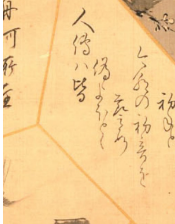


Александр  
СПРЕНЦИС

卯之齋  
照情求后

ПОЧТИ  
ЛИРИКА



# Александр Спенцис

## Почти лирика

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=51976594](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51976594)*

*Почти лирика:*

*ISBN 978-5-00165-054-6*

### **Аннотация**

В книгу Александра Спенциса вошли новые стихи, органично дополненные избранными старыми – из предыдущих сборников, что создает изначальную цельность идеи, обозначенную названием данного сборника «Почти лирика».

Разнообразные по жанру: лирические, философские, иронические – они раскрывают картину внутреннего мира автора. Наряду со стихами в книгу вошли записные книжки, которые Спенцис вел на протяжении ряда лет.

# Содержание

Из книги «...до востребования»	11
«Далеко море...»	11
«На стенах тени...»	13
В глубине комнаты	14
«Детства...»	15
Китайское	16
«Чистый снег...»	17
«Дождь идет...»	18
«Время шелестит...»	19
«Со мной дыхание гор...»	20
«Полдень...»	21
«За окном чистый снег...»	22
«Чистый снег за окном...»	23
Мозаика	24
Стрекоза	29
Короткие стихи	30
Невольное	34
«Хлебникова звезда...»	36
«...Вот голубь прилетел...»	37
«Мне шейхом стать охота...»	38
«Пришел нахал...»	39
«Устал...»	40
«Время как легкий эфир, как вода...»	41

Четыре плохих стихотворения	42
«Вот цепь. И будка...»	46
«Мысль чистая лежит как белый снег...»	49
«Лишь чашку чая заварить...»	50
Двустушия	51
Зачин а ля рюс	54
Весна	55
«Коньячок...»	56
Бывает	57
«Философы спорят...»	59
В стиле Е. Гуро	60
Тоска поэта	63
Подснежник	64
Бульвары	75
«Любимая...»	77
«Ну вот.....»	79
«Тоскую я...»	80
«Дымок...»	81
«Мои хвори...»	82
«Очень грустно...»	83
«Жалею...»	84
«Прилетел удад...»	85
Жизнь – единица	86
«Я лучше буду думать о Бахе...»	87
«Бью челом...»	88
«Вновь я посетил...»	89

«Да мы...»	90
«Улицы...»	92
«Дама трэф...»	93
«О да...»	94
«Музыка...»	95
«Зарплата...»	96
«Санёк...»	97
«На стройке века...»	98
«Вокруг Парфенона...»	99
«Я с птичкой дорогушей...»	100
«Поле...»	101
«Там чудеса...»	102
«И в воздух чепчики бросают...»	103
«В полночь...»	104
«Лишь в тишине звучат аккорды...»	105
«Ты прекрасна...»	106
«Чьи-то слезы...»	108
«Таракашек-таракан...»	109
«Не мила капуста...»	110
«Не читаю я газет...»	111
«Дюже злой я...»	112
«Маргиналы и уроды...»	113
«Вот я икаю...»	114
«А я совсем надрызгался...»	115
«Вот рука и пелеринка...»	116
«Во дворе фазаны...»	117

«Кому теперь надо...»	118
«От парши паршиво...»	119
«У эхнайота...»	120
«Он ушел в нирвану...»	121
«Я чувствую с Витей...»	122
«Но я к тебе приду...»	123
«Ищет брод...»	124
«Ах, Козлова, ох, Козлова...»	125
«Я не мистик...»	126
«Напои меня, Танечка, кофе...»	127
«Дама Пик купила «Форд»...»	128
«Я себя перечитал...»	129
«У нее доколе...»	130
«Бутылку выпил хереса...»	131
«У моей Эмилии...»	132
«Моя душа...»	133
«Вот синагога...»	134
Нервное признание в чувствах светлане киливник	135
«От восторженных чувств ...»	140
Стихи о поэте Тютчеве	141
Городской романс	143
«Местная дива...»	145
«Фирдоуси...»	146
«Инночке-птичке...»	148
«Лишь для тебя, Козлова, я...»	149

Поэма о любви высокой как телевизионная башня	150
«Вот возьми...»	154
Отрывок из не написанной от страха поэмы	155
Наша жизнь	156
Из книги «Почти лирика»	161
«Приветствую измену...»	161
«Нельзя обманывать бедных сироток...»	162
«Идет по пустыне...»	163
«Обижен...»	164
«Я себе поставил тройку...»	165
«На полустанке я стою...»	166
«По салону мод...»	167
«В клеточку...»	168
«Потратил рубль...»	169
«Я...»	170
«Я себя пожалел...»	171
«Собою недоволен...»	172
«А вы же как...»	173
«Я дрейфую...»	174
«Спят усталые игрушки сладко спят...»	175
«Совсем сошел на нет...»	176
«Не знаю я как быть...»	177
«Геморрой и гайморит...»	178
«Ложка...»	179
Стихи о Будде	180

Бабочка	181
«Экономики откат...»	182
«Зеленая треска...»	183
Зима	184
«Ее я вижу...»	185
Вс. Некрасов и Ив. Ахметьев	186
«Насчет женских тел...»	187
«Как насчет будущего...»	188
«Когда же это прекратится...»	189
«Сначала ужалила...»	190
«Послушав новости...»	191
«Играли...»	192
«Пролетаю...»	193
«Ашибка...»	194
«Прокол здесь...»	195
«Потеряли котятки...»	196
«О возвышенном говорим...»	197
«Состояние мое...»	198
«Паря ноги думал о йоге...»	199
Future	200
«Пиво...»	201
«Сон...»	202
«Бросьте...»	203
«О чем речь...»	204
«Старики...»	205
«О женщины...»	206

«Впору...»	207
«На завалинке сижу...»	208
«Проиграл...»	209
«Рублем меньше...»	210
«Перепады давления...»	211
«Снедаемый...»	212
«Мысли толпятся вокруг меня...»	213
«В холле я...»	214
Автопортрет	215
О личном	216
«А и Б...»	217
«Жизнь выделяет коленца...»	218
«Сказал мой друг...»	219
«Жизнь rag exelenza...»	220
«Я телом слаб...»	221
«Горькое мое...»	222
«Осенний ветер...»	223
Новое русское	224
В метро	225
«И Славик пива бог...»	226
«Как говорится...»	227
«Болтал...»	228
«Я жалею...»	229
«Одиночество...»	230
Диаграмма любви	231
«Летом...»	232

«Говорят...»	233
«Я как улитка...»	234
«Мы пили пиво...»	235
«Один бреду...»	236
«Листаю Басё...»	237
«Ночь...»	238
«Зима...»	239
«Какие церемонии...»	240
«Зима...»	241
«Зима...»	242
«Зима...»	243
«О зимний ветер...»	244
Конец ознакомительного фрагмента.	245

# А. Спренцис

## Почти лирика

Из книги «...до востребования»

### «Далеко море...»

далеко море  
город жужжит  
хотел бы лечь пером на берег,  
волной, одеться,  
рыбу найти, подружиться,  
так полежать.  
нет  
город держит город  
тенью бреду по улице  
трамвай едет гусеница  
в нем девушка сидит, улыбается,  
пчела  
пчела постой, погоди!  
я с тобой,  
за тобой проскользну в цветок,  
будем вместе пыльцу собирать,  
мед растить,

крылья!  
там домой полечу,  
полетал и хватит.  
на стенку повешу —  
пусть отдыхают.

**(80-е)**

# «На стенах тени...»

на стенах тени  
как времени всплески  
где мы?  
где нас нет?  
и живем ли мы?

# В глубине комнаты

в глубине —  
луч не достал —  
пылятся архивом  
детство мое  
игры  
все дорогое  
и  
всем чужое

луч не достал

# «Детства...»

детства  
прямые лучи  
зеркалом времени  
искажены

горечь

обида

**19.06.92**

# Китайское

у рисовой бумаги нет соперниц

# «Чистый снег...»

чистый снег  
за окном тишина  
нет ни звука  
ни тени  
ровный свет  
ровно сердце стучит  
вдох глубокий

## «Дождь идет...»

дождь идет  
звуки тают  
сплетаются вольно  
дождь идет  
тихо неслышно  
вот белый лист  
нанесу две черты – инь и ян  
и усну

# «Время шелестит...»

время шелестит  
тысячелетней рисовой  
улыбка Будды  
сумрак храма

# «Со мной дыхание гор...»

со мной дыхание гор,  
бескрайних степей —  
здесь я слышу лишь звуки  
шагов божества

# «Полдень...»

полдень

играют тени

покой

солнце поздней осени

# «За окном чистый снег...»

за окном чистый снег  
птиц бесшумный полет  
на окне – яркий пламень цветка

# «Чистый снег за окном...»

чистый снег за окном  
слышу свист одинокой птицы

сумерки...

# Мозаика

\*

это жизнь-бабочка  
бьется у виска

\*

бабочки цветы цветы бабочки лета пасьянс

\*

лодка...  
так далеко!..

\*

облако там, высоко...  
я – где-то рядом

\*

сердце никто не знает

\*

серебряным шелком вода летит, струится

\*

ВОТ ЛИСТОК ЛЕТИТ СЕЛ НА ЛАДОНЬ

\*

вот листок на ладонь  
прилег уснул

\*

на ладони – дитя-цветок

\*

вечер нежный как росчерк

\*

весна!..  
сто тысяч солнц горят  
в твоём окне!..

\*

пение птиц  
ГОЛОС ВЕСНЫ  
птица-душа вострепелась

\*

сад камней  
сад камней  
вот стрекоза присела...

\*

сад камней  
сад волшебных камней  
острова в океане

**13.04.93**

# Стрекоза

## I

стрекозой  
полечу над водой

сяду на тебя  
на твой камыш

пусть ночь скорей настанет

## II

стрекоза  
за тенью камышовой  
я ж  
упаду росинкой в твои губы

# Короткие стихи

\*

В этом приливе сил,  
В этом проливе сил,  
Счастье своё обрёл,  
Когда просто так брёл...

\*

Звездные маги  
Развесили флаги.  
Потом их свернули,  
Потом развернули.

\*

Мне синичка говорит:  
«Бог лесной в корзинке спит.

Любит карамельки.  
Звать его – Емелька».

\*

Вот напиток —  
Портвяшок.  
Выпьешь —  
Испытаешь шок.

\*

Отчего-то стало пусто...  
Почему-то стало грустно.  
Я как старая капуста  
Чуть посыпанная дустом...

\*

Пришла ко мне незнакомка.  
Звать её – недотыкомка.

Я – приветствовать её в полный рост,  
А она меня – хватать за хвост!

\*

Ранен в мозг  
Художник Босх.  
Пуля прошла навывлет.  
Товарищ! Пора на вылет!

\*

Там,  
То есть здесь,  
Где смыслы уходят,  
Берег волной не одет...  
И уйдет господин,  
Рыбам не дав обет...

Он вернется домой,  
Съест обед,  
Чашкой кофе запьет  
И закурит сигару...  
Вспомнит мулатку и Ниагару...

Трость, между прочим, положит на стол...

## **7.11.93**

# Невольное

*Компанийцам*

Мои дорогие!

Я – вам цветы из сада,

сада души моей,

волшебного «дивана»!..

Я, недостойный вас,

внебрачный сын Крученых,

племянник Хармса,

к вам прихожу, ползу ползком,

чтобы устать от чайных возлияний,

зеленую пиалу

подержать...

и пить...

пить...

пить...

настой из взоров Тани...

Я б Хокусаем стать хотел!

Гравюру б вырезал с японскими цветами.

Танюшка – сакура души моей!

Андрюшка – джин, мартини, виски с содой...

Друзья!

Я к вам бы прописался

веревкой бельевой

или замком в кладовке,  
а ночевал бы я – в духовке!

И как оттуда  
было бы приятно  
послушать Пёрселла  
или фламенко!..

Иль звон бокалов дорогих,  
когда гостей высоких принимают!..

.....

Вот England из тумана выплывает —  
дворцы, луга и девы,  
овечки, рыцари, Шекспир...

# **«Хлебникова звезда...»**

Хлебникова звезда  
всегда видна.

## «...Вот голубь прилетел...»

...вот голубь прилетел.  
не мира.  
голубь  
не от мира сего прилетел  
сел на плечо стал ворковать  
из «Риголетто» что-то напевать.  
...кот замурлыкал...  
вся живность хором зазвучала...  
.....  
коза под домом травку щиплет.

\* \* \*

вот здесь — домашнее тепло,  
а там —  
цыганский холод,  
мрак души.

# «Мне шейхом стать охота...»

Мне шейхом стать охота!

Гарем...

Верблюды...

Деньги...

И соколиная охота...

Мне шейхом стать охота!

## «Пришел нахал...»

пришел нахал  
и сказал  
что не тот нахал  
в моих стихах...  
что же делать?  
«ох» и «ах»!

# «Устал...»

устал

усталость

ох и ах

ах и ох

длится дождем затяжным

сеется дождиком серым

асфальт

провода

дороги

проселки

перелетные птицы

эхо разлуки

останется что

останется то,

что будит неясные грезы...

**17.09.94**

# «Время как легкий эфир, как вода...»

Время как легкий эфир, как вода  
Невидимая глазу...  
А мы страдаем сразу  
И как бы затем беспричинно  
Мы не сидим чинно  
У берега больших времен...

**1993–94**

# Четыре плохих стихотворения

## I

...перепутались времена,  
Еще стоят на улице холода  
Жизнь пока еще собачья —  
Танцует танец «кукарача».

А весна как вдруг придет  
Мало-помалу грусть пройдет,  
Уйдет собачий холод  
И каждый станет молод!

Как мимо дева юная пройдет  
Так старость сразу листьем опадет.  
Пробуждается у народа  
Страсть к продлению рода!

А продление рода —  
Страсть особого рода —  
От смерти спасенье  
И смерти забвенье.

## II

Я хотел бы написать такой стих  
Чтобы я стих,  
Чтобы все во мне усмирилось  
И весна опять воцарилась.

Чтоб любовь взошла как растение  
Для многих на удивление,  
Чтобы заботы меня не терзали  
И девы юные встречали!..

Или любовь ко мне листа осеннего,  
Но еще лучше – весеннего,  
Любовь бумажного листа  
Мне тоже очень нужна.

Я тогда бы в себе воцарился  
И миру бы вновь удивился.

Хотелось бы вновь по весне  
Ношу мира нести налегке!

### III

Может мне  
Лучше было б кустарником цвести  
Звенеть на ветру китайскую песнь  
Белым стихом  
Белую песню...

Приветствовать птицу  
Встречным движением  
А не смущать девиц  
Пылким стремленьем...

И я теперь вполголоса пою, вполуха.  
Вот на меня села муха.  
И это правда.  
И это муха.

### IV

Осень  
Лето  
Зима...

Эти четыре волны  
Волшебным кольцом обвивают меня...

Когда наступят холода  
Ватой надо набить меня,  
Чтоб моя голова  
Не страдала  
От нашествия смыслов.

**12–13.03.93**

# «Вот цепь. И будка...»

*Т. и К. Компанийцам*

Вот цепь. И будка.

А в будке – я.

Вот супа миска.

В ней кость моя.

Я компанийцев сон

Здесь охраняю.

И жизнь ужасную

Так забываю!

Хозяева мои

Мне страшно рады.

Живут размеренно,

Пишут баллады.

Меня зимой они

Не забывают.

И щели паклями

Все затыкают.

Бывает кто

И ткнет бутылкой,

Но видно надо так —  
Могли б и вилкой!

**(дальше отгрызено)**

.....  
Не часто бьют меня  
И это правда.

**(отгрызено)**

.....

И все завидуют  
Мне псы в округе!

**(откушено)**

.....

И я служу им,  
Верой-правдою!

**12.93–07.94**

# **«Мысль чистая лежит как белый снег...»**

Мысль чистая лежит как белый снег  
И бег саней туда  
За горизонт

Уже не нужен зонт

# **«Лишь чашку чая заварить...»**

Лишь чашку чая заварить

И больше ничего

Лишь чашку чая

Так просто это

Но ничего

Труднее не бывает!

**21.11.93**

# Двустигия

\*

Душа страдает повсеместно  
Когда страдаем мы телесно!

\*

Нет слабее человека  
Двадцатого века!

\*

С котомкой —  
в потемки ...

\*

У этой нежной феи  
бредовые идеи!

\*

Когда мы боремся со мраком  
Правительство нас ставит раком.

\*

Настроение мрачное...  
Мрачное, барачное...

\*

Кто же спорит? Нету спора!

Кто ж не любит Кьеркегора!

\*

мало пространства  
и много окаянства!

**04.93**

# Зачин а ля рюс

А сердечко стало побаливать,  
А нервишки стали пошаливать,

А здоровьишко стало хреновеньким,  
А питание стало дерьмовеньким...

Короче, вскорости автору придет амба!

**1993–1994**

# Весна

Трынть-брынть  
Трынть-брынть  
Цокает лошадка  
Солнце печет  
Город в дымке голубой  
Он послушный

1993

# «Коньячок...»

Коньячок

Коньячок

Бардачок

Бардачок

Фрукты

Овощи

Кипарис берег Крым

Воркута и Нарым

Берег ласковый

Вот медведь и гора

Вот Сапун и ЧКа

И волна за волной бирюзовая

Отцвели так сказать

Хризантемы в аду

А в саду я одна

Синеглазая

**12.031.1994**

# Бывает

Бывает

Бывает

Что слон прилетает  
Прилетает к вам на ужин,  
Когда он не нужен,  
То есть, слон: а не ужин...

Бывает!

Бывает

Бывает

Что птичка

Из гнезда вылетает,

Вылетает птичка

В словаре синичка,

И снова залетает...

Бывает!

Бывает

Бывает

Что в пруду  
Лягушка скучает,  
Мечтая о море  
И о морском просторе...  
Бывает!

Бывает

Бывает

Что сашка спренцис

Берёзку обнимает  
Когда страдает  
Когда напьётся чаю,  
Индийского чаю...  
Бывает!

Бывает  
Бывает  
Что человек лежит  
И мечтает,  
О том о сём мечтает,  
Мечтает о цветочках  
И о женских ножках  
А потом засыпает...  
Бывает!

**18.03.95**

# «Философы спорят...»

Философы спорят.  
Одуванчик цветет

**23.03.1995**

# В стиле Е. Гуро

*И. Лепковой*

## I

Пусть всегда будет со мной  
Мое перышко,  
Мое легкое перышко.

Я им царапаю и нацарапываю  
Имя – имячко,  
Инну – Инночку,  
Пташку и букашку,  
Себя, «замарашку»,  
Филина – павлина,  
Чукчу и грузина

А на столе – малина,  
А за окном – рябина...  
За рябиной – поле...  
Хорошо на воле!

## II

у меня весна  
зайчиком пушистым на веточке  
теплым утречком у края озера

мягким шумом – шумиком веточек слабых,  
тоненьким «пинь-пинь» пташки ранней.  
зяблик это или кто-то другой —  
тоненько так почирикивает  
тоненько посвистывает...

колокола бьют  
мягко позванивают в неведальной дали,  
в недалекой дали,  
близкой дали...

облака на горизонте – мирное пастбище,  
синева всё темней, но грозы не будет...

мы сядем на бережке  
и будем слушать шелест воды,  
шёпот воды,  
вздохи воды,  
её тихий ропот...

**2.05.95**

# Тоска поэта

Выпил. Закусил.  
Закусил. Налил.  
Лил и доливал.  
Очень горевал.

Горевал о том,  
Что в Эфрона том  
Я не попаду,  
Если и умру...

Зато попаду  
В омут серых глаз...  
Но уже об этом  
Иной будет сказ!..

**16.09.93**

# Подснежник

## I

но это недолго  
но это недолго  
надолго боль душевная  
ну и пусть поблагодарим  
Всевышнего за это

подснежник

## II

но это недолго  
это недолго  
ну и пусть  
вот подснежник зацвел  
значит  
правильно значит

### III

ВОТ ЧТО-ТО ВЫСОКОЕ  
ДО БОЛИ ЗНАКОМОЕ  
ДО БОЛИ ВИСОЧНОЙ ВЫСОКОЕ  
АХ ДА  
Моцарт Моцарт

НИХТ ФЕРШТЕЙН  
ШПРЕХЕН ЗИ ДОЙЧ

### IV

ВОТ ЕВРОПА  
ДЛЯ НИХ<sup>1</sup>  
А ДЛЯ НАС КОСТРОМА<sup>2</sup>  
ПА-ПА-ПА МА-МА-МА

---

<sup>1</sup> Для сильных.

<sup>2</sup> Мы чуток послабше.

## V

коса ее  
коса  
меня на отмель привела  
всю душу оплела  
на душе – омела  
что же ты такая  
откуда  
оттуда  
где боги живут синеглазые

## VI

я за чашечкой кофе  
о вечности думал  
думай, думай  
вот кофе остынет  
тогда и поймешь

## VII

подведя итог  
итог итогов  
итог того  
что плюс  
на минус  
ну-с  
где ваш  
наш  
нос гуляет  
по Парижу-с  
а на бис —  
Тот  
Гор  
и Анубис

боги короче

## VIII

ну Моцарт бог  
это понятно  
и стар

и млад

а я

вот тоже моцарт  
трамвайной перебранки

## IX

время  
рекою неспешно

я на спине  
качаюсь  
качает  
качает  
смотри

а то укачает

и так тошно

## X

вот музыка чудо

ну чудо из чудес  
других уж выше нету

но нет

еще кулинария  
муза из всех муз на свете  
par excellence<sup>3</sup> так сказать

## XI

МОИ СТИХИ  
СТИХИ МОИ  
СТИХИ МОЕЙ СТИХИИ ДРЯБЛОЙ

ВОТ В ПОЛЕ ВЫШЕЛ —  
ТАМ СНЕГА  
И ВОЛКИ ВОЮТ

а что стихи?

уж если что  
так не спасут

---

<sup>3</sup> Par excellence по определению (лат.).

## XII

не надо  
нет не надо  
и ты  
и ты  
и вы  
и вы  
что вы меня флажками красными

на волю волю  
волком серым  
в Тамбов  
Тамбов

## XIII

как всегда  
разочарования одни  
чарованья ушли  
любви и т.д. и т.п.  
исчезли

так сказать по-английски

## XIV

вот женщин красота  
и ноумен<sup>4</sup> ее  
меня смущает  
и времени еще

еще пространства тоже

ну

для начала хватит

## XV

сегодня вот дух  
и горячее тело  
а завтра

что завтра  
и думать не хочется

---

<sup>4</sup> Ноумен – умопостигаемая сущность (*греч.*).

хочется дыни

**14.01.94**

**XVI**

парадигма

парадигма

какая в ж...<sup>5</sup> парадигма

кривая

кривая такая

что

скрутит в бараний рог

в Кривой Рог

**XVII**

Моцарт

---

<sup>5</sup> Для дам – к черту.

Моцарт

ах Моцарт говоришь  
а веником по морде хошь  
или не хошь

ну как хошь

## XVIII

хошь  
не хошь  
а я  
в этой стране живу как вошь  
а что —  
вошь животное малое и  
неприметное  
тоже имеет кой-какое место под солнцем!

## XIX

Калифорния  
Калифорния

что-то не в форме я  
чтоб ехать в Калифорнию

жизнь вот не та

Кали-Юга не та

**XX**

терпи Санёк  
терпи

твоя ж вина  
что не пьешь ты вина  
заморского

**09.09.95**

# Бульвары

## I

головокружение  
и птиц кружение  
над нашими головами  
надо мной и вами  
круженье лип осин  
и листьев вольное падение

мое от вас  
головокружение!

## II

ах бульвары бульвары  
женских плеч загары  
неприкрытые соблазны  
невостребованные оргазмы  
пardon за откровенность  
так как чувствую перемену

в настроении моих лет

сегодня – да  
а завтра – нет

**09.09.95**

# «Любимая...»

любимая —  
это череп  
обтянутый кожей

сухожилия  
и вены

мясо  
и кости

кровь  
и слюна  
пища  
фекалии

прочая жидкость  
любимая —  
свет очей

запах роз

дым волос

**23.03.94 – 16.01.96**

# «Ну вот.....»

ну вот...

сiju я истуканом  
сiju болваном  
бананом съеденным  
сiju молчу

молчу  
и роем мыслей ворочу  
хотя вот «мыслями» —  
еще вопрос  
(послать Всевышнему запрос?)

я б закурил —  
но не курю  
я б и запил —  
да вот не пью

смотрел бы в даль —  
но не гляжу...

**06-14.08.95**

# «Тоскую я...»

тоскую я  
тоскую

о чем я  
да о том  
или о чем

я о таком  
что как цветок в душе растет

вот скалы  
или море  
.....  
.....  
к морю!

**06-14.08.95**

# «ДЫМОК...»

ДЫМОК

ДЫМОК

промок души

табачок

промок души листок

подсуши

табачок

подсуши дружок

чок

и

ок

# «Мои хвори...»

мои хвори  
мои боли

как будто бы на воле  
как будто в чистом поле

откуда в чистом поле на воле  
из каких таких глубин души и тела

а раньше тело – пело!

**21–24.08.95**

# «Очень грустно...»

очень грустно  
очень скучно

изъясняясь искусно  
мать вашу так!

может так  
а может и так

короче  
тик-так

**24.08.95**

# «Жалею...»

жалею  
жалею  
сожалею  
о себе жалею  
такой вот я  
сожалею  
и оплакиваю  
снимаю шляпу  
был такой-то  
неравнодушный к звездам  
знаток сердец  
сыр  
холодец  
ну ладно  
не надо оваций  
увядших акаций  
короче  
т.д.  
и  
т.п.

**30.07–07.08.95**

## «Прилетел удод...»

Прилетел удод  
Вот  
И сорока раньше срока  
Чтобы соринку вынуть из ока  
И бросить в реку Оку  
И теперь я могу снова  
Глядеть на нее в оба!

**29.06.95**

# **Жизнь – единица**

Жизни моей  
единица  
дробится  
как бы мне измениться  
чтобы дальше не дробиться?

**29.08.95**

# «Я лучше буду думать о Бахе...»

Я лучше буду думать о Бахе  
Чем о крахе  
Когда уйдет все в тартарары...  
Разве виноваты татары?

**29.07.95**

# «Бью челом...»

бью челом  
там и сям  
в голове моей  
шум и гам

# «Вновь я посетил...»

Вновь я посетил  
ликёроводочный завод

Петруха  
Маня  
Карел Готт звучит по радио

У друга моего Аркадия  
жена ушла в Аркадию

видать  
разлюбила

**28–31.08.9**

# «Да мы...»

да мы  
да мы ж

да мы ж это вот  
вот

вот

хотя  
несмотря на

всё же

всё же

как-то  
где-то  
почему-то  
и теперь

живее всех живых

как ни хотите  
а мы вот так

ДЖИН

ВИСКИ С ТОНИКОМ

ТАБАК ГОЛЛАНДСКИЙ

МЫ ПОМНИМ МУЗЫКУ ИНУЮ!

**26–31.08.95**

## «Улицы...»

улицы  
дома  
кварталы  
рассветом утренним фиалок поцелуй  
Париж  
скользну по Сене  
вниз  
к раскосым девушкам в изгибах легких...

Шанхай!

я руку протянул к тебе, я —  
хрупкий парижанин  
глаза китайских девушек мне снятся

хотел бы ласточкой скользнуть  
по склону гор...

**02.08.95**

# «Дама треф...»

Дама треф  
и дама туз  
не знали уз  
и длинных пальцев  
и странных пяльцев

Дама треф и дама туз  
не зная уз  
вышли на серёдку  
и сплясали чечётку

Точнее – щётку  
но точно знает  
лишь челка и щёлка.

**07.03.96**

# «О да...»

О да

О да

радость птенчиком лиловым  
из куда-то вылетает  
из куда-то вытахтывает  
ет и ет

уж столько лет  
жизнь лисой  
скользит по льду

и звезда  
во лбу

**07-08.03.96**

# «Музыка...»

музыка

музыка

а что музыка

трамвай

толчея

давка

вот справка

здоровя

готова снова

**09.95**

# «Зарплата...»

зарплата

зарплата

минимальная зарплата

на нашей заднице

в честь нашей здравницы

подыдем бокалы

сказали аксакалы

здоровья нашего оскалы

**09.95**

# «Санёк...»

Санёк  
дружок

знай  
знай свой шесток

пей  
чаек

глотай  
желток

всё равно из тебя  
Шестова не выйдет!

**09.95**

# «На стройке века...»

На стройке века  
Потерял я веко

Теперь гляжу открыто  
как плавает корыто

В корыте слышно хрюканье  
И водички хлюпанье

**09.06.95**

# «Вокруг Парфенона...»

Вокруг Парфенона,  
Устало бродя,  
Дымил я трубкой  
Нехотя...

Вокруг одни обломки,  
Счастья осколки...

**05.12.95**

# «Я с птичкой дорогушей...»

Я с птичкой дорогушей  
Три пятых танцевал  
и одуванчик целовал  
ах три четыре  
выстрел в тире

**16.12.9 5**

# «Поле...»

поле

русское поле  
русский на воле  
не по своей воле

выдь на Волгу  
чей стон раздаётся

чей

ясно чей

**1995**

# «Там чудеса...»

там чудеса  
там леший бродит  
там Пригов на ветвях сидит  
русалкам что-то говорит  
эдакое концептуальное...

# **«И в воздух чепчики бросают...»**

И в воздух чепчики бросают  
И зайчик в воздухе чихает  
И дед Мазай как лёд плывет  
И деве руку подает...

**29.01–04.95**

# «В полночь...»

В полночь  
стирая носки  
думал о счастье  
и одиночестве

«Как ваше имя?  
Как ваше отчество?»

«...это неважно,  
зовите как хочется...»

**03.06.96**

# «Лишь в тишине звучат аккорды...»

Лишь в тишине звучат аккорды —  
Волшебные фиорды  
И тут и там,  
И тут и там,  
Где шум и гам,  
Где Чук и Гек,  
И велотрек,  
И россыпь гамм  
Для милых дам.  
Волшебного рояля,  
Звучащего в Пале-Рояле,  
Где шум и Гек,  
И Чук и трек  
Из черного рояля,  
Фиордов звук  
Волшебных рук  
Из стен Пале-Рояля...



селедкой на сковородке  
Все умирают  
но так, не заметно  
Так что дай закурить

### III

Вот пробежала кошка  
У меня холодные руки  
Солнце не греет  
Будем пить кофе  
слушать так, всякое  
И над собой смеяться  
А потом поедем за город  
И бросимся в реку  
чтоб навсегда  
Вот весело будет!

## «Чьи-то слезы...»

Чьи-то слезы...

Это плачет по мне пилорама...

Вынешь раму —

А за окном Панама.

## «Таракашек-таракан...»

Таракашек-таракан!  
Средь букашек – бонвиван.  
Он к букашкам прибегает  
И с букашками шныряет.

## **«Не мила капуста...»**

Не мила капуста  
Без Матвея Руста!  
Хороша капуста  
В бочке из-под дуста!

## «Не читаю я газет...»

Не читаю я газет,  
А лишь ем плохой омлет.  
Вспрыгнуть бы на Млечный Путь,  
И немножко отдохнуть!

## «Дюже злой я...»

Дюже злой я,  
Очень злой!  
Значит очень я – дурной!  
На стене портрет висит  
Укоризну говорит.

# «Маргиналы и уроды...»

Маргиналы и уроды  
Съели деток бутерброды

# «Вот я икаю...»

Вот я икаю.

Значит страдаю.

Песня без слов

Ночью.

Нет слов.

## **«А я совсем надрызгался...»**

А я совсем надрызгался.  
Водичкою побрызгался,  
Вышел в поле на межу —  
Стал как волк выть на луну...

## **«Вот рука и пелеринка...»**

Вот рука и пелеринка.

Вот нога и балеринка.

Балеринка в макияже,

Макияже и корсаже...

## «Во дворе фазаны...»

Во дворе фазаны —  
Счастья партизаны.  
Во дворе коровы —  
Значит все здоровы

# «Кому теперь надо...»

Кому теперь надо  
Дон-Аминадо?  
Всем теперь надо  
Дон-Аминадо!

## «От парши паршиво...»

От парши паршиво  
Параше на душе!  
Ну а вше паршиво,  
Что она не Шива!

# «У Эхнайота...»

У Эхнайота

Пропала «Тойота»

А жена Тота сказала:

«Ну то-то!»

# «Он ушел в нирвану...»

он ушел в нирвану  
а она – к цыгану!

# «Я чувствую с Витей...»

*В. Летцеву*

Я чувствую с Витей  
Себя даровитей!

# «Но я к тебе приду...»

*В. Козловой*

Но я к тебе приду  
И сразу уведу.  
Придем – а нас не ждали  
Классические дали!

# «Ищет брод...»

Ищет брод  
Пароход.  
А мужик —  
Бутерброд.

# «Ах, Козлова, ох, Козлова...»

*В. Козловой*

## I

Ах, Козлова, ох, Козлова!  
Я сказал тебе лишь слово,  
А ты уже обиделась  
Как будто с чертом свиделась!

## II

Ах, Козлова!  
Что за плечи?  
Я мечтаю о той встрече,  
Когда вечер подойдет  
И с плеч платье упадет!

1994

# «Я не мистик...»

*В. Козловой*

## I

Я не мистик  
И не прыщик  
Философии дурной!  
У Козловой я лишь листик  
На планшетке полевой...

## II

Здравствуй Козлик, как живешь?  
Какие песенки поешь?  
Ты хоть и ленива  
Все ж не поешь фальшиво!

# «Напои меня, Танечка, кофе...»

*Компаниец Танае*

Напои меня, Танечка, кофе!  
Чтобы после я стал как Иоффе!  
Чтобы руки мои не дрожали,  
И чтоб клавиши те нажимали!

# **«Дама Пик купила «Форд»...»**

Дама Пик купила «Форд»  
Села – стала Мэри Пикфорд.

## «Я себя перечитал...»

Я себя перечитал  
И от горя зарыдал.  
В общем между прочим  
Я рыдал три ночи...

# «У нее доколе...»

У нее доколе  
Я буду в фаворе?

# «Бутылку выпил хереса...»

Бутылку выпил хереса.  
Купил книжонку Борхеса.  
Его роман «Цемент»  
Читал знакомый мент.

## «У моей Эмили...»

У моей Эмили  
Роги изобилия.  
У меня ж рога  
Бремени. Пока?

# «Моя душа...»

Моя душа —  
Выделяет антраша!

## «Вот синагога...»

Вот синагога  
В ней я – и Гога.  
Оба мы в ермолке,  
В руках – по кофемолке.

# Нервное признание в чувствах светлане киливник

## I

ты единственная  
и одна!  
страждет  
моя душа!

тебя нет —  
пропал кислород.  
и в душе моей —  
недород.

стынут руки...  
нога, голова...  
и ищет пистолет  
моя рука...

валится всё  
из рук...  
смычок выпадает...  
стук-стук...

уже нет на свете  
моих брюк!

чахну и сохну  
у всех на глазах...  
родные плачут:  
«ох!» и «ах!»

коварная ты —  
это понятно!  
сколько я протяну —  
неясно!

ясно одно —  
судьба отвернулась  
когда прохожему  
ты улыбнулась.

улыбнулась  
и стукнула каблуками —  
разбила лучшее  
что между нами!

но я зла  
на тебя не держу.  
и в банке кредит  
для тебя возьму.

а не дадут —  
так я ограблю!  
пусть наступлю  
на любви грабли!

но не лба мне жаль  
а души в ушибах!  
видно дни мне коротать  
где-то на отшибе!..

буду грядку поливать.  
и с козой шататься...  
и проходим девкам  
в страхе улыбаться!<sup>6</sup>

но всё равно на сердце  
скребутся кошки!..  
помнишь ли ты мной  
подаренные сережки?

а если не помнишь —  
то и не надо!  
стоит ли помнить меня,  
светлоокая Лада?

а если считаешь что надо  
подари фотографию!  
она будет для всех

---

<sup>6</sup> Бо хлопцы могут побить.

души моей география!

## II

география, география!  
из-за Светы  
лежу в палате я...

лежу в палате  
номер шесть.  
размеры гипса —  
шесть на шесть.

и в гипсе этом  
не нога  
и не рука  
а в гипсе этом —  
вся моя душа!

но придет весна  
и врач снимет гипс.  
а я ему за это —  
куплю чипс!

**14.02.96**

# «От восторженных чувств ...»

От восторженных чувств

Чист

Трубочист

И речист.

С хозяйкой дома

Он играет в вист

Но...

Слышен визг...

Ай да наш трубочист!

Может на руку

Не чист

Наш трубочист?

**03.06.96**

# Стихи о поэте Тютчеве

\*

Вот Тютчев был большой поэт.  
И женщин он любил. И Музу.

\*

Тютчев книжек не читал,  
Тютчев письма всем писал.  
И так он стал поэтом.

\*

«Люблю грозу в начале мая!» —  
Великий Тютчев написал.  
И так прославил праздник Мая,  
И так в Историю попал!

\*

Тютчев писал все спустя рукава.  
Но ему можно. Ведь он голова!

\*

Вот Тютчев лучший был поэт!  
Из всех поэтов гений!

\*

Вот Пушкина нету.  
И Тютчева нет.  
Но есть у нас Чуев.  
И есть пистолет.

**05.08.91**

# Городской романс

Я слезами поливала  
Мечты сладкие мои!  
Я рыдала, я страдала,  
Ну а ты – хотя бы хны!

Ты ходил как не бывало  
Чувства светлого меж нас!  
Ну а счастье угасало,  
Угасало каждый раз!

Я любила так беспечно  
Всю себя тебе отдав!  
Ну а ты меня, конечно,  
Соблазнил за плеч обняв!

Я таперича страдаю —  
Тени горя на лице!  
Мои годы угасают  
Как сироты на крыльце!

Ты любовь мою зарезал,  
Зарубил на всем скаку!  
Дроля мой, мой ненаглядный,  
Вождь апачей, Виннету!

**05.03.2011**

## «Местная дива...»

Местная дива  
Любит начдива.  
Красив начдив  
И любит див.  
Ведь начдив —  
Начальник див!  
Оно и не диво,  
Что с начальником дива!

Одно только диво,  
что пьет дива пиво.  
А начдив пива не пьет  
И от дивы чуда ждет.  
Может ребенка?..

Ах дива, дива!  
Не огорчай начдива!

## «Фирдоуси...»

Фирдоуси  
Пошел на УЗИ,  
А Хайям —  
Стыд и срам! —  
Пошел к урологу,  
К невропатологу,  
И к уху горло носу  
То есть к ЛОРу  
(бывшему вору),  
И к хирургу  
(тот писал на урду<sup>7</sup>)  
И к зубному технику  
(зубило ... вот вся техника!)  
И к педиатру  
(любил театр тот).  
Обступили его ощупали,  
во все стороны повертели,  
Трубочками прослушали,  
Тросточками простукали  
И головами закачали:  
«Нехороши, Омар, твои дела!  
а Ты, видно братец много пьешь вина?»  
«О, да! Я много пью вина!..

---

<sup>7</sup> Язык такой.

Если б... не женщина одна —  
то я б не пил вина!..»

**19.12.94**

# «Инночке-птичке...»

*И. Лепковой*

Инночке-птичке  
Дарю пасхальное яичко,  
В яичке – желток  
И стишков лоток.  
Лоток от всех болезней  
И всех лекарств полезней!

**22–23.04.95**

# «Лишь для тебя, Козлова, я...»

Лишь для тебя, Козлова, я  
Пишу волшебные слова,  
Не удивляйся, да, да, да!

Хоть ты и не одна  
И бородатые тебя, как пчелы,  
Что тянутся к цветку,  
Беспечно окружают  
И смеху твоему —  
Коварному! – внимают!..

...стоят вот так – плечом к плечу  
и мышцами играют...  
и мышцы напрягают —  
ну прямо силачи!  
не то, что скрипачи!

**30.08.95**

# Поэма о любви высокой как телевизионная башня

## I

Любви иллюстрация:  
Цветет акация.

## II

За любимой  
Нужен глаз да глаз!  
Поэтому я вставил  
Третий глаз...

## III

Она —  
Балерина

И хочет  
В Аргентину.

## IV

А я —  
Не хочу.  
Я устал!  
И спать  
И есть  
Хочу!

## V

Ей нужны  
Высокие чувства...  
Но кушать-то – надо?!  
А в холодильнике —  
Пусто!..

## VI

Вижу, что дело  
Не в любви и браке  
А дело всё —  
В окружающем нас —  
Мраке!..

## VII

И дело всё  
Идёт к разводу...  
Да-а-а! Папа мой  
Глядел как в воду!

## VIII

Ха! Всё враки  
Что есть счастье  
В браке!

**19.03–03.06.96**

# «ВОТ ВОЗЬМИ...»

Вот возьми  
И приди  
К нам  
Антонио Гауди!

Посмотрит на архитектуру  
И скажет: «Дура,  
Ваша архитектура!»

# Отрывок из не написанной от страха поэмы

Пришло ко мне однажды уведомление  
Из одного высокого учреждения,  
Мол так и так, хотим вас лицезреть,  
И получить от лицезренья вас  
Моральное удовлетворение,  
И красиво, так сказать, вас поиметь....

**90-е и уж точно после 1983 г**

# Наша жизнь

## I

Словечко какое  
заграница такая  
берег заморский  
в крови  
берег слоновой кости  
так и манит  
как девка продажная  
ее б руками потрогать  
понюхать изведать  
Да ну ее к черту  
сяду-ка лучше на осла  
и поеду в Америку

## II

Родина слышит  
даже если не знает  
Родина знает

даже если и не слышит

Если слышит —  
сын еле дышит  
а узнает —  
то на историю спишет  
и никто не узнает

А если кто историю знает  
тот почему-то молчит и грустит  
А тот кто не знает  
заказывает любимую песню  
и слушает по заявкам трудящихся  
говорит и показывает Москва

### III

Вот оно  
родное наше  
такое  
нигде никогда никому

когда ж:  
затянем пояса потуже  
но:  
не хлебом единым кажется

А если надоть  
то вот так мы все  
как один умрем  
в борьбе за это  
все наше самое

## IV

Обо всем я забываю  
как увижу то  
к чему стремлюсь  
и о чем страдаю

Вот даже и не хотел бы  
а хочется  
всё тянется рука не спросясь  
а с меня ж спросится!

Хожу вот так по кругу  
Конечно ежели о нашем  
так мы за свое постоим  
и костями ляжем!

## V

Наша жизнь  
в целом хороша  
за исключением частностей  
Наша жизнь в общем-то  
если не так уж и хороша  
то и не так уж и не плоха  
если б только не было этих частностей

Пораскинем умом —  
ну как без аврала  
как без скандала  
как без всего того  
без чего наша жизнь скучна, холодна  
Без тепла ж наша жизнь и темна и глуха  
Она ж ведь у нас одна  
одна на всех  
и за ценой не постоим  
коли что если будет

## VI

Выше знамена!

Выше и выше!  
выше ещё  
чтоб рукой не достать  
не сорвать  
не погибнет оно

так что выше ещё  
ещё  
до престола Господня  
ну и дальше повыше

**19.1983–1985**

# Из книги «Почти лирика»

## «Приветствую измену...»

Приветствую измену —  
В жизни перемену:  
Старой жене найти замену,  
О, смена, смена!

Когда устал от старых колен,  
Переходишь к осязанию новых колен,  
Такие вот коленца выделяет жизнь!

# **«Нельзя обманывать бедных сироток...»**

Нельзя обманывать бедных сироток!  
Ведь путь их жизни короток, короток!

# «Идет по пустыне...»

Идет по пустыне  
Мужчина одетый

Не просто одетый  
А страшно бездетный!

## «Обижен...»

Обижен

Обижен

Что с красоткой

Не сближен

Которую хотел

Из сонма тел

Узнать бы ее телефон

И позвонить и удивить ее

Историей болезни

# «Я себе поставил тройку...»

Я себе поставил тройку  
А жизнь поставила мне двойку  
И черным лебедем плывет

Иову нужен мед  
Народу нужен йод  
Нужен  
Всем наливаю

## «На полустанке я стою...»

На полустанке я стою  
Узкоколейку сторожу  
А тут и Паша Корчагин подходит  
И песню заводит  
Про степного сизого орла  
До Орла держит путь  
СИЗОрла не забудь  
В Лубянке остановка

## «По салону мод...»

По салону мод

Бегают кот

А кошечка – мурится

А хозяйка – нюрится

А хозяин – щурится

С гостьею амуруется

# «В клеточку...»

в клеточку  
нимфеточка

# «Потратил рубль...»

потратил рубль

потратил два

и закружилась голова

«Я...»

я

как кур во щи

а потом

ищи свищи

# «Я себя пожалел...»

я себя пожалел  
и об этом  
пожалел

# «Собою недоволен...»

собою недоволен

собой неволен

собой уволен

**6.12.2002**

# «А вы же как...»

а вы же как

а мы никак

и вы никак

все как и как

# «Я дрейфую...»

я дрейфую  
но не кайфую

**7.12.2002**

# **«Спят усталые игрушки сладко спят...»**

спят усталые игрушки  
сладко спят  
а взрослые тети и дяди  
храпят  
и сексом занимаются

# **«Совсем сошел на нет...»**

совсем сошел на нет  
лица ее ранет

**14.12.2002**

# **«Не знаю я как быть...»**

не знаю я как быть  
за дело правое  
как голову сложить

# «Геморрой и гайморит...»

геморрой и гайморит  
плюс еще – душа болит...

**25.12.2002**

# «Ложка...»

ложка

вилка

и милка

Милка

# Стихи о Будде

Будда мне сказал:

«Чего ты выпендриваешься,  
Зачем читаешь мои сутры?  
Почитай лучше “Мойдодыр”»!

И стал читать я.

Зачитал до дыр.

# Бабочка

Когда бабочка проснулась  
то не могла вспомнить  
кто ей снился – Некрасов<sup>8</sup>  
или  
Ахметьев  
вот именно или

**26.05.2002**

---

<sup>8</sup> Не тот, а этот, т.е. Всеволод.

# «Экономики откат...»

экономики откат  
счастья личного закат

# «Зеленая треска...»

зеленая треска  
копченая тоска

# Зима

кругом намело

зима

пишет снегом

набело

# «Ее я вижу...»

ее я вижу  
и настаиваю

а затем

истаиваю

# **Вс. Некрасов и Ив. Ахметьев**

эти товарищи меня волнуют  
которые слова тасуют

# «Насчет женских тел...»

насчет женских тел

я смел

или не смел

уже не помню

где я смел

# «Как насчет будущего...»

как насчет будущего  
буду ли я еще или

щи будут

# **«Когда же это прекратится...»**

когда же это прекратится  
да никогда это не прекратится  
даже если ты прекратишься

**29.05**

# «Сначала ужалила...»

сначала ужалила  
а затем пожалела  
жалела жалела

жалела как жблила

# «Послушав новости...»

послушав новости  
не делай глупости

# «Играли...»

играли  
играли  
и доигрались

кто?

все

**31.05**

# «Пролетаю...»

пролетаю  
как пролетариат  
пролетаю

над Череповцами  
нет

хочу приземлиться  
буфет

**11.06.02**

# «Ашибка...»

ашибка  
ашибка  
на ашибке

сшибка  
ашибок

# «Прокол здесь...»

прокол здесь  
прокол там

короче лоха  
там-там

**23.06.02**

# «Потеряли котятки...»

потеряли котятки  
на дороге перчатки

а я  
здоровье

**24.06.02**

# «О возвышенном говорим...»

О возвышенном говорим  
думаем

меж авансом  
и получкой

**1.07.02**

# «Состояние мое...»

состояние мое  
сякое

денежное  
и такое

# **«Паря ноги думал о йоге...»**

паря ноги думал о йоге

# Future

а что дальше

вам дальше  
нам дальше

нам всем  
дальше

всех подальше

# «Пиво...»

*В. Черню*

ПИВО  
горькое  
как жизнь моя

ПИВО  
темное

НО НЕ ЖИЗНЬ МОЯ

**14.07.02**

# «Сон...»

сон

блаженный сон

и бред  
дневной  
ушел

# «Бросьте...»

бросьте

бросьте

вы ваши игральные

кости

# «О чем речь...»

о чем речь

о чем речь

само собой

и широта

и долгота

и параллели

длятся

# «Старики...»

старики  
и барышни  
смотрят друг на друга  
и расстраиваются

**1.08.002**

# «О женщины...»

о женщины!

вечный соблазн

от соблазна

до маразма

один шаг

или два

**9.09.02**

# «Впору...»

впору

спрятаться в нору

# «На завалинке сижу...»

на завалинке сижу  
трубочку курю

размечтался

# «Проиграл...»

проиграл  
молчи

или пой  
веселые песни

# «Рублем меньше...»

рублем меньше  
рублем больше

ан нет  
не скажи

# **«Перепады давления...»**

перепады давления

перепады томления

# «Снедаемый...»

снедаемый  
чувством  
и жизнью  
съедаемый

# «Мысли толпятся вокруг меня...»

мысли толпятся вокруг меня  
и просят  
обдумай нас  
обмысли

а я им  
так это ж голову надо иметь  
она и так у меня одна

**29.10**

# «В холле я...»

В холле я  
и меланхолия

**30.10**

# Автопортрет

на голове —  
баррикады  
в голове —  
абракадабры

# **О личном**

всё  
так всё

или не всё

всё же

**7.11**

# «А и Б...»

А и Б

сидели на игле

# **«Жизнь выделяет коленца...»**

жизнь выделяет коленца  
и я выбрасываю полотенце

# «Сказал мой друг...»

*В. Ушкову*

сказал мой друг<sup>9</sup>  
будь спокоен и  
тих  
мудр мой друг  
хоть и не читал сутр

**11.11**

---

<sup>9</sup> сказал Ушков.

# «Жизнь par exelenza...»

жизнь par exelenza  
выделяет коленца

**12.11**

# «Я телом слаб...»

я телом слаб  
и духом  
кое-как

**15.02**

# «Горькое мое...»

горькое мое  
одинокчество

как полынь-трава

и горше бдения ночного

**17.11**

# «Осенний ветер...»

осенний ветер

жесток

и горек

# Новое русское

для Коляна  
накрыта поляна

# В метро

она на нем повисла  
и он на ней повис  
и стало как-то кисло  
и сразу день прокис

**30.11**

# «И Славик пива бог...»

*В. Черню*

и Славик пива бог  
вот с нами здесь сидит  
и о хасидах говорит

**2.12**

# «Как говорится...»

как говорится  
я всей душой  
и телом

ну вот тебе  
и поделом

**27.05.03**

# «Болтал...»

болтал

болтал

и ничего не делал

бегал

**5.06**

# «Я жалею...»

я жалею  
что я не Сиддхартха

или Бодхидхарма  
хотя один черт

но это значит —  
повзрослеть  
и не делать глупости

а это так приятно

правда потом льешь слезы  
и глотаешь корвалол

**12.06.03**

# «Одиночество...»

одиночество

что жизнь

что смерть

# Диаграмма любви

косая  
кривая

не кривись

любовь —  
болезнь лучевая

# «Летом...»

Летом  
играть  
и петь  
не хочется

летом  
в думах о тебе  
стал я собственной тенью

анфас  
и  
профиль

в худобе  
я профи

**10.08.02**

# «Говорят...»

говорят  
что бумага  
стерпит всё

я тоже  
говорят  
бумага

# «Я как улитка...»

я как улитка  
дополз до середины дня  
и рад

# «Мы пили пиво...»

*В. Чернио*

мы пили пиво  
на горах  
т.е. на Гончарке

и говорили  
о женщинах  
одиночестве  
и о том  
что надо беречь  
хороших людей

что эти холмы  
переживут всех нас

– Старик! – сказал хороший человек, —  
давай споем «Хава нагилу!»

мы затагнули и нам стало легче

# «Один бреду...»

один бреду

а мимо

ТЫСЯЧИ МАШИН СКОЛЬЗЯТ

**5.12.2002**

# «Листаю Басё...»

листаю Басё

на ладонях

пыльца золотая

страниц

# «Ночь...»

НОЧЬ

ночью бессонницей мира  
кто-то страдает

**22.12**

# «Зима...»

зима

в одиночестве  
пью горячий чай

# «Какие церемонии...»

Какие церемонии  
на чайной церемонии?

**26.12**

# «Зима...»

зима  
от простуды

горло полощу на кухне  
все как прежде

**27.12**

# «Зима...»

Зима

и идти устаешь  
и желать устаешь

**27.12**

# «Зима...»

зима

в грустных раздумьях о будущем  
голову склонил

**2.01.03**

# «О зимний ветер...»

О зимний ветер!

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.