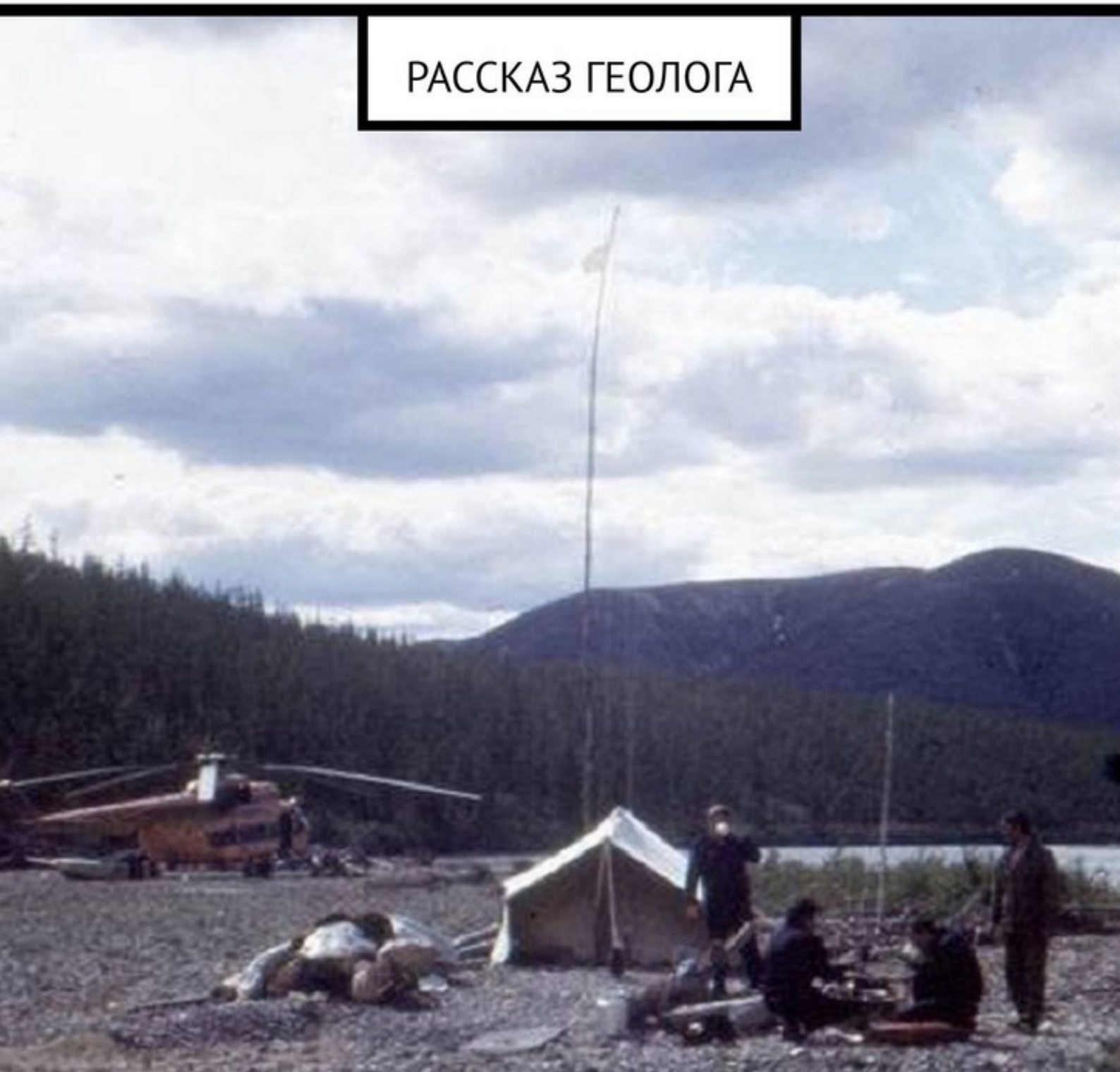


ВИКТОР МУЗИС

ПЕРВЫЙ СЕЗОН

РАССКАЗ ГЕОЛОГА



ВИКТОР МУЗИС

ПЕРВЫЙ СЕЗОН. Рассказ геолога

«Издательские решения»

МУЗИС В.

ПЕРВЫЙ СЕЗОН. Рассказ геолога / В. МУЗИС — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-985963-1

Это был мой первый полевой сезон! Я поступил на вечернее отделение геологического факультета МГУ и летел в далекое мне Забайкалье, в поселок Чара, чтобы из него на вертолете отправиться к месту полевых работ. Естественно, начитавшись всякой романтики, я ожидал чего-то необычного и от этого сезона. И неожиданные события были, но за будничностью жизни в экспедиции они воспринимались как нечто обыденное. И только по прошествии лет я вспоминаю отдельные эпизоды этих приключений вполне осознанно...

ISBN 978-5-44-985963-1

© МУЗИС В.
© Издательские решения

Содержание

ПЕРВЫЙ СЕЗОН	6
1. ПЕРЕЛЕТ...	6
2. КОМАРЬЁ	7
3. РУКИ!..	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

ПЕРВЫЙ СЕЗОН

Рассказ геолога

ВИКТОР МУЗИС

© ВИКТОР МУЗИС, 2020

ISBN 978-5-4498-5963-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПЕРВЫЙ СЕЗОН

КОЛЛЕГАМ-ГЕОЛОГАМ ПОСВЯЩАЮ!

1. ПЕРЕЛЕТ...

Это был мой первый полевой сезон. Экспедиция работала в Забайкалье, а партия, в которую меня устроили по просьбе отца, вела работы под Чарой. Устроиться в экспедицию на постоянную должность очень непросто, но существовало правило – если человек проработал больше полугода, он оставался постоянно.

Год назад я поступил на вечернее отделение геологического факультета МГУ и вот... я лечу в экспедицию в Сибирь. Сначала ИЛ-18 до Читы с двумя посадками. В Чите хорошая база, обнесенная забором, и общежитие для прибывающих. Затем на ЛИ-2 до Чары. Помню, как в иллюминаторе проплывали Чарские пески – удивительная песчаная пустыня. Здесь тоже небольшая подбаза на окраине тихого скромного поселка. А дальше, получив со склада продукты и снаряжение, на МИ-4 к месту полевых работ.



Урочище «Пески»

В Чаре мне выдали спецодежду – противэнцефалитный костюм с капюшоном, или, как его называли, «энцефалитку», накомарник, портянки и резиновые сапоги по колено – болотники и телогрейку выдавали только за наличные, вычитая стоимость из зарплаты.

2. КОМАРЬЁ

На месте лагеря меня и еще трех парней рабочих определили в 4-х местную палатку. Новую, поэтому темную и, когда пошли комары, они здорово донимали, так как избавиться от них было практически невозможно. Особенно они досаждали по ночам, когда наступило жаркое время – в мешке жарко, а высунуться нельзя.



На «улице» как-то попроще: нахлобучиваешь капюшон, а лицо и кисти рук мажешь диметилом, действия которого хватало на час. Так что приходилось мазаться постоянно – плоский флакончик из-под «Красной Москвы» я всегда носил в нагрудном кармане энцефалитки.

Накомарник практически не помогал – в нем душно, а, если снимешь капюшон, накомарник прижимался к лицу и шее и дальше все понятно...



Курящие, им выдавали махорку, сразу же прожигали сетку сигарками... А во время обеда комарье усиленно лезло в рот и обильно падало в миску с супом. Завязывать тесемки на рукавах не рекомендовалось, так как гнус (мошка и мокрецы) лезли прямо под тесемки.

В маршруте, бывало, что-то попадало на зуб, машинально раздавишь... сладко... Сахар?.. Тьфу – это же мошка! Мошка, с ударением на «а» – это мелкая мушка (муха), пролезает в ячейку сетки или место, зажатое тесемкой, и выгрызает кусочек кожи. Место распухает. Вот идет кто-то, особенно после сна, а под глазом у него распухло – это мошка укусила. Ну и чешется, конечно.



3. РУКИ!..

С первого дня по прибытии на таежный лагерь я подспудно ожидал каких-то приключений! Ну, как же, ведь романтика вокруг, экзотика...

Мне запомнилось начало одного польского фильма, где голос закадрового диктора говорит: – «Приключения ждут здесь за каждым углом! Я захожу за первый угол... за второй... за третий... а приключений все нет...».

Так и я – каждый день ждал чего-то необычайного, но все проходило достаточно буднично. Начальник партии ждал прибытия оленеводов с оленями, а они что-то запаздывали.

Так что дней десять уже мы наслаждались вынужденным бездействием, а начальство нервничало по поводу теряющегося времени.

Лагерь расположен был на красивом месте – высоком обрывистом залесенном берегу реки Апсат, притоке Чары. Неширокое ее русло было закрыто сплошной белой наледью, посреди которой зияла узкая щель, а в ней внизу клокотал бурный поток. Сюда мы ходили за водой. Вода для столовой и дрова – вот, пожалуй, и все наши развлечения, помимо борьбы с комарьем, которое уже появилось.

Я был по-прежнему в романтическом расположении духа и все ждал каких-нибудь событий (приключений), ведь моими любимыми книжками в юности, которые я перечитал уже раз по нескольку, были «Таинственный остров», «Дети капитана Гранта», «Остров сокровищ», «Робинзон Крузо» и им подобные.

В один из таких дней, валяясь днем в палатке на спальном мешке, я услышал где-то вдали какой-то странный заунывный монотонный непонятный звук. Где-то через полчаса я вышел из палатки и, прислушиваясь, поглядел через речку вдаль. Другой берег был пониже и тоже весь густо залесен. Поскольку все в лагере вели себя спокойно, я вернулся в палатку. Мало ли что! Вокруг опытные геологи, им виднее...

Но еще через полчаса за палаткой послышалось какое-то шевеление и голоса... Я тоже вышел. На кромке обрыва стоял Федоровский и рассматривал противоположный берег в бинокль. Вокруг стояло еще несколько человек.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.