



Елена Максименко

**Тайны зеркал**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

## **Елена Максименко**

Тайны зеркал / Елена Максименко — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Если любишь разгадывать тайны так, что хлебом не корми — это книга для тебя. Мало кто видел чудеса, на которые способны зеркала. Их волшебный мир может не просто утянуть в зазеркалье, но и сделать то, что не под силу ни одному магу и волшебнику. Троица юных сыщиков щедро делится тем, что уже удалось им узнать о зазеркалье, а также приглашает принять участие в расследовании тайн, которые пока не разгадал никто на Земле.

© Елена Максименко, 2020

© ЛитРес: Самиздат, 2020

## **ТАЙНА СУНДУКА И ВОЛШЕБНЫХ ЗЕРКАЛ**

### **Вместо предисловия**

Александр, Евгений и Валерий познакомились на районном школьном конкурсе «Отгадай и узнай». Заняли первые места. Подружились. На каникулах обычно ездили в один спортивный лагерь, вместе отдыхали на дачах их семей. Кстати, именно об одной такой летней неделе на даче и пойдет здесь речь.

Друзей объединила любознательность. Не любопытство, а именно любознательность. Та, про которую Анатолий Франс говорил: «Любознательность создает ученых и поэтов». Ребята любят приключения. А ещё, всякие запутанные дела. Их хлебом не корми, дай только разгадать какую-нибудь тайну. И у них это хорошо получается. Вместе – они отличная команда сыщиков. Евгением блестящий логик, быстро соображает. Александр не настолько сообразителен, но зато превосходный организатор. А Валерий – его младший брат, – усерден и въедлив. Он прирожденный исследователь.

Читатель, наверняка, тоже прекрасно расследует всякие тайны, разгадывает головоломки и непростые задачи, коль выбрал эту книгу. Попробуй посоревноваться с главными героями. Такая возможность будет. Повествование «ТАЙНЫ СУНДУКА И ВОЛШЕБНЫХ ЗЕРКАЛ» построено в жанре квеста. А ещё, вместе с героями книги, можно будет поучаствовать в захватывающих, даже, можно смело сказать, фантастических событиях.

Впрочем, читателю, наверняка, уже не терпится поскорее разделаться с этим предисловием, и присоединиться к команде сыщиков. Ну что ж, за дело.

Итак, – лето, дача.

### **День первый**

– Сюда, сюда, – шептал Женя, чуть свесившись из чердачного проема, приглашая под крышу Сашу и Валеру.

Ребята поднимались по старой приставной лестнице, каждая ступенька которой по-особенному поскрипывала, словно пыталась что-то сказать. Впрочем, о чем хотела поведать лестница, мальчиков сейчас совсем не интересовало. Они и не прислушивались к этим звукам. Друзья спешили на заброшенный, как думали, чердак, и слышали только голос Евгения.

А началось всё с того, что Женя сообщил им о старинном сундуке, который обнаружил под крышей. Найти нашел, а открыть не смог. Вот и решил рассказать о находке ребятам. Так все и оказались на чердаке загородного дома родителей Евгения. Юным сыщикам предстояло выяснить: как сундук сюда попал, кто его хозяин и, конечно, посмотреть, что находится внутри. Ребята были уверены, что справятся с этим легко.

– Вот он, – торжественно указал на сундук Женя, когда вся команда стояла на пыльном полу чердака.

С виду сундук был очень старый. Деревянный, с закругленной горбатой крышкой. Размеры средние – ни большой, ни маленький. Он стоял не на виду – в укромном уголке. Накладной замок висел со стороны покатой кровли. Несмотря на умеренные размеры, сдвинуть его в одиночку, как оказалось, невозможно. А повернуть это деревянное сокровище было просто необходимо. Иначе не подобраться к замку.

– Интересно, что в нем, и почему до сих пор никто его здесь не нашел? – заинтересовался Саша.

Женя по-хозяйски постучал костяшками пальцев по крышке и замер, словно ждал, что кто-нибудь из сундука спросит: «Кто там?». Но кроме приглушенного звука, каким и должен быть звук деревяшки, ничего больше не услышал.

– Да все, что угодно! – ответил он погодя. – Может это какие-то старые вещи, фотографии. А может книги. Или посуда старинная. Но откуда? Интересно разобраться с этой тайной.

Затем он достал из кармана увеличительное стекло в золотистой оправе и, как настоящий криминалист, стал исследовать сундук и другие заинтересовавшие его места на чердаке.

– Я думаю, что он не так давно здесь находится. Посмотрите, кругом все в пыли, а он чистенький.

– И правда, – оценил аналитические способности друга Валера.

– Но кто и когда его сюда принес? – заинтересовался Александр.

– Это мы обязательно расследуем. А для начала давайте повернем его и попробуем открыть, – предложил Женя.

Втроем им удалось развернуть сундук. На лицевой стороне висел огромный замок.

– Да, открыть такой замок непросто, – задумчиво произнес Саша, рассматривая ржавую замочную скважину.

– Можно срезать чем-нибудь или спилить, – предложил Женя.

– Не надо пилить. Я вижу ключ, думаю, он от сундука, – сказал Валера, который все это время изучал чердак и все его потаенные уголки. – Но ключ оказался на самом видном месте. Он лежал на небольшой дощечке недалеко от сундука. Однако его непросто было заметить. По цвету он почти сливался со старой доской.

– Если кто-то, предположим, спрятал сундук, то почему положил ключ на виду? – спросил Женя.

– Говорят, если хочешь что-то спрятать, положи это что-то на самое видное место, – заметил Саша.

. – Может быть, может быть, – сказал Валера, поднимая ключ. – Но я почти уверен, что этот кто-то хотел, чтобы ключ нашли. А вот почему?

– Выясним, – смело заключил Женя.

Массивный ключ, ржавый, как и скважина в замке, вопреки ожиданиям легко открыл старинное запирающее устройство, напоминающее гиру

Друзья разом взялись за крышку сундука и потянули вверх. Тяжелая, она с легким скрипом поддалась. Когда эта горбатая доска поравнялась с задней стенкой сундука, из него вдруг выскочил улыбающийся Клоун. Да еще и с веселым обращением: «Привет!». Он игриво покачивался во все стороны, вытянув вперед руку.

От неожиданности ребята отскочили кто куда. Испугались. Ответить на приветствие в такой ситуации никому и в голову не пришло. Издалека стали присматриваться к Клоуну и, наконец, поняли – это кукла. Подошли ближе, чтобы как следует рассмотреть игрушку, которая всё еще тихонько покачивалась. Оказалось, вместо ног у Клоуна была пружина, прикрепленная к дну сундука. Осмелев, ребята уже внимательно рассматривали его улыбающееся в гриме лицо и яркую одежду. В приветственно поднятой руке Клоуна заметили сложенный вчетверо лист бумаги. Женя аккуратненько вытянул послание из клоунских пальцев. Ничего неожиданного больше не произошло. Друзья развернули лист и прочли:

**Хранится зеркало во мне,**

**Оно предскажет путь.**

**Иди по ссылкам, что я дам,**

**И будешь награжден.**

**До встречи!**

– Что это значит? О чем идет речь? Где ссылки? – посыпались разом вопросы, как горох из дырявого пакета.

– И правда, где ссылки? – выявил Женя, наконец, главный из них. – Ссылки помогли бы разгадать загадку.

– Написано: «До встречи!», – это значит, нас ждут здесь снова, – предположил Валера. – Все только начинается.

– Придем завтра. Скажем Клоуну: «Доброе утро!», и посмотрим, что нас ждет. А теперь на реку, – подвел итог Саша.

Все согласились. На чердаке стало душно. Солнце палило вовсю. Ребята закрыли сундук, по очереди спустились вниз и отправились на реку.

Купались допоздна. Иногда вспоминали о походе на чердак, но обсуждать пока было нечего, кроме Клоунского приветствия. Друзья смеялись, изображая беспомощные выражения лиц друг друга, когда игрушка вдруг выскочила из сундука со своим приветствием. Правда, тогда всем было точно не до смеха!

Вечером после ужина на веранде, мама и папа Жени, улыбаясь, наблюдали за мальчиками, играющими шашками «в Чапаева». Веселый галдеж был слышен на весь дачный поселок. Только ближе к одиннадцати игроки разошлись по спальням.

### **День второй**

Мальчики проснулись с первыми лучами солнца. Нужно было успеть на реку, только потом уже на чердак. Потому что купались они по утрам вместе с Жениным папой. Он считал, что дети должны закаляться. Нарушить заведенный порядок никто не собирался.

Прохладная вода бодрила. А также прибавляла аппетит. Оладьи, приготовленные мамой Жени, «пошли на ура»! После завтрака друзья полезли на чердак. Они были так увлечены предстоящей встречей с Клоуном, что не заметили, как улыбалась мама Евгения, поглядывая на них. Только сын, обернувшись, обратил внимание на, как ему показалось, чуть хитрую улыбку Мамы.

Саша первым забрался под крышу, и, не дожидаясь друзей, открыл сундук. Весельчак Клоун после традиционного приветствия протянул ему руку с запиской. К тому времени уже подросли Женя и Валера. Саша развернул листок и ребята, склонившись над ним, прочли:

**Вверх по большой воде холодной**

**Раскинулась Италия в низине.**

**Там, меж Столбов природных,**

**Бежит стремительно Ионесси,**

**Калипсо луковичную питая.**

**До встречи!**

– Без интернета нам не обойтись, – скучно сказал Валера, разморенный завтраком и жарой.

– Подождите, я знаю Столбы, которые находятся близ Красноярска. Это заповедник. Столбы – это скалы. У самых крупных из них свои названия. Есть, к примеру, «Дикие столбы», они находятся в самой глубине заповедника, и попасть туда непросто. Может, именно об этих Столбах недалеко от Красноярска и идет речь, – предположил Женя. – Но при чем здесь Италия?

– А я знаю, что калипсо это очень красивый цветок, похожий на орхидею. Кстати, это редкое растение внесено в Красную книгу России. Цветок встречается также в Китае, Монголии, Корею и Японии, – поведал Валера.

– А в нашей стране, где растет? – спросил Саша Валеру, как знатока. И не случайно, Валера уже год ходил на курсы растениеводства в аграрном университете.

– У нас, например, в Сибири, – ответил Валера.

– Итак, все сходится на Сибири. Красноярск в Сибири, и калипсо тоже оттуда. Кроме того, в записке говорится: «Вверх по воде *холодной*», – отметил Саша, делая акцент на последнем слове. – Конечно, вода и в нашей речке холодная, но в данном случае – это в комплекте. Непонятно только, что значит – Ионесси, и при чем здесь Италия.

– Бежит стремительно Ионесси ... Кто это или что это? – задал вопрос Женя, призывая друзей думать.

– Может человек по имени Ионесси..., – начал было Саша.

– Не может, – отверг этот вариант Валера. – Только вода может питать цветок. Это название реки. Но я такой реки не знаю. Без интернета не обойтись, – повторил свою мысль Валера.

– Вот тут я соглашусь, это можно узнать только там, – кивнул Женя.

Прихватив записку, ребята спустились с чердака.

\*\*\*

– Это Енисей, – радостно объявил Женя, найдя ответ на запрос во всемирную информационную сеть. – Ионесси – в переводе с эвенкийского – большая вода. Помните строчку: «Вверх по *большой воде* холодной». Все сходится – это сибирская холодная и большая река Енисей. А еще ее нередко называют «Енисей-батюшка». Вот только Италия здесь, как ни крути, не соответствует географическим реалиям.

– Ну что ж, будем ждать завтрашней встречи, может, она что-то прояснит насчет Италии, – подвел итог предварительному расследованию Саша.

\*\*\*

Вечером, после ужина, ребята дрессировали щенка, которого родители Жени накануне нашли на остановке у дачного поселка. Смеялись все до слез. Этот пушистый, кремового цвета колобок назвали Волькой. Он оказался сообразительным, но хитрющим. Делал только то, что было по нраву. А когда не хотел выполнять предложенные упражнения, садился и грустно смотрел дрессировщику в глаза, словно бы говоря: «Не понимаю, чего от меня хотят эти люди». Это лукавство и смешило всех. Чаще всего он проделывал это, когда ему предлагали прыгать через обруч. Это ему явно не нравилось. А вот свою маленькую лапку он научился подавать быстро, и делал это с удовольствием. Дружелюбный пес стал любимцем компании.

Надо сказать, что за обедом и ужином, все, включая взрослых, обязательно делились с Волькой чем-нибудь вкусненьким. Обычно, опуская руку с лучшим кусочком под стол, угощавший делал отстраненное выражение лица. Ну, типа – я тут ни при чем. Но, конечно, все всё замечали и понимали, однако, дружно молчали. Можно сказать, устный договор – не баловать собаку – каждый нарушал с большим удовольствием. Строгие учителя обязательно скажут – это непедagogично. Да, но на другой чаше весов тогда было доброе настроение. И эта чаша, почему то перетягивала.

### **День третий**

Когда ребята забрались на чердак, Саша, глядя на закрытый сундук сказал:

– А ведь мы его вчера не закрыли.

– Я об этом, кстати, вспомнил вчера, когда мы уже спустились вниз, – добавил Женя.

– Точно, мы вчера очень спешили заглянуть в интернет, – подтвердил Валера.

– Значит, кто-то здесь был после нас, – предположил Женя.

– Наверняка тот, кто пишет послания. Ведь не Клоун же этим занимается? – рассудил Валера.

– А кто? – спросил Саша, предлагая подумать над этим.

Вопрос вдруг так озадачил ребят, что они на некоторое время забыли о существовании сундука. Он так и стоял закрытым. А варианты ответов были самые разные, в том числе и смешные. Например, Женя предположил, конечно, ради смеха, что на чердак по ночам прилетают инопланетяне. Смех смехом, а узнать, кто им действительно шлет послания с помощью Клоуна, было очень интересно. Поэтому ребята решили быть внимательными ко всему, что происходит вокруг. Обсудив это, они вспомнили, наконец, о сундуке.

Клоун держал в своих кукольных пальчиках очередное письмо:

**Италия хранит загадок много,**

**В Девон запрятаны они.**

**Вулканы гнули спину месту,  
Алмазы правя, сквозь огни.  
И бронза выльется здесь раньше,  
Чем в Китае. А века три.**

**До встречи!**

– Девон, это мы все знаем, – четвёртый из шести периодов, на которые делится палеозой – примерно 400 – 360 миллионов лет назад. Так ведь? – тут же высказался Саша.

– Совершенно верно, – подтвердил Женя. – И в это время, надо понимать, в этой самой загадочной Италии происходили извержения вулканов, а значит, образовывались хребты, котловины и впадины. Если об этом говорится в письме, значит, местность, о которой идет речь, в таком же примерно виде осталась и до наших дней. Так?

– Да. Из всего этого, а также из предыдущей информации следует, что нужно искать котловины в Сибири, в русле реки Енисей, – размышлял Валера.

– Есть еще одна подсказка в самом конце письма – в этом месте много полезных ископаемых, в частности олово, медь, из которых делают бронзу. И стали ее выплавлять раньше, чем в Китае, – рассуждал Женя.

– А в Китае соединили олово и медь, я знаю, в III веке до нашей эры, – добавил Валера.

– Итак, ищем котловину, впадину, соответствующую всем этим параметрам.

Друзья хором сказали Клоуну: «До свидания, друг!», закрыли на этот раз сундук и спустились вниз по скрипучей лестнице.

– Ступеньки скрепят день ото дня все больше и больше. Того и гляди развалится лестница, – отметил Саша.

Все согласились – лестница старая. Но, другой не было. Поэтому ребята не стали заикливаться на этом, а поспешили забраться в интернет.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.