

Г А Л А Г А Р Д А



MADAM **КГБ**

18+

Гала Гарда
Мадам КГБ

«Автор»

2020

Гарда Г.

Мадам КГБ / Г. Гарда — «Автор», 2020

В размеренную, спокойную и стабильную жизнь скромной маникюрши Оксаны разрушающим цунами врывается аристократка – авантюристка из Монако. Шпионы, князя, жиголо, игра в казино, безумные шальные деньги – из жизни в прошлом советской разведчицы.

© Гарда Г., 2020

© Автор, 2020

Гала Гарда Мадам КГБ

Оксана нервно курила у окна, пытаясь понять, откуда растёт волнение. Вот уже 15 лет, как она обосновалась в Италии, в приграничном с Францией городе, и десять лет работала косметологом в собственном маленьком, но уютном кабинете в центре города. Клиентами её были в основном женщины простые, но надёжные, русские, украинки, белоруски и казашки. Итальянки тоже иногда мелькали. Восторженно размахивали свежим маникюром, подробно расспрашивая обо всех услугах, и... больше не приходили. Оксана не любила клиенток-итальянок. Они были непоследовательны. Делали маникюр время от времени, интересовались, почему у русских (называя русскими всех девушек из бывшего Союза) такие молодые и ухоженные лица, и когда получали стандартный ответ: «Берегут себя от солнца, используют дорогие кремы и процедуры», сразу теряли интерес. И, конечно же, у Оксаны была маленькая тайна. Кроме обычного ухода за лицом, массажа, маникюра и педикюра, время от времени она колола инъекции красоты, не имея лицензии. Это было незаконно, но очень прибыльно. И поэтому клиентками уколов были только очень надёжные русскоговорящие девушки.

И тут в налаженной жизни Оксаны произошёл небольшой сбой. Накануне позвонила её приятельница Леся, которая подрабатывала уборщицей и сиделкой в Монте-Карло, и сказала, что у неё есть клиентка для Оксаны. Зачем-то Леся заговорщицки зашептала в трубку, что её новая хозяйка, у которой она только начала работать, имеет кучу недвижимости в Монте-Карло. Только вчера Леся убрала огромную старую виллу и небольшую квартиру любовника мадам около казино. Сама мадам водит антикварный «роллс-ройс». Вчера мадам восторгалась Лесиным маникюром (это уборщица!) и Лесиным гладким лицом и ухоженными татуированными бровями. Леся, польщенная вниманием мадам, без задней мысли рассказала о чудесной Оксане с Вентимилья, и мадам, вцепившись в информацию, попросила Лесю незамедлительно записать её к волшебному косметологу.

Оксана злилась на Лесю за её длинный язык. Во-первых, про уколы точно не надо болтать, и во-вторых, Оксана знала уровень сервиса и требований к косметологии в Монте-Карло. Знала и капризных богатых клиенток. Пару лет она поработала в княжестве на контракте маникюршей, и выбрала простоту и свободу.

Вот уже колокол на главном соборе Вентимилья отбил 10 ударов, а мадам всё не было. Оксана в десятый раз смахнула невидимую пыль с мебели, поправила белоснежные полотенца в туалете, разгладила свежую простынь на массажном столе, даже протёрла изнутри окно, включила музыку в стиле дзен и поменяла ароматические палочки.

Без шестнадцати минут одиннадцать Оксана набралась решимости высказать всё мадам в сообщении, и без пятнадцати появилась мадам. Оксана открыла было рот, чтобы произнести подготовленную претензию и отказаться от новой клиентки (ну не хотела она дам из Монако, не любила их и держала обиду), но, увидев мадам на пороге, Оксана забыла обо всём своём раздражении и намерении.

Стройная, с абсолютно прямой спиной, платиновыми волосами до плеч, аккуратно уложенными в каре, дама лет «чуть за шестьдесят» стояла на пороге. Она тут же начала с извинений, и сделала это так искренне, сожалея о том, что подвела Оксану, что той стало неудобно за свои мысли. Мадам говорила по-русски с сильным французским акцентом, делая незначительные ошибки и иногда паузы, чтобы подобрать слово.

Лицо её, особенно глаза и улыбка, очаровывали с первой секунды. Оксана не могла понять, сколько же ей лет на самом деле. В какой-то момент ей можно было дать и шестьдесят пять, и пятьдесят. Всё зависело от эмоции и света. Кожа её, светлая, не похожая на сожжённый пергамент жительниц Лазурного Берега, напомнила ей лицо её украинской бабушки – словно

чуть-чуть увядшее осенью яблоко сорта «белый налив». Лучи морщин, устремлённых от глаз вверх к вискам, и от уголков рта также вверх, придавали лицу мадам доброе и родное выражение.

С первой же секунды Оксана попала под обаяние мадам. Она и не поняла, как, но рассказала ей всё, абсолютно всё, что умела и знала. Она, не задумываясь о том, что может лишиться лицензии из-за незаконной деятельности, поведала ей об ампулах с омолаживающими уколами, показала фото своих клиенток до и после. Оксана даже отменила Лену, самую преданную и платёжеспособную клиентку, что должна была прийти после обеда.

Четыре часа, без обеда, Оксана работала с энтузиазмом и давно забытым вдохновением. Она сделала мадам лучшие в своей жизни маникюр и педикюр, и руки и ноги её, единственные выдававшие её возраст женщины 70 лет, помолодели лет на 20. Массаж и маска с омолаживающим эффектом освежили и стёрли с и без того молодого лица мадам усталость. Мадам попросила сделать ей уколы. И Оксана чуть увеличила губы, придав им припухлости, и вколола немного филлеров в скулы. Она уговорила мадам не трогать морщины у глаз. Когда мадам улыбалась, а улыбалась она всегда, обнажая крепкие ровные зубы натурального цвета, что говорило о здоровье и оптимизме, морщинки разбегались, как солнечные лучики, от её глаз, освещая и согревая теплом и обаянием всё вокруг.

Наконец, довольная и удовлетворенная мадам засобиравшись домой и протянула Оксане банковскую карточку, даже не спрашивая о стоимости услуг. Оксана смутилась (она брала только наличные) и почему-то начала оправдываться, извиняться за то, что Лёся не предупредила мадам. Мадам с милой улыбкой царской особы приняла извинения и, пообещав вернуться, выплыла из салона Оксаны.

Когда она ушла, Оксана почувствовала, что смертельно устала. Она осмотрела процедурный кабинет. Казалось, что вместе с мадам из её комнаты были выкачаны весь воздух и энергия. Оксана закурила сигарету, открыла окно и, вглядываясь в послеполуденное солнце, спросила себя, как так получилось, что она выложила мадам все свои секретки и ещё извинилась, что деньги не взяла?! Прокручивая мысленно воспоминания о дне, проведённом с мадам, Оксана только сейчас поняла, что попав под безграничное обаяние мадам, она упустила ряд важных деталей. Чёрный кашемировый джемпер, чёрные брюки, идеальная посадка которых подчеркивала стройность ног дамы, сумка «Шанель», идеальная укладка платиновых волос, крупная винтажная бижутерия, огромный бриллиант на длинных тонких пальцах. Но было то, что смутило Оксану: странный запах – чуть уловимая ветхость, сырость, смешанная с пылью, замаскированная тяжёлыми старыми духами. На кашемировом свитере Оксана заметила аккуратную штопку. Лодочки «Шанель», стоптанные, но начищенные до блеска, потрёпанная сумка. Оксана видела и раньше богатых пожилых дам, небрежно бросающих в кафе Монте-Карло потрёпанные «Биркин», и догадывалась, что это непонятный ей буржуазный шик, говорящий о старых и надёжных деньгах. Но после ухода мадам, пытаясь выветрить её тяжелый и душный дух, Оксана засомневалась, что небрежность мадам связана с богатством. Оксана, тяжело вздохнув, потушила сигару и призналась себе, что, по-видимому, её надули, и она осталась без денег. Она хотела было перезвонить Лесе и узнать о мадам подробности, но потом передумала и решила забыть.

Каково же было её удивление, когда через три недели мадам вдруг сама позвонила и напросилась на процедуры. Оксана даже и не поняла, что почувствовала в тот момент. Она уже распросалась с надеждой увидеть свои деньги. Но ещё больше она не хотела ничего больше знать о мадам. Оксана ругала себя за то, что постоянно думает о ней, и тут же отгоняла эти мысли: тревожные, мятежные. Они вносили хаос в налаженную жизнь Оксаны, заставляли сжиматься сердце от желания заглянуть в другую жизнь, увидеть что-то запретное, смущающее. И когда улыбающаяся, обаятельная мадам вновь возникла на пороге косметического кабинета, Оксана дала себе слово, что той больше не удастся манипулировать. И не успела Оксана

что-либо сказать, как мадам открыла свою потрёпанную сумку, на этот раз темно-коричневую «Келли», и достала конверт. Оксана, стараясь сохранять спокойное, как ей казалось, выражение лица, заглянула в него и, не пересчитывая, отложила в сторону.

И на этот раз мадам была само очарование. Оксана вновь не заметила, как полностью попала под ее власть. Она смеялась над историями мадам, поражаясь её тонкому чувству юмора, энергии и внутреннему огню. В этот раз Оксана узнала, что мадам была несколько раз замужем. Оксана ещё не до конца уяснила хронологию замужества мадам и путалась в именах её мужей и любовников с собачьими кличками: Жожо, Лоло, Бобо. Но на данном отрезке жизни мадам была вновь вдовой и страстно влюблена в одного итальянского молодого (пятнадцатилетнего) красавца, ради которого, собственно, и решила немного освежить себя. Оксана вновь выложила все свои секреты. Особенно мадам заинтересовалась интимным омоложением и уколами точки G.

Когда спустя пару часов мадам ушла, оставив после себя запах ветхости и духов (как выяснила Оксана) «Шанель номер пять», в кабинете вновь осталось ощущение обмана. Оксана, открыв конверт с деньгами, внимательно пересчитала купюры. Всё верно. И тут Оксана поняла, что забыла озвучить мадам стоимость проделанных сегодня процедур! Мадам, довольная маникюром и уколами, освежающими область декольте и кисти рук, расцеловала Оксану и вылетела к своему итальянскому Пти Руру, ожидающему её в кафе.

Оксана выругалась про себя и позвонила Лесе.

На этот раз в голосе Леси не звучал восторг. Она настороженно поинтересовалась у Оксаны, была ли у неё мадам. Оксана рассказала (так же стараясь не выдать своих чувств по отношению к пациентке), что да, была два раза. Леся явно что-то хотела спросить, но всё не решалась. Оксана почувствовала напряжение и первая поделилась сомнениями.

Леся среагировала странно. Она вдруг разозлилась на Оксану. И начала говорить странные вещи, о том, что она ничего не знает о мадам, что та ей тоже не доплачивает, но Леся не может уйти, потому что она сделала много работы, и у мадам ещё много работы, и она обещала выплатить. Речь Леси была оправдательно-агрессивной, сбивчивой, и Оксана постаралась свернуть разговор и попрощаться с приятельницей.

Разозленная Оксана вновь попыталась понять, как так получилось, что после ухода мадам она не только чувствует себя обманутой, так ещё и виноватой. Она приняла решение, что в следующий раз уж точно откажет мадам: просто не будет отвечать на её просьбу о записи. И как только она успокоила себя, телефон звякнул, и на экране появилось сообщение от мадам. Сердце Оксаны предательски ёкнуло.

«Милочка! Простите меня, бога ради! я вновь подвела вас с гонораром. Я так была очарована вашими руками и мастерством, вашим профессионализмом, что выпорхнула, ни о чём не помня. Клянусь больше не допускать такой оплошности. Будьте любезны, выделите для меня время на 15-е число». Олесья вздохнула и записала в свой календарь: «15 октября. Мадам».

Прошел почти год. Мадам периодически появлялась, пропадала, забывала деньги, возвращала часть денег. Она всегда была должна Оксане. Оксана уже привыкла к мадам и вполуха слушала её истории, сама стараясь больше не болтать о новых и дорогостоящих процедурах. Но мадам каким-то магическим образом удавалось выведать у Оксаны «новости медицины». Она с энтузиазмом на всё говорила «да», не спрашивая о стоимости. И потом, уже после уколов красоты, услышав от Оксаны цену, удивлённо поднимала бровь, обещая оплатить в следующий раз. К зиме мадам рассталась с Пти Руру и попросила освободить квартиру, которую снимала для него. Мадам захватила новая любовь. 35-летний темнокожий француз из Марселя. Однажды он зашёл за мадам в студию красоты. Страстно поцеловал счастливую мадам (которая, благодаря Оксане, за этот год помолодела лет на 20 и теперь была похожа на ухоженную

55-летнюю жительницу Лазурного Берега), мимоходом прижал Оксану, нежно погладив её по нижней части спины. От чего Оксана вдруг поплыла. Жар в самом низу живота убедил её в животном магнетизме нового любовника мадам.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.