей поручали не слишком простое, как она подумала вначале.

«Эти часы из тех, которые показывают день, месяц и даже год. Электроника... Напридумывали же люди...» – улыбнулся было Время, но продолжил. – «Эти часы почему-то часто показывают совсем не тот год и месяц...!»

Секундоочка удивилась. «А... моих инструментов для этого будет достаточно?» – спросила она.

«Бери рабочую сумочку и вперед!»

Часы в том доме действительно вели себя крайне странно. То отставали, то забежали вперед, и очень редко показывали точное время. Эх, Мгновенье бы сюда... мечтательно подумала Секундоочка. Вдвоем бы мы легко справились. Он такой... и мудрый, и красивый... но ладно, отбросила эти мысли Секундоочка. Зато подумала, что люди его порой замечают, не то, что ее. Особенно мудрые люди... замечают его красоту и его глубокую мудрость... Она опять отбросила романтические мысли и присмотрелась к новомодному табло на часах. Число, месяц, год. Год? она удивилась. Часы показывали 1989, а сейчас был уже 2019. Век другой уже, а тут на часах... Ой! Удивилась она. 1976?????? Ну слава Создателю, уже показывают 2019, как надо... но часы опять показали 1989, а потом 2017. Опять 2017... 2001... вдруг снова 1989, опять, как положено, 2019, и вновь 2017...

Секундоочка растерялась. И, не тратя ни секунды, забралась внутрь часов и принялась за работу. Внуки. дети, пра-

внуки, пра-пра-пра-пра- правнуки старика Времени знают цену каждой минуте, каждой секунде, каждому мигу и мгновению... Хотя ей было страшно, очень страшно, этого они на ее втором курсе не проходили...

Потом она улыбнулась. Да все просто! Контакты заржавели, и как-то перепутались, что ли... да, как будто перепуталось все в этой электросхеме, а здесь еще и проводочки ведь! Видимо, еще старой модели электронные часы!

Проводочки Секундочка аккуратно распутала и подчистила контакты. Потом поняла – в первую очередь нужно было убрать ржавчину. Крайне аккуратно, профессиональным чистящим средством Сотрудников Времени и нежнейшей на ощупь маленькой тряпочкой, она один за одним очищала контакты от ржавчины. «Надо же было так за часами не ухаживать!» – посетовала она. Теперь контакты, и самое простое – понять, как же где-то «поплывшие», где-то из-за ржавчины чуть не слившиеся там, где не надо, контакты привести в порядок – в ту электросхему, которой и положено было быть.

Однако ей это удалось! Долгая работа увенчалась успехом, и Секундочка глянула на табло часов. 2019 год. Отлично! Сверила время – пока идут нормально, как положено искони. Но Секундочка решила подождать подольше, мало ли... Проверить качество работы. прошло довольно много времени – 2019 год, время починенные часы показывают исправно. Пока Секундочка чистила контакты и электроды,

распутала провода, она догадалась – часы показывали обычно именно те годы, когда с ними что-то случилось. Может, уронили со стены, или ребенок мячом в них попал, да кто его знает... Секундочка пофантазировала о том, что же могло произойти в те годы, а часы шли исправно. Год, месяц, число, час, минута и секунда на них были именно те, как и были на самом деле – как на любых никогда не ломавшихся часах. Отлично!

Секундочка отправилась писать отчетную работу, но ее позвали опять к старику Времени с рассказом. Старик улыбался. «Ты это сделала, Секундочка!!!», – ласково сказал он. – «Хотя на младших курсах этого еще не проходят. Разве что на выпускном курсе... Умница!!!» Секундочка порозовела от смущения. Когда она шла к себе, по дороге ее перехватил Мгновение. (Не надо быть семи пядей во лбу, чтобы не догадаться, что Секундочка к нему была очень неравнодушна!) Мгновение так сияюще улыбнулся ей, что... да кто его знает, что происходит со временем... Но приобняв Секундочку за плечо, он весело рассказал ей – те, кто жил в том доме с «свихнувшимися» часами, наконец обрели и душевный мир, и счастье. «Класс!» – добавил он, – «Представляешь, некоторые жители этого дома почти заметили меня!» Он засмеялся и убежал по своим делам.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.