



АНДРЕЙ ЦУПРИК-ШАТОХИН
САНТИМЕТРЫ БЛАЖЕНСТВА
СБОРНИК СТИХОВ

Андрей Валентинович Цуприк-Шатохин

Сантиметры блаженства

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=54137825

SelfPub; 2020

Аннотация

АНДРЕЙ ЦУПРИК-ШАТОХИН Родился в г. Балашиха. Поэт, исполнитель собственных песен под акустическую гитару. Начал писать стихи с 15 лет. Автор шести поэтических сборников: «На серпантине чувств», «Родной напев», «Под гипнозом красоты», «Солнечный блюз», «Пленник красоты» и «Фонари и города», составляет и издаёт сборники подмосковных поэтов. Регулярно печатается в литературных альманахах «Голоса сердец» и «Родники Подмосковья», «Российском колокол». Является членом Московской организации Союза писателей России, членом Российского союза писателей, а также организатором и руководителем клуба поэтов и музыкантов «Новая ЛИРА» при городской юношеской библиотеке г.о. Балашиха, членом ЛИТО «Метафора» и ЛИТО «Созвучие». Девиз творчества: «Красота спасет мир!».

Сантиметры блаженства

*"Кем я был в 15 лет,
кем я буду в 40?..
Не могу найти ответ,
каждый час мне дорог..."*
(из личного)

Как барьер пересечь, не заехать в кювет,
Ведь поэты недолго, я знаю, живут...
Мне в пути предстоит перейти много лет,
Боже, как я хочу свой продолжить маршрут!..

Боже, как я хочу ещё что-то успеть...
Сантиметры удачи, СУДЬБА мне отмерь,
Чтобы лучшую песню сумел я допеть;
Сохрани, умоляю, от ранних потерь!..

Сохрани от невзгод наступившего дня,
Через Стикс переправу в рассвет приготовь...
Сантиметры блаженства оставь для меня,
Я на них помолюсь за святую любовь!

Дорога к сердцу

Возьми ключи, они теперь твои.

Открой тихонько маленькую дверцу...
Там простирается за ней дорога к сердцу
На скрытые плантации любви...

Тебе одной дарю волшебный мир!
Шагнув к окну в прозрачном пеньюаре,
Увидишь вдруг как на воздушном шаре
Летит зарёй возлюбленный Шекспир...

Летит один над грешною землёй,
Над головами всех зевак спешащих...
Один из тех героев настоящих,
Кто подружился с дулом и петлёй...

Не бойся прочь прогнать унылый взгляд,
Поверь, не красят женщину печали...
Возьми ключи пока их не украли,
Теперь они бесценны, говорят!

Моя Мадам

посвящается Ф.К.

О, моя ДОРАгая Мадам,
Я вам сердце своё не отдам!..
Свою душу вам не подарю,
Вы с другим ведь пошли к алтарю!..

И с другим пьёте счастья елей,
Пятерых сотворили детей!..
Как же сладок у творчества вкус!..
Пусть хранит вас Святой Иисус!..

О, моя молодая Мадам,
Не сдавайтесь, прошу, в плен годам!..
Поддаваться невзгодам нельзя,
Хорошо, что мы с вами друзья!..

Жду звонка, если нужен совет,
Если снова уйдёте в декрет!..
Миг рождения неповторим,
Пусть хранит вас Святой Серафим!..

О, моя непростая Мадам,
Вы по-прежнему ходите в храм...
Грациозный ваш стан и глаза
Словно божья умыла роса...

Проводить хочет в сказку рука,
Выводя силуэт из песка...
Ваш талант на стихи вдохновил,
Пусть хранит вас Святой Гавриил!

У святых дверей

На пригорке храм, а у пригорка водоём
И по вечерам мы любим забавляться в нём...
Отпускает нам Господь грехи,
Снова дарим телу эпос, а душе стихи...

В небе чистый свет, внизу зеркальная вода
И пускай, что дна там нет, мы вновь идем туда.
Сбрасывая с плеч одежды груз,
Мы танцуем как шальные камышовый блюз...

Если будет дождь, мы спрячем мокрые тела
В ласковой обители, где не бывает зла...
Там икона, как автопортрет
И не гасят свечи вот уж много лет...

Спросит нас Отец Сергей: куда вы голяком?..
Мы укроем "причиндалы" шёлковым платком
И, обнявшись на пороге у святых дверей,
Мы помолимся за наших близких и друзей...

На пригорке храм, а у пригорка водоём
И по вечерам мы любим забавляться в нём...
Жаль, нельзя отдаться страсти у святых дверей,
Разрывается на части хмурый иерей.

В ожидании любви

Ты вошла в судьбу мою как в воду
Не по грудь, а полностью теперь...
Потерял навеки я свободу,
Но живу, не закрывая дверь...

Жду, когда в морозный зимний вечер
Мой порог перешагнёшь ты вновь...
Я зажгу рождественские свечи
И шепну: спасибо за любовь!..

Херувим под снежным покрывалом
Спрячет мир до будущей весны...
Без любви чудес так в жизни мало,
Остаются с нами только сны...

Ты вошла в судьбы моей пучину
И смогла замедлить стрелок бег...
Ты во мне заметила мужчину,
Я увидел женщину в тебе!

Белый танец

Зима на окнах королевой строгой

Рисует вновь загадочные фрески.
Куда-то вдаль лежит дорога
И где-то оборвётся в перелеске.

Следы уводят по сугробам в небо,
Деревья спят под белоснежной шалью,
А у окна скучает дева Геба,
Сдавило грудь минутною печалью.

Она страдает в тесном интерьере
В её мечтах лагуна с иностранцем,
Но если кто к ней постучится в двери,
Она согласна закружиться в танце.

Она накроет гостю стол роскошный,
Она его в покое не оставит,
Но за окном лишь белая пороша,
Никто не пожалеет, не поздравит...

– Зима, послушай, где гуляет счастье?..
Уже не с тем, кого с утра на даче
Своей ждала, не надевая платье...
Плохая связь, мобильный не заплачет!

Музыка любви

Ты уходишь и берёшь эту музыку с собой,
Я стою на берегу синей глади.
Я храню подарок твой, тот рисунок небольшой,
Что остался навсегда жить в тетради.
В час ночной когда я спал ты придумала эскиз:
Дом с трубой и облака, словно павы,
А потом, закрыв глаза, ты устроила стриптиз,
Но никто не произнёс деве "браво".
За окном лишь фонарей одинокая мольба
О живущих на Земле и на небе...
Вдруг шагнула за карниз шалопутная судьба,
На асфальт упал мнимый лебедь...
Я прервал полёт во сне, ты обрезала совсем
И теперь летишь туда, как хотела
Белой чайкой в тишине, а на службе смотрят все
На твоё чудо-тело...
Я не смог остановить, удержать, сберечь, понять
И последние слова под наброском
Я читаю по слогам "до-ро-го-му от ме-ня",
Вместо имени черта и полоска...

Положу на нотный стан мимолётный наш роман,
Эта музыка любви всем на диво!
Я беспомощный мужлан наполняю вновь стакан
И боюсь залить тетрадь свежим пивом.

Жанна и дельфин

Прошу, доверься мне!
Впусти меня в свой дом,
Где зарисовки на стене
И шум прибоя за окном.

А над водой луна
И необъятна даль...
На побережье тишина,
Летает с чайками печаль...

Позволь, усталость снять
Каскадом с нежных плеч!..
Не просто женщину понять,
Ещё трудней ее увлечь!..

Как Библия она
Для всех и одного...
Души безмерная волна
Порой взлетает высоко!

Тиха морская гладь
И в этот поздний час
Открыть не бойся благодать
Своих бездонных страстных глаз!..

Прошу, доверься мне...
Пусть растворится сплин,
Как в той картинке на стене,
Где вместе Жанна и дельфин!

На променаде

Любовь... Что по-английски, что по-русски
Звучит возвышенно легко
И как богиня в платье узком
Взлетает часто высоко...

Но лучше если без наряда
И здесь, по близости со мной...
Бокал вина и плитка шоколада
Украсят вечер под луной!..

Любовь... Что по-немецки, что по-фински,
Как вспышка яркая в лицо,
Как скальпель острый медицинский,
Как изошрённое словцо...

Но лучше если ждёт в покое,
Хотя полюбишь – не уснёшь...
Что за понятие такое,

Когда его упорно ждёшь?..

Люблю!.. Кричу я всей подкоркой,
Ищу в толпе любимый взгляд,
Но мой не слышен крик с галёрки,
Я совершаю променад...

Мне смотрят в спину горожане,
У них на первом месте быт.
Любовь запрячу я в кармане,
В другом смущение и стыд.

Сердцеедка

Она меня съедает взглядом...
Как жаль, что вместе нам нельзя
Рассвет прекрасный встретить рядом,
Мы с ней... хорошие друзья!..

Мы с ней друзья, скажи на милость,
Ведь всё могло иначе быть!..
Как солнце тучами закрылось
И чувства вмиг смогли остыть?..

В лице улыбка, вроде, та же,
Какую видел я вчера...

Не называй любовь пропажей,
Любовь – не брэнная игра!..

Она моё съедает сердце,
Как самый сладкий абрикос!..
Я не успел посыпать перцем
Его и пеплом папирос...

Вот был бы вкус тогда острее,
Совсем не сахар-рафинад
И на берёзовой аллее
Я не заметил бы тот взгляд!

Находка

Не смей мне страстно улыбаться,
Когда лишь в первый раз близки,
А то начну я сомневаться,
Искать по комнате носки!..

Начну я каждую минуту
Бросаться к тёмному окну,
Трамвай последнего маршрута
Остановлю сквозь тишину...

Не смей твердить: "Моя находка",

Находка – город вдалеке,
А здесь невыпитая водка
И помидоры в форшмаке...

На простыне пятно томата
И дым стеной до потолка,
Ты бесподобна без халата,
Но я с апатией пока

Стою, как брошенная лодка,
Не изъявлю ни "да", ни "нет",
Поверь, я не твоя находка,
Я твой потерянный предмет...

Зачем своей шальной походкой
Меня ты в гости позвала?
В Москве не спит моя "находка",
Она мой номер набрала...

Жеманница, не будет встречи,
Два поцелуя и "адыю",
Закутай одеялом плечи,
Доешь остывшее фондю!

Настройщица

Настрой меня ты как гитару
На верный лад, на нужный лад
И отведи по тротуару
В весенний сад, в цветущий сад...

Спаси меня от круговерти,
Храни меня как талисман
Там, где не думают о смерти
Там, где не празднует обман...

Настрой меня как пианино,
Оставь тревоги и дела,
Как ты по-чеховски невинна,
Как по-есенински мила!..

И мы с тобой в одном аккорде
Сольемся вновь, про стыд забыв,
Мы прозвучим легко и гордо
Над перекрестками судьбы!

Она прошлаь ...

Она прошлаь походкой дикой кошки
Вновь на высоких каблуках
И я увидел блеск в глазах
И оробел весьма немножко...

Она прошла по серому асфальту
Среди толпы невзрачных лиц,
Похожих на бескрылых птиц,
Невольно делающих сальто...

Она прошла и стих мгновенно ветер,
В лазурном небе улыбнулся Бог...
Она прошла, а я узнать не смог,
Как величать и есть ли дети?..

Остановить, догнать, да тщетно...
Колени стали каменными вдруг
И телом овладел моим испуг...
По цвету кожи стало всё заметно!..

Чем я могу привлечь бесплатно?..
Стихами вряд ли ныне удивлю...
Любовь для тел и потому я не люблю,
Я просто наблюдаю за приватным...

Она прошла, пусть звуки раздаются
От туфель на высоких каблуках...
Она держала кошелек в руках,
Но чувства в бутиках не продаются!

И на Отчизне...

И на Отчизне муз хватает,
Зачем куда-то мчаться вдаль?
Там вдалеке звезда мерцает,
А здесь "закаливаем сталь" ...

Там для мадам меня не хватит,
А здесь, как прежде, рады мне,
Здесь до утра скрипят кровати
И генофонд растёт в стране!

Не нужно мне красот Парижа,
Французский берег ни к чему,
Берёзка русская мне ближе,
Её с любовью обниму

А после к музам деревенским
На сеновал, без лишних фраз
Я подчиняюсь чарам женским
И наслаждаюсь каждый раз!

Играет музыка в душе ...

Играет музыка в душе
Да так, что телу не сидится;

Поёт, волнуется, резвиться
И не сдержать его уже!..

Что происходит?.. Вот, дела!..
Какая муха укусила?..
Какая сказочная сила
Мне подарила два крыла?..

Я вам отвечу не тая,
Что встретил женщину у сада
На мой вопрос 'ты чья, отрада?'
Она промолвила 'твоя'...

Играет музыка в душе...
Мы прежде не были знакомы...
Ах, Белоснежка, где же гномы?..
Вас приглашаю на фуршет!..

Но растворилась в тот же час
Мечта, как лёд на дне бокала...
Скульптурой в старом парке стала
Вдруг незнакомка без прикрас...

Смотрю на каменную статью
И поражаюсь совпаденьем,
Пусть мимолётно вновь мгновенье,

Обязан марш в душе играть!

Без эмоций

Любовь не знает возраста и веса,
Любовь не измеряется и даже
Её не встретишь ты в продаже,
Когда зайдёшь в отдел деликатеса!..

К любви ты не приклеишь ценник тоже
И в клетку не посадишь, чтобы
Глазели все и совершали пробы,
Потом отмыть чумазую не сможешь!..

От сальных рук не выведешь последки,
Да и любовь ли это будет,
Когда её преподнесут на блюде
И превратят в никчемные объедки?!.

Любовь не знает грани и размера,
Любовь имеет цвет хамелеона
От яркого до пасмурного тона,
Смотря какая рядом атмосфера...

А нам всё чаще хочется оставить
Бетонных стен и окон груды,

Поверив в маленькое чудо,
Тела горячим чувством сплавить...

Но, растворившись в суете, попали в сети
К такой ипохондрической рутине,
Что редко пишет женщина мужчине,
А впрочем нет эмоций в интернете!

О красоте жизни

Красиво жить не запретишь!..
Живи и жизнью наслаждайся,
Лишь расслабляться не пытайся,
А то красоты все проспичь!..
Смотри, какая гладь, да тишь,
Ты без остатка им отдайся!..
Красиво жить не запретишь,
Живи и жизнью наслаждайся!..
Бежит весна капелью с крыш,
За ней вдогонку отправляйся
И по пути твори, влюбляйся,
Не бойся, что в конце сгоришь...
Красиво жить не запретишь!

Крылатое счастье

Нет к былому возврата...
Стаккато! Стаккато!
Разве мы виноваты
в том, что плачет рассвет?..
Нам же было когда-то
Волшебно легато
Но дожждаться солдата
кто-то смог, кто-то нет...
Солнце в пленники взято
И ливень проклятый,
Словно злая расплата
за проделанный путь...
Нет к былому возврата...
Стаккато! Стаккато!
Счастье стало крылато и уже не вернуть.
Муза

Она позвонила сама и сказала:
пойдём на Лидо!..
Но я как последний герой был за чертой
и она исчезла из вида...
Она рисовала круги по Садовой,
как по кольцу...
Но я был занят собой и только собой,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.