



Стас Стасенко

**Между Востоком
и Западом**

12+

Стас Стасенко

Между Востоком и Западом

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=54650999

SelfPub; 2020

Аннотация

Книга о религиозно-мистических поисках автора. Читателю предлагается найти своё подлинное "я" в самых противоречивых обстоятельствах. И таким образом прикоснуться к Богу. Автор пытается соединить верх и низ, белое и черное, небо и землю так, чтобы от полноты противоположностей явилась истина.

Содержание

Предисловие автора	5
Часть 1. Танец Бога	8
Мастера	8
Танец Бога	10
Между Востоком и Западом	12
Из разных чаш (сонет)	14
Учитель	15
Сочинитель	17
Вор	19
Трещина	21
Реквием по будущему	23
Жесты (сонет)	25
Надрывы	26
Буйство любви	28
В хаосе Бога	30
Равновесие любви	32
Ересь	34
Баллада о Высшей Тьме	36
Пустыня (сонет)	39
Из снов	40
Мистерия свободы	42
Малиновый вальс	44
Горная болезнь	46

Носороги. Ветхий Завет	47
С Богом	49
Луна (сонет)	50
Две тьмы	51
Песнь шамана	53
На пороге зла	54
Саранча	56
Учёный	58
Конец ознакомительного фрагмента.	60

Предисловие автора

Основная часть стихотворений, помещенных в сборнике «Между Востоком и Западом», написаны мною за последние шесть лет. Именно они составляют первые четыре части книги: «Танец Бога», «Ночь», «Алхимические опыты», и «Вор в Законе».

Это – не совсем стихи. Скорее, даже наоборот. Используя поэтические формы, я пытался через них сообщить себе и другим, открыть те ответы, которые приходят помимо автора, не являются его личной собственностью. Ведь, если поэт находится в замкнутом круге своих образов, ощущений, воспоминаний, то он никому, кроме себя, по сути, не нужен. Творчество всегда ищет выхода из безвыходной ситуации, поиска доселе неведомых путей. Именно такую цель я ставил, когда собирал, соединял стихи, формально не связанные между собою по содержанию.

Каждый раздел имеет свой особый статус, настрой, вкус. Если первая часть – это взаимоотношения Бога с человеком в духовно благоприятной социальной обстановке, то вторая часть «Ночь» – есть время богооставленности нашего мира, даже если материально он процветает. Но заканчивается это противление зла чувству жизни и счастья всегда победой Христа над Антихристом. Третья часть книги «Алхимические опыты» – есть попытка увидеть, понять себя во взаи-

модействии с мировыми космическими энергиями, и через это творческое исследование выйти к Богу, но уже на более осмысленном, объективном видении себя и всего мироздания. Несомненно, здесь присутствуют элементы мистериального язычества, которые мне представляются отнюдь не проводниками демонических сил, а попыткой встретить Творца через внешние ритуалы древних людей, бывших в отличие от нас гораздо ближе к природе.

И, наконец, четвертая часть «Вор в Законе» – это опять же попытка исполнить закон Божий, закон с большой буквы, находясь, живя в во власти и законов князя мира сего. Как, куда выпасть, как не ошибиться, не предать, не перепутать, не утонуть в словах и собственной фантазии?!

Последняя глава – это стихи, написанные 10-20 лет тому назад. По своей внутренней структуре они отличаются от последних своей некоторой душевностью, восторженностью, страстностью...

Тем не менее, я не отрекаюсь от них, а делаю только некую поправку, считая, что высокая степень свободы творчества может вызвать неопределённость в интерпретации прочитанного и вынудить читателя самому додумывать то, что представляется, как двойственность автора.

Подытоживая, хочу сказать, что книга эта – не «развлекаловка», а результат многолетних поисков ответов на те вопросы, кои задаёт себе человечество всю историю своего существования.

Книга требует определённого настроения сердца, аскезы ума и свободного от лишних мыслей времени. Интересного путешествия!

Часть 1. Танец Бога

Мастера

Мастера не имеют сил,
Мастера не имеют средств.
Но по стеблю течёт эликсир,
И меняется мир, как срез.

Этот мир – отраженье Творца,
Умоляет о меньшей любви.
Только Мастер идёт до конца –
До последней своей головы.

Он играет своей головой
Переносно и по прямой.
Он всё время немного немой,
Он всё время немного кривой...

Он их сбрасывает, как мячи –
Эти головы естества:
Он от Знания к Незнанию мчит,
А по следу летит листва.

А по следу летят грачи
И чего-то они кричат.
Только души у всех – ничьи,
И поэтому – нет мяча.

Бог играет своей головой
Переносно и по прямой.
Он всё время немного не мой,
Он всё время немного не твой...

Танец Бога

Воздух – небо –
Ночь – земля:
Ангел лезвий
Это – Я!

Это – танцы
Всех стихий!
Это – страсти
Всех психей...

Это – сердце
Без ворот.
Это – смерть
Наоборот!

Звёзды – нервы –
Нет и да:
Всё – сверх меры –
Навсегда!

Время скачет –
С головы!
Ангел плачет

От любви!..

Всё в любви

Разделено...

Небо вырвалось

На дно!

Между Востоком и Западом

Между Востоком и Западом –
Там, где ничья благодать –
Я где-то выброшен за полночь
Синие звёзды считать.

В небе том – страшно и весело,
Если я звёзды узнал;
В нимбе том – скопище бесово,
Если отдался я снам.
И от Востока до Запада
Рвусь я, чтоб что-то понять:
Страны меняю, как запонки,
Чтобы себя поменять.

Сам я, застывший от времени,
Духами сна окружён:
Тайный у Бога поверенный,
Совестью рваной прожжён!

Я – от Востока до Запада –
Все поглощаю миры:
Все обороты внезапные
Тёмной и светлой игры.

Тёмные страсти бессонные
Взвоят, коль падали нет:
Звёзды пробудятся сонмами,
Лёгкий роняя рассвет.

Из разных чаш (сонет)

Звезда во Царствии Путей
Не обнаруживает тень.
Когда Пути – из разных чаш,
Настал твой сокровенный час!

Но чтоб не погасить Звезду,
Ты должен укротить езду,
И чаши не сливать в одну
Неудержимую волну.

И будет дан тебе зарок:
Не трогай изобилья рог.
Из времени лепи себя,
Как многослойная слюда.

Журчит источник под горой...
А в чашах – то вода, то кровь.

Учитель

Учитель – это ученик.
Учитель – это миг!
И пробивается сквозь чих
Не зритель, а двойник.
А ты хотел – в Учителя
И спутал вензеля...

Учитель – это белый нуль
И чёрный амулет.
А ты в колоду заглянул
И вытащил скелет.
Играй, заезжий гастролёр! –
Разнообразь колор.

Ты ошибаешься всегда,
И это – хорошо:
Придёт весенняя вода
И смое твое ожог.
Когда-нибудь поймёшь и ты –
Всё благородство тьмы.

А тьма – спасенье от любви,
Когда тебе невмочь:

И запрокинутые лбы
Летят из ночи в ночь.
Прими себя, какой ты есть:
Какой – сейчас и здесь.

Ну, вот, ты стал учеником,
И всё – наоборот:
Теперь ты на краю икон...
Твой конь – солнцеворот!
Но не спеши его вращать –
Учись других прощать.

Учитель – это ученик,
Что спутал все ходы:
Его назад – не починить,
И не стереть следы.
Ему вовеки не сгореть –
Он *должен* умереть!

Сочинитель

Я не умею сочинять,
И это – слава Богу!
И начинаю я кричать,
Чтоб замолчать немного.

Я поднимаю шум игам,
Меня трясёт по кругу:
По всем языческим богам –
По северу и югу.

Я не умею сочинять...
Я должен распадаться,
Чтоб безошибочно считать,
Кому в живых остаться.

Когда ты брошен и забыт,
Когда темно и холодно,
Ты можешь совершить культбит –
Достать себя, как колокол.

Я не умею сочинять.
Я должен знать, как надо.
Как колокольная печать,

Застывшая канатом.

Я по канату перейду
Туда, где Бог во славе!..
На сковородку попаду,
И выгорю словами!

Вор

*Чёрный человек
Глядит на меня в упор.
И глаза покрываются
Голубой блевотой, –
Словно хочет сказать мне,
Что я жулики вор,
Так бесстыдно и нагло
Обокравиши кого-то.*

С. Есенин

*Кричат, что я у них украл луну,
И что-нибудь ещё украсть не премину.
И небылица догоняет небылицу.
Не спится мне...ну, как же мне не спиться?!
Нет! Не сопьюсь! Я руку протяну
И завещание крестом перечеркну...*

В. Высоцкий

*Я – вор у мира на груди:
Я – похищаю все пути.
Я полон мыслей не своих,*

И я выбалтываю их.

Я, что услышу, то пою.

Я всё, что слышу, предаю.

Я собираю все верха,

Где Бог под знаменем врага.

Но высшее предать нельзя.

И предают меня друзья...

Что, выйдя к ним из берегов,

Я бесновался от стихов.

Что я украд их свет, как тень,

Что я за край перелетел...

Я – созидающий миры,

Которые – они б могли.

А я сквозь сердце прохожу,

Пока пою, пока грешу.

Пока пишу, пока молю,

Пока – их высшее – люблю.

Я сердце вырвал из груди,

Чтоб не мешало вверх идти!

Я собран, холоден и щедр:

Я не хочу быть жертвой жертв!

Трещина

«Господи, Боже! –
Пошли они – все!
Петь невозможно –
Полный отсев!...»

Так я ругался.
Так я кричал...
Ветер собрался,
Словно рычаг.

Лопасты ветра
Рвут тишину:
Царство Поэта
Падает в тьму.

Как удержаться,
Чтобы простить
Ветер ужасный –
Собственный стиль?!

Горький мой Ветер,
Бог мой... и грех!
Ты меня метил –

Быть меньше всех!

Как мне вернуться
К прежним друзьям?! –
Мордою ткнуться
Там, где нельзя...

Даже, где пусто...
Даже, где – ложь!
Лучше – беспутство:
В нём ты споёшь!

Только – без грима,
Без головы!
Трещины мира –
Жаждут любви!..

Стану я трещиной
Гор и морей.
Стану я грешником –
Всех фонарей.

Будет по трещине
Ветер звучать.
Смоется прежнее,
Словно печать.

Реквием по будущему

Мы играем в смерть
На морском берегу:
Мы летим из сердец –
В как бы вечный гул.

В как бы вечный звук –
Раньше радости.
Мы летим в листву
Нашей разности.

Там шумит волна
Всеми волнами.
И штормит Луна
Колокольнями.

И над этим – всем
Превышением
Нас встречает смерть –
Воскрешением!

Мы творим миры
Там, где умерли.
Получив дары,

А не уровни.

И кипит покой
Милосердия,
Разрывая кровь
До бессмертия!

Жесты (сонет)

Посвятите меня в дураки,
Чтобы сердце легло не с руки
Чтобы рухнула с плеч голова
В незнакомый, как смерть котлован.

Посвятите меня в никого,
Чтобы душу поставить на кон.
Чтобы атомы небытия
Превратились из жестов в меня.

Посвятите меня в этот свет,
Где до тьмы расстояния нет:
Где до ада рукою подать;
Где одна только жесь – благодать!

А потом посвятите меня –
До последнего жеста – Ума...

Надрывы

Всё надрывы, надрывы, надрывы...
Мне бы ночью лирически петь!
Но бросаются свиньи с обрыва,
И гроба начинают звенеть.

Без надрывов – одни комплименты –
Механически светлая казнь,
Где записан я в интеллигенты,
Как в одну из бессмысленных каст.

Всё надломы, изъяны, зажимы...
Весь раздвоен я до пустоты!
Но ревут на распустьях вершины,
И уходят чужие мечты.

Все вершины мои на распустьях...
Мне бы только себя дотерпеть:
Ведь никто просто так не разбудит –
Не заставит метаться и петь.

Я не выбрал своё поражение –
То мне Бог подарил вразнобой:
К свету – дьявольское воображенье

И великую – к мраку любовь!

Но во мраке, во мраке, во мраке!..

Миг такой сокровенный застыл,

Что уже я не в светлом бараке,

А действительно с Богом – на «Ты».

Буйство любви

В мире царственной лени,
В мире буйства любви
Я был лучше и злее,
Чем положено быть.

И, стараясь быть первым
Там, где можно – вторым,
Я терял свои перья,
Превращаясь в нарыв.

Но влюблённый в свободу
До последней тоски,
Я глотал свои годы,
Где душа шла на сгиб.

Я глотал свою гибель
И свободу глотал!
И летела над илом
Настоящая даль...

Берега над рекою,
Где стекает душа,
В «облака» нареку я,

Чтобы взлёт удержать.

Что уплыло – пропало...

Ну, а я – в облаках!

Мне всегда было мало

Быть с законом в ладах.

В хаосе Бога

В хаосе Бога
Рай, словно ад.
Только не бойся –
Вынырнет лад!

Буквы пожаром
Сменяют места:
«Рай» вспыхнет «Яром»;
«Ад» канет в «Да».

Перестановки
Букв и слогов:
Адские ломки
Песен-богов.

Бог в них играет,
Жизнь отдаёт:
Что было раем –
Ад допоёт!

Первый стал лишним –
Полный назад:
Рай – это личность

Там, где есть ад.

Бог выжимает

Ад из души.

Раем сшивает

Полный кувшин!

Равновесие любви

Летает Дух по всем концам,
Где сны отравлены.
Он говорит святым отцам:
«Не будьте правильны!

Когда глупы, когда смешны –
Я вас приветствую:
Мне только слабые нужны;
От сильных – бедствия.

Все колдуны и короли –
Мои знакомые...
А вы хотите быть *одни*
В рай упакованы.

А я люблю вас после их,
Они ж – порожные...
Оставьте правду – на двоих,
Мои хорошие!

А дальше будет полнота:
Вы – пострадаете.
И равновесие кнута

Перерываете!..

И равновесие любви

На вас обрушится!

И все конфессии земли

Обезоружатся...»

Ересь

Я хочу всё разрушить,
Чтобы Бог был во всём:
Леденящую душу
Превратить в чернозём.

Чтобы кончились сроки
Правоверных зануд:
Идиоты! – пророки
(Без немногих минут...)

И вращаются лица
Идиотов-глупцов,
Чтоб открылась страница
Всем одна налицо.

Где в свободном пространстве
Сквозь любой ритуал
Бог царит беспристрастно,
Всех в ладони собрав.

Я хочу ошибаться,
Всем раздав по крылу:
От шаманства к шабатству,

Со Христом на краю.

Чтоб Христос безымянно
Каждый мир освящал,
Как волна – без ума нам –
Тишиною вещал.

Да, конечно, то – ересь,
Всё, что я написал.
Но срываются нервы
От святош в небесах.

Но сломаются тени,
Превратившись в людей.
И поймём, что не те мы,
Как считали без тел.

Баллада о Высшей Тьме

Я сказал: вы Боги (Ин.10;35)

*Мчатся бесы рой за роем
В беспредельной вышине,
Визгом жалобным и воем
Надрывая сердце мне*

А.С. Пушкин

Когда ты – свой, и всем – чужой,
То дьявол шепчет: «Хорошо».
А Бог, юродствуя, молчит:
Он просто ждёт свои ключи.

Он отопрёт когда-нибудь
Запретный Плод, и будет путь!
И вспыхнут новые миры
Для тех, кто порван изнутри.

А Бог целует, как злодей! –
Он поворачивает дверь.
Он поворачивает рай,
Чтоб каждый душу потерял.

Он поворачивает ключ,
Чтоб каждый потерял свой луч,
Чтоб каждый дьявола узрел,
И разродился на костре!

А эта грань – она страшна,
Как рана, где душа прошла.
Где зеркала в *одном* лице!
И ты – беспомощен и цел...

Где молния зигзагом бьёт.
И постигает свой полёт!..
А в мире дьявольских высот:
Воображенье – не спасёт!
Но мрака нет. Твой дьявол – свет!
Ты победил себя сквозь смерть.
Теперь ты – есть. Теперь ты – бог.
Теперь ты – лезвие дорог!
Кого поранишь по любви –
Прости его и вниз плыви...

Молись о правых и больших,
Чтоб поломался меч о щит.
И щит чтоб выпал из зубов.
Планета Счастья – свет и боль!

.....

Когда ты – свой и всем – чужой,
То, значит, ты на смерть пришёл:
Пришёл богов соединить,
В Тот Свет, рождённый из тени.
Но наши боги – как божки,
И не сносить тебе башки.

Но в переборе Высшей Тьмы
Родятся новые умы.
Они поймут, они взойдут.
И рай они в аду найдут!
И будет Бог на их лице
Неиссякаемый, как цель...

Пустыня (сонет)

Я в пустыне лежал,
Словно тысяча жал:
Жала жгли бытие,
Прозревая во тьме...

Я пустыню копил,
Словно тысячу сил.
И пустыня меня
Положила плашмя...

Я совсем опустел,
Словно тысяча тел...
И пустынный огонь
Напоил меня с гор!

Пустота из огня –
Это Вечное я!..

Из снов

За то, что был – собой,
Я потерял друзей:
Творение есть сбой;
Безделье – карусель.

А я плевал на блажь
Претензий и обид.
Я шёл в последний раж,
Забыв о злой любви.

Я не считал высот –
Я только их ловил:
Я знанье пил из снов,
Как души из могил.

Я сны соединял,
Как вещие мечты.
И я друзей менял
От – недопустоты.

Меня изгнали *все*,
Кто был со мною схож.
А я летел вослед,

Как безответный «SOS!»

Я оказался – цел
Помимо ворожбы,
Помимо прав и цен...
Меня во сне нашли.

Мистерия свободы

Огонь возгорится,
И голову вверх
Закружит граница
Пророков и ведьм.

Оторваны лица
От серой земли...
И хлынет Жар-птица
Но с тенью змеи.

Как будто бы, мистам
То – кони судьбы:
Открыта граница
Для тех, кто там был.

Воронка, как гонка:
Кто – в гроб, а кто – из!..
Последняя ломка
Свобод из границ.

И все эти части,
Куски бытия,
Покоятся в чаше

Под именем «Я».

И только все вместе,
Предав всё и вся,
Рождаются в Песне
Мои голоса!

И братски собравшись
В змеиный клубок,
Приняв свою страшность,
Я – идол и бог!

Я – идол по центру.
Я – бог на краю!..
Последним концертом
Свободу пою.

Малиновый вальс

В поисках Имени,
Вывернув страх.
Волны малиновые –
На небесах.

Кто там колышется,
Как человек? –
Звуки не слышатся:
Плач – это смех.

Кто это выдумал
Сдёрнуть вуаль?
Чёрные идолы
Прыгнули вдаль.

Идолы прыгают
Только вперёд.
Небо над рифами
Ангелов пьёт.

Волны малиновые:
Мы – иль не мы?!
Ночь над долинами

Гонит умы.

В поисках Имени
Волны летят
За ватерлинию
В звёздный театр.

Тучи огромные
Льются дождём.
Сны электронные:
Дьявол – шахтёр.
Но над каминами
Нашей любви
Звёзды малиновые
Богом малы...

Горная болезнь

В горы идут за небом,
Чтобы себя узнать:
Там, океанским эхом
Тучи несутся вспять...

Там, отголоском сотым
Ты на краю застыл...
В горы идут за Солнцем,
Чтобы Луну спасти.

В горы идут за ночью –
Выбросить ложный свет:
Мир сокращая в точку,
Звёзды глотать, как снег.

В горы идут за смертью,
Чтобы её не ждать:
Ты расплатился щедро –
Будешь на ней летать!

Носороги. Ветхий Завет

Дьявол – гарантия.

Бог – это риск.

Порвана хартия

Белых харизм.

Рвутся пророки

Сжечь города:

Все – носороги...

Нет – это да!

Дьявол стал Богом,

Или Им был!? –

Был он абортom

Адских глубин!

Ад это вынести

Может лишь Бог –

В сахарной прелести

Дьявол был лох.

Мы победили

Дьявола сплошь:

Зло утвердили

С именем «Ложь».

Нет нам победы!

Только – молчать:

Бога из пепла

В славе встречать!

С Богом

Те, кто с Богом на «Вы» –
Навсегда не новы:
То – не Бог, а закон
Сводит сердце замком...

И клеветы чумы –
Те, кто с Богом на «Мы»,
Гонят Бога с небес,
Чтобы – не было здесь...

Но находят следы
Те, кто с Богом на «Ты».
И из новых дорог
Возвращается Бог...

Луна (сонет)

Луна, куда ты звёзды жрёшь?..

На небе – ни души!

А ты – как огненная брошь

В апофеозе лжи.

Ты – как небесный кашалот,

Глотающий планктон.

Ведь звёзды – это небовзлёт,

А ты – их жёлтый дом.

Ты – Солнца бледный негатив,

Надгробная плита.

Ты ловишь всех, кто на пути,

Чтоб только не летал.

Но только...уничтожь Луну!

И боги выберут войну.

Две тьмы

Не дай мне Бог, сойти с ума!

А.С. Пушкин

Не дай мне Бог, уйти в себя –
От слёз, как бешеных собак;
От откровений среди тьмы –
Не дай мне Бог, в себя уйти!

А Бог даёт. Он всё даёт!
Он умирает и поёт.
Он собирает ночи в дни,
Чтоб люди не были одни.

В ночи простор – по горлу нож!
И ничего ты не поймёшь!
Но надо пить ночной коктейль,
Где Бог среди дьявольских когтей.

А Бог творит из света тьму,
Чтоб повернулись все к Нему,
И запылали города,
Где раньше плавала беда.

А кто-то скажет: «Выйди вон!
Ты – самый лучший стадион!
Играй, болей в своей мечте –
Ты – со щитом и на щите!

Подобно внешнему лучу
Исполни все свои «хочу»...
Но внешний луч застрял в дыре,
И «до» не переходит в «ре»...

Не дай мне Бог – не-до-г-ре-шить!
Подвешено в обмане жить:
Лететь, бледнеть, и восклицать,
И в тайном зле всё отрицать.
Перед молитвой дьявол слеп:
Тьма приближается, как свет.
Тьма стала Богом изнутри.
Теперь я в логове любви.

Песнь шамана

Меня съели облака...пока.
Я на небе за царя-дурака.
Я как хаос растворился в тот свет.
Я являюсь теперь тем, кого нет!

И летят облака, мной полны,
Как кипящий бокал белой тьмы.
Я – вино в бокале том. И – накал.
И глотают свой мотор облака!

И летят облака по мирам,
Там, где я их искал – умирал.
И уже не шатры-облака,
Я тащу их костры – по бокам!

Я – слуга-господин. Я – дурак.
И ложится мотив – через мрак.
И летят облака – из меня,
Чтобы я их слегка... изменял.

На пороге зла

Я проиграл жизнь...
Я победил смерть:
Я растопил жуть;
Я раздробил свет!

Видимо, я сгорю
В иллюминации слов:
Я им себя раздарю
Разными линзами снов.

Перегородок – нет!
Люди – *уже* слова.
Переворот на дне –
Я тишину целовал.

Я тишину любил –
Суженную из зеркал:
Я в ней слова ловил,
Я её развлекал.

Мне тишина – как гром:
Молнии – голубы.
Я, словно дьявол, хром...

Только я... по любви!

Смерть на краю – мила:
Будет, что вспомнить там!
Я на пороге зла
Бога в себя впитал...

Саранча

Дар различения духов –
Дар получения слов:
Время свернулось кругом...
В центре добро, как зло.

Нет ничего постоянного.
Центр – он всегда чужой.
Хочется – точного, явного...
Бог для ума – тяжёл.

Бог выбирает слабых,
Тех, что рискуют вдруг.
До роковой услады
Кажется добрым круг.

Только когда начнётся
Конченная игра –
В миг по краям прочтётся:
«Тот, кто не наш – неправ»

Кто мне подарит руку?
Кто мне откроет рот?!
Лица летят по кругу,

Словно водоворот.

Бесы меняют лица!..

Бесы теперь богемствуют:

Вышли из атеистов –

В интеллигенцию!

Я не хочу жить в прошлом.

Я не хочу быть – их:

Я отыграл в хороших,

Время пришло – в плохих!

Время глотает тени...

Главное – не заторчать!

Чёрные – *больше* в теме!

Белые – саранча...

Учёный

Я сочиняю выходы,
Кого и как спасти.
От вдоха и до выдоха –
Всех сразу... и – почти!

Я буквы ремонтирую...
Я ангелов леплю...
Я с Богом медитирую...
А ближних – не люблю.

Я становлюсь учителем,
Ведущим всех вперёд.
Я чересчур общителен,
Как тихий приворот.

Я плаваю и ведаю...
Я – лето после зим...
Я к всем иду с победою,
Как будто в магазин.

Какая смерть не кончена?
Какая жизнь – не в жизнь?! –
Святой проснулся коршуном:

По-чёрному я чист!

Я ухожу по-чёрному,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.