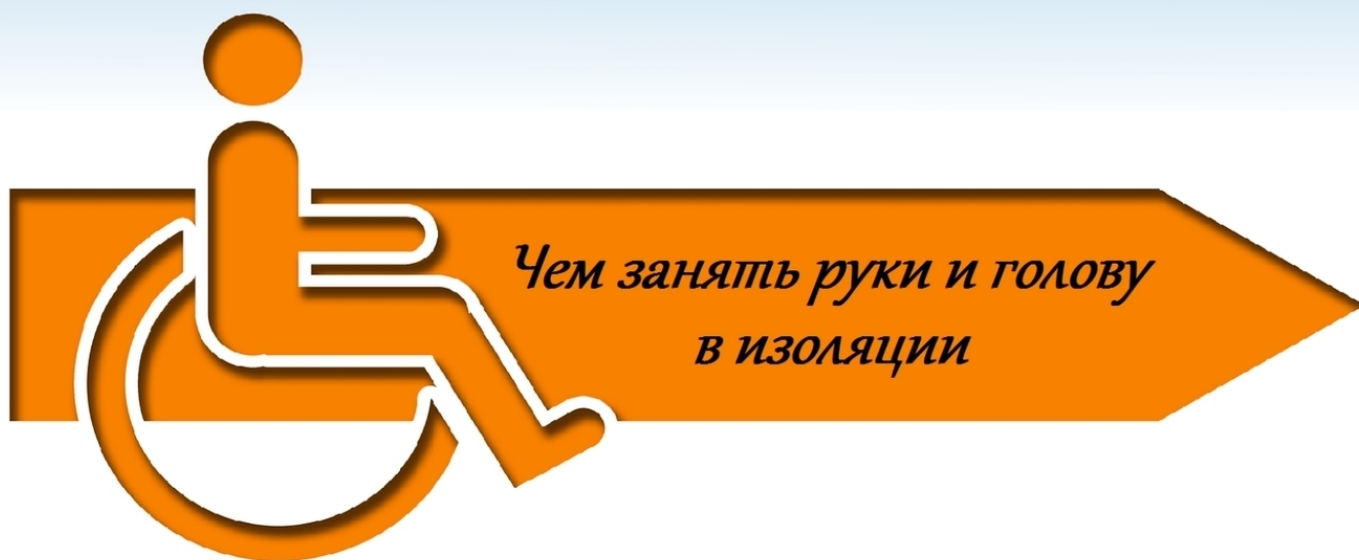


Милена Миллинткевич



КАРАНТИН
поневоле



12+

Милена Миллинткевич

Карантин поневоле

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Миллинткевич М.

Карантин поневоле / М. Миллинткевич — «ЛитРес: Самиздат»,
2020

ISBN 978-5-532-04669-6

Книга-мотиватор. Содержит мастер-классы с фото, калькуляцию, советы, примеры и задания, подсказки, идеи и чек-листы. Изо дня в день прикованные к инвалидному креслу и малоподвижные люди находятся в вынужденном заточении. Как пережить изоляцию? Чем занять руки и голову, чтобы не сойти с ума от однообразной жизни? Ответы вы найдете в книге. Она для тех, кто годами не выходит из дома, и будет полезна всем, кто вынужден ограничить общение.

ISBN 978-5-532-04669-6

© Миллинткевич М., 2020

© ЛитРес: Самиздат, 2020

Содержание

В качестве предисловия	6
Глава 1. О том, что важно далеко не каждому	11
Глава 2. Руки не для скуки	14
Глава 3. Подарок из «ничего» или где раздобыть материалы	17
Браслет	26
Бусы	29
Колье с цветком	34
Чокер	41
Глава 4. Милые безделушки в массовом производстве	45
Конец ознакомительного фрагмента.	46

Милена Миллинткевич Карантин поневоле

*Инвалид я! Ну, что тут поделатъ,
Коль здоровье моё не вернуть?
Нет, я плакать не стану! Сумею
К новой жизни, воскреснув, шагнуть!*

*Коль здоровье моё не вернуть,
То не значит, не нужно пытаться.
Будет больно мне и тяжело,
Трусить я не желаю... Нить? Сдаться?*

*Нет, я плакать не стану! Сумею,
Пусть и образно «на ноги встать».
Напишу я о море, о папе,
Чем таблетки горстями глотать.*

*К новой жизни, воскреснув, шагнуть,
Каждый сможет, коль будет желание.
Инвалид – это не приговор.
С новой творческой жизнью свиданье!*

(Милена Миллинткевич)

В качестве предисловия

Как часто мы сталкиваемся с непониманием?

Нет, я не об иностранных языках говорю. Все мы, кто-то лучше, кто-то хуже, знаем хотя бы один, в рамках школьной программы. Есть среди нас особо одарённые, освоившие два-три, как родной. Встречаются «краснокнижные» полиглоты, владеющие пятью и более языками. Но в повседневности мы говорим на одном, том на котором думаем и мечтаем, понятном всем – русском. И всё же друг друга не понимаем.

– Власти не слышат народ, – сетуем мы.

Без обид, господа депутаты. Но вы и сами знаете, что это правда.

Не слышите!

Не желаете! Вам не интересно.

К примеру: в нашем городе закупили автобусы с посадочными площадками для инвалидов-колясочников. Молодцы! А как этим потенциальным пассажирам добраться до транспорта, вы подумали? Тротуары, приспособленные для колясочников, есть только на центральных улицах. А стоит отъехать две – три остановки и всё... На бордюр можно разве что взлететь. Мамочкам с колясками «ступенька» нипочём, а вот человеку с ограниченными возможностями, вынужденному самостоятельно добираться в поликлинику или МФЦ – беда. Не приспособлены средства реабилитации для таких испытаний. Остаётся уповать на прохожих. Только сколько из них пройдёт мимо, а сколько милостиво согласится помочь?

Опять же, железнодорожная ветка у нас сквозь город проходит, местами через частный сектор. С насыпью, как полагается. Поезда, правда, ходят редко, больше электрички местные. И всё же... Переходы худо – бедно сделали из подручных материалов: где доски положили, где полеты строительные, где кусок резинового покрытия. Здоровому человеку не составит труда перебраться на другую сторону. А на коляске не переехать, даже с посторонней помощью. И что прикажете делать? Через пути до поликлиники четыре квартала, до аптеки и магазина три. А в объезд только до остановки по неприспособленным тротуарам четыре. А потом... В поликлинику с пересадкой и длительным ожиданием адаптированного для таких пассажиров транспорта, плюс дополнительными двумя кварталами по ухабам. В магазин и аптеку проще – одну остановку и по таким же разбитым пешеходным дорожкам с высокими бордюрами пару кварталов. Целое испытание, не так ли?

Да и мало ли ещё таких недочётов? Иногда так хочется предложить чиновникам, от которых зависит благоустройство города, пересесть с мягкого кожаного трона в прохладном уютном кабинете, да в жёсткое кресло на колёсах и проехать маршрутом тех, кто о нормальной полноценной жизни вспоминает сквозь слёзы. Чтобы на себе испытали то, чему их бездушные подвергает десятки, сотни, тысячи обделённых людей. Вот только добраться до городских начальников огромная проблема. Да и не факт, что примут.

Вот и получается – у властей доступная среда, о которой так модно и престижно говорить, только на словах, да на бумаге.

Про пенсии по инвалидности я вообще молчу. Посадить бы финансистов и чиновников на те копейки, что они нам выплачивают. Интересно, как надолго им хватит этих денег? Через сколько часов или, чем бабка не торгует, дней они взвоют о несправедливости?

Ну, правда, господа хорошие, просиживающие брендовые штаны в правительстве! Как можно прожить на 11 000 рублей в месяц, когда в зимний период половина уходит на коммунальные платежи, треть суммы на необходимые лекарства, без которых не выжить, а на оставшиеся можно ни в чём себе не отказывать.

Всё, что осталось – это и есть бюджет: на питание, одежду, бытовую химию и мелкие ремонтные работы, если, к примеру, кран потёк или раковина прохудилась. Про капитальный ремонт жилья даже не заикаюсь. С такой пенсией и на косметический-то не насобираешь. А про подарки родным и близким на день рождения вообще промолчу, да и про иные праздники думать нет смысла. Со ста рублями не пойдёшь. Пятьсот можно выкроить, но это тоже ни о чём. А больше где взять?

– У вас же родственники есть? Дети? Вот пусть они вам и помогают. Чего вы жалуетесь? – услышала я однажды.

Да, у меня есть.

А как быть тем, кто одинок?

Как выжить инвалидам детства? К кому податься? У кого помощи просить?

Скажете, я не права? Права!

Только кому до этого есть дело?

– Олигархи далеки от нужд малоимущих, – услышала я как-то от старушки-соседки.

Я с ней полностью согласна. Богатым недосуг смотреть в сторону тех, кто в силу проблем со здоровьем не может принести им пользу.

Опять, скажете, наговариваю? Мол, меценатов у нас много. Крупные строительные компании и частные инвесторы за послабление в налогообложении берутся завершать долгострои, помогают обманутым дольщикам обрести жильё.

Верно!

Есть такие!

Только, все ли они думают о тех, кто нуждается в особом внимании? Скажете, мол, они пандусы к подъезду делают. Это ли не забота о маломобильных жильцах?

Да!

Делают!

Да только пригодны ли пандусы для использования? Вы пробовали по ним подняться или спуститься? А без помощи родственников или соседей.

В большинстве случаев эти конструкции делаются на «отшибись». Акт приёма-передачи составили, городским властям отчитались, фоточки красивые приложили и хорошо. А то, что те, для кого эти пандусы сооружали, не могут ими пользоваться, есть кому дело? То ширина не соответствует, то спуск больно крутой. И опять благие дела только для «галочки». Нет, не для секретарши начальника отдела в гор. архитектуре, и не для Галины Игоревны, жены генерального директора строительной корпорации, заключившей контракт с городом на добрую половину жилищных долгостроев. Для той птички, что безразличный чиновник рисует в клеточке напротив графы «конструкция для спуска-подъёма маломобильных граждан».

Да и что толку упрекать в чёрствости тех, кто из дома в магазин полтора квартала на машине ездит, когда и простой народ сам по себе не старается понять ближнего. Молодёжь не желает слушать советы старших. Да и вообще слышать, внимать, вникать в житейскую мудрость.

– Что ты понимаешь? Мы другое поколение. У нас всё иначе, не так как у вас, – частенько слышу за забором, как тринадцатилетняя Дина огрызается с матерью.

Конечно, тут главную роль играет вопрос воспитания. Марине некогда заниматься дочкой. У неё собственная юридическая контора: клиенты, договора, процессы. Мужа-работягу выгнала. Дочку «с пупенок» скинула на няню. Потом садик. Теперь вот школа. Няня, конечно, все эти годы приглядывает за ней: встретит, накормит, уроки проверит, благо педагогическое

образование позволяет, посидит, пока мать с работы не вернётся, часика этак в два ночи. Вроде, и под присмотром девочка. А кто занимается её воспитанием? Никто...

На днях заявила:

– Купи мне на день рождения iPhone последней модели.

Ох, и крику было! Я окно прикрыла, невмоготу стало слушать визг одной и рёв другой.

Но, что толку-то? Всё равно ведь Марина купит. Всё, что угодно, лишь бы любимое чадо «не доставало». И, что из неё вырастет, из Дины этой? Ещё один кокон, каких в последнее время в транспорте появилось превеликое множество. Сядут, уткнутся в смартфоны, а то, что рядом мамочка с ребёнком на руках стоит или старушка с палочкой – плевать. Лучше сделать вид, что не заметил, авось никто не тронет, авось кто-то другой, сознательный место уступит.

Опять же, что воспитали – то и получили.

– Я никому ничего не должен! – огрызается здоровенный детина, восседая на местах для пассажиров с детьми и инвалидов. – Нечего ездить куда попало. Я с работы, а им чего дома не сидится?

Хотя, конечно же, такие далеко не все. И, что греха таить, сознательных граждан много: встают и уступают, кто сам, кому укажут, чтобы поднялся, кто с неохотцей оглядит салон и, с недовольным выражением на лице, встанет и отойдёт к окну. Но тем горше становится от того, что чёрствость, бесчувственность и безразличие уже не просто просочились в нашу жизнь, укоренились, расцвели пышным цветом, дали сочные плоды. Так и хочется порой сказать:

– А вот помните, было время...

Да, было: когда школьники не позволяли себе сидеть в присутствии старших, когда беременной женщине уступало место пол автобуса, когда старики и инвалиды не стеснясь и не пряча глаза, заходили в транспорт и садились на отведённые им места. Было такое. Жаль, ушло.

И всё же, я надеюсь, что доброта в сердцах людей ещё не поросла мхом, не огрубели души, не очерствели. Надеюсь, что чутких, отзывчивых людей больше и среди них немало молодежи. Может, просто мне не очень везло?

Хотя, что я всё о молодёжи. Вон, у старшего поколения тоже не всё гладко. Есть у меня знакомые, возрастом слегка за пятьдесят, которые напрочь отказываются принимать современный цифровой технологичный мир: ругают почему зря вышки сотовых операторов, обвиняют во всех смертных грехах умные телевизоры, психуют всякий раз, когда приходится за деньгами идти в банкомат и с грустью вспоминают о тихом аналоговом XX веке. Что уже говорить о тех, кому за семьдесят? Им ещё тяжелее справиться со всеми новинками прогрессивного мира.

Помню: в детстве купят родители телевизор или магнитофон, пока они читают инструкцию, я уже знаю что, куда и как. И на пальцах объясняю им, где нажать, чтобы запись пошла, как канал переключить или громкость. А сейчас? Подарили мне родственники на день рождения смартфон, чтобы всегда оставалась на связи. Ничего особенного, простенький, без мудрёностей. Он у меня уже полгода, а я до сих пор в половине функций не разобралась. Приложений тьма. Всеми своё время, каждому свои игрушки. Хотя конечно, в любом правиле есть исключения.

Непонимание губит общество. Жаль, что мы пока ещё этого не осознали. И это серьёзная проблема. Она была раньше. Она есть сейчас. И, боюсь, в ближайшее время никуда не денется. Нет, конечно, когда-то ситуация наверняка должна измениться. Только вряд ли мы этот период застанем. Хотя...

Как бы не было велико непонимание между разными слоями общества, в трудные, тяжёлые времена, наш народ собирался, спланивался и каким-то немислимым способом умудрялся

выстоять. Как? Загадка русской души. И «русские» в данном случае не этнос – это все мы, россияне.

Ещё живы те, кто может рассказать, как в одном окопе сражались за свою страну татарин и украинец, грузин и адыг, казах и поляк, калмык и русский. И никому не было дела до того, кто какой национальности, у кого какая вера.

Родная земля горела, стонала от боли и ужаса, истекала кровью жителей городов, сёл и хуторов. Терпеливый и трудолюбивый народ убивали, морили голодом, травили газом в душегубках, сжигали целыми деревнями вместе с домами и скотом, бросали в печи концентрационных лагерей.

И всё же наш народ выстоял. Отстроил страну заново. Пережил Афганскую и две Чеченские войны, выжил в лихие 90-е. После всех бед подниматься с колен было, ох, как тяжело. Но страна встала, отряхнулась, окрепла. Лавровым венком победителю стали санкции.

Те, кто рассчитывал сломить непокорных, просчитались: они забыли, что однажды Советский Союз уже пытались обложить, как дикого зверя. Загнать в карантин, опустив железный занавес. Не вышло тогда, не получилось и теперь. Мы стали только сильнее.

И пусть ещё наша жизнь не идеальна, пусть проблемам не видно конца и края, но мы и в этот раз выстоим.

Я верю!

И пусть оппозиция на митингах кричит:

– От санкций страдает народ!

Да!

Страдает!

Но, нам не привыкать!

А что, лучше жить на коленях? Ползать у ног заокеанского господина в надежде на засохшую краюху хлеба? Предать? Продать с потрохами за тридцать серебряников подвиги дедов, любовь родителей, дружбу братьев и сестёр?

Не о том думаете, господа!

Не о тех печётесь!

В стране несколько миллионов лиц с ограниченными возможностями, которых вы презрительно по старинке называете грубым термином инвалид, калека. Это не инопланетные монстры с десятком щупальцев и зубастой пастью. Все мы трудились во благо страны и отечества. Но болезнь не выбирает, кого сразить. Богатый, бедный, молодой, старый – ей всё равно.

Мы – инвалиды, тоже люди!

Как и вы.

Такие же, как и те, что встречаются вам ежедневно в офисе и транспорте, в магазине, на улицах родного города. Многие, сражённые болезнью, продолжают работать. Их с виду и не отличишь от здоровых. Недуг прячется глубоко внутри, уродуя, отравляя, убивая носителя.

Но есть среди нас 320 тысяч людей, вынужденных находиться в изоляции от общества. Не временно. Не на период двухнедельного карантина или пары месяцев вынужденной самоизоляции, вызванного несвоевременным или необдуманном посещением «заграницы» с не на шутку разбушевавшейся коронавирусной инфекцией.

Я говорю о тех, кто обречён находиться в стенах своего дома **НАВСЕГДА!**

О тех, кому сделать шаг за порог сродни полёта в космос.

О тех, для кого каждый прожитый с болью день – подвиг.

Большинство может передвигаться только в инвалидном кресле, благо коляски органы соцзащиты выдают бесплатно. И всё же эти люди не в силах покинуть жилище. Не потому, что нет желания.

Они очень хотят, уж вы мне поверьте!

Но то ли дом не приспособлен для такого особенного человека, то ли родственники не готовы терпеть неудобства, связанные с адаптацией близкого к новым условиям жизни.

Есть и те, кто вовсе прикован к постели и не может сидеть, хотя руки и голова работают нормально. Для таких людей их комната становится клеткой. Тюрьмой. И лишь тот, кто ощутил на себе как давит и угнетает некогда любимый дом, сможет понять, что значит изоляция для человека с недугом.

Задумывались ли вы, каково это сидеть взаперти и не иметь возможности подышать свежим воздухом, насладиться прогулкой в парке, или хотя бы издали посмотреть на бурлящую жизнью центральную улицу города?

Конечно, нет! Зачем вам это?

И я ни в коем случае никогда не пожелаю никому испытать на себе то, что чувствуют человек, ещё вчера живший полной жизнью, а сегодня потерявший почти всё. Но...

Наделавший столько шума, всполошивший и посадивший на карантин все страны COVID – 19 не только вирус, унёсший уже несколько сот тысяч жизней по всему миру, но и, хочется верить, лекарство. Пилуля прозрения, если хотите. Микстура осознания того, что раньше было непонятно, неинтересно, не важно.

Изоляция!

Вынужденная изоляция человека с ограниченными возможностями.

Карантин поневоле!

Многие власть имущие и зажиточные граждане после поездок за границу вынужденно отправились на карантин. Ни на работу сходить, ни с родственниками и друзьями пообщаться. Даже в магазин за продуктами нельзя. Про клубы, рестораны, фитнес-центры и прочие тусовочные места даже не говорю. Они попросту не работают. Их закрыли в принудительном порядке, обрекая мелкий бизнес на вымирание. Но, что бизнес, если коронавирус угроза человечеству?

И вот теперь все мы на карантине. Страны, города заперты в ограниченном пространстве жилищ. Хочется верить, что среди вынужденных арестантов окажутся те, кто прозреет, кто сможет излечиться от поразившей чиновников слепоты и глухоты. Надеюсь, те, от кого зависит куда больше, чем от простого работяги, весь год копившего деньги на поездку в Италию, обратят внимание на людей, вынужденных не в силу обстоятельств или собственной глупости соблюдать изоляцию, а находящихся в четырех стенах по болезни.

Да-да! Я о депутатах, оппозиционерах всех мастей и тех, чье слово может быть услышано куда быстрее, чем «вопиющий глас народа».

Надеюсь, после двухнедельной изоляции хоть у кого-то из вас зашевелится в голове мысль: а как же там выживают эти инвалиды, эти лица с ограниченными возможностями, если я уже через несколько дней сидя в четырех стенах готов выть диким зверем и бросаться на всех от тоски.

А, правда, как?

Глава 1. О том, что важно далеко не каждому

Как не сойти с ума в изоляции, когда все книги из домашней библиотеки прочитаны, от «читалок» рябит в глазах, фильмы пересмотрены, а по телевизору, военными сводками, новости о распространении вируса, растущем числе заболевших и умерших от страшной заразы, и пока никакой надежды на скорое завершение всего этого кошмара?

Сказать?

Расспросите тех, кто вынужден находиться на карантине не жалкие две недели, а месяцы, годы, целую жизнь!

Меня спросите!

Когда осенью 2012-го после лёгкой пешей прогулки впервые отказали ноги, я поняла, что прежней моя жизнь уже никогда не будет.

Оказавшись в инвалидном кресле и сутками напролёт рыдая от страха, неизвестности и отчаяния, я не понимала, где берёт силы жить дряхлая старушка на ходунках, соседка по больничной палате. А она день и ночь «окучивала» меня как хрупкий цветок, уговаривала, успокаивала, объясняла, что жизнь не закончилась, а только началась.

Я её тогда не понимала. Осознание правоты умудрённой опытом пожилой женщины пришло гораздо позже. Лишь спустя время до меня дошёл смысл её слов. И надеюсь, мой опыт поможет другим иными глазами взглянуть на «карантин поневоле».

Мне повезло! Я попала в палату к очень опытному неврологу – Наталье Александровне. Не устану благодарить её за профессионализм, доброту, за терпение и снисходительность. Сколько времени она потратила на то, чтобы разъяснить мне результаты обследований. Как уговаривала не сдаваться! Сколько перепробовала способов вернуть ногам чувствительность! И ведь получилось!

Да, сезонные обострения случаются минимум два раза в год. Когда я жду ухудшения, то стараюсь заранее взять направление в стационар, зная, что дома с болезнью не справлюсь. В приёмном покое меня уже узнают:

– Ну, что? Прибыла к месту постоянной прописки? – шутит медрегистратор, оформляя историю болезни.

Хорошо, когда поступаю планоно. Всегда знаю, чего ожидать. А когда экстренно? Бывало у меня и такое. Как-то попросила свозить меня в гипермаркет за продуктами. С утра чувствовала необычайную лёгкость. Ещё сказала родным:

– Пока полегчало, везите. Кто знает, когда мне опять поплохеет.

Приехали. Покатались по рядам. Собрали тележку продуктов. Чувствую, плывёт всё перед глазами. Только, что успела сказать... Завертелся потолок. Темнота перед глазами. Ледяной пот. Нашатырь.

Пришла в себя, а ног не чувствую. Скорая. Экстренное поступление в стационар. На этом мои поездки по магазинам и закончились.

В тот раз я попала не к своему доктору. Но, спасибо ей, узнав, что мой лечащий врач Наталья Александровна, созвонилась, поспросила.

На этот раз ноги пошли, но чуда я больше не жду. Знаю – будет только хуже. Моё заболевание нельзя вылечить, можно только стабилизировать, и то на время. Я потом ещё много раз попадала к Наталье Александровне в палату. И всякий раз она находила для меня такие нужные и такие важные слова – те, что придавали сил, что заставляли верить в себя.

... Выписавшись из больницы после первого обострения, я какое-то время ещё надеялась на лучшее. Но...

Прошло чуть больше полугода, и мне пришлось уволиться с работы. Не потому, что мне не нравилось или мало платили. Должность меня полностью устраивала. Но я ушла. Добираться на работу и обратно для меня стало пыткой.

Я уже говорила, что молодёжь неохотно уступает место в транспорте даже пожилым людям? А когда видят, если видят, конечно, женщину средних лет, то и мысль не шевельнётся, что, возможно, нужно встать и усадить человека старше себя по возрасту. Куда там... Смартфон наше всё!

Организация, где я работала, находилась на окраине города. Не так чтобы и далеко от моего дома, но без малого час в душном переполненном автобусе. Стоя. Каждый день, добравшись на работу, я до обеда пыталась собрать себя в кучу и заняться делами. Потом, вместо перерыва и до самого вечера навёрстывала то, что не успела сделать в первой половине дня. Когда возвращалась домой, у меня не оставалось сил даже поесть. Какой ужин? Вам его ещё и приготовить? Забудьте про это! Сами о себе позаботьтесь, мне бы до постели доползти.

Обезболивающие стали исчезать из ящика с медикаментами быстрее, чем таял посеревший снег в тёплый весенний день. Поднять себя утром и заставить идти на работу с каждым днём становилось всё сложнее. Попытки добраться куда-либо превращались в непреодолимую полосу препятствий. Здоровье ухудшалось с такой скоростью, что вечером я не могла с уверенностью сказать, встану ли утром. И вот однажды, после сорока пяти минут в битком набитом пассажирами автобусе, я мешком вывалилась на остановку. В буквальном смысле вывалилась. У меня хватило сил только сделать несколько шагов к выходу. А дальше... Метелики перед глазами, жгучая боль в позвоночнике, падение в темноту и... Здравствуй, тротуар!

Да, я упала. Хорошо ещё потеря сознания оказалась кратковременной, какие-то секунды. Холодный, пронизывающий ветер быстро привел в чувство. Хотела подняться, да не тут-то было. Я не ощущала ног. Совсем. Честно, до сих пор удивляюсь, как тогда ничего не сломала?

– Вы поглядите! Ещё только утро, а уже нажралась! С виду приличная женщина. А на деле – пьянь. Тьфу! – обходя меня, пробурчала не в меру упитанная дама и, наступив на край моей юбки, животом потеснила пассажиров задней площадки автобуса. Да так! С передней площадки на остановку посыпались только что с трудом втиснувшиеся туда работяги.

Спасибо двум военным, отказавшимся от идеи садиться в переполненный автобус. Они мне и помогли. Подняли. Отряхнули. Усадили на остановку. Позвонили на работу и в скорую. Как умели, успокаивали мою истерику, вызванную оскорбительной репликой. Убеждали в том, что они-то видят истинную причину, а те, кто поверил навету недалекой станичницы, просто глупцы. Дождались врачей, и только сдав меня им с рук на руки, уехали по делам.

После очередного «отдыха» в больнице, получила направление на врачебную комиссию.

Прохождение специалистов в поликлинике – то ещё удовольствие. Но как туда добраться, если ноги не ходят? Да, чувствительность восстановилась, правда, не в полном объёме. Но отважиться выйти из дома на постоянно немеющих ногах с риском свалиться где-нибудь, и хорошо, если не под колеса проезжающего транспорта?

Ну, нет!

Надо было срочно искать выход.

Мне повезло.

У соседней машина и престарелая мама, решившая, во что бы то ни стало, пройти всех специалистов именно в то время, когда мне назначили комиссию. Так что, посоветовавшись с соседями, записала на прием ко всем докторам и себя, и её. Сосед безропотно возил нас в поликлинику и радовался, что на пару-тройку часов у его тёщи появлялись «свободные уши» и он мог отдохнуть, от безмерно любившей поговорить матери жены.

Постепенно я привыкала к новому положению и необычному статусу. И хотя глаза наполнялись слезами всякий раз, когда меня в инвалидном кресле везли на консультацию, обследование или процедуру, я осознавала, что, как бы не сопротивлялась, как бы не отрицала нынешнее состояние, рано или поздно мне придется столкнуться с необходимостью приспособливаться к новой жизни.

Надеясь на лучшее, готовься к худшему.

Кажется, английская поговорка. Или нет? Не помню точно...

Вы только не подумайте, я не плачусь в жилетку и не пытаюсь вызвать сочувствие. Уже давно смирилась, хотя раньше себя жалела. Потом поняла – я сама загоняю себя жалостью туда, куда все мы рано или поздно успеем. А мне еще столько нужно сделать, написать, рассказать...

Нет смысла хныкать!

Надо действовать!

А когда начала занимать руки и голову интересными и пока неведомыми мне техниками рукоделия, на меня снизошло озарение: помимо того, что это красиво, творчество имеет еще и лечебный, **терапевтический эффект**.

– Монотонная работа успокаивает,

– Улучшается мелкая моторика пальцев, что, к примеру, для меня очень важно,

– Притупляется головная боль, да и любая другая. Создавая красоту, я забываю о ней, отвлекаюсь,

– Мыслительная активность улучшает кровоснабжение мозга.

Единственное, про что постоянно приходится помнить – это зрение. Перенапрягать глаза – опасная затея. Стараясь отвлечь мысли, можно невольно навредить здоровью. А оно и так не блещет, увы. И, конечно, не стоит забывать о спине – долгое сидение, склонившись над работой, тоже не желательно. Необходимо делать перерыв.

Думаю, понятно, какое именно лекарство от тоски и изоляции я выбрала.

Так что, с недавних пор инвалидность для меня не приговор.

Можно, конечно, сидеть, горевать, оплакивать тяжкую долю, лить слёзы об утраченном здоровье. Но лучше использовать высвободившееся время, эту непрошенную возможность, на полную катушку.

Я выбираю второй вариант.

А ты?

Глава 2. Руки не для скуки

Давай познакомимся поближе?

Привет!

Меня зовут Милена. Ничего, что я буду на «ты»? Мы ведь с тобой сёстры по несчастью. Хотя, такое ли это несчастье, инвалидность, как многие считают? Я вот думаю иначе.

Нет, конечно, необходимость постоянно справляться с болью, неспособность полноценно себя обслуживать и помогать родным по хозяйству – морально очень тяжело. Порой глаза видят, что надо сделать, а сил и возможностей нет. Это угнетает, тебе ли не знать. Но в другом...

Признайся! Ныть, копаться в себе и собственных мыслях, постоянно жаловаться на судьбу и несправедливость, корить и упрекать себя за то, что не береглась, не жалела, запустила – хорошо?

Тебе легче от этого?

А твоим близким?

Со временем даже самые родные перестают обращать внимание, реагировать на твои сетования. Нет, они сочувствуют, помогают, заботятся. Но уже не прибегают на каждый вскрик и стон, потому, что понимают – лучше не будет. Это болезнь и с ней надо смириться.

Не знаю, как тебе, но меня всегда очень тяготили беспомощность, моя неповоротливость, моё бессилие и неспособность облегчить близким жизнь.

Однажды в детстве папа сказал мне золотую фразу:

«Кто хочет – ищет возможности, а кто не хочет – причины».

Знаешь, кто сказал её до него?

Сократ.

Ты только представь, как давно это было!

Да-да, я помню – древнегреческий философ, учёный и бла-бла-бла. Я не о том тебе говорю.

Только представь, как давно это было сказано и насколько актуально фраза по сей день!

Ну, так, что ты решила?

Будешь сидеть, страдать, зацikliшься на ощущениях, на боли, на переживаниях, или возьмёшь у болезни таймаут и начнёшь жить заново?

Вспомни – когда ты ещё была здорова, ты не могла позволить себе очень многого. Учёба! Работа! Дом! Семья! Муж! Дети! Стирка! Уборка! Готовка! Дача! Закатки!.. Некогда в гору глянуть. Где уж найти время на давно забытое увлечение рукоделием, уход за любимыми цветами или на то, что там тебе ещё нравилось?

А сейчас?

Многие из тех, кого я знаю, лезут на стену от осознания своей ущербности, упрекают себя и окружающих в постигшей их несправедливой напасти, зацкливаются на «неизбежно окончательной никчёмности и убогости».

А всё отчего?

Потому, что не могут работать! Им тяжело или вовсе не под силу заниматься домашними делами, любимым садом, огородом, дачей.

Ты такая же?

Признавайся!

Да, не мне – себе дай ответ!

Опустила руки? Тяготит болезнь? Унынье твоё привычное состояние?

С чего вдруг, позволь спросить?

Потому, что нарезка салата занимает несколько часов, а за тесто ты даже взяться не рискнёшь?

Потому, что сидишь в четырёх стенах целыми днями одна, пока другие живут, учатся, гуляют?

Ну, и ладно!

Ладно, говорю! Пусть гуляют!

Ты только представь!

У тебя появилась возможность осуществить то, что ты откладывала в долгий ящик много лет. Ты мечтала, однажды выйти на пенсию, вспомнить былые увлечения. Заняться тем, что нравится: смастерить, сшить, сочинить...

Было такое? Припоминаешь?

Ну, так мы с тобой уже там. На пенсии.

Ладно-ладно, ты права!

Соглашусь, не о пенсии по инвалидности мы мечтали.

И всё же...

Только подумай, сколько всего мы сможем сделать. Столько возможностей открывается перед нами?

Представила?

Вот и молодец!

Я уже рассказала немного о себе. Теперь хочу поделиться с тобой тем, что помогает мне справиться с изоляцией.

Когда я оказалась перед фактом, что моя трудовая деятельность окончена и отныне я социальный пенсионер, я не сразу привыкла к этой мысли. Долгое время бессонными ночами, в перерывах между болью и отчаянием меня терзали вопросы:

– Как активному человеку, не привыкшему сидеть на месте, имеющему жизненную потребность в движении, свыкнуться с необходимостью находиться в четырех стенах?

– Как не сойти с ума от безысходности?

– Как не потерять волю к жизни?

А ещё...

– Как выжить на ту пенсию, что государство мне, инвалиду с двадцати шести летним трудовым стажем начислило?

Коммунальные услуги – заплати.

Лекарства, без которых никак – купи.

А еще что-то в живот кинуть надо, дабы совсем не скопытиться. И на это «что-то» тоже нужны деньги. Опять же с голым задом ходить не будешь...

Посчитав копейки, пришла в ужас. А когда открыла блокнот с датами праздников и дней рождений ближайших родственников, руки опустились окончательно. Мало того, что болезнь меня посадила под замок, так я ещё и поздравить родных не имею возможности, разве, что на словах...

Полтора месяца я пребывала в унынии и тоске. А когда показался на горизонте день рождения младшей сестрёнки, словно очнулась от дурного сна.

Если я не в силах купить подарок, то почему бы не сделать его самой? Все прекрасно понимают моё положение. Не осудят. А внимание, даже крохотное – приятно каждому. Да и мне так будет легче, вроде как не с пустыми руками, ну, ты понимаешь, о чём я.

Я начала экспериментировать из того, что нашлось дома, благо рукодельничать всегда любила.

В итоге вышло очень даже прилично. Сестра получила на день рождения эксклюзивный стильный браслет и букет из... конфет. А обошёлся мне этот подарок ровно в 34 рубля. Именно столько заплачено за 100 граммов шоколадных сладостей в обёртке нужного цвета и формы.

Вот так я окончательно решила для себя вопрос с праздниками.

Конечно, подарки, которые делаю я, и которые сделаешь ты для родных и близких должны быть нужными, востребованными. Потому, не стоит тратить время, силы и какие-никакие средства на то, что будет валяться без дела. Лучше заранее узнать предпочтения и интересы близких, если ты их, конечно не знаешь. Особенно это касается молодёжи. Но в их соц сетях всегда можно почерпнуть нужную информацию.

К примеру, увлекается племянница культурой аниме. Атрибутика, связанная с этим новомодным течением очень дорогая. Но, всегда можно найти ободок, проволоку и чёрный бисер, и сделать, к примеру, кошачьи ушки, а из кожаных ремешков и деревянных бусин сделать браслет. Или любительнице кошечек придется по душе картинка-открытка из пуговиц и бисера в её коллекцию милых пушистик. Поверь, такие подарки принесут много положительных эмоций и тому, кому ты их сделаешь, и, что самое важное, тебе самой. Мы разные, и наши вкусы не должны быть одинаковыми. А что дарить... Идея всегда отыщется. Главное фантазия и воображение. И ещё наша природная смекалка. Немного времени на размышление и вот уже идея для подарка витает в воздухе назойливым ароматом праздника и веселья.

Ну, как? Интересно?

Рассказать, чем ещё можно занять мысли и руки в вынужденной изоляции, а заодно обеспечить презентами к праздникам и дням рождения родных и близких?

Глава 3. Подарок из «ничего» или где раздобыть материалы

Вот ты говоришь:

– Пенсия у таких как мы копейки, а рукоделие нынче хобби не из дешевых.

Насчет пенсии соглашусь на все 100%. А вот про «дорогое удовольствие», пожалуй, поспорю.

Расскажу тебе одну историю...

Как-то раз сидела я в поликлинике под кабинетом врача, ждала очереди. И тут, чертыхаясь и костеря всех и вся, в коридоре появилась дама слегка за шестьдесят. Она нервно оглядывалась по сторонам, держа перед собой что-то в ладонях.

– Поликлиника называется! – сетовала дама. – Ни одной мусорки нет. Вот брошу сейчас посреди коридора – ходите, спотыкайтесь.

Рядом с лавкой, на которой я сидела, было раскрыто окно и дама, увидав такое дело, направилась к нему, очевидно, чтобы вытряхнуть содержимое ладоней. И тут из её рук вывалилась и понеслась по полу ярко-розовая бусина под жемчуг. Дама замерла возле меня, растерянно оглядываясь и ища взглядом, куда она покатилась. Я заглянула в её ладони и обомлела! В руках дама держала порванные бусы – крупные и мелкие жемчужные шарики, ярко оранжевого, зеленоватого, жёлтого, розовато-кофейного и густо малинового цвета.

Достав из сумки пакетик с таблетками и вытряхнув их в средний карман, я смущённо обратилась к даме:

– Простите, если Вы всё равно собираетесь выбросить бусы, может, выбросите их ко мне в сумку?

Дама удивленно уставилась на меня и почему-то густо покраснела.

– А зачем они вам? – растерянно сыпая из рук жемчужины мне в пакет, удивлялась она. – Бусы же порваны!

– Это ничего, – уверила я даму. – У меня есть леска. Сделаю из них браслет дочке. Вы не против?

– Тут ей на несколько браслетов хватит. Бусы в три нитки, – мне показалось, что дама даже обрадовалась моим словам.

Она тяжело вздохнула, уселась рядом со мной и стала вылавливать со дна сумки крупные жемчужины и целую нить совсем мелких. Потом резко подхватила с места и бросилась к лавке напротив. Усевшись на неё и широко раздвинув ноги, она опустила голову вниз и, просунув руку под сидушку, достала ярко-розовую беглянку. Хорошо ещё, что дама была в брюках: на соседней лавочке сидело двое мужчин. А тут такой пассаж... Неудобно!

Сунув бусину мне в руки, дама на миг застыла, огляделась по сторонам и громко заявила проходившей мимо санитарке:

– Вы хоть бы мусорное ведро поставили в холле, а то посетители друг друга выручают.

Избавившись от ненужного хлама и высказав-таки персоналу негодование, дама громко и недовольно фыркнула, хмыкнула в лицо принёсшей в холл ведро санитарке и, не удостоив взглядом остальных присутствующих, удалилась.

Подошла моя очередь к врачу, и я зашла в кабинет. Потом было ещё два посещения... Вернувшись домой под вечер, и рассмотрев неожиданно свалившееся на меня богатство, я удивилась расточительности дамы. Качественно сделанная ещё в советские времена подделка под тонированный жемчуг, оказалась поистине сокровищем. Ни одной колотой, поцарапанной

или облупившейся бусины. И если бы возле застежки не перетерлась нитка, такую красоту ещё носить, не сносить.

Но, волею случая, вся эта роскошь оказалась у меня.

За два вечера я сделала бусы, серьги и браслет. Кстати, жемчужин осталось ещё и про запас. Готовый комплект я показала соседке, которая принесла мои квитанции на оплату коммунальных платежей – почему-то их бросили ей в почтовый ящик. Украшения соседке так понравились, что через две недели она пришла ко мне с необычной просьбой – одолжить комплект для похода в кафе на юбилей подруги. А чтобы я точно согласилась, она принесла целую коробку бус, бисера, ажурных салфеток, бумажных, тканевых и пластиковых листьев, цветов и прочих красотостей.

Созданный мной комплект украшений понравились на том празднике всем. Видя, как неохотно соседка с ним расстается, забирать назад я его не стала, ведь от неё мне досталось столько всего нужного! Теперь она частенько приносит бисер, бусины из пластика, полимерной глины и даже целые нитки натуральных камней. Как выяснилось, соседка рассказала обо мне подругам и коллегам по работе, а те, в свою очередь, устроили дома ревизию цацкам. Одной – украшение надоело. У другой – бусы порвались, а починить нет ни желания, ни умения. Третьей подарили комплект, а она такое не носит. За короткое время у меня собралось много материалов всех цветов, размеров фактур и форм. А недостающую фурнитуру я нашла в местном интернет-магазине с невысокими ценами и бесплатной доставкой «до двери».

Как видишь – было бы желание!

Даже из казалосьсь-бы неприглядных материалов можно сделать интересную вещь. Достаточно включить воображение и настроить фантазию на нужную волну. Ну, или порыться в интернете и подсмотреть идею у кого-то ещё.

Не веришь?

Вспомни детство!

Каких куколок мы делали из цветов, листьев, салфеток и лоскутков!

А бусы из рябины? Удивительно стойкий аромат стоял в комнате, когда ягоды, нанизанные на суровую нитку, начинали медленно подсыхать? Помнишь?

А картины из риса, манки и пшена? Мне однажды крепко влетело за то, что я извела полкило крупы на поделки.

У тебя такое было? Нет?

Не помнишь?

Ну и ладно!

Я лишь хочу, чтобы ты отвлеклась от переживаний, боли, перестала копаться в себе и собственных проблемах.

Знаю – это сложно! Порой, совсем нет сил переключиться на что-то ещё.

Только кому легче от того, что ты целыми днями замыкаешься в себе и прислушиваешься к ощущениям?

Лучше займись творчеством! Оно отвлекает и успокаивает.

Я заметила – когда занята делом меньше пью обезболивающих. Нет, это не значит, что они мне не нужны вовсе. Порой так прихватит... Ну, ты в курсе, как бывает. По правде сказать, я уже и не помню то ощущение, когда ничего «не болит». Но пока мои руки и голова заняты созданием очередного прекрасного украшения или милой безделушки, я не вспоминаю о боли, а она каким-то чудесным образом забывает обо мне и ослабевает.

Так что, подруга, повторяю – было бы желание!

Вот тебе ещё случай...

Мои знакомые на праздники предпочитают покупать бутилированные «Старый монах» и «Кагор» местного винзавода. К каждой бутылке «в придачу» идут деревянные чётки, а с недавних пор еще и чокеры – если ты не знаешь, так называются мужские бусы из дерева, которые носят «под горло».

Размер, цвет и форма бусин из партии в партию меняется. Правда, в магазинах я таких бутылок не видела, кто знает, может работники снимают, или покупатели «по-тихому» реквизируют. Но мои знакомые уверяют, что на оптовых складах, где они закупаются коробками, этот бонус прикреплен к горлышку каждой бутылки.



И вот, за год скопился у них целый пакет таких сувениров. Собирали они их, потому, как жалко выкинуть. Вдруг пригодится? Но, прошло время, а пакет всё стоит без надобности, место занимает. Они решили отправить его в мусор, потому, как ничего путного, куда можно использовать, не придумали. Да нашлись добрые люди, указали адрес, кому пригодится.

Так это сокровище перекочевало ко мне. А я, недолго думая, сделала комплект: бусы, серьги и браслет, и отправила фотку знакомым. Надо ли говорить, что теперь они мои постоянные поставщики?

Вообще, делать украшения не так сложно, как может показаться на первый взгляд. Да и с материалами проблем нет – капелька желания, чуточка старания, щепотка умения, а из чего всегда отыщется.

Ты скажешь:

– Это все слова! Покажи на деле. А ещё лучше на калькуляторе.

Да, не вопрос!

Будут тебе и мастер-классы, и калькуляция, и советы!

Для начала расскажу, какие инструменты и материалы понадобятся.

Рукодельница всегда приноравливается к тому, что ей удобно. У каждой свой собственный, особый набор инструментов. Одна режет нитку ножницами, другая канцелярским ножом. Одной нравится использовать крупные инструменты, другой – чем меньше, тем лучше.

И если размер в данном случае не важен, то обязательные для изготовления украшений инструменты всё же есть.

Тебе потребуются:

1. бокорезы,
2. круглогубцы,
3. пассатижи,
4. ножницы,
5. канцелярский нож,
6. нитевдеватель,
7. шило,
8. лупа,
9. пинцет.



Это то, что есть в каждом доме и без чего при изготовлении украшений просто не обойтись.

Теперь о материалах:



Фото 1:

1. леска для ювелирных украшений, бисероплетения. Подойдет и рыболовная, не очень тонка,
2. проволока ювелирная, с памятью и без,
3. резинка,
4. кольца для брелоков,
5. пины разной длины и с разными видами головок – шарик, петля, плоская,
6. кольца соединительные разных размеров,
7. цепи,
8. шапочки для бусин разного размера,
9. замочки,
10. фиксаторы,
11. концевики,
12. подвески мелкие плоские и фактурные,
- 13 коннектеры,



Фото 2.

- 14. дужки,
- 15. металлические бусины,
- 16.разделители,
- 17. подвесы.

Должна сказать, что фурнитура делится не только по назначению, но и по цвету. Бывает – серебро, светлое серебро, черное серебро, бронза, медь. Я в основном использую серебро и бронзу.

– Как много всего! – скажешь ты. – Это же так накладно всё сразу купить!

Не пугайся! Это только на первый взгляд много и очень дорого.

Во-первых, всё и сразу не нужно.

Во-вторых, форма, цвет и количество соединительных материалов зависят от фактуры бусин, имеющихся у тебя в наличии.

К примеру:

Тёмные, деревянные бусины, под жемчуг, коралл, бисер, большая часть полудрагоценных натуральных камней лучше смотрятся с фурнитурой под серебро. Пластик, полимерная глина, бирюза, стекло – под бронзу.

Так что лишнее нам не нужно.

Где покупать – преимущества и недостатки:

Сайт совместных закупок (СП) – дешево, но долго ждать: пока соберут заказ, пока все заказчики оплатят, опять же время нужно, чтобы поставщики отгрузили, потом ждать когда привезут в пункт выдачи. Какой-то позиции может в итоге не оказаться в наличии, причем, как правило, именно той, что тебе больше всего нужна. Нет доставки на дом. Оплата только на карту продавцу.

Пользуюсь этим способом тогда, когда спешить некуда и есть время подождать, нашла что-то новое, чего у меня не было или если материалы заканчиваются, но ещё не критично.

Интернет-магазин – дороже, чем в СП, но дешевле, розничных торговых точек. На сайте только то, что в наличии. Есть бесплатная доставка «до двери» в тот же или на следующий день. Оплатить можно курьеру.

Удобно, когда процесс работы захватил настолько, что не заметила, как неожиданно закончились расходные материалы и срочно нужно пополнить запас. Или если появились «свободные» средства на закупку материалов.

AliExpress – раньше частенько пользовалась. Доставка не быстрая, зато можно найти по очень выгодной цене всевозможные интересные коннектеры, концевики, подвески и прочие мелочи, которых у меня в городе не сыскать ни в интернет-магазине, ни в рознице. Теперь из-за коронавируса придется обходиться тем, что в наличии у проверенных продавцов.

Конечно, ты можешь найти другой, более подходящий для тебя способ закупки. Есть оптовые базы, где расходники продают упаковками по 5 000 – 10 000 штук. Цена за единицу там просто смешная выходит. Меня этот способ закупки не устраивает. А тебе, если решишь делать украшения на продажу – может и подойдёт. Всё зависит от того, что, для каких целей и в каком количестве ты будешь использовать. И если решишь закупаться оптом, то на базах в одном месте можно найти всё и сразу. Опять же и с оплатой проще договориться, и курьерская служба у них имеется. Хотя, могут возникнуть проблемы с отгрузкой, если поставщик работает только с юр.лицами или ИП, и не продает частникам без документов. Всё индивидуально, надо искать и узнавать, как в твоём регионе с этим обстоит дело.

Но это тебе на будущее. А пока, лучше попробовать на чём-то совсем простеньком и дешёвом.

К примеру, резинки для нанизывания украшений я покупаю только в Ашане – там всегда в наличии минимум два цвета – белый и чёрный – и цена, ну, очень привлекательная. СП за те же деньги предлагает бобину в 5 метров, а в Ашане такая же, только на 10 метров. Улавливаешь выгоду?

Идем дальше.

Бусины, бисер и прочие красоты.

Конечно, лучше, если покупное, разнообразное и в достаточном количестве. Но тебе ведь нужен бюджетный вариант? А на первых порах, на пробу и вообще желательно бесплатный.

Значит, берём то, что есть. Хорошо, когда однотипные и однофактурные материалы попадутся. А если так, как у меня?

Недавно достался вот такой комплект всякой всячины.



На первый взгляд, что из этого можно создать?

Давай посмотрим...

Я разделила это богатство на две кучки. Из одной сделаю бусы, а из другой браслет. Начну, пожалуй, с простого.

Браслет

Рассмотрим, что у меня здесь есть.



В основном деревянные бусины разных размеров и цветов, с рисунком и без, одна стеклянная, две металлические трубочки с эмалью, один чёрный плоский «блин» из пластика, две бусины из натурального камня и шесть металлических. А так же сердечко из скорлупы кокосового ореха.



Отмеряю резинку чуть длиннее, чем запястье. К сердечку прикрепляю соединительное кольцо. Выкладываю бусины вперемешку, в форме будущего браслета и начинаю нанизывать их на резинку. Если какие-то из бусин надеваются тяжело – чем длиннее бусина, тем сложнее нанизывается – можно использовать нитевдеватель.

Когда все бусины нанизаны, завязываю узел и прячу его внутри одной из крупных бусин, аккуратно растягивая резинку и перемещая бусинки на браслете.

Вот, что получилось из жмени разносортных бусин.



Использованные покупные материалы:

На это украшение пошло 15 см резинки. Моток 10 метров брался в Ашане за 54 рубля. Кстати, самая низкая цена по сравнению с интернет-магазинами и сайтами СП. Напомню, у них, пусть и незначительно, но дороже. А про метраж я уже рассказала.

Калькуляция:

Бусины и подвеска – даром,

Резинка – 0,81 руб.

Итого: стоимость браслета меньше 1 рубля.

Совет:

При выкладывании бусин в будущий браслет, лучше взять больше бусин, чем требуется. В процессе нанизывания, смотри, чтобы красивые или необычные бусины, не оказались с внутренней стороны запястья.

Бусы

И как тебе браслет? Не плохо получилось, правда?

А вот из второй части материалов я сделаю бусы. Добавлю металлических разделителей и шапочек для бусин.

Что у меня тут? Деревянная сережка – дужку с неё уберу, она мне не пригодится. Немного деревянных бусин под слоновую кость с рисунком и столько же необычной формы, остальные – деревянные, простые, судя по виду и цвету с чётков.



Беру шнурок, отмеряю длину и выкладываю вокруг бусины, перемежая их металлическими разделителями. А самые крупные и темные бусины выделяю шапочками.

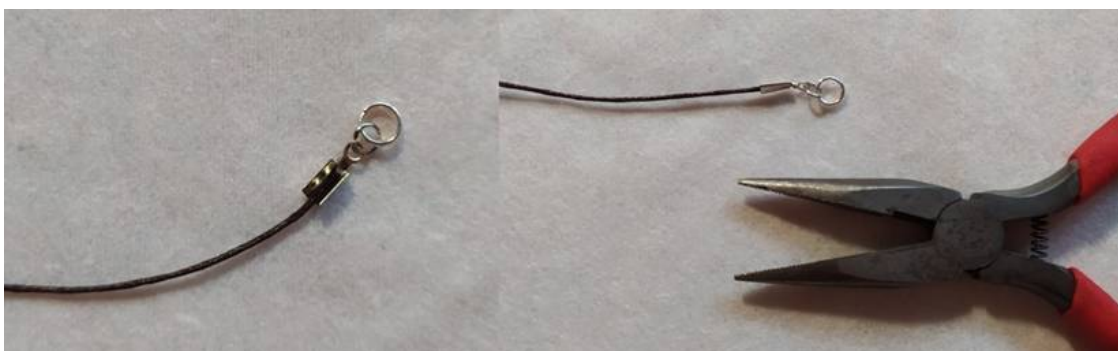


Первое, с чем я столкнулась при изготовлении бус, это разные диаметры отверстий. Часть бусин свободно надевались на шнурок, а вторая категорически не нанизывалась, хотя визуально отверстие было больше толщины шнурка. Виной тому оказалось его качество. После нанизывания 12 бусин, край растрепался, и остальные бусины перестали надеваться.

Чтобы избежать этого, лучше заранее проверить шнурок на крепость. К сожалению, я этого не сделала, и пришлось менять планы в процессе работы. Благо, у меня оказалась тонкая леска и запасные крепежи.

Отрезаю леску на 3 см больше необходимой длины, и начинаю сначала.

Фиксирую леску в крепеже. Для этого обжимаю его пассатижами.



Нанизав половину бусин, выравниваю леску и проверяю, чтобы вторая половина была на 1,5-2 см длиннее той, на которую уже нанизаны бусины. Лишние сантиметры нужны для крепежа застежки.

Нанизав на леску оставшиеся бусины, фиксирую второй край лески так же, как и первый. С помощью соединительных колец прикрепляю застежку.

Кстати, после изготовления бус, у меня ещё остались свободные «запчасти» и я решила сделать серёжки.

Для этого мне понадобились дужки, пины с плоским наконечником, шапочки для бусин, металлические шарики. Из инструментов пассатижи и круглогубцы.

На длинный пин надеваю металлическую бусину, затем, «одетую» в шапочки самую крупную бусину, потом белую с рисунком и маленькую. Загибаю край пина, надеваю на него дужку, круглогубцами заворачиваю колечко так, чтобы дужка оказалась внутри. Сережка готова. Повторяю то же самое со второй.



Вот такой комплект украшений у меня получился.



Использованные покупные материалы:

Шапочки для бусин: упаковка 30 штук – 27 рублей, израсходовано половина. Леска 10 метров – 125 рублей за упаковку, взяла полметра, хотя достаточно 45 см. Застёжка и крепежи так же покупались упаковками каждая не более 50 рублей – в упаковке по 10 замочков и 10 пар крепежей. Итого 10 рублей. Всё остальное досталось даром. Для серёжек дужки 2 штуки, 34 рубля за упаковку в 20 пар и пины 2 штуки по цене 44 рубля за сотню– покупались так же упаковками.

Калькуляция:

Бусины и подвеска – даром,
Шапочки для бусин – 14 рублей,
Леска – 6,25 рублей,
Крепежи – 5 рублей пара,
Замочек – 5 рублей,
Дужки – 1,4 рубль,
Пины – 0,88 рубля.

Итого: стоимость комплекта чуть меньше 33 рублей.

Но той, кому я предназначила его в дар, это знать не обязательно, да ей, если честно, и не интересно. Главное, подарок пришёлся по душе.

Совет:

Прежде чем нанизывать готовое изделие, нужно проверить, чтобы все отобранные материалы легко надевались на леску, шнурок, резинку или пин. Обязательно проверь кончик шнурка или нити на ворсистость. Если сильно «лохматится», такой либо не брать, либо длина должна быть в 1,5 раза больше, за счет того, что обтрепавшийся кончик придётся постоянно подрезать.

Колье с цветком

Одна моя знакомая делает «на заказ» кулоны из природных материалов, натуральных растений и ягод, «запаянных» в смоле. Занятие это, надо сказать, трудоёмкое, кропотливое и очень дорогое. Чуть-чуть с температурным режимом ошибёшься, и цветок погубишь, и смолу дорогущую переведешь.

Однажды она принесла мне шикарную орхидею. То ли цветок сам по природе такого цвета, то ли смола кобальтовая, но смотрелась подвеска очень красиво. Уж не знаю, что ей так не понравилось в своём творении, но принесла она мне его со словами:

– Будешь делать бусы, может быть пригодится?

Я пыталась расспросить знакомую, что не так с цветком, но вразумительного ответа не добилась. Сама же изъянов в подвеске не нашла и потому, когда мне в очередной коробке бусин попался пакет с полимерными шариками и синим бисером, решила, что из всего этого получится интересное украшение.

Итак: для изготовления колье с цветком понадобятся пассатижи, круглогубцы, бокорезы, тонкий шнурок, два крепежа, три соединительных кольца, одна застёжка, одна цепочка-удлинитель длиной в 5 см, пакет синего крупного бисера, бусины из полимерной глины и сам цветок в смоле.



Для начала на один конец шнура устанавливаю крепеж с соединительным кольцом и застёжкой. Потом выкладываю бусины и бисер так, чтобы получились красиво. Обязательно в середине возле цветка добавляю бисер, чтобы подвеска не цеплялась лепестками за полимерные шарики.



Нанизываю до середины, проверяю, чтобы шнура осталось на 1 см больше (понадобится для установки крепежа) и вешаю подвеску. Добавляю оставшиеся бусины и бисер, обжимаю пассатижами крепёж и соединительным кольцом прикрепляю цепочку.



При изготовлении колье у меня тоже остались материалы. Из оставшихся бусин и бисера делаю серьги.



Для этого понадобятся дужки, пины с петлей, два маленьких соединительных кольца, две оставшиеся после изготовления коле бусины и бисер.



На четыре пина нанизываю по 5 бисеринок и с помощью круглогубцев заворачиваем край, делая петельку. Бусинки так же надеваю на пины.



На соединительное кольцо закрепляю один пин с бисером, потом дужку, потом второй пин. Закрываю концы соединительного кольца с помощью пассатижей и круглогубцев. В одну петельку пина с бисером продеваю петельку того, что с бусиной, затем надеваю другой пин и заворачиваю круглогубцами петельку. То же проделываю со второй сережкой.



Вот такая красота получилась.

Использованные покупные материалы:

Шпачки для бусин упаковка 30 штук – 27 рублей, израсходована половина. Шнурок капроновый упаковка 5 метров по цене 22 рубля за метр, для колец взяла полметра. Застёжка и крепежи так же покупались упаковками каждая не более 50 рублей, в упаковке по 10 замочков и 10 пар крепежей. Итого 10 рублей все остальное досталось даром. Для серёжек дужки 2 штуки 34 рубля за упаковку в 20 пар, соединительные кольца 27 рублей за сотню штук, и пины 6 штук по цене 44 рубля за сотню – покупались так же упаковками.

Калькуляция:

Бусины и подвеска – даром,
Шнурок – 11 рублей,
Соединительные кольца – 1,08 рубль,
Крепежи – 5 рублей пара,
Замочек – 5 рублей,
Дужки – 1,4 рубль,
Пины – 2,64 рубля.

Итого: стоимость комплекта чуть больше 26 рублей. Сущий пустяк за такое роскошное украшение, не так ли?

Совет:

Когда есть возможность сделать украшение с крупным кулоном, выбирай два-три вида бусин или бисера на основную нить. Но при этом один вид должен в точности повторять цвет кулона.

Чокер

А это украшение делается совсем легко и быстро. За 5-10 минут можно изготовить красоту, которая порадует девочку-подростка.

И так, если это не сюрприз, берёшь кружево или тесьму, подходящей по цвету и фактуре к подвеске. У меня хранятся и маленькие кусочки на случай «а вдруг пригодится». Если есть такой кусочек – отложи для «примерки», а если нет – зови девочку. Сантиметровой лентой измерь окружность её шейки и отпусти на время заниматься своими делами.

Отмерь уже отрезанные кусочки. Они могут быть короче необходимой длины на 1-3 см. Если нужной длины нет – отрежь от цельного куска.



Теперь тебе понадобятся два крепежа, цепочка длиной 5 см, два маленьких соединительных кольца, одно среднее, одно большое, застёжка и... совсем немного времени.

К крепежам цепляешь соединительные кольца: к одному застёжку, а к другому цепочку. Сами крепежи необходимо обжать пассатижами с каждой из сторон тесьмы.



Выравниваешь крепежи – ищешь середину. Соединительное кольцо крепишь к подвеске, и продаваешь её к середине украшения.

Всё!

Легко! Быстро! Красиво! И будущая обладательница стильного украшения будет в восторге, ведь такого у её подруг точно не будет.



Использованные покупные материалы:

Крепежи по цене 78 рублей за упаковку в 20 штук; цепочка 125 рублей за 5 метров; кружево 45 рублей метр, тесьма 95 рублей метр (это на тот случай, если дома у тебя совсем нет ни того, ни другого, но, я в этом сомневаюсь); соединительные кольца стоят очень дёшево, а подвеска может «завалиться» у тебя в пуговицах или в бусинах, так, что будем считать – даром. Если такой роскоши в твоих сундуках нет, то цена подвески 5-30 рублей за штуку. Продаются они так же упаковками и могут быть использованы для изготовления как чокеров, так и браслетов, брелоков, коле и бус.

Калькуляция:

Кружево, тесьма – даром,
Крепежи – 7,80 рублей за пару,
Цепочка – 1,25 рублей за 5 см,
Замочек – 5 рублей,
Подвеска – даром,
Соединительные кольца – полкопейки.

Итого: стоимость чокера 15 рублей.

Совет:

В качестве крепежей можно использовать капроновую узкую ленту в тон тесьме или кружеву. Время изготовления украшения с «завязками» может увеличиться, за счёт того, что их придётся пришивать к тесьме.

Кружево и тесьму лучше использовать плотной фактуры. Так, под тяжестью подвески, оно не растянется, и будет плотно облегать шею.

И ещё.

Если тебе понравится этот вид рукоделия, или любой другой о котором я расскажу в следующих главах, ты можешь превратить его в источник дохода. Но тогда уже «дармовыми» материалами не обойтись. Ищи оптовые интернет-магазины, где наряду с фурнитурой можно приобрести бисер, бусины деревянные и стеклянные, бусины лэмпворк в форме флористики, натуральные камни. Одни из таких «Гамма» и «Гела». Там много товаров для разных видов рукоделия, в том числе и тех, о которых я расскажу ниже.

Только внимательно изучай условия поставки – это магазины оптовые, и там указаны минимальные партии и сумма для заказа. Словом, если понадобится – разберёшься. Моё дело подбросить тебе идею, отвесить, так сказать, «волшебный пендель». А дальше ты уже сама справишься.

Да, и сравнивай всё с ценами в своём городе.

Если ещё сомневаешься, что из бросового материала возможно создать красивые украшения – прогуляйся в **приложение 1**.

Там ты увидишь фотографии моих работ, сделанных из старых бус, разрозненных наборов «всякой всячины» и материалов, совсем, казалось-бы не пригодных к использованию.

Глава 4. Милые безделушки в массовом производстве

В следующих главах я ещё расскажу про индивидуальные подарки, а сейчас хочу тебе напомнить, что в году есть минимум три «массовых» праздника: **Новый год, День Защитника Отечества – 23 февраля и Международный Женский День – 8 марта**, когда все родные, близкие, а порой и друзья, ждут подарков.

Конечно, есть ещё **Пасха** (если ты её отмечаешь), **День Победы – 9 мая**, да мало ли какие праздники почитаются в твоей семье? Может близкие тебе люди потомственные металлурги, артиллеристы, энергетики или врачи? Профессиональные даты отмечают многие, но подарками друг друга одаривают редко, разве, что в некоторых семьях по «старой памяти». Потому, возвращаемся к первым трём, самым главным.

Купить подарки всем – занятие затратное даже для здорового человека. И я сейчас говорю не столько о денежном эквиваленте, сколько о физической выносливости. Множество торговых центров надо обежать, не один километр коридоров по магазинам и галереям намотать, чтобы всех осчастливить?

А что делать нам с тобой? Сил на «марафонскую дистанцию» нет от слова совсем, а порадовать близких хочется.

Надеюсь, я и тут тебе смогу быть полезной.

Те из родственников и друзей, кто прекрасно осведомлён о нашем с тобой положении, по большому счёту ничего от нас не ждут. Понимают, что с крошечной пенсии, которой едва хватает на самое необходимое, сложно уделять внимание всем близким, да ещё и на каждый праздник. Надеюсь, твои родные такие же чуткие люди, как и мои. И, всё же, для меня подобное положение вещей оказалось мукой, ведь я люблю дарить подарки.

– И что же делать? – спросишь ты меня. – Мне тоже нравится доставлять радость близким людям!

Ну, давай, спроси...

А я отвечу:

– **Запускаем массовое производство!**

Чтобы не расплыться на всё и сразу, и не ломать голову над индивидуальными подарками к общим для всех торжествам, составь список родни и график обязательных праздников. Желательно продумать заранее какие дары кому будешь делать, чтобы не случилось накладок. Не забудь вписать в таблицу дни рождения и предполагаемые подарки. Это поможет тебе не только лучше продумать, чем будешь баловать родных, но и определиться с необходимыми материалами, на которые придется потратиться. Согласись, даже при минимальных тратах нужно не забывать об экономии. Тем более нам.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.