

18+ ЧЁМ ДУМАЕТ

БЛОНДИНКА

Сборник стихотворений

КЛАРА ШОХ

Клара Шох

**О чём думает блондинка.
Сборник стихотворений**

«Издательские решения»

Шох К.

О чём думает блондинка. Сборник стихотворений / К. Шох —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-986101-6

Знать бы нам на всё ответы
Чтить лишь прозу, не стихи. Мир бы вымер!
Где балеты? — Пауз, рифм и строф тоски.
Свежий взгляд на риторические вопросы — вот что вы найдёте в этом сборнике стихов. И пусть ничто не вечно одновременно с тем, что всё циклично — переключить своё видение порой необходимо каждому из нас. Дерзкий слог и строгий нрав — автор, не стесняясь, знакомит вас со своими мыслями, погружая в прекрасный мир рифмы...#

ISBN 978-5-44-986101-6

© Шох К.
© Издательские решения

Содержание

Часы	6
«Наузлицею стать я не успела...»	7
Суп с котом	8
Самурай	9
Ни другой...	10
И пойду...	11
Из детско-юношеского	12
Из детско-юношеского	13
Поклон передавайте дамам	14
«Мрачные люди идут свиньёй – тупо и неотвратимо...»	15
«Что во главе угла?..»	16
Изменчивость	17
На войне...	18
Меня забывали...	19
Синяя волна	20
Кино	21
Быть может, как салфетку...	22
Коломбинье	23
Уродливая Эльза	24
Седьмая	25
Мораль	26
Кобыла	27
Я филолога слушала долго	28
Моё виденье непреложно	29
Даме	30
Срок годности	31
Письмо к греческому другу	32
Чёрт	33
Конец ознакомительного фрагмента.	34

О чём думает блондинка Сборник стихотворений

Клара Шох

Корректор Алена Порохнина

© Клара Шох, 2020

ISBN 978-5-4498-6101-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Часы

Все кого-то бьют вокруг,
Замкнутый собою круг.
Полицейский бьёт врача,
Санитарка – алкача.
Поп бьёт прихожанина,
МИД бьёт парижанина.
Всех уложим мы на пашне,
Бьют часы на старой башне.

17.07.2019

* * *

Воспоминания мои всё трутся о твою щетину, хватаясь пальцами растянутых дефисов
за острые углы восточных скул.

«Наузницею стать я не успела...»

Наузницею стать я не успела,
А лишь в отчаянии сумела
Проникнуть в пантеон ревнивых нимф,
Которых ты, так страстно вожделя,
Отдельно по коробкам разложил,
В неловких старомодных позах, будто мстил.
Одним теперь я буду красить лица,
Иных поить вином, иль с ними биться,
За звон страниц и истины орды,
Без содроганий, подло, из толпы.
Тебе хотелось до крови? Не жди!
Всё будет до одной слезы.
Чрез век иль два, сегодня ты не грозен.
Вот так, как будто нынче осень,
Сползаю струпьями тоски на просинь,
Где место есть в коробке у стены.

24.07.2019

Суп с котом

Интеллигентная старушка
На Петроградской стороне
Меня спросила: Что несёте?
Я ей в ответ: Кота в мешке.
Зачем? – воскликнула старушка,
– Что делать будете потом?
Я, плотоядно улыбнувшись:
– Варить известный суп с котом.

18.07.2019

Самурай

Самурай – В Китае же нет самураев!
– Ни одного? Все хакирнулись?
Висеть, качаясь на гвозде в квартире,
Откуда вышли все, но не погашен свет.
Вниз головой – одной ногой болтая,
Как будто мне всего пятнадцать лет.
Сопеть тихонько, пальцы загибая,
Переключаясь с модных туфель и диет —
На фото самурая из Китая, икнуть,
Сорваться и ушиб тереть.

Июль 2019

Ни другой...

Ни другой, ни собою, никем —
Я не буду. Ни белой сиренью,
Ни жуком, ни пчелой, ни совой —
Стану самую серую тенью.
Говорят – незавидный удел,
Что вы знаете, сборщики чуда?
Тень – усталому та же постель,
В полночь тень – человек ниоткуда,
Тень сжимает безвременье в лёд,
Прорастая травой на рассвете,
Величавей Иисуса, что пьёт —
Генералом на вечном банкете.
Не заденешь её и рукой,
Лестью слов обернуть не удастся.
Тень бесславнее вора, порой,
Что к добыче не может прокрасться.
Без неё и луна не взойдёт,
Солнце палит, и кожа сгорает,
Безупречной прохладной змеей
Вверх по вене тень в сердце вползает.
Не привяжешь её, не убьёшь,
Я калёным железом пытала.
А окажешься смел и войдёшь —
Тень накроет плащом идеала.
Не в сохранности мнимый покой —
Буквы, точки, тире, запятые,
Попрошу лишь – рояль мой настрой,
Чтоб сыграла Шекспиру о Лире.

Июль 2019

И пойду...

И пойду, заламывая руки
Театрально, только не сейчас.
Изнутри скребёт не для разлуки —
Для вгрызания в обломки фраз,
Я поймала кинутое слово
Словно лист бумажный, и экстаз —
Вслушиваться в голос из алькова
И уснуть, не закрывая глаз.
Вскинуться разбуженною дрожью —
Здесь пуста глазница от ножа,
Сто убийц приблизились к подножью —
Не убьёте – выброшен кинжал!
Будет тихо литься, извиваясь,
Тоненькая струйка над виском.
Всё, что жило на бумаге, маясь,
Спит теперь мертвецким пьяным сном.

15.06.2019

Из детско-юношеского

Люблю тебя не навсегда,
Не так устало-обречённо.
Люблю тебя не на года,
Поэтому свежо и обнажённо.
Люблю тебя не навсегда...
На час, на миг, на сон, на мысль,
Прямую линию пера, на крик,
На соловьиный свист.
Люблю тебя на полвесны,
На выдох и на взлёт ресниц,
На невесомость слова лжи,
И на прилёт всех певчих птиц.
Любить тебя не навсегда:
Какая цельность и свобода.
Любить тебя не навсегда:
Как это мало и как много.

1999

Из детско-юношеского

Я надену чёрное платье
И мантилью в косу вколю.
Я сегодня преступно опасна,
Потому что уже не люблю.
Надо мною сейчас не властны
В пустоцветах твои слова.
И потом, на моём запястье
Уж не бьётся вены река.
Я сегодня пребуду повесой —
Буду пить и гулять до утра.
Безупречные будут креститься,
Сторонясь моего двора.
Закрывать будут ставни послушные,
Говорить: не смотрели б глаза!
Да и чтоб ваши уши не слушали,
Как к утру схороню я себя.
Будет плавно и разрушительно,
Все движенья изящно дивны.
Умудрённые, всё, что вы видите —
Только тонкая тень от свечи.

1999

Поклон передавайте дамам

Поклон передавайте дамам,
Мне было больно лишь на треть.
Бесчислен счёт смертельным ранам,
Зашить? Иль стоит умереть?
Сейчас ещё в глазах кроваво,
И не унята страсти дрожь,
Толкни меня, подняв забрало —
Все наважденья уничтожь.
Осмелишься ли? Безусловно,
Словами можно пренебречь,
Когда в стадах и так спокойно,
Жуётся жвачка прошлых встреч.
Пастух подчас так жизнелюбен —
Всех невозможно уберечь.
Вы, полагаю, сможете на убыль
Списать? Ненужных в топку, в печь.
Набьёте чучело соломой
Прекрасных и ничтожных слов,
И вензелями в изголовье
Поставите саму любовь.
Подкрасите, оно не внове,
Отполируете до слёз.
И аватарка на айфоне
Отметит рейтинг новых грёз.

24.08.2019

«Мрачные люди идут свиной – тупо и неотвратимо...»

Мрачные люди идут свиной – тупо и неотвратимо.

«Что во главе угла?..»

Что во главе угла?
Конечно, угол.
Тупой иль острый?
Так задам вопрос.
Обижен – выдаёшь
Сплошную тупость,
А счастлив —
То с остротами взасос.

13.08.2019

Изменчивость

Моя изменчивость вчера мне изменила,
Собрала вещи и навек ушла.
Её поступок обострил конфликты,
Лишив гуманитарного крыла.
Где раньше намечался вектор
В направленность этических идей,
Сейчас открылся кейс – коллектор
И беспредела наступил спидвей.
Да я её давно уже простила,
Жду, затаив дыханье у дверей.
Я подарю ей нравственность императива —
Категоричность принципов важней.

16.08.2019

На войне...

На войне, объявленную
Жизнью, меж людей,
Я военнопленная
Собственных идей.
Станет нарицательной,
Не прольётся кровь —
Пятой отрицательной
Из пустых зрачков.
Эта боль фантомная,
Нет на то причин
На войне безвременья
Женщин и мужчин.
Натяну перчатки,
Вечности в обрез,
Победивших в схватке
Не увидишь здесь.

20.08.2019

Меня забывали...

Меня забывали сто раз —
В подъезде, в саду, на скамейке,
Как попросту скучный рассказ,
Сдирали, как в детстве, наклейки.
Брожу между них не спеша,
И каждую вижу морщинку,
Разглаживаю их имена —
Конфетную золотинку.

21.08.2019

Синяя волна

Пусть меня накроет синяя волна,
Я с любым уеду в теплые края.
Поманите пальцем, назначая срок,
Пусть пробьёт от строчек телеграфных ток.
Кто меня осудит? Может, тяжкий рок?
Я как Заратустра – одинока впрок.
Пусть качнутся волны за собой маня.
Я с любым уеду, позабыв себя.
Буду кошкой ластился и собакой выть,
Сумасшедшей – знаю, как на свете быть.

25.08.2019

Кино

Меня мальчишка пригласил в кино.
Стою, таращусь, как овца в окно.
Как я скажу, что дети и что муж,
Собака и кошачьих трое душ.
Ах да, любовник и старинный друг.
Ещё забыла про мужей подруг.
С таким обремененьем мне куда?
На Маяковской, в восемь, будешь? Да!

07.08.2019

Быть может, как салфетку...

Быть может, как салфетку ко столу
Меня вы подавали нужным людям,
Как развлечение дамам на балу,
Как просто дурочку ко блюдам.
И котиков к чему бы в этот текст?
Всё для услады оной дамы.
И думали: о, ужас! Как умно,
И интеллекта мускулы играли.
Не то, чтоб я совсем не понимала,
Но просто было как-то невдомёк,
Когда закончится жестокий,
Так затянувшийся урок.
И после бодро в интернете
Вы обсуждали горячо
Мораль и нравственность в пакете,
Достоинство и прочее дерьмо.

27.08.2019

Коломбинье

В дурацком разноцветном коломбиньем я на канате времени стою.
– Страховку мне, страховку мне, страховку! Иначе – непременно упаду.
И буду, на опилках задыхаясь, я проклинать и путаться в сети,
Меня багром утащат из манежа Его Величества придворные шуты.
– Пойдите, я ещё умею... Жонглировать и на руках стоять.
– Дохлятина, нам портишь ассамблею, иди на кухню скатерти стирать.

Август 2019.

Уродливая Эльза

Я больше не буду загадывать
В обмен на ваше лицо,
Уродливой Эльзой потягивать
Бордовое с кровью винцо.
Уютно свернувшись калачиком,
Пусть спит горностаи на груди.
И мнится, что вы уже скачете,
Лицо узнаю... Что среди
Садовых деревьев промелькнуло
И снова упало на склон,
Я голову ниже нагнула,
Увидеть губ ваших излом.
У Эльзы разбилась икона.
У Эльзы нет прав на вопрос.
Всего безобразней корона
Из мягких и светлых волос.

07.09.2019

Седьмая

Вот бывает, мир разверзнет хляби,
И начнёшь глотать его взапой.
Пашешь пустоту под видом зяби,
Ковыря вилкой, как слепой —
Плоть запретов, выбитых в скрижалях,
Не учтённых ни одной главой.
Думаешь поспешно, уязвимо —
Не сдалось мне собирать весной,
Всё, что я под зябь похоронила —
Кроме той, уверенной, седьмой.

14.07.2019

Мораль

Как здорово! Как это прозорливо —
Мораль под ситуацию менять.
В конце концов, вы можете красиво —
Релятивизмом всё это назвать.
Мораль – вам не дерьмо,
Она не принимает
Ту форму нужную его
В текущем дне.
Она ломается и отмирает,
И не скулите, что теперь на дне.

11.09.2019

Кобыла

Быть мне белою кобылой
В сказочной стране лугов.
Ветреной и легкокрылой
В табуне из облаков.
Быть царевной-заводилой,
Тонны отпускать грехов.
Никогда не быть постылой,
Убегать из-под замков.
Нарицательной Сивиллой
Обходя всех пастухов,
Пусть меня поймает силой
Кто-то не из слабаков.

17.09.2019

Я филолога слушала долго

Я филолога слушала долго
В ветхом клубе сквозь дырку в крыше.
Я в него влюбилась по горло,
Стала тише стареющей мыши.
Режу шею ребром в линию —
Показать, где любовь выше,
В косы вставила белую лилию,
Вспоминаю, как крыши ниже —
Оба глаза его святостью,
Озарялись под мощью софита,
Говорил о Содоме он с радостью,
Глядя щёку, что чисто побрита,
Я от счастья вспотела сразу,
Захотелось стать его кроссами,
Получить от него заразу
И рыдать над его вопросами.
Лечь под дверью маленьким ковриком,
Пусть всю жизнь вытирает ноги.
Да на крайний, он мог быть историком,
Я б стирала тогда его тоги.

22.09.2019

Моё виденье непреложно

Моё виденье непреложно,
Я буду с вами вновь на Вы.
Все ваши шутки осторожно
Из памяти удалены.
Так жалостно и безнадежно
Скребёт когтём сомнений суть,
Ищу лазейку, где возможно
Всё, сокрушая, повернуть.
Я вижу, Вам совсем несложно,
Как из слогов тугая плеть
Все хлещет, хлещет мне по телу,
Из-под руки моей смотреть.
Кто будет более достоин
Всецело выглядеть в анфас,
Я – суетлива, Вы – спокоен,
Зачем шепчу: Бог даст... Бог даст...
Пусть овладеет Мефистофель
Остатком гордости моей.
Случалось пасть и с высших кровель,
Не доводилось лишь больней.

20.09.2019

Даме

Одна мне дама написала гневно,
Что все стихи мои недалеки.
От них ей нездоровится и нервно,
Что с матом пишут только дураки.
Привет вам, Маяковский и Есенин,
Идите пейте дальше свой портвейн!
Сейчас строга мораль в литературе,
В ней нету места для подобной дури,
Что даже вам отказано в фактуре.
Не говоря уж о моей халтуре.
Причём прочла меня от корки и до корки,
И села мне писать рецензии, что колки.
Подумалось, наверно, не модально
Та дама пишет, а скорее – гениально,
Из муфт озябших рук не вынимая,
Строчит – Стояла стужа злая,
И с поволокою её глаза
Грозят в ничто испепелить, кося.
Дрожа в коленях заглянула к ней,
А там стихи давно минувших дней.
Все правильно, сапожник без сапог,
От этого, кто хошь бы занемог.
Я написала ей, что мол – целую,
Боготворю, ценю. Рискую
Ваш гнев направить на себя —
Так верно критикнули Вы меня.
Ответ Ваш буду ждать с посылным,
И ночью не сомкну я глаз.
Вы мне одна – рецензией чернильной —
Одна мне и рассудок и указ!
Склонила голову к бумаге,
Мне стыдно на неё смотреть,
До этого жила я в мраке!
Ну что ж, пойду в спортзал – потеть.
А, может, не сдалось моё ей фото,
Как прецедент нижайшего полёта?

27.10.2019

Срок годности

Срок годности – удар в висок,
На мысль печальную обрѣк,
Вот так живѣшь и невдомѣк,
Что ты не тот и весь поблѣк.
И краска выщвела со щѣк,
С щелей посыпался песок,
В глазах не ярк уголѣк,
Да и умищем недалѣк.
Не лезет в рот торта кусок,
Что пекарь мне вчера испѣк.
И рост мой как-то невысок,
А, может, сбегать мне в ларѣк?
Ведь надо сроку ставить блок.
Сижу одна среди тревог,
Идѣт с бутылкой диалог,
Сосед мне притащил малѣк
И сам свалил, нет, нет – утѣк,
Я видно кинула намѣк —
Чтоб на диване он прилѣг,
А он в сандалях за порог.
Кричу ему, что жду звонок,
Он – У тебя же вышел срок!
Вот мне урок, ей-ей, плевок.
А ведь остался б на часок
И не взвела бы я курок,
Не появился б некролог,
Что, мол, соседа срок истѣк.
Я не хотела, видит бог,
Так получилось – мост он сжѣг.
Сама себе я не пророк
И в горле до сих пор комок —
Сочувствия к нему залог.
Тяжѣлый рок – без подоплѣк,
Он как зияющий упрѣк.
И если ты слегка двуног,
То твой хард-рок —
Всеми свой срок!

25.10.2019

Письмо к греческому другу

Привет, Зенон, не прячься там в портьере,
Наложница кивнула – тут, хоть и нема.
Сегодня вечером повесился Серёга в Англетере,
А Фридрих в Пруссии ещё вчера сошёл с ума.
Дихотомию ты добил в пунктире?
Откинул в даль иль держишься вдвойне?
У нас по-прежнему хреново всё в квартире,
Да что там – в мире тоже, и в стране.
Пифагорейцы также бестолковы?
И вещи числами считают до сих пор?
А матанализ с мистикой? Они сейчас бредовы?
Надеюсь, дал ты им диалектический отпор/
Ты босиком или в сандалях ходишь?
Смотрю, иссохли ноги – не болят?
Уж пятую наложницу приводишь,
У нас одну не могут трахнуть, лишь грозят.
Всё больше пиво, маникюр, автомобили,
А бесконечность в неделимость, то, мол, врут.
Приснилось мне, что бороды тебя лишили,
Вот и зашла узнать, а ты – как раньше – крут.

03.10.2019

Чёрт

Приглашена деликатесом —
Корпоратив «В аду гори»,
А там я повстречалась с Бесом,
Сидел он с нечистью в жури.
Мефисты, как козлы скакали,
И Фавны выгибали грудь,
И все давно уже устали
Терзать тела под эту муть.
Гляжу – в кустах широкоплечий,
Раздела парня донага,
И впилась, вроде без увечий
В его горячие рога.
А что мне оставалось делать?
А как прикажете мне жить?
Когда по документам – челядь,
И ведьмою должна служить.
Вот и кручусь безглазой белкой,
Боюсь, что взвешат напоказ,
И полечу я в космос – Стрелкой,
Как в первый и последний раз.
А то ещё сожгут по пьяни,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.