



Приключения Женьки и Вероники

Оксана Ларина

Оксана Ларина

Приключения Женьки и Вероники

«Автор»

2018

Ларина О. Е.

Приключения Женьки и Вероники / О. Е. Ларина — «Автор»,
2018

ISBN 978-5-532-11722-8

Тем, кто любит сказки Пушкина в стихах: - Вам понравится.) Сказка для
детей и взрослых про волшебство и волшебников в современной жизни.

ISBN 978-5-532-11722-8

© Ларина О. Е., 2018

© Автор, 2018

Содержание

1. «Знакомство»	5
2. «Бал»	8
3. «Облом»	11
4. «Бабушка»	14
6. «Сон»	20
7. «Мурзилка»	24
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Оксана Ларина

Приключения Женьки и Вероники

1. «Знакомство»

Который день я собираюсь
Пораньше полночи уснуть.
Но видно спать мне не придется.
Как сердце, сказка в сердце бьется.

Мы ей откроем. В добрый путь!

* * *

Среди больших детей все знают,
Что кошки магам помогают,
Колдуньям служат и бывает
Им тело напрокат дают.

Лягушек, жаб, куриных лапок,
Настоек змей, дурман – травы
Не счесть в обители волшебной,
И знаете об этом вы.

И знаний тех уже довольно,
Чтобы состряпать волшебство.
Пусть никому не будет больно,
Ведь это просто лицедейство.

Начну как в древней говорушке:

Жила – была одна девчушка –
Хоть не прекрасна, но мила,
(весь нос в упрямых конопушках),
Что честь девичью берегла.

Девчушка... . Как-то не серьезно?
Как бы назвать её? "Джанет".
С таким – возможны и курьёзы.
Евгения? Пока – Джанет.

Есть в каждом имени секрет.

Джанет на праздник собиралась.
О встрече, может, с женихом,
На вечеринке, размечталась:

"Поможет магия мне в том!".

**Взяла серьгу с ольховой ветки,
Вербены облилась водой,
И словно в "фантике конфетка"
Джанет блистает красотой.**

**Как Гоголь сказывал когда-то:
«Все бабы ведьмы». Может быть.
Но, думаю, что всё же стоит:
"Все ведьмы – бабы", – говорить.**

**Конечно женщины все – Веды -
Интуитивно знают суть,
Но не злодейки, а безвредны,
Так пошаманят лишь чуть-чуть.**

**Кто карты до крещенья бросит,
Кто на отварах ворожит,
Булавку, кто на кофте носит,
Но в глубь пускаться не спешит.**

**Они, как те кротовы дети:
Темны, как сон в безлунну ночь.
Бывает, молвить не умеют,
И очень хочется помочь.**

**Но есть другие. Этим дамам
Не нужно всякой чепухи.
Достаточно взглянуть им в очи,
И сразу сохнешь от тоски.**

**И мук души, и тел желанья
Не одолеть, как не борись.
Бывает, что страдают сами
От Дара чар, что красят жизнь.**

**Не торопись их осудить.
Ведь не они тому виной.
Всеми виной, что родились
Они под полною Луной.**

**Венера красотой покрыла
И даром искренней Любви.
Меркурий надарил талантов,
А Род сказал: «Иди – живи.**

**Про Еву и Адама помни.
Про Змия, тоже не забудь.
Ты совершенство и отныне,
Другим ты освещаешь путь».**

*** * ***

**Мы отступили чуть? Не очень.
Джанет – прекрасна! Ближе к ночи,
Придёт и та, что – совершенство.
Её имя подарить, блаженство!**

**Виктория? Уж очень громко.
Что слышится: «Примкнуть штыки!».
Пусть лучше будет Вероникой.
Итак, мы нашу Веронику,
В сказанья, позовем, стихи.**

2. «Бал»

Как раньше деды пировали?
За стол, сперва, главу сажали,
Поближе – тех, что уважали,
У выхода – кого не знали.

Что там балы? Одни «Мазурки».
Хоть платья, словно абажуры -
Не видно тупфелек подчас,
И всё ж случались "шуры-муры".

Чулки, хоть на один лишь раз –
Чугунного моста дороже,
А ножка выглянуть не может
Из кринолина. А сейчас!

Сегодня вечеринки – взрыв -
Эмоций, шика, блеска, звука.
Чтоб нарядиться есть наука.
За сотни лет и в ней прорыв.

Чулки теперь совсем открыты.
Нет пышных пачек. Лишь "коктейль".
И часто платьице такое,
Одна фиксирует бретель.

Сияют волосы,
И кожа сияет будто чешуя:
"Поймай меня, рыбак, коль сможешь,
Быть может рыбка я твоя?".

Что говорить? Балы прекрасны -
Хоть раньше, хоть бы и сейчас.
И на таком вот очутились
Две девушки, в урочный час.

Джанет – прекрасна и невинна.
А Вероника – пышный цвет.
Посмотрим, сможет ли картина
Там пересечь их, или нет?

Джанет, подумав, шла на праздник.
И место нужное взяла.
Там был мужчина, статный, знатный.
Его увлечь она должна.

Невинность козырем хотела,
При случае, каком достать.
К тому и амулет надела -
Никто не мог чтоб, помешать.

Ей бабушка шептала слово:
"Нет чар сильнее, чем колдовство".
И если нужно, то присуху,
Накинь пыльцою на него".

Все будет так, как ей и нужно.
Джанет нашла его на службе.
Богат. Женат был. Знаменит.
Престижный и солидный вид.

О слабых сторонах добычи,
Знать, ну нисколько, не хотела.
Нарцисс, сказали. Ну и что?
Себя кто любит – это дело.

Не очень умный, хоть и знатный.
Зачем ему ещё и ум?
Ещё услышала, что жадный.
Вот это – плохо. Но при нём,

Нет ни жены, ни экономки.
Бюджет кому-то ведь, вести.
Понравиться, сначала, нужно,
А там все сладится, почти.

Из холла бабочкой впорхнула,
Присела с краю у стола,
Картинкой нужной повернулась,
На ножку ножку занесла.

Скользнула туфелька украдкой,
И зацепившись за носок,
В "тик-такт" открытой голой пятке,
Качалась словно червячок:

"Ловись-ка рыбка на крючок".

Гипноз давно уже не нов.
Но, вот поди ж ты – нету слов:
Работает успешно очень.
Ведь туфелька упасть не хочет,

Хоть, ножка ей "тик-так" качает...
Вот глаз добычи замечает,

**Что каблук зовёт: "Привет!".
Теперь в работе амулет**

**На тонкой цепочке, на шее -
Как ладанка, с какой травой.
А пальчики перебирают
Цепочку нежною рукой.**

**И вот уже, и точно в такт,
Для туфельки – помощник-брат:
Туда-сюда: "раз-амулет", "два-каблук".
Спасенья нет. И, бам-с – щелчок!**

**Из-за козырного стола
Добыча встала. К ним идёт.
Все представленья для него,
А дальше, честь девичья ждёт.**

**Вербены аромат манит:
«Давай, смелей, ты жаждешь чуда!».
И словно кролик, он ползет
Удаву в пасть, как кукла Вуду.**

**«Как быстро сдался в сети он.
Не стоит дольше ожидать.
Пока он мною очарован,
Его б успеть поцеловать.**

**И дело, ну, почти что, в шляпе.
Иди, иди, мой друг, смелей.
Я отвернусь, пока, пожалуй,
Ведь не отводит он очей".**

3. «Облом»

А на танцполе Вероника,
Канкан отплясывает лихо.
Что за девчонка? Как пацан.
Обычно в джинсах и футболке.

Теперь, не платье, а осколки
Ночной звезды, упавшей с неба,
Блеск капель утренней росы,
И рыжего огня мерцание,
Как прядь её густой косы.

Уже минут пятнадцать скачет.
Батманами покрыт танцпол:
Там битва танцев разыгралась,
И не на шутку этот спор.

Кто «Техно» выдержит в батмане,
Тому призером быть в «Канкане».

Сначала было восемь пар,
Потом четыре, двое на два.

И вот, уже одна с одной.
И вот – за Вероникой бой!

Ей аплодируют все стоя.
Она ничуть не смущена.

И по обычаю танцпола,
Дать публике ответ готова.

– Я вас люблю, спасибо всем!

И, ярко золотом, хохочет.
А смех летит, и звуком точит

Мембраны окруживших тел.

Среди толпы, кто звук услышал,
Лишь двое слышали слова:
«Я вас люблю». Перезагрузка.
Отсчет... И – магии искусство!

Лишь у двоих, чтоб повернуться,
Была на то, своя причина:
Диджея, что вправлял всем "техно",
И, в транс введенного мужчины.

Никто не думал, не гадал,
Что был для них устроен бал.
Поскольку, там, на звездном небе,
Давно всё кто-то прописал:

Как белокурая Джанет
Изящной туфелькой качает,
Как серпантин летит к столам -
Никто из них не замечает:

Ни Вероника, ни Нарцисс,
Ни музыкант. В тот миг чудес,
Они все нитью перевиты,
Как пуповиной от Небес.

Вокруг застыло всё, и трое
Слились в единожды клубок.
Так не должно быть. Должно – двое.
Да, вот, поди ж ты! В том весь толк:

Нарцисс там быть совсем не должен.
Он просто магией сражён,
Пошёл, откуда притяженьем,
Он как стрелю поражён.

И развернувшись от Джанет,
На звук звенящей Вероники,
Брел сквозь толпу весёлых пар,
И замороженные лики.

Убрал наушники диджей.
И очарованный, влюбленный,
Смотрел, как фокус отдаленный
Светлел, краснея до ушей.

Свои пластинки позабыл,
И музыка остановилась.
Он к Веронике подошел:
«Наверно я в тебя влюбился».

Она ничуть не смущена:
«Приятно слышать. Мне что делать..?».

Но не успела дошутить,

**Поскольку сзади, кто-то сильно,
Ему, позволил «возразить»,
И точно в ухо:**

**– Это правда!
Я сам теперь ее люблю!
А ты давай скорей отсюда.
Иначе завтра же уволю.**

**Вот это номер. И без нас!
Джанет не стало слов для фраз:
«Ведь на секунду отвернулась –
Без предисловия – отказ!».**

**О, нет! Отказ она не примет.
Но, нужно что-то делать ей?
И обозначилась морщинка
Между нахмуренных бровей.**

4. «Бабушка»

Джанет пилюлю проглотила,
Продолжить не нашла мотива
И удалилась в тот же час.
Не в силах пережить "отказ".

Не вырвать из когтей у кошки,
Мышонка – некуда бежать.
Но почему так получилось?
Что не сумела просчитать?

Домой она вернулась злая.
Вот непредвиденный облом.
Сначала нужно гнев умерить,
Все остальное – на «потом».

Чай сделала в любимой чашке,
Пошла закуталась в рубашку,
Беседуя сама с собой:
«Чем вызван поворот такой?»

Ответа не найдя решила,
Что где-то, видно, нагрешила.
Поэтому исправить нужно,
Но лишь умелою рукой.

Такой руки она не знала.
Вот бабушка, та так гадала!
Умела все и обещала
Джанет все время помогать.

Ах, бабушка! Так было славно
Купаться в травах полевых.
Ночами летними подлунно,
Найти цветок от той травы,

Которая цветет лишь ночьюю.
Темно, но небо в серебре.
И видно так, что слепит очи,
При полноокой при луне.

«Тебя давно со мною нет», -
Вздохнула грустная Джанет
Завет я помню, но душа
Желает разгадать секрет.

Пока девица я – могу
Использовать природы силы.
Как стану женщиной, пройти
Придется через лед могилы.

Где ты родная, столько снов
Тебя я жду, лицо родное,
И в сновидениях ищу.
Все безуспешно. «Мы здесь двое», -

Так говорила ты тогда.
Я здесь одна совсем осталась.
Мне плохо, больно без тебя
Я подражать тебе старалась.

Все помню: рук твоих тепло,
Слова, столь сердцу дорогие,
И очень помню волшебство.
Сказала ты: «Мы здесь чужие».

Я девочкой тогда была
И смысла слов не поняла,
Теперь, когда одна осталась,
Души я близкой не нашла.

Пора задуматься о доме,
О муже, и о малышах.
Я приглядела здесь такого,
Богатый, хоть совсем не «ах».

В достатке жить хотя бы буду,
И деток вырастить смогу.
Сегодня встреча нам светила,
И вот одна – сижу-реву.

Не поделиться, ни совета
Спросить нигде я не могу.
Ты мне была одна на свете:
Бабуля, мама, брат и друг.

В чём я ошиблась? Всё по книге,
Которую должна беречь.
В укладке ведь помимо книги,
Полным–полно церковных свеч,

Цветных полотняных мешочков,
Настоек, карточек, зеркал.
Попробую начать сначала.
С когтя мышонка – не отдам».

И на чердак за сундуком
Отправилась, почти сквозь время.
«Здесь торопиться ни к чему.
Все отыграю, что сумею.

Ответ мне нужен на вопрос:
Откуда этот перекося,
И почему объект был мой,
Но подошел совсем к другой?».

Пыль с книги аккуратно сдула,
Присела на полу без стула,
И принялась ее читать.
Ей нужно много наверстать.

Все начинается с Начала,
Вначале было слово – Бог.
«Я книг подобных не читала б.
Если б узнать: кто бы помог?».

Потом страница за страницей -
Рисунки, графики, столбцы.
Под ними горы, звери, птицы,
Обычные, и изнутри.

Сидеть устала и замерзла
На чердаке, спустилась вниз.
В плед завернулась и уснула,
Укрывшись книгой. Без каприз,

Без охлаждения к задаче.
Назавтра будет всё иначе.
5. «Драка»

А на танцполе – целый бой,
Идет, оцепленный толпой.
Кому кричат, и кто кого?
Ведь непонятно ничего.

Не лыком, оказался, шит,
Не растерялся наш диджей.
Дерется, будто меч и щит
Имеет, и вокруг – друзей.

– Вот это да! А что за драка?

– Здесь репортеров целый рой.

– В вечерний выпуск: «Бьются двое
Из-за прелестницы с косой».

– Ну, прям, дуэль!

– А кто такая?

– Да чья-то кукла дорогая.

– Она к нему... а он ему...

А Вероника: «Не пойму.
Зачем дерутся? Сразу двое.
Ну, в первый раз со мной такое!».

Они же, между тем, мутузят
Друг друга, как песок в мешке.
Прижали к стенке Веронику -
Вот-вот получит по щеке.

Кто защитит? Вдруг ниоткуда,
Ещё – с шампанскими в руках.

Бамс! – по голове диджея –
Тот сразу сел и мягким стал.

– Любимая, – Нарцисс, воспрянул.
Бамс! – и вторым на пол упал.

Эх! Как расстроилась толпа!
Уже и ставки собирали,
Но по оказии такой,
Обратно их пораздавали.

Толпа немножко расступилась,
Потом вообще все расползлись.
Охрана в клубе возмутилась,
И бунтарей спустили вниз.

Испорчен праздник Веронике.
Она ж «виновницей» была.
Ей от охраны перепало:
«За мужиком смотреть должна».

И вот сидят. Да на морозе.
Два увальня, что в коматозе.
И Вероника, иже с ними.

Ну, как убогих ей покинуть?

**Тут приходит изволил в чувство
Нарцисс. Вокруг всё оглядел,
Увидев девушку, расплылся:**

– Я вас люблю, – сказать хотел.

Потом сказал уже смелее:

**– Не думал, что бывает так.
И чтоб какой-то там мальчишка,
Мне помешал? Я что ж – дурак,
Смотреть, как кто-то мне мешает,
Любовь всей жизни обрести.**

**– Не ври! Здесь каждый день бываешь.
Успел всех тёлочек погнать, –**

**Очухался, теперь Диджей:
– Пришел в себя? Наверно – мало!
Добавить бы, эх ты, злодей!
Ты завсегда здесь бывалый.**

**Чего ты впрягся? Сколько девок,
Порхает около тебя?
Тебе я не отдам вот эту.
Люблю её. Она моя!**

Что Вероника?

**– Лестно слышать
Мне жаркий спор такой мужской.
Но мне вы равнозначны: пофиг.
Очухались? Пора домой.**

**И запахнув сильнее шубку,
Накинув капюшон глухой,
На каблучках, по снежной тропке,
В такси вскочила и долой.**

**Так и остались, прислонившись,
На улице оленя два.
Чесали лбы. Ведь не на шутку,
Теперь болела голова.**

**«От драки», – думали вояки.
На самом деле не от драки.
На деле, что скорей всего,**

Кончалось, просто, волшебство.

6. «Сон»

Зеленый сад. Гуляют люди.
Река, поодаль с гор течет.
Вспорхнула меж деревьев птица
И за собой Джанет зовет.

«Огромная, какая птица,
А красоты – не описать!
Попробую ее запомнить,
Чтобы потом нарисовать.

Как кудри перья, бутоньерка
На хохолке и у хвоста.
Всё оперенье в переливах.
Живая, просто, Красота.

Наверно это снится мне.
Ах, вот что? Точно – я во сне.
Позвал меня знакомый голос.
Бабуля, ты ли снишься мне?

Какая ты здесь молодая!
Совсем, почти как я теперь.
Все хорошо, но одиноко
Мне без тебя, ты мне поверь.

Никто советом не поможет
Никто в постельку не уложит...
Шучу, конечно. Но тревожит
Меня, недобрый, сон, какой.

– Все знаю, милая моя.
Помочь тебе чуть-чуть хочу.
Подругу я тебе сыскала.
Она тебе крыло к плечу.

Ты ей крылом надежным будешь.
Так и взлетите. Но вдвоем.
Потом себе любовь найдете.
С ней полетите – под крылом.

Спасибо бабушка, пытаюсь
Себе найти я жениха.
Вчера, почти что получилось,
Но, что-то все не так пока.

– Я вижу все, моя Джанет.
И мой тебе родной совет:
Все эти мыши, наговоры -
Игрушки всё! Любви в них нет.

Всё, что вчера – к добру случилось.
Две на две заплелись судьбы.
Какие где – поймёте сами,
Но встретились как надо вы.

Лишь сердце в том тебе поможет,
Который для тебя, узнать.
Из тысячи сердец живущих,
Лишь с ним одним начнет стучать.

Душа распустится цветком -
Живым, единожды прекрасным
Всесогревающим костром,
И станет всё простым и ясным.

Не суетись. Замри на время.
Дай бабочке сесть на плечо.
Удача прилетит скорее,
Чем будешь ты ловить её.

Ты по моим пошла стопам,
Тебе милы природы чары,
И, Мудрость – знание начал,
Даруется тебе не даром.

Природе – матери служи.
И если хочешь, ворожи.
Природа в том тебе поможет,
Но лишь Добру, тогда служи.

А как узнать Добро где? Зло?
Ведь обернуться добрым просто.
Чуть еля в голос, красоты...
Найдёшь ответы на вопросы.

Ответ нетрудный. Слушай сердцем.
И сердцем сердце береги.
Оно тебе всегда подскажет -
Подруги где, а где враги.

На этом, милая, простимся.
Я здесь, с тобой. Как та звезда.
Ведь, утром нету звезд на небе,
Но знаешь ты, что там – всегда.

**Так вот и я – всегда с тобою.
И помогу тебе всегда.**

**– Бабуля, что вчера случилась,
Ошибка в чем была тогда?**

**– Ошибок не было. Случайность.
Немножечко скрутилась нить.
Распугается. Это тайна.
И не зачем себя винить.**

**Ты приключенье оживила.
Часы игры ты запустила.
На все про всё – до Рождества
Вам время.**

– Ты всегда права.

**– Нескучно будет. Обещаю
Вся жизнь – игра. И в той игре,
Тебе сейчас я помогаю,
Хоть не должна. Поверь Судьбе.**

– А, девушка?

**– Ах, Вероника.
Она тебе теперь сестра.
По духу только, не по крови.
И волшебством она сильна.**

**Ей не нужны заклятья, зелья
Для магии. В ней – волшебство.
Она о том совсем не знает.
Её такое естество.**

**В ней сила тысяч поколений.
Она велика, словно Гений.
Но, как и все она слаба.
Поскольку, женщина – Раба.**

**Всегда раба Любви священной.
В том слабость. Силы обрести
С любовью настоящей можно.
Друг друга вам теперь нести.**

**А двое молодых -
Известны вам. Но зло не спит.
Не дремлет: день ли это, ночь...**

Зло – только зло в миру творит.

**Мешать вам будет, как угодно.
Оно с любовью вечно врозь.
Но рассказала я довольно.
На все ответила вопросы.**

**Вы сильные настолько сами,
Что справитесь и с чудесами,
И с магами. Ну, в добрый час!
Я помощь припасла для вас.**

**Сон испарился вдруг мгновенно.
Джанет глазами повела
По-потолку.**

**– Что это было? Сон!
Снилась бабушка! Ура!**

**Всего мне столько рассказала.
Я не запомнила всего.
Я помню только, что сказала:
«Любовь сильнее, чем колдовство».**

**Ещё про Вероники крылья.
Ещё какой-то был совет.
И птица рядом золотая!
То был не сон, а чистый бред.**

Но бабушка – совсем живая!

**Проснуться надобно скорее,
Ведь утро ночи мудренее.
Глотнуть горячий кофеёк.
Чтоб утра встретить ручеёк.**

7. «Мурзилка»

Узором утренним, морозным
Раскрашено её окно.
На подоконнике свернулся
Мурзилка. Там ему тепло.

Пушистым маленьким комочком
Джанет его подобрала.
О нем заботилась, любила
И как умела, берегла.

Взрастила. Рос не по часам,
И вымахал котом огромным.
Пятнадцать весил килограмм,
Был смиренным, жирным и довольным.

Гнезвился около неё
Поскольку ждал хозяйки ласку.
И надо искренне признать,
Он редкую имел окраску:

На совершенно черном теле
Носил носки, чулки, берет.
Да, только вот, они имели
Особый ярко-красно цвет.

Кто дома был, котом дивились.
Но сам гулять он не любил.
Наверно, нагулялся в детстве,
Когда на холод брошен был.

Тепло под пышным одеялом,
Но встать придется все равно.
– Что там, на улице, Мурзилка? -
Джанет взглянула на окно.

– Еще темно?

– Уже светлеет! -
Ей отвечает толстый кот.

«Наверно, глюк!», – Джанет решила, -
«Бывает, говорит народ".
«А, может быть, ещё я сплю?».

– Я очень зиму не люблю.

«Опять всё то же. Отчего – то
Мне кажется, что я не сплю.
Пойду тихонечко на кухню,
Немножко кофе намелю".

Спустив с кровати ноги вниз,
И завернувшись в одеяло,
Джанет, не глядя на кота,
На кухню от него сбежала.

В солонку налила воды,
Зачем-то паприку достала,
И песню громко стала петь:
– Я сме-ла-а-я-я-я! Но, я уста-а-а-ла-а...

«Так! Нужно в руки взять себя.
Где я оставила тот кофе?
Вот здесь стоял, то помню я», -
Джанет задумалась о шкафе.

– Я всё же здесь! Так, между прочим, -
На кухню завалился Кот, -
– Давай печенку мне размочим,
И воду в соль никто не льёт.

Ты что-то, вдруг, оторопела.
Как заклинания читать...
А что ты, барышня, хотела?
Чего ты ожидала ждать?

Вот получай. Я первый приз.
Я думал, что ты будешь рада.
Так, выдохни. Сюр-р-р-при-и-из!
От бабушки тебе награда.

Ты что же думала, она
Тебе поможет в сновиденьях?
О нет. Для этого есть я.
И заклинаньями владею.

Все знаю. Не одну прошёл
Волшебных Средних знаний школу.
До «высшей» мне не дотянуть.
Я – Кот. Хоть будь ты стоумовым.

Ты что? Еще не поняла?

**Что я не «глюк», и что с тобою,
Я человеческим языком,
Пытаюсь говорить.**

**Не скрою. Я ожидал, что будет сложно,
Тебе все это объяснить.
Прими, что это – неизбежность.
Тебе придется с этим жить.**

**Ну, успокоилась? Вот – кофе.
Ты здесь оставила вчера.
Давай, свари себе немножко.
Я тут побуду – у стола.**

**Хоть я и говорящий кот.
Есть просит, всё же, мой живот.
Ты, с этим волшебством, забыла
Что, со вчера не ел я. Вот.**

**Налей мне в чашку молочко.
И в кофе свой добавь его.
Чтоб кальций сохранялся в теле -
Продукт молочный для сего.**

**– Ну, глюк, так глюк. Так: лёд на лоб!
Я полежу немножко, чтоб
Уснуть, проснуться как обычно,
Но, чтоб не отморозить лоб.**

**Джанет, скользнула в одеяле,
И вновь залезла на кровать.
Глаза зажмурила.**

– И сколько ты собираешься проспать?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.