

18+

*Автор-составитель
Андрей Тихомиров*

Индоевропейцы- огнепоклонники

Андрей Тихомиров
Индоевропейцы-
огнепоклонники.
Научное исследование

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=53660733

ISBN 9785449860170

Аннотация

С древнейших времен огонь играл в жизни людей огромное значение. Его использование человеком стало краеугольным камнем становления цивилизации, уходящей своими корнями в глубочайшую древность. Известно, что неандертальцы могли пользоваться огнем не хуже современного человека, а регулярное использование огня для приготовления пищи и изготовления орудий труда возникло в Европе уже 400 тысяч лет назад у неандертальцев, умевших обращаться с огнем намного более искусно, чем считалось до сих пор.

Содержание

1. Древнейшее использование огня	5
2. Огонь как вера	29
Конец ознакомительного фрагмента.	52

Индоевропейцы- огнепоклонники

Научное исследование

Андрей Тихомиров *Автор-составитель*

ISBN 978-5-4498-6017-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1. Древнейшее использование огня

С древнейших времен огонь играл в жизни людей огромное значение. Его использование человеком стало краеугольным камнем становления цивилизации, уходящей своими корнями в глубочайшую древность.

Известно, что неандертальцы могли пользоваться огнем не хуже современного человека, а регулярное использование огня для приготовления пищи и изготовления орудий труда возникло в Европе уже 400 тысяч лет назад еще у неандертальцев, умевших обращаться с огнем намного более искусно, чем считалось до сих пор, сообщается в статье исследователей, опубликованной в журнале *Proceedings of the National Academy of Sciences* в 2011 году. До сих пор считалось, что повседневное использование огня в Европе началось только примерно 40 тысяч лет назад с приходом людей современного типа. Результаты масштабного исследования, основанного на тщательном анализе и сравнении более сотни стоянок древнего человека на территории Европы, подтверждают гипотезу о том, что неандертальцы были высокоинтеллектуальной формой людей, мало чем уступающей современной форме человека. Скорее всего, они никуда не исчезли, а ассимилировались с кроманьонцами, предками современных людей.

Международная команда ученых в 2014 году расшифро-

вала геном человека, жившего 45 тысяч лет назад в Сибири. Это самый древний из расшифрованных на сегодняшний день ДНК человека разумного, сообщает французский журнал *Le Nouvel Observateur*. Исследование было проведено под руководством археогенетика Сванте Паабо – первопроходца в области древней генетики. Оно позволит более точно определить период, когда произошло пересечение неандертальца и человека разумного, потомками которого мы являемся.

Ранее Паабо, занимаясь расшифровкой ДНК ребенка, чьи останки обнаружили в Денисовой пещере на Алтае, не принадлежит ни *Homo sapiens*, ни даже неандертальцам. До недавнего времени считалось, что современные люди произошли от *Homo sapiens*, вышедшего из Африки, а первобытные виды, обитавшие в других регионах, были настолько примитивны, что просто не могли эволюционировать и в итоге вымерли. Однако сам факт того, что подобные орудия изготовил не *Homo sapiens*, заставляет ученых по-новому взглянуть на историю нашего происхождения. Было четыре региона, где развивался человек и где развивалась его материальная культура: *Homo sapiens africanensis* – Африка, *Homo sapiens neandertalensis* – Европа, *Homo sapiens orientalis* – Азия и *Homo sapiens altaensis* – Алтай, – считает Анатолий Деревянко, академик, директор Института археологии и этнографии СО РАН. «Единое население, современное на земном шаре, которое сейчас сохраняет геном

„денисовца“ – это население Меланезии. ... У современного населения (Меланезии) до 8 процентов генома „денисовцев“ сохранено», – сообщил Михаил Шуньков, доктор исторических наук, заместитель директора Института археологии и этнографии СО РАН.

Согласно выводам профессора Уила Роброкса (Wil Roebroeks) и его соавтора Паолы Виллы (Paola Villa), неандертальцам было доступно даже такое сложное мастерство, как изготовление клейкой смолы, с помощью которой они сооружали каменно-деревянные орудия труда. Для этого неандертальцам приходилось проводить обжигание березовой коры без доступа кислорода, для чего она помещалась в ямку, поджигалась и герметично закрывалась сверху камнем.

«До самого последнего времени большинство ученых были убеждены, что неандертальцы разводили костры иногда, но не умели использовать их для ведения быта. Мы не надеялись в своей работе найти такое большое количество стоянок с четкими свидетельствами постоянного использования неандертальцами огня», – приводит слова Виллы пресс-служба Университета Колорадо в Боулдере.

При этом ученые пришли к выводу, что первые переселенцы из Африки, эволюционные предшественники неандертальцев, по всей видимости, люди гейдельбергского типа, колонизировали Европу чуть более 1 миллиона лет назад, не имея навыков разведения и использования огня. Необхо-

димом также учесть, что Европа во все времена обладала намного более холодным климатом, чем Африка, считающаяся родиной человечества.

«Наша работа подтверждает изначальные предположения, противоречившие общепринятой парадигме, что людям невозможно было освоить зону умеренного климата без умения обращаться с огнем», – добавила ученый.

Сегодня ученые полагают, что неандертальцы возникли примерно 500 тысяч лет назад в Европе и вымерли примерно 30 тысяч лет назад в результате противостояния с человеком современного типа. Изначально антропологи полагали, что неандертальцы вынуждены были уступить, потому что в отличие от современных людей не умели так же искусно пользоваться огнем и орудиями труда. Позднее обнаруженные свидетельства позволили установить, что неандертальцы обращались с каменными лезвиями едва ли не лучше *Homo sapiens*, однако владение огнем оставалось отличительной чертой людей современного типа до самого последнего времени.

Для того чтобы проверить правильность этого суждения, авторы публикации провели подробный анализ 141 стоянки древнего человека на территории Европы, где изучали количество и разнообразие очагов костров, а также типы предметов, подвергавшихся обработке в пламени. Кроме того, исследователи подвергли детальному анализу исторические записи раскопок, а зачастую непосредственно общались

со специалистами, ведущими поисковые работы.

Повторному анализу подвергались обожженные каменные орудия и останки костей животных, обожженный грунт и другие признаки использования огня – наличие двух и более признаков разведения огня считалось учеными указанием на то, что огонь на одном и том же месте разводился регулярно.

При этом все артефакты проходили целый ряд процедур датировки, что и позволило определить время примерно 400 тысяч лет назад, на заре появления неандертальцев, как время освоения огня людьми в Европе.

В тоже время американские ученые выдвинули новую версию «приручения» огня человеком. Группа археологов под руководством Франческо Берны из Бостонского университета США в 2012 г. пришла к выводу, что человек впервые начал использовать огонь около 1 миллиона лет назад. К такому выводу ученые пришли, обнаружив следы очагов в пещере Вондерверк на территории ЮАР.

Сырая пища сдерживала рост объема мозга у предков протолюдей. Недостаточное количество питательных веществ в сырой растительной пище было главной причиной небольшого объема мозга у далеких предков людей, что подтверждает ключевую роль огня и «поваренного искусства» в эволюции человека, заявляют антропологи в статье, опубликованной в журнале *Proceedings of the National Academy of Sciences* в 2012 г.

Собаки, наряду с использованием огня, помогли древним людям превзойти неандертальцев. Всем известна поговорка «Собака – друг человека». Существует много историй о том, как собаки спасали людей из огня, звали на помощь спасателей к попавшему в беду хозяину и находили выживших под завалами. Собаки действительно понимают, что мы говорим. Когда человек слышит речь собеседника, он реагирует не только на то, что он говорит, не исключительно на слова и предложения, но и на другие особенности речи – на эмоциональный тон и на пол говорящего, например. Теперь исследователи предоставляют первые свидетельства того, что собаки также дифференцируют и «обрабатывают» эти различные компоненты человеческой речи. Выяснилось, что собаки, как и люди, обрабатывают различные компоненты человеческой речи различными областями мозга. Научные исследования также показывает, что собаки умеют распознавать несколько человеческих слов по смыслу. Главные качества домашних животных – это смиренность и послушность. «Гены одомашнивания» связаны также с памятью, условными рефлексамии от переживания чувства страха и системой внутреннего подкрепления (процессом закрепления поведения при помощи приятных ощущений).

Таким образом, предки людей начали использовать огонь еще в древнейшие времена. Также в древности уже использовались своеобразные календари и часы, необходимые для правильного понимания движения небесных светил, смены

дня и ночи, дней солнцестояния и равноденствия. Почти все празднества в древности сопровождались разжиганием костров и ритуальными плясками вокруг них.

В Сербии обнаружен самый древний карманный календарь. Исследователь из Института археологии в Белграде считает, что узоры, высеченные на бивне – это лунный календарь. Изготовленный из бивня дикого кабана календарь украшен гравюрами, возможно, обозначающими лунный цикл продолжительностью в 28 дней и все четыре фазы луны. Считается, что люди, жившие на Земле в период неолита, который начался примерно 10 тысяч лет назад, первыми начали выращивать культуры и приручать животных. Внешне изогнутая форма артефакта очень напоминает банан, но в действительности этот предмет, как полагают ученые, является старейшим в мире карманным календарем. Артефакт возрастом примерно 8 000 лет был обнаружен археологами в Сербии. Изготовленный из бивня дикого кабана календарь украшен гравюрами, возможно, обозначающими лунный цикл продолжительностью в 28 дней и все четыре фазы луны. Считается, что люди, жившие на Земле в период неолита, который начался примерно 10 000 лет назад, первыми начали выращивать культуры и приручать некоторых диких животных. Представителям неолита также принадлежит изобретение письменности, керамики и ткацкого дела. Древние фермеры должны были уметь точно определять время, подходящее для посева зерновых, и сбора урожая. Вот для

чего им был необходим календарь, а также способы отсчета времени. По мнению археологов, подобные календари использовались древним человеком для выбора лучшего времени для посадки и уборки преобладающих в этот период сельскохозяйственных культур. Милорад Стоич, исследователь из Института археологии в Белграде и автор открытия, считает, что узоры, высеченные на бивне – это лунный календарь. Местность, где был найден бивень, является одним из наиболее любопытных археологических памятников эпохи неолита в Европе. Примерно 6000 лет назад он представлял собой религиозный центр. Ученые предполагают, что кроме фермеров календарь использовался для планирования семьи.

Астрофизики Южного федерального университета России изучили каменную плиту, обнаруженную в захоронении под Ростовом, неподалеку от хутора Таврического, и пришли к неожиданным выводам. Оказалось, что этот артефакт не что иное, как самые древние солнечные часы на территории России. Возраст их около 3,5 тысячи лет. Удивительную плиту с лунками, выбитыми по кругу, нашла экспедиция Павла Ларенка еще в 1991 году исследовавшая курганный могильник Таврия-I. Под курганом находились два погребения срубной культуры бронзового века. В то время люди хоронили усопших в деревянных срубках, отсюда и название их общности. Малоизвестная цивилизация оставила свои следы на огромной территории – от Уральских гор до Днепра.

Происхождение этой культуры до сих пор остается одной из самых сложных проблем археологии бронзового века. Известно только, что она является предшественницей скифов. В курганных захоронениях археологи не обнаружили ни золотых, ни серебряных украшений. Они были аскетичным, как, впрочем, и большинство срубных погребений. Но в одном из них находился скелет мужчины, очевидно, занимавшего особое положение среди соплеменников. Его гробница уходила на четыре метра в глубину и была перекрыта сложным каменным закладом. Археологи сразу обратили внимание на плиту с лунками. Ученые предположили, что она представляет собой что-то необычное и, возможно, гораздо более ценное, чем древнее золото. Поначалу решили, что это ритуальный предмет – алтарь или жертвенник. Однако строгий ритмический характер расположения чашевидных знаков, покрывавших поверхность светло-серого песчаника, навел археологов на мысль, что плита имеет астрономическое назначение. Но чтобы обосновать эти догадки, нужны были совершенно другие знания. Историки обратились к сотруднику кафедры физика космоса ЮФУ Ларисе Водолажской, которая уже не первый год занимается исследованием древних артефактов с помощью естественнонаучных методов. Вместе с заведующим университетской обсерваторией Михаилом Невским она провела математический анализ расположения лунок. Оказалось, что на плите выбиты две взаимосвязанные группы знаков. Первая представляет собой

аналемматические солнечные часы, которые в ночь полнолуния могли работать еще и как лунные.

(Аналемматические часы – это горизонтальные солнечные часы с вертикальным стержнем, гномоном, отбрасывающим тень.) Вторая группа лунок указывает на важные астрономические направления, связанные с особенностями видимого движения Луны и Солнца. Плита, по мнению астрофизиков, сложный и достаточно точный прибор, позволяющий отслеживать движение светил, определять момент равноденствия и солнцестояния и просто измерять время днем и ночью. – Горизонтальные солнечные часы, которые сейчас модно устанавливать у себя в саду, более рационально устроены и проще в использовании, – считает Лариса Воложская. – Древний прибор гораздо сложнее с точки зрения технологии определения времени. Уже более 3,5 тысячи лет назад предки занимались изучением времени и достигли в этом немалого прогресса. Человек, похороненный под плитой, скорее всего, был жрецом, а в наше время сказали бы ученым. Для того чтобы создать столь точную конструкцию, необходимо наблюдать за Солнцем не десятилетия, а столетия, и занимались этим целые поколения. Но без этих первых этапов астрономических наблюдений, возможно, не появилось бы такое древнегреческое чудо, как Антикитерский механизм, моделирующий движение не только Солнца и Луны, но и планет.

Аналемматические часы

Считается, что наука об измерении времени могла прийти в донские степи из Египта, где уже во втором-третьем тысячелетии до нашей эры начали делить сутки на 24 части и конструировать часы. Однако современные данные позволяют утверждать, что произошло все наоборот. находка солнечных часов эпохи бронзы на юге России может говорить либо о существовавшем тогда обмене технологиями и знаниями среди народов, живших на побережье Черного и Средиземного морей, либо, о «степном» происхождении самой идеи аналемматических часов. Сегодня уникальная плита находится в археологическом музее «Танаис». Можно сказать, что древние часы еще идут – достаточно установить гномон и можно определить время, причем так, как это делали наши предки несколько веков назад. К сожалению, плита все еще под открытым небом, поэтому ее сохранность под вопросом.

Ростовская плита не единственные солнечные часы на европейской территории. Есть еще два подобных камня, также принадлежащих срубной культуре. Их обнаружили украинские археологи при раскопках в Донецкой области задолго до военных действий. Они предполагали, что нашли древний календарь, а оказалось, солнечные часы, что, как и в случае с ростовской плитой, доказали ростовские астрофизики. Судьба старинных хронометров, найденных под Донецком, драматична. Первая плита была утрачена. Тяжеленную глыбу не внесли в залы музея, а оставили около входа. В результате она покрылась «современными петроглифами», ко-

которые полностью уничтожили загадочные символы. Теперь это обычный камень с надписями «здесь был Вася» и тому подобное. Вторую плиту археологи уже не рискнули оставить вне стен музея, а разместили в основной экспозиции. Летом 2014 года здание Донецкого краеведческого музея подверглось прицельному обстрелу, в него попали несколько снарядов. Пострадали несколько залов, утрачены бесценные экспонаты. Стена, у которой расположены солнечные часы, иссечена осколками снарядов. Но сама плита, к счастью, не пострадала.

Вот интересный пример из истории древнеегипетских пирамид – речь идет о точной ориентации самых древних пирамид. Древнеегипетские пирамиды поразительно точно ориентированы относительно сторон света; с середины XVII века, когда вышла книга Гривса «Пирамидография», об этом говорится во всех книгах о Древнем Египте. И все же эти как бы выстроенные в затылок друг другу пирамиды поражает любого, кто впервые увидит древнейшие пирамиды: они стоят как на военном параде. Например, пирамида Нусерра в Абусире ориентирована относительно сторон света с почти абсолютной точностью. Отклонение ее северо-южной оси от полюсов практически равно нулю.

Отклонение северо-южной оси от северного полюса у пирамиды Джосера примерно на 3° к востоку, у пирамиды Сахура примерно на $1^\circ 45'$ к западу, у пирамиды Неферирикара примерно на $30''$ к востоку, у Медумской пирамиды

на 24'25» к западу, у пирамиды Менкаура на 14'3» к востоку, у южной пирамиды Снофру на 9'12 к западу, у пирамиды Хафра на 5'26» к западу. У пирамиды Хуфу, где были проведены самые точные замеры, западная сторона отклоняется от северного полюса на 2'30», а восточная – на 5'30» (по сведениям Питри – на 5'26») к западу; северная сторона отклоняется от линии экватора на 2'28», а южная – на 1'57» к югу. Если не считать пирамид Джосера и Сахура, все отклонения не превышают одного градуса, а у пирамиды Ниусерра – долей минуты!

Эти данные в самом деле поразительны и означают по меньшей мере две вещи: во-первых, древние египтяне намеренно старались точно ориентировать пирамиды по сторонам света и, во-вторых, обладали знаниями и умели добиваться такой ориентации. Этим вопросом занимались астрономы, геодезисты и египтологи; из астрономов, кроме прочих, Дж. Гершель и Р. Проктор. Но те, кто знал измерительные инструменты, не имели достаточных знаний о древнеегипетских реалиях, египтологи же недостаточно знали астрономию и геодезию, и, поскольку не сотрудничали с другими учеными, проблема долго оставалась нерешенной. Уже после второй мировой войны французский египтолог С. Сонерон, историк древнеегипетской науки и техники, констатировал, что об ориентации пирамид (и других культовых построек) «мы пока не имеем достаточной информации, чтобы сделать серьезные выводы». В пятидесятые годы XX

века этим вопросом начал заниматься З. Жаба, и притом в особо благоприятных условиях: он был учеником основателя египтологии в Чехословакии Ф. Лексы, который первоначально был математиком с астрономическим уклоном, и Я. Черного, выдающегося знатока письменных памятников египетских строителей пирамид. Это дало З. Жабе возможность после основательной египтологической и астрономической подготовки впервые подойти к этой проблеме комплексно; он успешно справился с поставленной задачей и снискал международное признание. Однако продолжают существовать и возникают все новые взгляды; именно поэтому вопрос о точной астрономической ориентации пирамид остается вопросом.

Созвездия и определение по ним сторон света; шест в руках бога Хора всегда направлен на север. Рисунок слева – настенная роспись в гробнице Сенмута (XVIII династия), справа – роспись в гробнице римской эпохи

Все египтологи сходятся на том, что стремление египтян к точной ориентации пирамид относительно сторон света основывается на древних религиозных представлениях, согласно которым умерший царь (возможно, его «Ка») поднимается па небо к звездам, где занимает место над Северным полюсом. Древнейшие письменные свидетельства таких представлений обнаружены в пирамиде Унуса, более поздние – па степях подземных камер в пирамидах царей VI династии. «Ты, (мертвый царь), который очень высок меж

звезд неуничтожаемых, (т. е. около полярных звезд, которые не опускаются за горизонт), ты не найдешь никогда», – можем мы прочесть в «Текстах пирамид» (§878). «Поднимается (мертвый царь) на небо меж звезд, меж звезд неуничтожаемых» (§940), « (...мертвый царь) – это звезда неуничтожаемая» (§1469), «...его помещает (богиня неба) Нут как неуничтожаемую звезду» (§782) и т. д.; однако мы можем прочесть и то, что « (мертвый царь) Унис покоится в жизни на западе... сияет вновь на востоке» (§306). В соответствии с этими представлениями выходной (или входной) коридор всех пирамид Древнего царства обращен исключительно на север, чтобы облегчить духу мертвого царя путь к Полярной звезде.

Немало свидетельств о подобных представлениях сохранилось и от более поздних времен, но ни в одном из них точно не названы ни звезда, в которую превратился царь после смерти, ни место, занимаемое ею на небе. Что речь идет о Полярной звезде (или о созвездии над Северным полюсом), египтологи заключают на основе косвенных, но недвусмысленных доказательств, а именно на основе частых упоминаний о звезде на конце созвездия, название которого переводится как «Бедро». Это, в сущности, современная Большая Медведица, но упомянутая звезда оказалась не нашей Полярной звездой, т. е. альфой Малой Медведицы, а, согласно астрономическим вычислениям, альфой созвездия Дракона, которую мы видим на небе между Большой и Малой Медведицами. Ориентация пирамид по этой звезде яв-

но не представляла для строителей слишком большой трудности; если бы царю пришлось занимать место на полюсе, это было бы сложнее. Полярная звезда Древнего царства находилась не точно над Северным полюсом, так же, впрочем, как и наша Полярная звезда. Ныне ее отклонение от полюса равно 58», и, таким образом, она описывает вокруг него за 24 часа круг в пределах 2° . А поскольку пирамиды строились на протяжении тысячи лет, тут проявилось и влияние прецессии земной оси.

Однако если египтяне стремились достичь точной астрономической ориентации пирамид, то, как они этого добивались? Необходимая теоретическая подготовка у них была; их звездочеты обстоятельно и близко знали своих «богов, на небе сияющих». Они зарегистрировали несколько сотен небесных тел, отличали неподвижные звезды от планет и еще в древнейшие времена создали «изображения» созвездий; на основе наблюдений за Солнцем и Луной завели солнечный и лунный календари. Из древнеегипетских источников известно, что они знали и окрестили по-своему более 30 созвездий (которые, правда, имели иной состав, чем наши), звездное скопление Плеяды (которое они считали созвездием и называли «животом (богини) Нут») и пять планет Солнечной системы: Меркурий, Венеру, Марс, Сатурн, Юпитер (так, например, Марс они метко называли «Красным Хором»); вели наблюдения за созвездиями Орион, Кассиопея, Лебедь, Лев и др., а также систематически и весьма точно

отмечали восход и закат звезды Сопдет (Сотиса) – Сириуса. К более поздним временам относятся изображения созвездий, к примеру, на росписях в гробницах царя Сети I и зодчего храма Хатшепсут Сенмута, на рельефах в Рамессеуме и в храме Хатор в Дендера, на папирусах. Хотя по уровню астрономических знаний египтяне, видимо, несколько отставали от вавилонян, однако не подлежит сомнению, что они умели использовать сведения о небесных светилах для земных целей.

При наблюдении за звездным небом египетские астрономы должны были рассчитывать на свои глаза и простейшие приспособления; подзорной трубы они не знали, от ее изобретения их отделяло в десять раз больше времени, чем Галилея от радиотелескопа. Их вспомогательными приспособлениями были обыкновенные измерительные шесты, шнуры, отвесы и угольники, кроме того, два инструмента, названия которых египтологи читают как «мерхет» и «баи». Первый дословно переводится как «инструмент познания», он представлял собой простую деревянную перекладину со шнуром и каменной гирей. Название другого можно перевести как «стебель пальмового листа», это была простая обрубленная ветка с клиновидным надрезом на верхней части и четырехугольным вырезом посередине. «Познание», которому служил этот инструмент, касалось времени; как объяснил З. Жабба, с помощью его можно было по высоте определенной звезды над горизонтом определять время ночью.

Одна из возможных теорий гласит о том, что древнейшие фараоны Египта были индоевропейцы и их прародина находилась на северной полюсе. Использование огня и других ноу-хау позволило некоторым древнейшим племенам продвинуться далеко на юг и сделаться своего рода богами для других людей, находившихся на более низком уровне развития.

Кажущиеся современные научные открытия оказываются были известны и в древности среди индоевропейцев, в частности древних греков. Нынешнее знание о том, что пустое пространство (вакуум) на самом деле не является абсолютно пустым, а содержит некоторое количество энергии, а ее сила определяется квантовой теорией, было известно и древним грекам, которые называли таинственную первичную материю «квинтэссенцией», которая в качестве неуловимого пятого элемента присоединилась к субстанционным элементам Земли, воде, воздуху и огню.

В центральной части Италии на территории горного массива обнаружены подземные пирамиды, изготовленные приблизительно в V веке до нашей эры. А в Шотландии раскопали гробницы древнее египетских пирамид. Найденные в Боснии в районе столицы страны Сараево огромные пирамиды излучают энергию. Об этом заявил в 2012 году на состоявшейся в Любляне пресс-конференции их первооткрыватель и исследователь археолог Семир Османагич. По его словам, некоторые из так называемых боснийских пирамид облада-

ют мощным энергетическим полем. «С помощью физиков и инженеров мы доказали, что на вершине „пирамиды Солнца“ излучается энергия, которая исходит из ее глубин, – сказал он. – Подобные энергетические аномалии наблюдаются и на некоторых других пирамидах, расположенных рядом». Осмарагич также сообщил, что под пирамидой Солнца группа археологов обнаружила подземные ходы общей протяженностью в несколько километров. В результате проведенных работ пока удалось расчистить туннель длиной около 600 метров, но он уже открыт для посетителей. Боснийские пирамиды были открыты в 2005 году в районе деревни Високо в 30 км от столицы Боснии и Герцеговины Сараево. Все они закрыты толстым слоем почвы и ранее считались просто холмами. Самый крупный из них высотой 70 метров назывался гора Височица, Османагич переименовал его в пирамиду Солнца. Археолог убежден, что открытые им пирамидальные конструкции имеют рукотворное происхождение и построены древними иллирийцами примерно в XII тысячелетии до нашей эры. Если эти предположения верны, то они в три раза старше своих «сестер» из каирского предместья Гиза. Скорее всего, строительство пирамид было связано с поклонением солнцу и на основе этого формирующемуся богу огня.

Наука постепенно объясняет природные явления, в том числе связанные и с огнем и с различными световыми явлениями. Геофизики раскрыли в 2014 г. секрет странных ог-

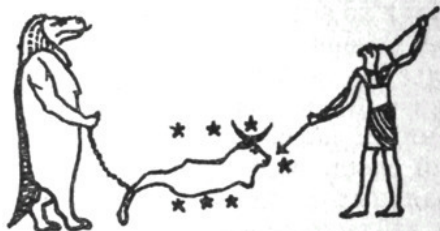
ней, иногда предшествующих землетрясениям. Эти свечения возникают в рифтовых зонах, где в породах появляются особые носители зарядов. Со времен зарождения сейсмологии как науки в 19 веке, многие ученые стали задумываться о природе некоторых явлений, которые могут быть предвестниками подземных толчков. Пожалуй, к одним из самых странных таких феноменов, носящих порой налет мистичности, относятся свечения в атмосфере, которые люди веками наблюдали накануне землетрясений. В русскоязычной литературе для них прижилось название «огни землетрясений», за рубежом их называют «earthquake lights» или сокращенно EQL. Их изучение на научной основе началось относительно недавно во многих странах. Первый научный труд, посвященный огням, был написан ирландским инженером Робертом Маллетом в 1851 году. В нем он перечислил множество случаев наблюдения огней, начиная с 17 века до нашей эры и заканчивая 1842 годом. Геолог Роберт Терио, сотрудник министерства природных ресурсов канадской провинции Квебек, в своей статье, опубликованной в журнале *Seismological Research Letters*, попытался систематизировать сведения о наблюдениях огней землетрясений и выяснить, что приводит к их возникновению. Исследовав исторические источники, Терио проанализировал 65 задокументированных появлений огней, которые наблюдались с 1600 года нашей эры на территории Европы и Северной Америки. Сопоставив данные очевидцев с ныне доступными данны-

ми о геологическом строении мест землетрясений, ученый пришел к выводу, что большинство случаев наблюдения огней приходится на районы рифтовых зон – областей разрыва земной коры, образующихся вследствие ее продольного движения или излома. Оказалось, что подавляющее большинство задокументированных свечений наблюдалось рядом с так называемыми грабенами – участками земной коры, опущенными по крутым вертикальным обрывам. Примером такого геологического образования может служить впадина озера Байкал. Одно из последних задокументированных свечений произошло накануне разрушительного землетрясения 2009 года в итальянской Аквиле. Тогда буквально за несколько секунд до землетрясения местные жители обратили внимание на 10-сантиметровые огни, парящие над мощенной булыжниками улице Франческо Криспи в историческом центре города. 12 ноября 1988 года яркий, пурпурно-розовый шар был виден движущимся в небе близ Квебека за 11 дней до мощного землетрясения. А за два дня до разрушительного землетрясения в Сан-Франциско 1906 года, жертвами которого стали до 3 тыс. человек, люди наблюдали потоки света, распространяющиеся вдоль земной поверхности. Общим свойством всех районов, где наблюдались огни землетрясений, оказалось присутствие глубоких вертикальных разломов, чья роль в образовании и распространении свечений до конца не ясна. «Мы не знаем точно, почему большинство свечений связаны именно с рифтовыми

ми зонами, а не с другими типами разломов, но в отличие от остальных разломов, которые могут формироваться под углом 30—35 градусов, например в зонах субдукции, случаи свечения связаны именно с субвертикальными разломами», — пояснил Терио. Магнитуда землетрясений, которые вошли в список анализируемых, лежала в диапазоне 3,6—9,2. А сами свечения имели разную форму и размеры, хотя большинство из них представляли собой шарообразные огни, движущиеся или покоящиеся, или всполохи, поднимающиеся от земли. Разными были время наблюдения огней и их расстояние до эпицентров землетрясений. Большинство огней наблюдали до или во время землетрясений, и крайне редко — после. Это заставило ученых считать, что к возникновению огней приводит быстрое накопление механических напряжений в земной коре и их изменений в момент распространения сейсмических волн. Возникающие из-за напряжений в породах положительные носители заряда (дырки), быстро текут вдоль градиента напряжений, достигают поверхности, где ионизируют молекулы воздуха и вызывают его свечение. По словам Терио, больше всего ему запомнился случай с жителем Аквилы. Этот человек, увидев из дома огни за два часа до землетрясения, бросился к своей семье и вывел ее в безопасное место. «Это один из очень немногих задокументированных случаев, когда кто-то действовал, заметив огни землетрясения. Эти огни, как феномен-предвестник, в комбинации с другими типами параметров ко-

гда-нибудь смогут предупреждать о сильных землетрясениях», – пояснил ученый.





2. Огонь как вера

С древнейших времен огонь воспринимался как нечто волшебное, как нечто, созданное богами, поэтому проводились разнообразные праздники, посвященные огню.

Индуисты по всему миру встречают свой главный праздник, это фестиваль Дивали (сравните русское «диво», «дивиться», «дева», чеш. и словацк «divadlo» – «театр», чеш. и словацк. hudba – «музыка»), является наиболее значительным в индуизме. Дивали отмечается как «Фестиваль Огней» и символизирует победу добра над злом, и в знак этой победы повсеместно зажигаются свечи и фонарики. Главная тематика декораций фестиваля – светящиеся фонарики, огни, фейерверки и зажженные свечи, украшающие статуи животных и богов. Дивали обычно приходится на конец октября – начало ноября, в этом он отчасти напоминает древние языческие праздники осеннего урожая, отмечаемые у индоевропейских народов осенью. В современной Индии Дивали принято считать праздником нового года, хоть он и имеет разные толкования в различных регионах страны. Кроме собственно Индии, Дивали широко празднуется везде, где есть крупные индуистские общины. В древности люди, как современные дети, «дивились» театральным представлениями, воспринимали их как настоящие явления, где музыканты «гудели» на свирелях и музыкальных инструмен-

тах. Поклонение огню было также связано с культом общеиранского бога Ахурамазды. Злое начало – Анхро-Манью – в мифах и легендах было поставлено в связь и с грабителями-кочевниками и с племенной знатью, которая для своих жертв племенным богам-дэвам требовала уничтожения ценного для оседлого земледельца и скотовода крупного рогатого скота. Подобные религиозные учения об общеиранском божестве усиливали позиции создающейся царской власти. Дэв, дева, диво, дайва, див (сравните слав. слова – диво, дева, деверь – брат мужа; город в Румынии – Дева, цепь низких гор и холмов на японском острове Хонсю, деванагари – «употребляющийся в небесном граде» – наиболее распространенный, восходящий к брахми, шрифт в Индии) – в ведической мифологии класс богов – небесных, атмосферных и земных. Противопоставлялись асурам, а в иранской мифологии они уже злые духи, противостоящие благим духам (ахурам). Напр., верховное божество в зороастризме и маздеизме – Ахурамазда (др.-перс. букв. «господь премудрый»). В фольклоре народов Кавказа, Малой и Средней Азии, Западной Сибири – злые духи, антропоморфные или зооморфные великаны. Так же и с джиннами – злыми и добрыми духами в древнеарабской мифологии. В «Слово о полку Игореве» упоминается половецкий бог – Див. Как часто в человеческой истории добрые боги становятся злыми духами и наоборот. Дата празднования по традиции вычисляется по лунному календарю. Всего в Индии и во всем мире в це-

лом Кришну почитает не менее миллиарда человек. Кришна – одна из ипостасей Бога в индуизме. Считается, что если загадать желание в день его рождения, оно непременно будет услышано именинником и обязательно сбудется. Огромные потоки людей устремляются с самого утра в храмы, чтобы предложить Кришне цветы, сладости, фрукты, благовоения и другие подношения. Взрослые и дети переодеваются Кришной и его возлюбленной Радхой, наряжаются в яркие костюмы и изображают сценки из жизни любимого непослушного маленького Бога. На улицах города можно увидеть карабкающихся друг через друга людей, которые пытаются добыть «дахи-ганди» – горшочек с творогом. На Джанмаштами принято держать пост до полуночи, а потом в специально рассчитанное время в каждом храме начинается настоящий пир. Чаще всего едят любимые лакомства маленького Кришны: жаренные в масле лепешки пури, сладкий рисовый пудинг, фруктовые салаты и шарики из творога в медовом сиропе.

Ад – от греч. *hades* или Аид – подземное царство или невидимый мир (пещеры, где жили люди и обитали животные, у которых редуцировалось зрение из-за постоянной темноты), по мнению церковников, место посмертных мучений грешников. Извержение вулканов (от лат. *vulcanus* – огонь, пламя), вытекающая магма из жерла вулканов, различные выходящие из недр земли газы, термоисточники, гейзеры, как бы говорили о том, что под землей находится

нечто ужасное, что, впрочем, соответствует действительности, температура ядра Земли доходит до 5 тысяч градусов по Цельсию (отсюда выражение – исчадие ада, то есть из чада, чад, исходящий из жерла вулкана). Люди вышли из пещер тогда, когда начали использовать огонь, огонь вызывает дым, что приводит к тому, что находиться в пещерах становится невозможно, и необходимо возводить искусственные сооружения, в середине этих жилищ, в разных вариациях, располагается очаг, с отверстием сверху для вытяжки дыма, такие жилища сохранились у многих современных народов – иглу, вигвам, юрта. Археологи реконструировали древнейший искусственный дом, построенный 11 тысяч лет назад в долине Вади-эн-Натуф (верхнее течение реки Иордан), круглое углубление в каменном основании, гибкие жерди, вставленные в заранее выдолбленные отверстия и сходящиеся наверху, затем жерди – главные ребра этого примитивного каркаса – переплетались более тонкими прутьями и обмазывались глиной, в середине основания этого круглого дома – место очага, над ним – отверстие для выхода дыма.

Вечный огонь – символ вечной памяти. Почитание огня в качестве одной из основных сил природы было распространено в первобытном обществе почти у всех народов мира – все падает на землю, лишь дым от огня (вариант – сжигать фимиам, с греч. жгу, курю) поднимается вверх, это означало, по мнению древних людей, что бог осязает дым и огонь. На одном месте огонь жгли в течение многих столетий и тех,

кто допускал затухание пламени, а это были в основном женщины, убивали. На Руси смотрителя за огнем называли огнищанином (от огнище – печище), в 10—12 вв. главный управитель княжеским домом-вотчиной.

Геенна – ад, место вечных мук, куда, согласно учению христианской церкви, попадает душа грешника после его смерти. Слово восходит к древнееврейскому *gehinnom*, образованному от названия долины близ Иерусалима *Geben Hinnom* (буквально «Сад сыновей Хиннома»), где совершались жертвоприношения к идолам, после утверждения иудаизма здесь были разрушены прежние идолы и стал постоянно гореть огонь, уничтожающий мусор и отбросы большого города, чтобы это место не стало вновь священным для неиудаистов.

Норвежский этнограф и археолог Тур Хейердал для подтверждения своей теории заселения Полинезии из Америки в 1947 г. проплыл с экипажем на плоту «Кон-Тики» от Перу до Полинезии, в 1969 и 1970 гг. проплыл на папирусных лодках «Ра» от Африки до островов Центральной Америки, в 1977—1978 гг. на тростниковой лодке «Тигрис» по маршруту Эль-Курна (Ирак) – устье Инда – Джибути. На карте мира Оронса Фине (1531 г.) *Terra australis* (Антарктида, хотя материк стал известен лишь в начале 19 в.) соприкасается с Южной Америкой, как и несуществующая ныне Земля Санникова, хотя о ней сообщал еще в 1811 г. промышленник Яков Санников, а затем в 1886 и в 1893 гг. полярный иссле-

дователь Э. Толь, который нанес ее на карту к северу от Новосибирских островов, по мнению некоторых исследователей, эти земли могли быть разрушены морем и исчезнуть, так как они были сложены в значительной мере из ископаемого льда, а также возможно, что за острова принимались айсберги. Кроме того, имеются известное количество совпадающих слов, напр., австрал. ula, (w) ula – «огонь», «дрова», чон (Огненная Земля): ol, hul; австрал.: tana, tena – «бедро», чон: tanin; австрал.: alun, yal – «волос», чон: aal и т. д. Таким образом, человек мог еще в очень древние времена совершать длительные морские путешествия и заселять отдаленные острова и континенты. Так как наводнения происходят постоянно человек волей-неволей сталкивался с проблемой наводнения и различные бревна, сучья могли служить ему неким «спасительным кругом», позволяя остаться в живых и добраться до суши, поэтому лодки, плоты, другие плавательные средства считались священными, напр., в английском языке слова, обозначающие суда, лодки, корабли имеют мужской или женский род, остальные же названия неодушевленных предметов – только средний род. С древних времен у многих народов известен обычай класть тело мертвеца в лодку и отправлять ее по течению реки в море или в пещеру, впоследствии заменен сожжением в лодке или захоронением в землю в лодке (ковчеге). Вынос тела из дома ногами или головой вперед возник из сравнения положения родившегося, из материнской утробы (слав. – ложе-

сна) обычно выходит сначала голова рождающегося, так следует и выносить тело умершего обратно в мать сыру-землю тоже по направлению север-юг или запад-восток, преданию трупу позы эмбриона, посыпание тела красной охрой как символ красной крови, или наоборот в зависимости от верований, что сказывается и на том, как лежит живой человек на кровати, лежаке. Ни дна, ни покрышки – это древнее проклятие означает – после смерти человек останется без гроба, что считалось крайне нежелательным, в деревнях еще при жизни готовились гробы для будущего «употребления». Старинные обозначения стран света (сторон горизонта): север – полночь, юг – полдень, восток – утро, запад – вечер. С этим связана и древняя поговорка – иди на все четыре стороны! По-видимому, и четвертование, заключающееся в рассечении осужденного на 4 части или в последовательном отсечении рук, ног, а затем головы, применялось для того, чтобы человек не мог воскреснуть (его тело как бы ушло на 4 стороны света, слово «воскресение» восходит к глагольному корню «кресс», что означало «высекать» – высекать огонь, отсюда «крест», «искра», «выскрести»). Крест – священный символ в христианстве предмет религиозного почитания в православии (от славянских слов «право», «правый» и «славный», «славяне») и католицизме (от греч. «всеобщий», «вселенский») По христианской версии, на кресте был распят Иисус Христос, что и явилось основанием для превращения изображения этого орудия казни в религиоз-

ный символ. В действительности, как свидетельствуют научные данные, крест почитался в дохристианских культурах. Его изображения обнаружены археологами в разных районах земного шара, в части, в Южной Америке, Новой Зеландии. Установлено, что он служил объектом поклонения древних народов как символ огня, который первоначально добывался путем трения двух перекрещивающихся палочек, символ солнца и вечной жизни. В раннем христианстве почитание «языческого символа» отвергалось. Лишь в 4 веке, после того как мать римского императора Константина Елена, совершая паломничество в Палестину, якобы нашла крест, на котором был распят Христос, в христианстве вводится официальное его почитание. Изображения же Иисуса распятым на кресте впервые встречаются в 8 в. В разных христианских течениях почитаются разные кресты: у католиков – четырехконечные, у православных – четырех-, шести-, восьмиконечные, у старообрядцев – восьмиконечные. Этот разнобой доказывает несостоятельность утверждений о находке Елены, ибо если бы ею действительно был обнаружен крест, бывший орудием казни Иисуса, то священным символом у всех христиан стала бы точная его копия. Установлено и то, что преступников в Древнем Риме казнили не на крестах, а на столбе с перекладиной в виде буквы Т. Таким образом, христианская версия не выдерживает критики. Научные данные подтверждают вывод о заимствовании христианами почитания креста из древнего арийского культа. Это, в частности, явля-

ется причиной того, что в некоторых христианские течениях отвергается культ крестов (баптисты, адвентисты, другие протестантские церкви). , .

Почитание креста как символа солнца, спасения и вечной жизни существовало за несколько тысяч лет до возникновения христианской религии. Вначале она сопротивлялась влиянию языческих религий и их обрядов. Один из ранних христианских богословов решительно заявил: «Что касается крестов, то мы их совсем не почитаем: нам не нужны они, это вы, язычники, для которых священны деревянные идола, вы почитаете деревянные кресты».

Знак свастики на этрусской застёжке. Цаере. VII век до н. э. Древние этруски, скорее всего были славянским ответвлением древних ариев. Их культура оказала огромное влияние на формирование культуры Древнего Рима, а затем в сей Западной Европы

При раскопках египетских и греческих храмов были обнаружены старинные, тысячелетней давности изображения божеств с крестами в руках, на шее, на груди. В Фивах, древнейшей столицы Египта, на стене одного храма красовался священный бык Апис, вся шкура которого состояла из сплошной сети крестиков. Знак креста у древнейших богов был символом их бессмертия. По современным данным основателями этих древнейших цивилизаций были выходцы из степей Урала – Алтая – древние индоевропейцы – арии.

Ученые-археологи, изучающие быт древних народов ча-

сто находят различные объекты со знаком креста. До появления легенды о Христе было еще вон как далеко, а магический знак уже охранял, оберегал посуду, на которой его вырезали. В Грузии нашли бронзовые топоры с крестами на боках и на обухе, а возле Ессентуков в старинном могильнике обнаружили пуговицы с крестами, очевидно украшавшие конский убор.

Реконструкция поселений в Германии

Реконструкция поселений в Германии

Реконструкция поселений в Германии

О чем говорят эти и множество других фактов? Они говорят о том, что крест как религиозный символ, знак был известен почти всем народам с древнейших времен их истории. Виновницами тому оказались две обыкновенные палочки, с помощью которых первобытный человек научился добывать огонь. Это было такое открытие, которое нам, людям современности, понять и оценить трудно. Ведь долгое время человек жил и скитался без огня. Потом, когда люди позаимствовали огонь у самой природы, они тщательно оберегали его. На стоянках первобытного человека археологи обнаруживают следы от костров с мощным слоем пепла – до семи-десяти метров. Это значит, что люди поддерживали огонь в пещере на протяжении нескольких человеческих поколений. Должно быть, первые войны между племенами случались из-за огня.

Несложный чудесный инструмент – деревянные бруски,

сложенные крест-накрест, – стал почитаться священным. Благодарный человек обожествил и огонь, и орудие его получения. Разве это было не чудо, что, кочуя по необъятным просторам земли, он нес с собой свет, тепло, горячую пищу и верную защиту от диких зверей. Все это скрывалось в двух перекрещенных палочках, знак которых постепенно превратился в магический, божественный символ. Со временем этот знак люди стали помещать на домашней утвари, одежде, украшениях. Они считали, что крестообразный знак предохраняет их от злых духов.

Бытует мнение, что древние цивилизации возникли на Ниле, Инде, Месопотамии. Однако древнейшие поселения, означающие не просто стоянки древнего человека, обнаружены в Европе возрастом до 7 тысяч лет. Жили представители древнейшей цивилизации на территории в несколько десятков тысяч квадратных километров в самом центре Европы, на территориях современных Германии, Австрии и Словакии с Чехией. Самые большие поселения найдены на территории Германии около Дрездена (от слав. «дряга» – «болото») и Лейпцига (от слав. «липа»).

Были найдены развалины более полутора сотен гигантских сооружений, диаметр которых достигал 150 метров, а также жилых построек. Основным строительным материалом был лес и земля. Из древесины сооружались постройки и частоколы, огораживающие комплексы круглой формы, где, скорее всего, разводили костры для использования в ме-

таллургии. А высекали первоначальный огонь с помощью «волшебных палочек». Схожие постройки найдены и на территории южного Урала, наиболее известен Аркаим, где имелась ливневая канализация, а бревенчатые настилы и сами жилища были пропитаны пожароустойчивым соединением, настолько прочным, что его остатки хранились и по сей день. Каждое жилище имело все необходимое: в импровизированной прихожей был специальный сток для воды, который уходил в канаву под главной улицей. В каждой доме – колодец, печь и небольшое куполообразное хранилище для продуктов. Из колодца ответвлялись две земляные трубы. Одна вела в печь, другая в хранилище, чтобы из колодца всегда шел прохладный воздух. В печи этот прохладней воздух, проходя по земляной трубе, создавал тягу такой силы, что она позволяла плавить металлы без использования мехов. Древним кузнецам оставалось только оттачивать свое металлургическое мастерство. Другая земляная труба, ведущая в хранилище, обеспечивала в немзначительно более низкую, чем у окружающего воз духа, температуру: своего рода холодильник. Молоко, например, здесь могло храниться много дней и не скисало.

За внутренним кольцом стены города, видимо, размещались жилища наиболее знатных и влиятельных горожан. Попасть туда простому смертному было непросто. При ширине три метра стена достигала семиметровой высоты. При этом она нигде не имеет прохода. Лишь в одном месте есть кро-

шечное отверстие. Все «элитные» жилища оказываются изолированными от внешнего мира: чтобы проникнуть во внутреннее кольцо города, нужно пройти по всей длине улицы. Таким образом, входящий в город был вынужден проделать тот же путь, который проходит Солнце.

В самом центре города находится площадь – единственное место, имеющее не круглую, а квадратную форму. Судя по остаткам костров, расположенных в определенном порядке, это было место совершения религиозных ритуалов, посвященных огню. Это так называемая Мандала ариев – квадрат, вписанный в круг, в древних космогонических текстах круг символизирует Вселенную, квадрат – Землю, материальный мир людей. При строительстве города древний человек как бы заново создавал Вселенную в миниатюре. Аркаим возводился по заранее спроектированному плану как сложный единый комплекс, сориентированный на астрономические объекты с величайшей точностью. Это все постройки древних ариев (индоевропейцев). Интересные совпадения можно найти в русских народных сказках, где говорится о том, как герои скачут на конях через мхи, болота, леса, озера, и прибывают в шутово царство. И видит герой, что на поляне высокие палаты, а вокруг забором обнесены из целого строевого леса. В небо забор упирается, и ворот нигде нет. Рванулся конь, взвился под самые облака и перескочил через тын. Шут – древнейший сценический персонаж, поангл. «джокер», это оборотень, актер, который переодевал-

ся и превращался в кого-нибудь, в то время главенствовало такое мировоззрение, которое можно было бы сегодня назвать детским. Церковники не разрешали хоронить актеров на христианских кладбищах именно по причине того, что актеры были шутниками и высмеивали христианские обряды, и их профессия восходила к древним языческим обрядам.

Данные археологии показывают, что, например, древние египтяне к моменту открытия железа уже создали великую цивилизацию, но использовали новый металл только при изготовлении украшений, что объясняется весьма просто. Когда древнеегипетские металлурги освоили выплавку железа (это произошло в середине II тыс. до н. э.), оно, как и бронза, первоначально было редким, а потому дорогим металлом.

Тщательно обработанные кусочки железа вставлялись мастерами в золотую оправу или применялись при инкрустации. В частности, браслет, инкрустированный железными осколками, найден в гробнице фараона Тутанхамона (1400—1392 гг. до н. э.). Что касается ариев, то они изготавливали из бронзы фибулы (застежки) и другие украшения.

Эпоха бронзы длилась у ариев очень недолго. Арии научились добывать болотные руды и выплавлять из них железо. Освоение железа праславянами привело к существенному скачку в развитии культуры. Использование бронзы было бесперспективным, так как в пределах славянских земель залежей меди и олова не встречалось – эти металлы приходилось завозить в небольшом количестве из-за дороговизны

с других территорий. Поэтому культура бронзы в арийской общности так и не успела развиваться.

Железо было для них доступным и дешевым металлом. Железные руды имеют более широкое распространение, чем медь и бронза, а потому монополии на этот металл не возникло: его руды в больших количествах образуются под действием микроорганизмов в болотах и других стоячих водоемах. А область расселения ариев как раз характеризовалась обилием озер и заболоченных территорий. Железо легко добывалось, однако его выплавка и обработка требовали определенных умений, что дало толчок повсеместному развитию кузнечного и других ремесел. Железные орудия заменили мягкую бронзу и окончательно вытеснили камень. За счет использования железных серпов, лемехов, кос и топоров, необходимых для ведения подсечно-огневого земледелия, сельское хозяйство ариев стало развиваться более интенсивно.

Повсеместно начали образовываться поселения, между которыми со временем установилась оживленная торговля.

Этот «экономический переворот» нашел отражение в мифах и народных сказках о кузнецах-великанах, играющих многопудовым молотом и легко выковывающих исполинские плуги и серпы. В некоторых сказках такие кузнецы изображены победителями страшного Змея. Его образ воспринимался в народном сознании как символ кочевников. Характерно, что сегодня самая распространенная среди со-

временных индоевропейских языков фамилия связана с кузнечным делом: это Кузнецов и ее аналоги – Ковальский, Коваль, Смит, Шмидт и т. д.

Общий смысл здесь заключался, скорее всего, в следующем. Древние арии использовали эти болотистые земли для получения руды, когда руда истощалась, поселки сжигались, рвы засыпались. Поэтому поселки существовали около 100 лет. Главное было сохранить тайну технологий (ноухау) изготовления различных металлических изделий при использовании приемов металлургии, чтобы другие племена об этом не узнали и не оставили конкуренции.

Однако применительно к эпохе освоения железа следует сказать, что страшным Змеем-Горынычем (то есть городоподобным) в представлении древних славян могли оказаться киммерийцы. От них современное название полуострова Крым. Эти кочевые племена в X-VIII вв. до н. э. совершали опустошительные набеги на земли Малой Азии, Причерноморья и Поднепровья. Для защиты от них праславяне южной лесостепи возводили насыпные валы и строили укрепленные поселения, следы которых археологи находят по берегам притоков Днепра.

Примерно в III в. до н. э. новые нашествия кочевых народов (сарматов) приостановили развитие праславян. На следующем этапе своего развития праславянские племена образуют славянскую общность, в которой постепенно выделяются прототипы будущих западных, южных и восточных сла-

вян. Этот процесс приходится на II – VI вв. н. э. и совпадает со временем расцвета и последующего упадка Западной Римской империи.

Названия фигур в таврели

Интересно, что древнейшая игра в таврели (возможно от древнейшего населения южной части Крыма тавров, отсюда Таврика, Таврида), прообраз шахмат, содержит древнейшие знаки и слова, когда индоевропейский язык был единым. По мнению некоторых ученых, таврели – ровесники индийских шахмат, а может быть, и старше. И этому есть научные подтверждения. Когда проводились раскопки в этрусских могильниках, в скифских курганах Приазовья и в балтийских варяжских захоронениях, то археологами были обнаружены небольшие костяные и каменные кружочки со странными знаками на ребрах, галечник разного цвета и большие плоские камни с рисунком в клетку. Затем таврели были найдены и в более поздних раскопках на Черниговщине (Украина), в новгородских землях и в Рязани. Таврели упоминаются в былинах о Садко и Владимире Красном Солнышке. Все это говорит о том, что в IX – X вв. на Руси была распространена интеллектуальная игра с четко определенными правилами. Ученые считают, что таврели исчезли в период крещения Руси. Произошло это, видимо, из-за того, что Православная церковь отрицательно относилась к играм. По всей вероятности, таврели были объявлены языческой игрой.

В России 17 века, по описанию Г. К. Котошихина, «живого четвертают, а потом голову отсекут». Были четвертованы руководители крестьянских восстаний Степан Разин и Емельян Пугачев. Латинское название севера, северного ветра – septentrio – семизвездие: major и minor septentrio – Большая и Малая Медведица. Как установили ученые, древнейшие художники доисторического времени, изображая человека, всегда начинали с вертикальной палочки (это означает преодоление силы тяжести), к которой пририсовывали шарик головы и короткие черточки рук и ног, когда они хотели изобразить животное, они начинали с горизонтальной черты. Так же поступают и маленькие дети, которые еще только учатся рисовать. Китайский иероглиф, обозначающий слово «большой» представляет собой человеческую фигуру в анфас, вставший во весь рост и расставивший в стороны руки.

Избушка на курьих ножках – образное название идет от тех деревянных срубов, которые в старину, чтобы предохранить их от загнивания, ставили на пеньки с обрубленными корнями и окуривали дымом от насекомых. Одна из деревянных церквей в старой Москве, поставленная, ввиду топкости места, на такие пеньки, называлась «Никола на курьих ножках». От славянского слова «курение», что первоначально означало сжигание благовонной смолы или смеси в качестве жертвы, а также сама благовонная смесь, сейчас используется только в значении курить табак. Вот некоторые старинные русские игры. КУРИЛКА. Играющие садятся рядом,

зажигают тонкую лучину и, когда она разгорится, тушат. Пока огонь тлеет, передают лучину из рук в руки до той поры, пока она не перестанет куриться. Тот, у кого она погаснет, должен исполнить какое-нибудь приказание. Пока лучину передают, поют: Жил-был Курилка, Жил-был душилка. Уж у Курилки, Уж у душилки Ножки маленькие, Душа коротенька. Не умри, Курилка, Не умри, душилка! Уж у Курилки, Уж у душилки – Ножки маленькие. Душа коротенька. Жив, жив Курилка, Жив, жив душилка. ГОРЕЛКИ. Играющие образуют пары и становятся вереницей. Впереди на два шага «горящий» («горельщик», «горюн» и пр.) – тот, кто водит. Ему запрещено оглядываться назад. Играющие поют – выкрикивают: Гори, гори ясно, Чтобы не погасло. Стой подоле – Гляди в поле. Едут там трубачи. Да едят калачи. Погляди на небо – Звезды горят, Журавли кричат – Гу, гу, гу, убегу. Раз, два, не воронь, Беги, как огонь. «Горящий» должен взглянуть на небо, а между тем задняя пара разъединяется и бежит – один по одну сторону вереницы пар, а другой – по другую, стараясь соединиться снова впереди «горящего». Если это паре удастся, то «горящий» продолжает водить, если – нет и «горящий» ловит кого-нибудь, то оставшийся без пары водит – становится «горящим». Новая пара занимает место непосредственно за новым «горящим» – и игра продолжается. Русский фольклор о религии и духовенстве: Вор слезлив, а плут богомолен. Дьяк у места, что кошка у теста. Бог-то бог, да и сам не будь плох. Гром не гря-

нет, мужик не перекрестится. Из одного дерева икона и лопата. Бог за оброки не бьет в боки. Поповские глаза завидуши, руки загребуши. Родись, крестись, женись, умирай – за все денежки подавай. Первую мерлушку попу на опушку. Кому тошно, а попу в мошно (кошелек). Монастырщина – это барщина. От беды в чернецы. Игумен – за чарку, а братья – за ковши.

В Центральной Австралии обнаружено племя пинтибу, очень отсталое, живущее малыми группами на площади свыше тысячи квадратных километров. Это племя давно потеряло какое-либо общение с другими людьми. Пинтибу ведут такой же образ жизни, какой вели люди каменного века. Огонь они добывают трением. Пинтибу не носят одежды, за исключением набедренных повязок, а питаются мышами, крысами, ящерицами, насекомыми и травами.

«Лошадь четырьмя ногами привязывали к четырем сваям и, под поставленные по обеим сторонам костры дров подложив огонь, сожигали живых коня и всадника. Другим идолам своим, Прову или Прону, Сиве, Радегасту, приносили тогда жившие славяне кровавую жертву людей христианских. По заклании оных прикушивал жрец крови, от чего уповали силы и действия к предсказанию. Когда жертва совершилась, начинался жертвенный пир (от автора, греч. пир – огонь, а также „пира“ – „погребальный костер“, „могила“, а также у греков пшеничный кулич, имевший форму пирамиды) с музыкою и плясанием». М. В. Ломоносов, «Древняя

российская история».

Во время падежа скота раньше опахивали деревню (вводили некий карантин), разводили новый (живой, древесный) огонь и перегоняли скот через ров и огонь, так образом бо-ролись с мором, убивали в стаде коровью смерть (ничью ко-рову). Другой вариант: нагие бабы собирались в полночь ис-кать и бить коровью смерть – это первое животное или че-ловек, которое им встретится – символическое уничтожение болезни, так как причин они не знали. За пахотную черту смерть коровья не должна ходить, а огонь добывался трени-ем из дерева.

Н. Р. Гусева в статье «К вопросу о значении имен некото-рых персонажей славянского язычества» сопоставила Хорса с рядом индийских параллелей. Санскритские слова «хари», «харас» означают «огонь», «пламя», «наполненность энер-гией». Нетрудно убедиться, что «Огненный бог» или «Жи-вотворящий бог» очень подходило для Бога-Солнца. Индий-ская параллель вскрывает утерянную первоначальную се-мантику имени Хорса-Солнца. На хинди же, указывала Гу-сева, слова «хари», «хару» имеют значение «бог». Под-ходит и этот вариант семантики. И еще на хинди есть наречие «ха-ра» со значением «радостно», «хорошо». Все это слова од-ного корня. Они показывают, что русский Хоре – близкий родич индийских богов. Но ведь и само русское слово «хо-рошо» (отмечает Гусева) восходит к имени Хорса! Значит, в 980 году в державе стало «хорошо» не просто в смысле,

что в ней стало солнечно, но и в том, что в ней воцарилась воля Хорса Новгородского, что над страной после долгих испытаний взошло и засияло Красно Солнышко русской свободы» А. Членов, «По следам Добрыни», М., «Физкультура и спорт», 1986

На семейно-родовой характер масленицы указывают, в частности, названия дней масленой недели: понедельник – встреча, делают чучело, дети ходят по соседям, прося гостинца; вторник – заигрыши, взрослые вместе с детьми катаются с горок и пекут блины; среда – лакомка, зять идет к теще на блины; четверг – разгул, гуляют во всю ширь; пятница – тещины вечерки, зять печет блины для тещи; суббота – золовкины посиделки, зовут в гости родных и знакомых; с культом предков связаны обычаи последнего дня масленицы – целовник, или прощенное воскресенье, обязательные для празднования блины – поминальная обрядовая пища восточных славян. Кульминация масленицы приходится на последний день перед Великим постом – жгут чучело и просят у всех прощения. Основные темы праздника – это торжество света и плодородия, символами которых являются огонь, кулачные бои, любовные игры, специфические кулинарные изделия. Современная масленица, помещенная в христианский церковный календарь, утратила в значительной степени свою цельность: произошло смещение смысловых пластов, изменилась последовательность ритуальных действий. Христианизированная масленица – это символический пир пе-

ред тяжелыми испытаниями – Великим постом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.