

АСИЯ РЯБИНИНА

tri

Большой сборник стихов: «Простые сказки»,
«БезИмени» и «Будет счастье»

16+

Асия Рябинина

Три

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Рябинина А.

Три / А. Рябинина — «ЛитРес: Самиздат», 2020

ISBN 978-5-532-06469-0

"Простые сказки". Ручной ветер, тёплый чай и мятная постель. Это джаз. Девчонки с Богом внутри. Трепетное расставание. Стихи с лёгкими рифмами и глубоким смыслом. Больше похожие на чувственные песни. Простые сказки о любви и в целом о жизни. "Без имени". Короткий сборник стихов, наполненный чувственной лирикой и лёгкими философскими размышлениями. Мысли сердца, "до" с большим "или"... Я оставила себе твоё имя. "Будет счастье". Счастья не жди. Счастье - всегда уже. Третий сборник чуть больше предыдущих двух.

ISBN 978-5-532-06469-0

© Рябинина А., 2020
© ЛитРес: Самиздат, 2020

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Простые сказки | 5 |
| Колыбельная | 5 |
| Неправда | 6 |
| Держал | 7 |
| Бегала по морю | 8 |
| Спасибо | 9 |
| Не буди | 10 |
| Воскресенье | 11 |
| Кофе с корицей | 12 |
| 2020 | 13 |
| Мыслями | 14 |
| Тайга | 15 |
| О прошлом | 16 |
| Круг | 17 |
| Нет необходимости | 18 |
| Счастье простое | 19 |
| Кажется | 20 |
| Главное | 21 |
| Один поцелуй | 22 |
| Большое сердце | 23 |
| Джаз | 25 |
| Моё поколение | 26 |
| Нельзя | 27 |
| Победил | 28 |
| Звезда | 29 |
| В рубашке | 30 |
| На утро | 31 |
| Девчонки в пальтишках | 32 |
| Сжигаю мосты | 33 |
| Если есть огонь не туши | 34 |
| Одинаково | 35 |
| Если я когда-нибудь забуду | 36 |
| Новая кожа | 37 |
| Ты как всегда | 38 |
| Это я | 39 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 40 |

Простые сказки

Колыбельная

Сядет месяц яркий ниже
В колыбель твою.
Верю, что меня услышишь,
Шёпотом спою.
Чтобы на твои ресницы,
Пелена легла.
Спи, и пусть тебе присниться,
Дальняя страна.
Старые страхи
Раскрашу во снах
Белыми акварелями
А ты спи,
Пусть качает тебя на руках
—
Эта колыбельная.
—
Я закрою окно.
Город ночной,
Ветер-ручной
Пусть сон твой не тревожат.
—
Они ведь так давно,
Яро спорят со мной,
Кто из нас тебя первым,
Спать уложит.

Неправда

Неправда,
Это врут календари!
Ведь было всё будто вчера.
Как изменились!
Только посмотри!
Стали мы взрослее?
Да едва!
Да чёрта с два!
Всё врут календари,
Однако, хоть рукой держи.
Листочки падают
Цветные по углам,
Часы идут.
И гороскопы врут.
—
Похоже, все соврали нам.
—
И лишь правдиво,
Лгут календари.
С момента нашего прощания,
Живем обманом этим мы.
Уже два года.
На одном дыхании.

Держал

Держал моё пёстрое сердце
Грел мой остывший дом.
Учил,
Как лучи солнца в пальцах держать.
Не разбил.
Не выронил.
Не убил.
Тогда зачем / и кого спасать?
Не украл.
Не отрубил же мне руку.
Целая.
Сильнее ещё.
—
Шутя ушел на минутку.
По правде, на жизнь ушел.

Бегала по морю

Бегала по морю,
Распускала волосы.
Кто тебя такую создал?
Ты меня тогда спросил.
Но промчалось время,
Превращаясь в годы.
Кто тебя такую создал?
Спрашивал уже не ты.
А я, закрываю глаза,
И вижу небо.
Небо.
Жёлтый берег,
Закат медный, медный.
Волнами по голым пятам.
Мысли ветром уносит.
(Нет, не подумай, никто любви не просит)
Интересно просто.
С кем ты?
Где ты?
Кого греешь на плече в холода.
—
В моей памяти ты посадил сады.
А я так и осталась для тебя,
Не та.

Спасибо

Мне нравится в тебе предельно всё,
Часами говорить, молчать.
Планами смешить, наверное, Бога.
В твоём моё. Моё – твоё.
Так просто быть с тобою, год от года.

—

Мне нравится расчет на бесконечность,
Все, что останется после седых прядей.
Нет, не ремонт, не дом, не дерево, не деньги,
Красивые улыбки твоих-моих детей.

—

Мне тихо и спокойно на душе,
Как будто знаю, то, что им не зримо.
За то, что есть, за то, что ты всегда со мной и здесь,
Я каждый день твержу тебе: "Спасибо!"

Не буди

Я прошу, не буди меня до весны.
Или пока, не будешь точно знать.
Что белые на небе следы,
Мне не придется больше искать.

—

Или пока февраль не наступит,
Для начала.
Чтобы теплыми лучами,
Нас венчала,
Весна.

—

Твоё спокойствие, жжёт меня,
Как стыд,
Это с виду я такая сильная.
Но внутри, мягкая
Как зефир.

—

Не буди.
Не буди меня до весны!

—

Или пока февраль не наступит,
Для начала.
Чтобы теплыми лучами,
Нас венчала.
Весна.

Воскресенье

Не тоскуй в тех краях, моя птичка.
Прилетай утром, в воскресенье.
Сердце будет в субботу биться,
Верно ждать -
Тёплым чаем.
Мятной постелью.

—

Сразу с порога, целуй.
Пока, точно цветущий май,
Губы пахнут.
Пока пахну домашним вареньем.

—

А я ещё тебя подожду.
Ожидание, понимаешь, как ценно?

Кофе с корицей

Тысячи мечт, что не сбылись,
Я таскаю, как обувь сменную.
Выполни, мой детский каприз,
Увези в другую вселенную.

—

Твоё сердце греет как летнее солнце,
Светят ярко глаза, как маяк.
Только я не твоя, немножко.
Принимай это просто, как факт.

—

С пятном от кофе с корицей.
В зеленом пальто, как халат.
Ты меня будто яркой птицей.
Никогда,
Не пускай назад.

2020

Меняет дождь сегодняшние планы.
И мутный дым закрыл всю панораму.

—

Не верится, стоит зимы дожждаться,
Мы перейдём рубеж 2020.

—

Как хорошо, что стали мы свободней.
Знаешь, что я поняла сегодня?

—

Возьми, потрать все деньги на футболки,
Нет ничего важнее что ты -
Тёплый.

Мыслями

Мыслями,
Я по-прежнему с тобой,
Под звёздным одеялом.
—
Искрами,
Будильник над головой,
Пролетает,
И станет началом утра.
—
В 7 утра.
Я отправляюсь на работу.
—
Как на войну.
На борьбу,
За спокойствие разума.
(Не бойся, это не заразно)
—
Но мыслями,
Я по-прежнему с тобой.
—
Будильник смахну рукой.
И в 7 утра.
Я от начала до конца
Начну своё значение.
—
Может быть,
Я бы стала хорошей женой и мамой.
И пекла бы вам по воскресеньям
Печенье
Но.
—
Всё, что мне осталось.
В памяти твой телефон,
Бесполезные признания
И воспоминание:
—
Как мы летали с тобой
Не взяв парашютов.
—
Это же не шутки!
Это больно.
Больно.
Больно.

Тайга

Буду чай пить терпкий, да с мятой.
Ждать весны.
Как в лесу у огня,
Заблудившийся хочет согреться.
Только в тысячу шагов
Тишина.
Нет тебя.
И, наверное, сердца.
Без просвета, умов,
Без тебя.
Заблудившийся хочет согреться,
Только в тысячу шагов,
Лишь тайга.

О прошлом

Когда открываешь окно,
Когда мысли переполнены шумом.
Или в тонких носках на балкон.
Лишь плохо о прошлом не думай
Плохо о прошлом не думай.
Ты можешь запомнить нас?
Парк.
Скамейка.
И час.
На бесконечные поцелуи.

Круг

Мне не знакомы дальние края,
О них рассказывал,
Ты словно напевая.
Я рада,
Что во мне твои якоря.
Рук, тёплый круг -
Впору.
Тихо влезаю.
—
Но если вдруг.
—
Разомкнётся круг.
—
Можно я буду звонить тебе?
Хотя бы, как друг.
...

Нет необходимости

Нет необходимости:

Лететь к тому,

Кто в состоянии сам проделать путь.

—

Стоять за дверью, с желанием войти,

Или сделать хоть что-нибудь.

—

Даже если будет десять шагов,

Маленьких, до двери.

Знаю будешь стоять и смотреть

Как я делаю первых «три».

—

Даже если старость крупицами,

Морщин нарисует кудряшек.

Мы с тобой, бескрылыми птицами,

Останемся в многоэтажках.

—

Ведь нет необходимости:

Лететь к тому,

Кто в состоянии сам проделать путь.

—

Или стоять с душой, с желанием любить,

Чтобы сделать, хоть что-нибудь.

Счастье простое

Ты сказал:
«Счастье простое,
Вот:
В дом идти за дождем наблюдать,
Глубину луж измерять,
Ликовать,
Что можно взять зонт.
Знать, что дома
Ещё есть конфеты.
Смеяться так громко,
До слёз.
Сделать вид, будто жить не всерьёз.
Не зарплаты ждать
—
А в окнах,
Кометы.
—
Счастье простое.»
—
Я киваю, на грани срыва,
Тогда «старуху» мою уйми.
Расскажи, мне это снова и снова,
И ребёнка во мне
Буди.
—
Я-то знаю, тебе под силу,
Почему ты такой безупречный?
—
Говоришь,
Если счастье, то тихо.
Если близость, то значит вечность.

Кажется

Ника, читаешь?

Он не сказал, что в следующий раз останется, навсегда.

Ты же знаешь, самостоятельный выбор не приносит счастья.

Никому. Никогда.

—

Все ещё делаю вид, что простываю.

Извини, если не получится диалога.

Зато не волнуйся, честно сплю по ночам, и скучаю.

Снов не помню.

Потому что, сплю много.

—

На повторе плейлист джазовый,

Тоска, о нем не утихла.

Внутри ещё бьется вихрем.

Но об этом, не стоит рассказывать.

—

Ника,

—

Уляжется?

—

Разумеется.

—

Мне бы тебя,

Волевою.

—

С дырой пытаюсь поймать течение.

—

Всё мне кажется.

Всё мерещится.

Всё, что было со мной до этого,

Желания поцелуя, —

—

Как будто не имело значения.

Главное

Милый,
Не пора сдаваться!
Махнув рукой.
Как феникс,
С даром возрождаться
Проснись, и празднично запой.

—

Видишь волнуясь, явно.

—

Ты помни:
Главное.
Г-л-а-в-н-о-е!

—

В темноте, при свете,

У льда.

Или у огня.

—

Впускай солнце, лови ветер.
Только береги себя для меня.
Лишь это главное.

Один поцелуй

В тонких серебряных крышах,
В хрусте застывшей травы,
Обернусь, будто услышу,
За спиной, твои ли шаги?
Ладонью на плечах не рисуй,

—

И никогда
Меня
Не целуй.

—

Потому что, я знаю,
Один поцелуй, перерастает в тысячи.
Потому что, я знаю,
Сердце дырявое, потом не перешить и не вылечить.
В быте дня,
Вижу сможешь ты не сберечь,
Значит, падение не оттянуть.
Так не целуй же от скуки.
Касаясь рукой голых плеч.

—

Сердце чужое, не брюки.

—

Не перешить.
И не выкинуть.

Большое сердце

Не принимать близко,
Научиться говорить слово «нет».

—

Я тебе пишу этот список,
Заодно и себе.

—

В обед –
Не торопиться.
Успеешь.

—

Поживи хоть день по инерции,
Покраснеет цвет щёк, как гранат.

—

Нас с тобой, Ник,
С таким большим сердцем,
А то точно сожрет скоро рак.

—

Прости всех, а себя в обиду,
Уже, не давай.

—

Радуйся, и снегу, и солнцу.

—

А тому, кого любишь,
Не обещай.

—

Что будешь любить все вёсны.
Слишком тяжесть, а то велика.

—

Как знать?

—

Жизнь изменчива!

—

Все умеют – уходить,
А ты, научись отпускать.

—

Принимать.

—

О принятии сказано много.
Но почему-то не учат нас,
Что нет ничего плохого!
Всё прекрасно,
Как и мы сейчас.

—

Ты устала.
Я тоже устала.

—

Скажи, я тоже скажу.

—

Со дна белой пенной ванны,

Говори,

—

«Я себя люблю».

Джаз

Я доверяю этому городу.
Я доверяю, скучно одетым прохожим.
Доверяю тем женщинам, на конце провода,
Тем, не очень счастливым, похоже.

—

Доверяю тебе, глубине твоих глаз.
Доверяю, что есть важнее?
И пока в них сочно играет бас.
Я ни капельки не старею.

Моё поколение

Моё поколение.

Я получаю от мониторов облучение,

С утра до вечера.

С утра до вечера.

—

А ты, так и живешь.

Разбрасываешь нервы,

И вряд ли, потом соберёшь.

—

Так, давай, сложим

Всю нашу ерунду в четыре коробки,

И отправимся

В тур.

—

Туда, где рубль дороже евро и до..

Туда, где люди не носят шубы и пальто.

—

Где соленый песок, и вечно тёплое море.

—

Давай поспорим,

Давай посмотрим.

Кто из нас,

Первый в пас?

—

Где горячий песок,

Где красная кожа,

Покрытая потом.

—

А дети и дом?

А дети и дом,

Давай оставим на потом.

В следующую жизнь, наверное.

—

В следующую жизнь, наверное.

Нельзя

Я про работу.
Про людей.
Про города.
Где плохо, оставаться
Нет.
Нельзя.

Победил

Я хочу отдать тебе всё.
Но у меня ничего нет.
Ну и что,
Забирай «ничего»,
Мне и это, не жалко отдать.

—

Ленты радости в косы вплетать,
И лежать на тебе будто плед,
Я могла бы легко поменять,
Один день наш,
На несколько лет.

—

Шторой плотной от глаз укрой,
Дай плечу крепкому сил.
А сдаваясь в битвах со мной,
Помни, что
Всегда победил.

Звезда

Вольный ветер,
Стучит в стекле оконном,
Безумно скоромно,
Что ночь свет выключит сама.

—

Большими каплями,
Последняя ночь лета.
А это небо,
Охраняет лишь луна.
Как получилось?
Как такое возможно?
Постучалась звезда в окно.
Я сказала ей, уже так поздно.
Я сказала ей слишком темно —
Во мраке страхов и старых обид,
Переполненных ложью.

—

Постучалась звезда спасти,
...
А я зачем-то сказала ей
Поздно.

В рубашке

В рубашке той, что потоньше,
Быстро касаясь перил.
Бежала,
Хоть дал мне больше,
Больше, чем получил.

—

Покрывалом укрою черно-белый твой дом,
Чтобы ярким пятном осталось.
Покину губы, пахнущие чабрецом,

—

Пойми, ничего не сломалось!

—

Пусть
Когда ты придёшь
Ткань цветная,
Даст ответ на все твои «если».

—

Изъянов в себе не ищи.

—

Я другая,

—

Не хватает душе сумасшествий.

На утро

На утро, нас разбудит тёплое солнце,
Мы примемся собирать камни.
День тянется бесконечно долго.
На заднем дворе море, песок, в потолок белые ставни.
Тогда я заведу собаку.
Только тогда я заведу собаку.

—

Разрешу забрать с дома мамы,
Радиоприёмник, тот,
Всего с двумя программами.

—

И лишь один вопрос для меня.
Если приключений не будет?
Если приключений уже не будет?
Тогда зачем нам два ружья.
Скучно?

—

Тогда я заведу собаку.
Давай тогда, я заведу собаку,
Или смотреть, искренними самыми,
Как она включает, радиоприёмник
Всего с двумя программами.

—

И лишь один вопрос для меня.
Если приключений не будет?
Если приключений уже не будет?
Тогда зачем нам два ружья.
Скучно?

—

На утро, нас разбудит тёплое солнце.
Всё совершенно, идеально.
Тебе как в фильме улыбнусь.

—

Так глупо,
Но я боюсь,

—

Что этот день не кончится.

—

Даже если я усну,
Или проснусь.

Девчонки в пальтишках

Узкие тропы, густо засыпанные шишками,
С подснежниками у земли.
Мерцание.

–

Я пришла рассказать –
Те девчонки в пальтишках,
С Богом внутри.
Воспоминание.

–

Ты далеко, как от меня,
Где-то
Океан начинает мелеть.
А тогда,
Мы стояли,
В восторг одетые,
И не хотели взрослеть.

–

Всё так же тропинки, засыпаны шишками.
Ветер в сосновых дворцах,
Накрывает сиянием.

–

А я просто пришла рассказать –
Те девчонки в пальтишках,
С цветами в глазах.
Лучшее воспоминание.

Сжигаю мосты

Поднят флаг, номер стёрт с телефона.
Шути, теперь не шути.
Не оставив даже общих знакомых,
Профессионально сжигаю мосты.
Скажешь, что сделала что-то не то.
Попроще надо бы быть.
Только холодно, рядом,
Хоть спи в пальто.

—

А я просто хочу любить.

—

Другая целует, кожу металла,
Мне не в чем её винить.
Ведь она, как и я, пожалуй.
Просто хочет любить.

Если есть огонь не туши

Если есть огонь,
Не туши.
Не планируй заранее.
Можешь принять эту новую жизнь,
Как испытание.

—

А можешь
Как новое чудо.

—

Новое чудо.

—

И верить, что всё будет хорошо,
Тогда, я тоже буду.

Одинаково

Всё меняю, Ник, города.
Но ты знаешь, что поразительно?
Одинаково стучат поезда,
Одинаково.
Приблизительно.
Здесь люди такого же роста,
Вечерами ловят такси.
Плачут и дети, и взрослые,
Вторые,
Прячут в карманы свои.
—
Предают, хоть за конфеты.
Думают, что времени хватит.
—
Обменивая жизнь на монеты,
Мечтают о тёплой кровати.
—
Любят.
Осуждают презрительно.
И конечно же, обещают.
—
Одинаково.
Приблизительно,
Люди и здесь умирают.
—
У меня нет рецепта для счастья,
Но когда я вернусь обратно.
—
Прошу, хоть ты оставайся,
Такой, что была когда-то.
—
Не давай сердцу лениться!
Береги, вдохновением корми.
Пусть радость весенней синицей,
Всегда кружит в твоей груди.
—
Я меняю, Ник, города.
Вижу столько разных людей,
—
Но счастливых почти никогда.
—
Счастливых не вижу, нигде.

Если я когда-нибудь забуду

Если я когда-нибудь забуду,

Имя твоё.

Густоту волос волны.

Запах спины.

Пристрели меня.

–

Я так сильно рискую,

Провожу день без тебя.

Может ли кто обещать?

Что я усну и проснусь,

–

Завтра.

–

Ведь сегодня – уже вчера.

–

Все расстояния и дни, и недели,

Я дарю

–

На ветер,

–

Просто пообещай мне.

–

Совершенное утро.

Где поезда не уйдут с вокзалов,

Самолёты не взлетят,

А мы под одним одеялом.

Новая кожа

Совершённое, совершено.

Сделанное, было, и было.

Не жди от меня ничего,

Кроме,

Как желания быть счастливой.

—

Снова с укором качай головой,

Кричи громко, в спину «как можно!».

—

Пусть делала больно,

Не прощала порой,

Любила не тех,

Врала тоже.

—

Я сложила теперь драгоценный запас:

Точки все болевые.

Ошибки,

Предательства (свои/чужие)

Неискренние улыбки

—

Вывалив на показ.

—

Оставила у пыльных трасс.

—

Можешь с укором качать головой,

«Не забывает никто!

Как так можно!»

—

Мой ответ, будет тот же,

—

Чтоб стать другой,

Не нужна мне новая кожа.

Ты как всегда

Ты как всегда хочешь выглядеть лучше, чем ты есть на самом деле.

Только забываешь, что я люблю тебя такой.

Какая ты.

—

Гениальная,

На серых простынях постели

—

Или убираешь сухую прядь с мятой щеки.

—

Может и есть, девушки красивее.

—

Интереснее.

—

Только это ты так говоришь.

—

Каждый раз, я буду выбирать тебя.

—

С жужжанием старого холодильника на кухне

Пока спишь.

—

Молча ждать.

Что сонно откроешь глаза

—

Не знаю многое, сам.

—

А ты?

Ты так же знаешь, только что в книгах.

А я видел тебя в звёздных бликах.

И собрал аккуратно в карман.

—

Стереотипы сломал.

Тысячи точек, жёлтых звёзд рой

—

Раскрыв ладонь

Показал,

—

«Пока носи их с собой».

Это я

Привет,
Это я.
Это я, в окошко к тебе постучала.
Это я, косыми дождями,
Расплакалась у вокзала.
Это я.
Житейские мелочи.
В каждой, чуть – рассыпаюсь.
Поневоле, точь знаешь,
Исчезнув.
Всякий раз возвращаюсь
Бурей,
Затишьем,
Лавандой душистой.
Что цветёт под твоим окном.
Это я,
Той кошкой пушистой.
Прихожу

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.