

Константин

Цирков

ОНИ ПРИШЛИ

СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

ГОСТИ

18+

Константин Чирков

Гости

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Чирков К. К.

Гости / К. К. Чирков — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Вы назовете меня сумасшедшим и, о Господи, будете правы. Вы назовете мои знания истинными и, видит Бог, вы будете еще больше правы. В эту ночь они были везде, вылезали из каждого угла, кружили вокруг каждого из нас, смотрели прямо в глаза. Они пришли, пришли в наши дома и навели свои порядки. Мы все пропустили ту ночь, пропустили ее смысл, но сейчас у нас есть возможность обдумать все еще раз. Содержит нецензурную брань.

Содержание

Глава 1. Чудо на «Камп Ноу»	6
Глава 2. Закат	8
Глава 3. А за окном темнота	9
1	9
2	10
3	11
4	12
5	13
6	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Вы назовете меня сумасшедшим и, о Господи, будете правы. Вы назовете мои знания истинными и, видит Бог, вы будете еще больше правы. Была бы моя воля, я забыл давно уже все, что случилось той ночью, 8 марта 2017 года, самой жаркой, страшной и необъяснимой ночью в моей жизни. Я не хочу долго тянуть наш разговор, я здесь не за этим.

Я просто хочу попросить вас, не упустите момент, помните, что демон кроется в деталях, ровно так же, как и Бог. Мы все пропустили ту ночь, пропустили ее смысл, но сейчас у нас есть возможность обдумать все еще раз.

Глава 1. Чудо на «Камп Ноу»

8 марта 2017

г. Барселона, Испания

Я не знаю, как этого можно достичь, никому никогда такого не удавалось, но мы должны. На нас смотрят заполненные трибуны, они верят, что сегодня мы сможем это сделать. Я хочу помочь команде, но я на скамейке. Сегодня мы должны совершить чудо, чтобы не потерять веру болельщиков, веру в себя.

14 февраля – навсегда запомню тот день. Мы полностью провалили матч в Париже. Четыре безответных мяча в наших воротах... Не знаю, возможно ли... Мы три недели готовились к этому моменту.

Подъезжаем к стадиону. На лицах каждого мертвая тишина. Все собираются с мыслями. Каждый сегодня отдаст все силы, чтобы выиграть.

Вышли из автобуса. Вон, вижу фанатов. Они нас фотографируют, зовут, но никто на это не обращает внимание... Только Бог сегодня нам поможет.

Вошли в раздевалку, переоделись. Кто-то пытался шутить, кто не помню...

Все, пора выходить. Мы встали в круг, Энрике вошел в центр:

– Парни, семья, сегодня мы должны будем совершить невозможное. Да, вы проиграли первый матч, но сегодня может случиться все. Десятки тысяч фанатов сегодня пришли смотреть на вас, каждый до единого верит, что вы это МОЖЕТЕ! Оставьте все лишние мысли здесь, там – только мяч, ворота, поле и счет. Вы должны выиграть с преимуществом в пять мячей. С Богом, парни. *Visca el Barsa!*

– *Visca el Barsa!* – закричали все в ответ.

Все... пошли...

Шикарное звездное небо. Ни одного облака нет. Все трибуны сине-гранатовые, множество флагов, гимн – наша семья...

Команды выстроились. Хочу быть с ними, хочу помочь. Видимо не только я. Каждый, кто сидит рядом, на стадионе, готов всеми своими силами сделать все возможное, чтобы помочь... Свисток... Матч начался...

«Барса» прессингует. Время бежит очень быстро. Мяч летит в штрафную. Плохо видно, там много людей. Снаряд снова в воздухе, выпрыгивает Суарез... ГОЛ! В первой же атаке смогли забить! Давай, ребят, я верю, мы верим...

...Атакуют «Париж», Хавьер в подкате выбивает мяч... Что, рука? Пенальти?! Нет, судья не ставит, угловой...

...Штрафной, Месси у мяча... Мимо...

...Неймар бьет издали, снова мимо...

...Неймар принимает мяч, пас через себя на Андреса. Ну, капитан, давай! Защитники прессингуют... Сохранил мяч... Пятка... ГОЛ! 2:0. Теперь мы точно можем.

...Перерыв...

–...Парни, прессингуйте. Они начнут сейчас нервничать, сыпаться... Давите изо всех сил!.. *Visca el Barsa!*

– *Visca el Barsa!*

...Второй тайм...

...Иньеста на Неймара, тот падает в штрафной, споткнувшись о голову упавшего защитника. Замешательство. Арбитр что-то обсуждает с лайнсменом... ПЕНАЛЬТИ!.. Месси идет бить... Удар.. ГОЛ!!! Мы уже выбежали на поле. Осталось совсем чуть-чуть...

Немного похолодало. Стали появляться тучи.

...Атакует «Париж». Кавани пустые... ШТАНГА. У-у-ух... Еще атака... Кавани один!.. гол... Взорвался сектор с их фанатами. Игроки выбежали на поле... Мы можем?

...Еще удар... Марк вытащил...

...Замена. Я выхожу. Все, сейчас или никогда. Осталось играть всего ничего.

...Бежим в атаку. Удар... Трапп берет...

...Еще атака... Месси бьет в пустой угол... Мимо. Мы уже не можем бежать. Нет сил... нет ничего...

...Штрафной. Играть осталось минуты четыре, а забивать надо три.

Идет подавать Неймар. Короткий разбег... Удар... ГОЛ! Еще два! Трибуны кричат, они верят, но мы... Сил нет.

...Подача с центра. Почему так далеко?.. Суарез прыгает, падает... Что там? Пенальти.

Неймар идет бить... Широкими шагами подбегает к мячу, удар... ГОЛ! 5:1. Мы можем! Еще чуть-чуть...

... Марк уже прибежал сюда. Отбирает мяч, пас, никуда не уходит... Трибуны стоят. Из-за туч выглянула Луна... Неймар навешивает в штрафную. Я падении перед вратарем дотягиваюсь до мяча... ГООООООЛ!!!!!!!!!!!!!!

Все болельщики встали, они кричат, орут, никто не может поверить. Они плачут. Я, кажется, тоже. На меня навалились ребята. Они меня обнимают, что-то говорят, но я не могу ничего понять. У меня нет сил, но это не важно... Мы... победили...

Глава 2. Закат

Максим выключил телевизор, из которого доносились возгласы комментаторов о невероятном камбэке «Барсы», бросил на диван пульт и с грустью и неопределенностью взглянул на свою комнату. Он молча сидел перед собранными в чемоданы вещами, одинокий и несчастный.

– Оставь, они там не понадобятся, – строго и уверенно проговорил черт.

Он уже привык к этому голосу. Последние годы он часто его слышал, но ничего не понимал. А теперь вон, разобрал словечки.

– Чего сидишь? Пошли!

Максим молча встал, поправил брюки, огляделся по сторонам, осматривая свою маленькую комнатушку. Разве к этому он шел? Одиночеству, слабости и ненужности? Зачем-то, по привычке, посмотрел в окно. Там был закат. Алые лучи покрывали дома, леса, людей. Раньше он это любил. Последнее солнце дня перед тьмой. В этот момент почему-то так много хотелось сделать. Но увы. Может, помолиться?

– Не стоит! Уже ничего не исправишь, – хладнокровно ответил черт.

Ну, ладно. Не стоит, так не стоит. Так уйдет.

Еще раз оглядел комнату, вещи. На одном из чемоданов стояла клетка с чем-то маленьким, беленьким и плачущим. Что-то своими ручонками пыталось сломать прутья, чтобы хоть как-то помочь, но не могло. Сам покупал, покрепче, как посоветовали.

Он пустил слезу.

– Не надо. Таким здесь не место.

– Я...

– Тихо!

Надежда.

Но он уже не может. Слаб стал. Он пошел за чертом, закрыл дверь на ключ и больше не возвращался. А ангелочек так и плакал, сидя за решеткой.

Опять. Очередной закат.

Глава 3. А за окном темнота

1

Из соседней квартиры вышли мужчина, натягивая на себя куртку, и женщина в красном пальто.

– Лизочка, пока, – крикнула она своей дочери, сидящей в комнате и водящей пальцами по экрану телефона.

Девочка услышала только хлопок двери и щелчки закрывающегося замка. Лиза вытащила из уха наушник, убедилась, что родители ушли, и вернулась обратно.

Она листала ленту в поисках какого-нибудь интересного видео, рассматривая картинка с кошками, собачками и героями мультфильмов. Выбрав понравившуюся иконку, она нажала на нее и запустила видео.

2

На экране появился парень, сидящий на подоконнике спиной к открытому окну, в красной футболке, бриджах, по-детски болтая ногами и переводя взгляд то на камеру, то на комнату. В стеклах, границах между комнатой и иногда играющей своей мнимой бесконечностью темнотой, отражались, как в зеркале, висящая на одном кабеле лампочка, две двухъярусные кровати с неуклюже уложенным, разбросанным бельем. Дальше, менее заметно, рисовался вечно тарахтящий холодильник, на него нагромоздилась новенькая микроволновка и старый, вроде уже не работающий, чайник.

3

Лиза это не выбирала, но плеер перестал работать, а телефон не выключался, как сильно девочка не давила на кнопку, и она решила досмотреть видео, которое запустил телефон.

4

На кроватях, на полу уселась парочка ребят, смотрящая на этого парня в красной футболке. Он только что принял теплый душ, поэтому лицо было немного красноватым, волосы блестели и свисали на лоб.

– Давай показывай, – очень громко раздался голос за кадром.

– Чего показывай? – парень соединил ладони в замок и смотрел куда-то сквозь камеру.

За окном блеснули еле заметные разноцветные огоньки.

– Ты хотел продемонстрировать нам миниатюру.

– Ну, ты скажи, какую, я покажу.

– Да, полчетвертого – самое время для КВНа, – сказал какой-то парень с кровати.

За окном раздался шорох.

– Что это? – спросила девушка, сидевшая дальше остальных, по-трусливому высунув голову.

– Просто ветер, – ответил ей белокурый юноша, который с каждой секундой этого видео все ближе и ближе подсаживался к этой «трусичке».

– Так что показывать? – парень в кадре немного задержался.

– Пидоры не спят полчетвертого.

– Ага, – он встал на подоконник и обратил свой взгляд к «залу».

За окном погасли все огни, словно их накрыло каким-то крылом и теперь не дает их свету пройти до этой небольшой общажной комнаты.

– И так, – парень попытался выпрямиться, насколько этого ему давало окно. Пару секунд помолчал, чтобы обдумать свою речь.

– И так...

Его лицо схватили в объятия две огромные, волосатые, черные, человеческие ладони и стали наклонять его назад.

Футболку по палам разрезали вылезшие ребра и сидящие в комнате на пару секунд увидели бешено бьющееся сердце перед тем, как их друга непонятное существо унесло в темноту.

5

Лиза вздрогнула, ей стало страшно, но что-то все равно ее тянуло продолжать смотреть.

6

Раздались женские визги и топот бегающих ног. Парни в шоке, с изумленными лицами и открытыми ртами сидели на своих местах и не могли произнести ни слова.

Холодильник перестал трещать, лампочка начала мигать. Камера неподвижно, без малейшей волны, без малейшего качка снимала открытое настежь окно, где по-прежнему не было видно ни одного огонька, где бесконечная тьма окутала все, и с каждым гасанием света эта тьма проникала в комнату, щекоча своими невидимыми холодными пальцами сердце и заставляя не дышать.

Сверкнула молния и с этой вспышкой в окне появилось волосатое человекообразное существо с длинными руками, крыльями и человеческими ногами. Ее морда была разукрашена в черный, красный и зеленый цвета, из свинячьего морщинистого носа выходил пар, саблезубая пасть была открыта и из нее на пол стекали слюни. Это существо смотрело в одну точку и не сводило с нее глаз.

Камера медленно, не качаясь, повернулась на кровать, где прижавшись к стене, сидел с обнаженным торсом парень. Казалось, что он уже был мертв: бледная кожа, открытый рот, практически не движущаяся грудь. Его глаза смотрели прямо на эту тварь. В них было видно, как оно медленно к нему приближалось, после чего просто напрыгнуло и стало разрывать на части, жрать его недвигающееся тело.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.