

16+



Ирина Юрьевна Лекаторчук
Исповедь Конька-Горбунка,
или Плач неродившейся Принцессы

Ирина Лекаторчук (ИЮЛЬ)

**Исповедь Конька-Горбунка, или
Плач неродившейся Принцессы**

«ЛитРес: Самиздат»

2014

Лекаторчук (ИЮЛЬ) И. Ю.

Исповедь Конька-Горбунка, или Плач неродившейся Принцессы /
И. Ю. Лекаторчук (ИЮЛЬ) — «ЛитРес: Самиздат», 2014

ISBN 978-5-532-05637-4

Во второй день наших реализованных отношений, сидя напротив меня за столиком летнего кафе, он произнёс в ответ на какие-то слова, сказанные мною о моей недавно законченной книге: «Я хотел бы стать главой твоей новой книги»...Потом, увидев улыбку в моих глазах, и помедлив немного, поправил самого себя: «Нет, я, пожалуй, хотел бы стать твоей новой книгой»...Ну что ж, милый, – не обессудь! Что написали – то написали...

ISBN 978-5-532-05637-4

© Лекаторчук (ИЮЛЬ) И. Ю., 2014

© ЛитРес: Самиздат, 2014

Содержание

Часть 1	5
Предисловие	5
Глава 1. Золотая рыбка	8
Глава 2. Давай поговорим	10
Глава 3. Защита Рода	16
Глава 4. Василич	18
Глава 5. Архетипы	21
Глава 6. Цель и смысл	24
Глава 7. Две энергии	27
Глава 8. Осторожно – мужская энергия!	30
Глава 9. Мужские качества во мне	33
Глава 10. Молодец или умница	36
Конец ознакомительного фрагмента.	37

Часть 1

Предисловие

Здравствуй, мой уважаемый читатель. Тот, с которым мы простились на последней странице третьей части моей книги «Уроки Любви». Мы расстались в тот самый момент, когда я, осознав – в процессе работы над финальными главами – цель и смысл появления в моей жизни героя главы «Встреча», приняла решение открыться Миру. Что произошло вслед за этим моим решением? – Об этом – чуть позже. Сейчас же я хочу всё-таки несколько задержаться и поговорить о том, что же это за – цель и смысл...

Итак, мне был дан образец, эталон, уровень... Назовите как угодно – суть от этого иной не станет. Мне явили тот идеал отношений, в котором я хотела бы прожить всю оставшуюся жизнь. Явили на краткий срок и отняли того, через кого всё это было явлено. Для чего явили, почему отняли, отчего наши встречи были столь коротки? – Вопросы, вопросы, вопросы...

Давайте по порядку. Пройдёт несколько лет – и в моей деятельности появится формат: *«консультации по структуре и тенденциям рода»*. В которых, помимо родовой ситуации, я буду исследовать значимые для женщины отношения с мужчинами. Это – и первая любовь, и первая близость. И семейные отношения, и отец ребёнка. И мужчина, оставивший самый яркий след в душе... Не будем останавливаться на том, что редко у какой женщины всё это – один и тот же мужчина. Важно другое.

Как правило, образ мужчины, оставившего самый яркий след в жизни женщины – подобен падающей звезде. Бывает что это – очень короткие отношения, закончившиеся разлукой, или уходом мужчины из жизни. Либо – слишком сильная любовь, вообще не реализовавшаяся в отношения. Причиной расставания могут стать самые различные обстоятельства: большая разница в возрасте, различия в социальном статусе, неприятие близкими людьми и так далее.

Однако этот человек, эта встреча задаёт уровень максимально возможной частоты вибраций в отношениях этих людей. От этой частоты захватывает дух, кружится голова, учащается пульс, срывается дыхание... Всё это – ни пустые слова поэтов-романтиков. Это – реальные состояния, знакомые тем, кто их пережил.

Почему же тогда этот человек уходит из нашей жизни, или отношения остаются нереализованными? – Да потому, что мы – получившие этот образец – сами (на момент встречи) находимся на другом, намного более низком, уровне вибраций. И выдерживать максимальный уровень в течение длительного времени физически (да и психически) не можем. Включается механизм самозащиты – и создаются обстоятельства невозможности отношений.

Но мы запоминаем этот уровень. И перед нами встаёт задача: из нашего нынешнего состояния – дорасти до той высоты. Мы встречаем человека своего уровня и начинаем постепенно в отношениях с ним наращивать частоту вибраций. Достигаем – максимально возможного для нас обоих на тот момент – и...

Кто-то останавливается и прозябает на достигнутом всю оставшуюся жизнь. Кому-то хватает сил сохранить это достигнутое на долгий период времени, накопить энергии и продолжить рост.

Но чаще нам подсознательно хочется обнулиться. Либо через ссору, либо через расставание... Накопив энергию, мы принимаемся за новое восхождение. Кто-то делает это раз за разом с одним и тем же партнёром, кто-то всякий раз – с новым. Важно, чтобы точка вашего обнуления (падения) и пик восхождения всякий раз были выше, чем предыдущие. Этот путь хотя и зигзагообразный, но всё же – восходящий. Если же вы всякий раз заземляетесь до точки начала восхождения, то ваш путь больше напоминает грабли. – Отсюда и поговорка...

Я сделала для себя очень важный вывод: мы ссоримся или расстаёмся вовсе не потому, что у нас плохой характер, или мы друг другу не подходим. Это происходит оттого, что мы не в состоянии больше выносить уровень вибраций, достигнутый в отношениях.

Всё это – чистая физика. Но кто нам её – эту физику – преподавал на примере человеческих взаимоотношений? – Если бы мы были в курсе – мы вели бы себя более грамотно, не травмируя друг друга ссорами и разрывами. Всегда можно найти повод и возможность провести какое-то время врозь, не разрушая и не отягощая при этом отношения.

Ну, так вот: моё решение вновь открыться для Мира привело к тому, что в мою жизнь хлынула вся та Любовь, которая не могла ко мне пробиться сквозь закрытые шлюзы. А плотину я, судя по всему, выстроила мощную. Теперь же – когда заслонки были открыты – поток Любви лавиной излился на меня, вовлекая в свой головокружительный танец...

*Когда Любовь течёт с небес,
Как дождь, как снег – небесной манной,
Не надо делать вид, что без
Неё нормально, как ни странно.
Мол, так не вовремя сейчас
Её явление в жизни нашей.
Как буд-то бы когда-то нас
Перекормили манной кашей.
Зачем же, сердцем очерстнев,
Не принимаем мы, как данность,
Случайной ласки лёгкий снег,
Потоков нежности спонтанность?
Зачем планировать вперёд –
Как листопадов хороводы,
Как птиц осенних перелёт –
Приход Любви, на дни и годы?
Она – разлив весенних рек –
Непредсказуема, стихийна...
Подставь ладони, человек! –
И пусть владеет самостийно
Тобой, божественной рукой
Любовь, обняв тебя за плечи.
Даря блаженство и покой,
Она в тебе пребудет вечно.*

Я не собиралась никого искать. Мне просто хотелось довериться пространству и течь в этом потоке Любви...

*Пусть сам, узнав, он выберет меня,
Уверенно назначит дату встречи:
Эпоху, год... – В подробностях – до дня –
Минут, секунд внимая красноречью.
Пусть я, услышав тот его призыв,
Взгляд устремлю к земле, а душу – к Богу.
Ведь Он, на тонком плане обручив,
Нам на Земле определил дорогу.*

*И пусть нас бесконечности стезя –
Вперёд и ввысь, без края, без предела,
Над суетою жизни вознеся –
Ведёт за рамки и границы тела.*

Событие сие не заставило себя долго ждать. Не прошло и месяца после того, как я поставила точку в рукописи третьей части «Уроков Любви», как мне была дана встреча с человеком, который выбрал меня сам...

Сколько раз после я буду (в буквальном смысле) ломать голову над вопросом: *чем, почему, на что, для чего...* я притянула в свою жизнь именно этого человека???

Глава 1. Золотая рыбка

Мой друг – семейный доктор, травник и остеопат в одном лице – рассказывая мне о своих пациентах, часто ссылается на хорошо известную всем сказку «Золотая рыбка». Нет, он не сплетничает, нарушая «тайну исповеди» – он говорит о сути вещей, не переходя на личности.

– Когда всё болит, – повествует доктор, – люди хотят только одного: чтобы – не болело. С этого и начинается сказка...

«Зовёт «Бабка»-пациент «Старика»-доктора, который выловил «Золотую рыбку» знаний и опыта. Силу свою и старание к этому приложил, время потратил.... Выловил – и попросил у неё только одного: «научить его помогать людям, избавляться от их недугов».

Призывает его «Бабка»-пациент и просит обратиться к «Золотой рыбке», да испросить её о чуде избавления от болей.

Идёт «Старик»-доктор к «синему морю» информации обо всём на свете. Забрасывает «невод» вопроса, вытягивает «Золотую рыбку». Да спрашивает у неё ответа: как помочь «Бабке»-пациенту, «чтобы не болело»?

Какое-то время спустя, вновь зовёт «Бабка»-пациент «Старика»-доктора. Зовёт и начинает претензии ему предъявлять:

– Что же это твоя «Рыбка золотая» плохо меня лечит?

– Ну, так ведь боли-то пропали, – оправдывается «Старик»-доктор.

– Боли-то пропали, – наседает «Бабка»-пациент, – а запоры остались...

И вновь идёт «Старик»-доктор к «синему морю», зовёт «Золотую рыбку» и просит её облегчить страдания «Бабки»...

...И снова зовёт его капризная «Бабка», и снова ей мало результата:

– Чем вы там со своей «Рыбкой» только занимаетесь? Совсем меня позабыли-позабросили! Аллергия проклятая замучила...

– Так ведь запоры-то прошли, – как бы извиняясь, отвечает «Старик»-доктор.

– Запоры-то прошли, так ведь чешусь вся. Хочу, чтобы кожа – как у молодой девицы – была: гладка, туга, румяна. – Скажи там своей «Рыбке»...

И вновь идёт «Старик» к «синему морю». И – так далее...».

Мораль той сказки такова: Сколько бы ни делал старик для бабки (а в нашем случае доктор для пациента), если сама бабка усилий не приложит – результат устойчивым не будет. И окажется бабка у разбитого корыта...

...Почему я вообще об этом заговорила? – А потому, что, взяв за основу «скелет» этой сказки, можно новую написать на любую волнующую тему.

Вот и я вновь – у «разбитого корыта». Пять лет в отношения вложила, а воз – и ныне там. Сказать, что я ничего не делала? – Нельзя. Значит, что-то не то делала?

Я снова голая – ни шуб, ни чемоданов...

Я вся, как есть – без масок и прикрас.

Вот и прими себя теперь – прими, как данность –

Такой, какими лишь Всевышний видит нас.

Я сердцем голая – тонюсенькая кожица...

Прикосновение – болезненно, как скальпелем.

Я потерплю чуть-чуть – пусть Вера приумножится –

И улыбнусь сквозь слёзы утомлённым Ангелам.

Сейчас возьму и попробую написать сказку о «Рыбаке и рыбке» про себя:

Чего там у нас любая баба хочет в первую очередь? – Для начала – замуж. Просто – замуж, без особых оговорок.

И вот уже вокруг неё масса претендентов... А тут появляются «особые требования»: хочется, чтобы: красив, и молод, и успешен – в придачу.

И вот она уже замужем... Но этого, оказывается, недостаточно. Хочется, чтобы хорошо зарабатывал и о ней заботился...

Затем и этого становится мало – хочется, чтобы внимание уделял, время с ней проводил, в общество выводил, на отдых вывозил... И так далее, и тому подобное...

Не скажу, что я какая-то особенная и мне всего этого не хочется. Но моя сказка не про это. А про что? – Я пока и сама толком не знаю. Напишу – посмотрим.

Глава 2. Давай поговорим

Я лежала в ванне, наполненной горячей водой. А рядом с ванной, держа в своих ладонях обмякшую от слабости кисть моей руки и нежно поглаживая её, стоял на коленях мужчина, отношения с которым в ближайшее время грозили перерасти в семейные. Именно грозили – я ничуть не утрировала.

Просто каждый раз, когда я встречала человека – который хотел бы жениться на мне и жить со мной долго и счастливо – на поверхность всплывали мои родовые программы, сигнализируя мне о том: что я ещё не доработала... Мы вместе два года, и позади уже четыре попытки уйти от него. Правда, какая-то не ведомая мне сила вновь и вновь соединяет нас.

Да-да: – о работе! В этот город я приехала именно работать.

Всё началось с того, что мой мужчина зашёл в магазинчик брендовой дамской одежды в поисках платья для меня в подарок на день моего рождения. Его интерес к предметам женского гардероба привлёк внимание хозяйки магазина, в результате чего уже на следующий день она стала счастливой обладательницей двух моих книжек. А ещё через сутки, позвонив моему мужчине, она выразила желание познакомиться с их автором.

В силу ряда причин этому желанию было суждено реализоваться только через полтора месяца. В течение которых, она – не давая никому читать свои экземпляры – зачитывала по телефону друзьям и знакомым «зацепившие» её фрагменты из моих книг.

Таким образом, к моему приезду были организованы: презентация в камерном театре города и встреча в дамском клубе, после которых появилось много желающих получить от меня индивидуальную консультацию... Потом был второй приезд – осенью, после выхода из печати второй части моей прозы. И вот – третий...

Всё это время мы с моим мужчиной находились в разных городах. Я занималась подготовкой к изданию книг. Затем устраивала презентации по случаю выхода книг из печати. Часто уезжала в творческие поездки. А возвращаясь, использовала любую возможность перевести дух в своей лесной избушке...

*Как удивительно хорошо – просто... бродить по лесу,
Ничего не ища, глазами высматривая.
Так же, наверное, хорошо – просто... любить принцессу,
Не ожидая... полцарства – в приданое.
Только, ожиданиям вопреки,
Мигнёт из травы костяника улыбкой гранатовой.
А... за поворотом лесной реки
Встретишь Вселенную, занесённую в карты...
Щедро одарит, пришедшего с миром, лес:
Тайны откроет, явит свои сокровища...
И вознесёт – крылья дав – до небес
Песня Любви, спетая... на два голоса.*

Правда, летом мы вместе съездили в отпуск – в гости к моему сыну. Пришло время мне познакомить сына с моим будущим мужем, а сыну – меня – со своей невестой. Вернулись же мы каждый в свой город: Меня ждали мои книги и читатели. Моего мужчину – служба и другие обязательства.

Ванна с горячей водой

Теперь же, квартира его друга вновь стала для нас гостеприимным домом. Правда, сам друг в квартире в это время не жил – и мы находились в ней совершенно одни, имея возмож-

ность, в свободное от встреч с читателями и презентаций время, почувствовать себя семьёй...

– Тут-то меня и накрыло:

– Господи! У меня расписан каждый день – нагрузка сумасшедшая, а я горстями глотаю но-шпу и еле-еле держу себя в руках – ватная, вся в испарине...

Возвращаясь в квартиру вместе со мной – мой мужчина первым делом шёл набирать для меня горячую воду в ванну. В горячей воде становилось намного легче: спазмы снимались, тело прогревалось и расслаблялось – ко мне возвращалась способность здраво мыслить.

– Что там – у Жикаренцева?¹ – Я начинаю свою обычную работу по выявлению энергетической причины своего состояния... – *Боль это вина: она всегда ищет наказания. Цистит – беспокойство, тревога, сдерживание себя по отношению к старым мыслям, страх отпустить мысли, чувство оскорблённости.* Проблемы с почками – *критицизм, разочарование, досада, неудача, провал, недостаток чего-либо, ошибка, несостоятельность, неспособность, реакция – как у маленького ребёнка, сверхреакция на неприятность и неудачу, сильная нехватка эмоциональной подпитки, потребность в заботе...*

– Да-а-а, – продолжаю я размышлять вслух, – а врач бы сейчас заявил, что я простудилась, или у меня вирусная инфекция. Хорошо, посмотрим, что на это скажет Жикаренцев? – Простуда, холод, охлаждение, озноб... – *Это ментальное сокращение, сдерживание себя. Желание отступить и остаться в одиночестве. Гнев и расстройство, разочарование, безысходность относительно тех условий, на которые смотришь в своей жизни.* Инфекция – *раздражение, гнев, досада, обвинение...*

– Вот ведь как! А врач бы ещё добавил, что цистит – заболевание хроническое и лечиться надо долго и тщательно. На что Жикаренцев возражает, что – хронические заболевания – *это отрицание перемен, страх перед будущим и отсутствие чувства безопасности.*

– Так-то! Да и профессор А. Свияш² – припоминаю я – писал, что, «...не найдя энергетическую природу проблемы, приступать к лечению не стоит. Поскольку энергетический сгусток, порождённый пережитым стрессом (будь он хоть физический, хоть эмоциональный), запишется в теле и станет привлекать в жизнь подобные ситуации до тех пор, пока либо не будет выявлен и устранён, либо не уничтожит своего носителя...».

Мне нравится, как об этом пишет Ольга Юнязова.³ Она говорит, что *живущие в нас родовые программы (нуждаясь в подпитке) поднимаются на поверхность, создавая стрессовые ситуации в нашей жизни, приводящие к необходимой для них эмоции. Напивавшись в достаточной мере, программы архивируются и дремлют до тех пор, пока не «оголодают».*

Я думаю, в этом есть очень большой плюс для носителя. Пока он вибрационно не готов к работе с программой – она может годами дремать в его теле, периодически всплывая на поверхность. Как бы зажигая сигнальную лампочку: «*Я здесь, я жду, пока ты окрепнешь и начнёшь со мной работать...*». – А наши боли в периоды обострений – это всего лишь плата за хранение. С годами «тарифы» растут. Суммируясь – проблемы дают целый спектр порою невыносимых страданий. И если носитель так и не созреет для работы с программой – она может его просто уничтожить.

– Так, что я там ещё не доработала? – Снова поднялась мамина программа «смерти в замужестве»? («Уроки Любви» часть 3).

– Подруга, а мы ведь с тобой уже хорошо знакомы! Я – честно говоря – думала, что отпустила тебя. А ты – вот она. Как только я – замуж, так и ты – тут как тут. Ну, давай поговорим. – Тебе ничего – в горяченькой-то водичке – не жарко? – А то я ведь умирать-то не собираюсь – не дождёшься!

¹ В. Жикаренцев. «Путь к свободе». Санкт-Петербург, 1997

² А. Свияш. «Как быть, когда всё не так, как хочется»

³ Ольга Юнязова. Серия книг «Это всего лишь сон», «Сквозь лабиринт времён». Москва, АСТ

Итак – по пунктам...

Боль

Сколько же её – этой боли – накопилось у меня в отношении всего, что касается замужества... И самая большая боль – это мои не родившиеся дети.

Тут дело даже ни в том, что прежде я (как, впрочем, и многие другие) даже не задумывалась о таких вопросах, как – мотивация на материнство. А такой мотивацией, может быть (как показывает практика) не только любовь к детям. Подробнее о мотивации мы поговорим во второй части книги. Сейчас – о другом...

Если (согласно ведическим знаниям) все рождённые женщиной дети – это души из рода её мужа. А женщина – только врата, через которые душа приходит на воплощение – то есть (в буквальном смысле) женщина предоставляет своё тело для вынашивания младенца, который (по духу) не имеет к ней никакого отношения. – Тогда почему вся ответственность за аборт ложится на неё и только на неё?

Если мужчина оставил женщину. Если он не в состоянии обеспечить семью. Или если он попросту не хочет этого ребёнка – и женщина (в силу множества причин и жизненных обстоятельств) просто вынуждена идти на аборт... – Почему и общество, и медики, да и сами мужчины ведут себя так, будто она – падшая из падших, а они – вовсе ни при делах?

Мало того, что она переживает ужасные физические муки, которые большинству мужчин даже не снились. Мало того, что сама казнит себя всю свою жизнь. Так ещё и отношение к ней такое, будто на ней клеймо.

Мужчина об аборте жены может по жизни даже не вспомнить, если операция не оказалась роковой и не привела к бесплодию. Женщина же будет помнить о нём всегда, сколько бы детей у неё ни было...

...Я лежала в ванне, и сердце моё оплакивало каждого не рождённого мною ребёнка. Но – состояние!!! – На меня как будто потоком снизошло что-то. В душе больше не было чувства вины. Были вопросы к моим прежним мужчинам: не осуждение, не обида, а – вопросы... Но вот чувства вины – не было. По щекам текли слёзы, соединяясь с капельками испарины на моём лице.

*Держи эту боль. И носи её... гордо и смело:
Она – через тело твоё – очищает тебя.
Ни – глупая прихоть Души, чтобы тело болело –
Создатель нам боль посылает – в надежде, любя.
Ведь бо-л-ь⁴ – это искра, что, выхватив что-то из мрака
Невежества нашего – нас заставляет искать
Пути к осмысленью. – Так ищет дорогу собака:
На нюх, по наитью, кругами, кругами и вспять...
Записаны в теле... все «коды, пароли и явки».
И дешифровальщик-Душа – ни секунды не спит:
Заботится, чтобы – наш лучик... стал сильным и ярким,
И в свете его... на свидание с Богом летит...*

Рядом со мной находился мой нынешний мужчина, и в его сердце тоже жила боль. И причиной её тоже был не рождённый ребёнок. – Его сын, не рождённый его бывшей женой... Мы много разговаривали прежде на эту тему – и он заверял меня в том, что уже давно всё простил. Но я-то чувствовала – нет – не простил.

⁴ Бо-л-ь – Божественная Любовь

– Милый, тебе следует самому просить прощения у своей бывшей жены, – слабым, но не допускающим возражений голосом произнесла я.

Он устремил на меня удивлённый взгляд...

– Можно, я задам тебе вопрос, – продолжала я. – Только ты не торопись отвечать, и пусть тебя не покоробит его формулировка. Я делаю это намеренно, чтобы усилить эффект: «Ты, правда, думаешь, что Господь Бог может быть в чём-то несостоятелен?».

– Неужели ты действительно считаешь, – спросила я, – что Он не в силах защитить того, кто должен жить? Тебе правда кажется, что что-то на планете делается без Его ведома? – Вообще, ни с кем ничего невозможно сделать без согласия на то самого человека – его духа. Просто это согласие может быть неосознанным. Ты скажешь: «Но это же – младенец, более того – зародыш, он-то себя защитить не может». – Так это тело – в фазе зародыша, а Дух-то зрелый и способный к принятию решения. Более того, это решение принято им ещё до воплощения.

– Знаешь, я уже достаточно много провела консультаций по структуре и тенденциям Рода, чтобы иметь право на некоторые обобщения. Так вот, я заметила, что чем «загрязнёнее» карма рода мужчины – тем большая вероятность появления в семье мёртворождённых, скинутых, абортированных или нездоровых первородных детей. А бывает, что не один, а два-три ребёнка подряд оказываются нежизнеспособными, прежде чем родится хотя бы один здоровый младенец.

– Создаётся впечатление, – продолжала я развивать свою мысль, – что души этих детей сознательно приносят себя в жертву, чтобы очистить кармическое пространство рода. Ведь – простите меня за некоторый цинизм – пройти через абортирование или мёртворождение – это некая экспресс-отработка кармы для душ, у которых она отягощена или загрязнена. – Отработал через телесную и душевную боль – и вновь на перевоплощение: уже с чистой кармой, в более благоприятную жизненную ситуацию...

– А отработывать-то есть что, – добавила я к сказанному. – У наших дедов в послужном списке, и революция с её коллективизацией, раскулачиванием и массовыми расстрелами элиты общества. И – войны, и ГУЛАГ с их ежедневным непростым морально-этическим выбором...

– Поэтому, – подытожила я, – твой не рождённый ребёнок – не вина твоей бывшей жены, а – скорее, её боль. А если и спрашивать с кого – так это вопросы к твоему роду.

Сколько я встречала ситуаций, когда женщина собралась на аборт, уже всё-всё решила, а ей на пути человек попался, слово нужное сказал, и – родился ребёнок. Или – сделали аборт, вроде всё вычистили, а – спустя положенное время – девочка родилась. Хорошенькая такая девочка – умница, красавица. А там, оказывается, двойня была.

– Или, – продолжала я приводить примеры из своей практики, – наоборот. Живёт женщина – и замужем, и жильё есть, и работа, и зарплата – а собралась убирать первую беременность. И ведь никто не остановил. Не нашлось рядом человека, который сказал бы ей: «*Ты что делаешь? Одумайся!*». Много лет спустя – уже в другой семье, у другой женщины от этого мужчины рождается ребёнок-инвалид. А у неё самой, впоследствии – здоровый ребёнок... – Ну, и кому вопросы задавать?

Боже! – меня просто накрыло осознанием, как волной девятого вала. – Мой единственный рождённый сын оказался жизнеспособен лишь потому, что зачат в ситуации, когда я о замужестве и думать не могла. Я вообще в тот момент ни о чём думать не могла, потому что мой мир позаботился о том, чтобы отключить меня, отключив заодно и все мои родовые программы.

Все прочие мои дети – зачатые либо в замужестве, либо в отношениях, стремящихся к замужеству – оказались нежизнеспособны, по причине активированных родовых программ своих родителей. Мы оба с мужем девочку ждали, а зачинались только мальчишки. Только вот не рождались, уходили на 4-5-ом месяце беременности. Ну, и – к кому вопрос?

И, следом за ней – ещё одна волна: а каково у нас в обществе отношение к случайным связям? – Если бы я была зациклена на общественном мнении – у меня могло бы вообще не быть детей!!!

Ниточки издалека

Обернув меня простыней и сопроводив до заранее приготовленной постели, мой мужчина принёс мне кружку чая с мёдом, поудобнее уселся на краешек кровати и заговорил:

– Помнишь, я обещал тебе рассказать свои сны, которые приснились мне за несколько дней до твоего приезда? – Из них я понял: где, когда и при каких обстоятельствах мы встречались прежде – и осознал, насколько ты мне дорога...

– Оба сна, – продолжал он, – времён гражданской войны. В первом – нас – целое воинское подразделение «грузят» на пароход. Я – один из младших офицеров – случайно оказываюсь свидетелем пари, заключённого двумя старшими офицерами на молодую даму, которая плывёт на этом же корабле с пятилетним сыном. Они спорят о том, кто из них первый добьётся её благосклонности. Я нахожу способ перемолвиться с ней и прошу её не вступать в отношения ни с одним из этих офицеров. Я говорю ей: «Дождитесь меня, пожалуйста – я обязательно найду вас!» – Эта дама – ты...

Я слушаю его рассказ и начинаю ощущать связь времён. Более двух лет для меня оставались загадкой произнесённые мною же слова... Это была наша вторая встреча. Мы возвращались с прогулки. Он рассказывал мне о своих планах и надеждах на будущее. О ситуации на службе и в карьере. Я, из вежливости, внимательно слушала его, как вдруг:

– Я приму то решение, которое примешь ты, и окажусь в той точке пространства, в которой окажешься ты, – произнесла я.

Произнесла – и удивилась сама себе. Я не могла это сказать. Я совсем не знала этого человека, не любила его той особой любовью, которая соединяет мужчину и женщину... Он ни о чём меня не просил, никуда не звал. Так кто же через меня произнёс эти слова? О каком выборе и точке пространства шла речь???

И вот теперь ситуация, кажется, начала проясняться. Значит, он сдержал своё обещание: он нашёл её, то есть – меня. Не знаю, случилось ли это в том воплощении? А вот в этом – случилось. И что мне с этим делать?

А что ему с этим делать? – Ведь он, как и тот молоденький офицер в его сне, даже не понимает, на что замахнулся.

*Я любила Вас в Вечности: юных, зрелых, в сединах...
Или – славой увенчанных и воспетых в былинах,
Или – с посохом странника, тайной знаний влекомых
Мимо будней и праздников, от родимого дома.
Я была Вашей спутницей и звездой путеводной.
Вашей страстью окутанной, иль – напротив – свободной.
И женою, и гейшей, и сестрой, и служанкой –
В безмятежной неспешности, иль – объятая паникой,
Я любила Вас – в золоте и в пыли придорожной.
И, при встрече, Любовь эту не узнать – невозможно.
Как под сердцем носила я семя Вашего рода.
Как в поход собирала Вас и ждала из похода...
Всё, что было отмерено – принимала смиренно,
Даже если изменою отвечали надменно.
Даже если всходила я на костёр, аки Ведьма,
Я любила, любила Вас! – Не таясь и – без ведома...
...Запечатаны в памяти наши прежние встречи.*

*Только Душам неведомо языков многоречье. –
Всё в глазах отражается, и в слезах, и в улыбке...
Души снова встречаются, чтоб исправить ошибки!*

Познакомились мы на фестивале славянской культуры. Я как раз общалась с группой молодых староверов, когда на поляне появилась новая фигура. Протянув руку за моей книгой, он принял её от меня и (не открывая) молча, вникал в происходящее.

– Ирина, а вы в деревне живёте? – спросил меня Аристарх – парень с шикарной гривой волос и очень пронзительным взглядом.

– Нет. – В деревне я жить не хотела бы. Там другой уклад. Моя избушка находится на берегу лесной речки, в полутора километрах от деревни, расположенной на трассе. В том месте много лет назад был лесоучасток со своим жилым фондом и инфраструктурой. От него остались некоторые строения. В одном из них я и живу.

– *Через два года я буду в этой избушке*, – неожиданно для всех произнёс вновь прибывший.

Я с трудом сдержала усмешку. Но относилась она не столько к его словам, сколько к состоянию самой избушки: *«неизвестно – протянет ли она ещё два года?»*.

Мы обменялись номерами телефонов и расстались почти на три месяца, в течение которых он время от времени писал мне SMS, которые больше смущали меня, чем радовали.

Ну, посудите сами, если бы Вы прочли такое: *«Редко встречаешь Бога, ещё реже – Богиню...»*. Или такое: *«Здравствуй, слышащая Богов!»*... Не выдержав, я взмолилась: *«Не надо со мной так! Я не идол, я – живая женщина. Меня не на божничку сажать, а любить нужно и заботиться обо мне»*. – В результате я получила первое адекватное сообщение с информацией о нём.

И вдруг он приехал. Что это было: то ли смелость, то ли наглость, то ли излишняя самоуверенность, граничащая с глупостью – с его стороны? – Об этом трудно судить: ведь каким-то аспектом своей личности *я сама* притянула именно этого человека...

...Тем временем он продолжал рассказ о своём втором сне:

– *«Старинное здание – одно из многих, бок о бок выстроившихся вдоль улицы, как на Невском – этажа в три. Ты стоишь в проёме окна второго этажа, – рисует картинку он. – Я где-то в комнатах. Мы вроде бы поссорились. Под окном грузовой автомобиль с кузовом, накрытым брезентовым тентом... Ты прыгаешь из окна, попадаешь на тент, пружинишь от него и падаешь на мостовую. Я выбегаю из подъезда, бросаюсь к тебе... – Ты жива. Господи! – Какими мелкими и суетными вдруг стали все проблемы, которые явились причиной нашей ссоры!»*...

Приняв от меня пустую кружку из-под чая и поставив её на прикроватную тумбочку, он вновь принялся поглаживать ладони моих рук.

– Ты не представляешь, какой ужас я пережил... Потерять тебя?! – Я в тот момент понял – *что ты для меня значишь*.

И вновь я слушала и прикладывала на себя его слова и эмоции... – Да, я время от времени «выпрыгиваю из окна» – то есть, из наших отношений. И почему мы ценим только то, что теряем? – Ладно, если нас останавливает хотя бы угроза потери!

...Я знаю, что ночь после таблетки но-шпы и горячей ванны пройдёт в глубоком сне. А наутро – вновь наглотаившись таблеток и стиснув зубы – вперёд: встречи, разговоры, консультации... Я никого не учу – я делюсь знанием, полученным опытным путём через осознание. У меня свой путь. Я ищу – как вписать в него линию счастливой женской судьбы?

Уже засыпая – вспоминаю, как получила предложение о замужестве...

Глава 3. Защита Рода

Мы гуляем по городу, куда я приехала для встречи с моим мужчиной...

Уже третий месяц мы «бегаем» друг к другу на свидания в столичные города соседних областей.

– Вот соберётся наш народ из отпусков – начну искать квартиру, – произносит он.

– С какой целью? – интересуюсь я.

– Для нас с тобой. Не можем же мы до бесконечности стеснять моего друга, – отвечает он.

– И в каком же качестве я буду там находиться? – Я задала этот вопрос без каких-либо задних мыслей. Только для того, чтобы иметь ясность по данному вопросу.

Но он вдруг, ошетинившись, заявляет:

– Если тебе нужен социальный статус, то – в ЗАГС я не пойду.

– Ты меня не теряй, пожалуйста, – вдруг, неожиданно даже для себя самой, произношу я. – Я здесь, я тебя люблю, но я пошла...

– Куда пошла? – недоумевает он.

– В себя: посмотреть, что там происходит...

Для него совершенно непривычна такая постановка вопроса: «Что значит: не теряй меня, я здесь, но я пошла?». – Он начинает «нарезать вокруг меня круги», а для меня самой – внешнее перестаёт существовать. Я погружаюсь в какие-то глубины... – Нет, я не слышу голосов внутри себя, не вижу образов. Я вслушиваюсь в ощущения и постигаю доселе не ведомое мне знание.

Это не транс. Я слышу и вижу происходящее вокруг меня. Наблюдаю, как мой спутник пытается отыскать для меня уединённую скамейку, чтобы я могла спокойно поразмыслить. Объясняю, что – в этом нет надобности. И одновременно нахожусь в состоянии погружения в себя.

Какое-то время спустя, произношу: *«Всё, я поняла и готова поделиться с тобой своим пониманием»:*

– Женщина так устроена, – начинаю я, – что должна постоянно находиться под защитой мужчин. С рождения она – под защитой мужчин рода своего отца (деда, дядьёв, братьев). Когда её выдают замуж – её передают под защиту мужчин рода мужа. И это не только сам муж, но и – его отец, братья отца, братья мужа. И даже, если она овдовеет – до конца дней она остаётся под защитой этого рода (взрослых сыновей, внуков). Поскольку, рожая детей, она приводит на воплощение души из рода своего мужа. Поэтому и фамилия – по отцу, и отчество... По этой же причине и дети, в случае расторжения союза, остаются в семье отца.

– Этот обычай сохранился в правовых сводах многих государств, – продолжала я, – но начисто стёрт из памяти нашего народа, несмотря на то, что Россия – колыбель северной (первичной) традиции ведизма. Почему так произошло – это тема отдельного разговора. Теперь же я хочу только сказать, что женщина подключается к родовому эгрегору через фамилию. Поэтому не стоит недооценивать значение для женщины смены фамилии и ношение общей фамилии с детьми и мужем.

– По моим наблюдениям, когда женщина не носит фамилию мужа, защита его рода на неё не распространяется. Как следствие, риск – или не иметь детей от этого мужчины, или не родить мальчика – для такой женщины значительно увеличивается. Да и опасности при родах она подвергается значительно большей, чем младенец.

– Нам можно конечно не заморачиваться, – развиваю я свою мысль, – и продолжать бегать друг к другу на свидания – романтично! Только у этого этапа существует критический период – один год. Если по его истечении отношения не перешли в другую фазу – они обречены.

– Если же речь идёт о продлении рода и желании привести на воплощение души с высоких уровней тонкого мира. Или – о пути совместной эволюции и помощи друг другу в выполнении жизненной задачи и предназначения... – В таком случае, никаких ошибок не допускается! – Славянский ритуал венчания – сам собой, юридические аспекты – сами собой!

– Вот, – подытожила я, – информация к размышлению и право выбора... А дальше – действуй, исходя из того, чего ты на самом деле хочешь.

Уже через месяц он позвонит мне и предложит официально взять его фамилию, оставив свою в качестве творческого псевдонима....

*Твоё присутствие во мне...
Моя наполненность тобой...
Движение где-то в глубине...
И – удивительный покой.
Покой невиданных высот
И неизведанных глубин...
В нас устранён сценарий тот,
Где я – одна, и ты – один.*

Глава 4. Василич

Однако этот разговор был не единственным аргументом, сподвигнувшим моего мужчину принять решение о женитьбе...

В тот же мой приезд в Челябинск я попала на празднование Дня Военно-Воздушных Сил. На лётном поле при училище, где служил мой мужчина, он и познакомил меня со своим сослуживцем, который (хоть и носил то же звание) – был намного старше.

Василич – так представился мой новый знакомый – был довольно колоритным персонажем. И, очевидно – весьма авторитетным для моего мужчины. Вечером, улучив минутку, когда мы остались одни в комнате, Василич задал мне вопрос:

– Тебе, зачем это нужно?

– Что – это? – сделала вид, что не поняла, я.

– Эти отношения, – уточнил он.

– ???

– Ну, ему-то – скажем – даже лучше, что ты старше. Глядишь – подрастёт чуток. А – тебе? Неужели любишь? – Хотя – видно: любишь. Да и смотреть на вас приятно... Видишь ли: материал, из которого он сделан (вроде бы) – не плохой, а вот стержня нет. Уж больно зелен, хотя давно – не мальчик...

Вернувшись же в комнату моему мужчине Василич заявил:

– Не знаю, где их таких делают – умных да красивых. – Я на своём веку двух видел. Одна сейчас на кухне кофе для нас варит, вторая – вот сидит. Если ты не совсем дурак – хватай и тащи в ЗАГС, пока она в тебе не разобралась. Разберётся: что к чему? – никакими пряниками не заманишь.

Одни и те же ошибки

Однако я понимала, что для того, чтобы последовать совету старшего друга – моему мужчине мало просто одного желания удержать меня в своей жизни. Прежде нужно было расторгнуть брак, в котором он официально находился. И хоть супруги не жили вместе (как он меня заверял) уже несколько лет, устранить эту формальность окажется не так-то просто.

Позже я узнаю, прочитав книги Ларисы Ренар⁵, что – *вступая в отношения с неразведённым (пусть и не живущим со своей семьёй) мужчиной – женщина совершает одну из самых больших ошибок в отношениях. Эта ошибка заключается в том, что её (женщины) энергия через такого мужчину, как через полую трубу, будет утекать в его прежнюю семью.*

Почему же я раз за разом совершала, то одни, то другие, а то и все сразу – ошибки в процессе построения отношений? – Да потому, что я попросту не знала, что существуют некие законы и правила касательно этого вопроса. Когда же Мир (просто в принудительном порядке) ознакомил меня с данной информацией – первой моей мыслью было: *«Почему я не прочла эти книги раньше?»*. – Оказалось, что не прошло и года, как они появились в продаже.

– Хорошо, но информация-то, информация... – Автор-то ведь где-то её взяла! Почему нам в школе преподают всякую белиберду в течение десяти-одиннадцати лет? А такой важный жизненный аспект, как взаимоотношения полов (на котором, кстати, как на фундаменте, выстроены все остальные процессы жизнедеятельности человечества) – просто игнорируют?

Я буквально кипела вопросами и возмущением. Кипела, пока не поняла, что – *всему своё время!*

Мне вдруг стало понятно, что *осознанно выстраивать отношения мы можем, только освободившись из «петли захвата» своих родовых и кармических программ. Ведь, будучи не осознанными нами, эти программы просто выстраивают нашу жизнь таким образом, чтобы*

⁵ Лариса Ренар. «Круг женской силы». «Вектор»

максимально приблизить момент осознания, то есть – по своему усмотрению. И никакое знание законов и правил не в состоянии помочь нам избежать «уроков».

Более того – пусть не в таком виде, как в книгах Ларисы Ренар. Где весь информационный блок выстроен на базе концепции, в рамках которой даётся понимание о женщине, как о носительнице энергии четырёх стихий и явленных через эти стихии ипостасей: *земля – хозяйка, вода – девочка, воздух – королева, огонь – любовница*.⁶ – Но всё же подобную информацию я в жизни уже встречала.

Да, встречала, но воспользоваться ею в полной мере не смогла. Потому, что жила на «свалке» взывающих к расчистке родовых программ и кармических долгов.

Нужно было провести несколько лет в лесной избушке на бывшем лесоучастке. – Расчищать каждую весну несколько метров свалок, засаживая их затем деревьями. Разбирать завалы, образовавшиеся на реке после ледохода. Убирать мусор за отдыхающими. . . . – И по мере снижения гордыни и повышения смирения, получить право разбирать эти свалки и завалы в истории своего Рода.

А несколько позже, когда я преуспела в этом занятии и наработала иммунитет, меня допустили к работе с родовыми ситуациями других людей.

Мой психотип

Так вот. Ещё в юности из передачи по радио я узнала о том, что психологи подразделяют мужчин и женщин на несколько психотипов. А именно: *мужчина-отец, мужчина-сын, женщина-мать* и *женщина-дочь*. Понятно, что я тут же определила себя, как женщину-мать.

Правда, есть в моём творческом арсенале одно стихотворение, наличие которого свидетельствует о том, что ни всё ещё потеряно и надежда на лучшее остаётся. Написала я его лет в восемнадцать. Написала – и (так же, как и стихотворение «Россия»⁷) спрятала в черновики на много лет. А спрятала потому, что не понимала его. Сама не понимала того, что написала. . . . Как будто случилось временное помрачение рассудка, и открылся какой-то канал – в абсолютное знание. А иначе, ну откуда бы мне было знать: что есть – истинное женское естество?

*Кошачья поступь – плавна и размеренна:
Куда спешить? – Всё рядом, всё вокруг...
Есть у природы друг надёжный – женщина:
Всем естеством и всем сознанием – друг.
Был день: заботы, суета извечная....
Усталость подступила, не щадя.
Но вновь огни зажгла дорога млечная,
Её в объятья ночи уводя.
И, сбросив всё – она, росой омытая,
Вновь постигает нежность трав ночных.
Такая вот – добру и злу открытая –
Она сильнее всех врагов своих.*

Много позже я познакомилась с ещё одной теорией подобного рода:

На стыке 20-го и 21-го веков мне в руки попала замечательная книжка.⁸ Один из её авторов⁹ писал о том, что учёные, исследовав сказки и мифы эпохи, изучив характеры и типажи, представленные в них, вывели пять основных архетипов: *герой, принцесса, критик-злодей, друг*

⁶ «Любовница» в концепции Ларисы Ренар – это не особа, находящаяся в отношениях с женатым мужчиной. Это – явленный через женщину её внутренний огонь – всё, что связано с интимной сферой взаимодействия двоих.

⁷ Книга автора «Возвращение из одиночества»

⁸ «Эзотерика для начинающих». «Скрин», Москва, 1997

⁹ Авессалом Подводный. «Высшие архетипы и эзотерика»

и помощник, а так же *старший брат-неудачник*. На этой теории мне хотелось бы остановиться подробнее.

Глава 5. Архетипы

Итак, архетипы:

Первый – Герой, Рыцарь, Спаситель.

Второй – Прекрасная Царевна, которую Герою постоянно приходится спасать.

Третий – Критик-Злодей (Баба Яга, Дракон – он же Змей Горыныч, Кошей Бессмертный), который чинит нашему Герою всевозможные неприятности.

Четвёртый – Друг и помощник (Серый Волк, Конёк-Горбунок, Щука, Золотая Рыбка...), который в нужный момент оказывается рядом с Героем.

Пятый – Старший Брат-неудачник, который, с высоты своего сермяжного ума, относится к нашему Герою, как к дурачку-простачку...

Герой в наших русских сказках – весьма своеобразный: сам на подвиги не напрашивается, сражаться с ветряными мельницами не рвётся. Но если Батюшка-Государь прикажет – службу несёт справно. И за яблочком молодильным, и за чудо-птицей, и за красой-девицей отправится без промедленья. Служба для него – дело чести... А уж как сию девицу увидит – тогда только свой интерес и понимает.

Девица та в наших сказках – то Марья-Искусница, то Елена Прекрасная, то Василиса Премудрая... Это в современных западных мультиках Принцессу почему-то принялись представлять, как глупую кривляку. Но на эти новоделы мы внимания обращать не станем. Они не несут в себе никакой исторической информации...

Однако, премудрая-то она – премудрая, а всё ж выручать её – то от Кощея, то от Змея Горыныча – нашему Герою приходится регулярно.

Прежде, не понимая сути вопроса, я недоумевала: что же она у нас в сказках вечно несчастная такая? И постоянно её спасать требуется. Сколько с ней хлопот!

Теория архетипов, кстати, «принцессу» и выводит в роли «жертвы». Которая (как, само собой разумеется) должна быть съедена драконом. Но, поперебирая в памяти сюжеты наших сказок, я пришла к выводу, что – не всё так однозначно. – Есть в этой внешней «жертвенности» какой-то высший смысл...

Теперь же, определившись с этой темой, восхищаюсь: так ведь это через премудрость свою она и создаёт Герою поле для героизма!

А что же наш друг и помощник? – Приходит в жизнь Героя, помогает ему совершить подвиг... Лавры – Герою, а Серый Волк – при своих интересах. – Нового Героя искать...

Почему же Старший Брат – неудачник? – Так он же на пространство воздействует своим внутренним намерением: Нужно колоть дрова – берёт топор и колет. А Герой воздействует на пространство внешним намерением. Он с ним договаривается: Нужно ехать к царю – «Печка, поехали!» (Если тема внешнего и внутреннего намерения для Вас всё ещё не ясна – отсылаю Вас к Вадиму Зеланду, серии его книг «Трансерфинг реальности»).

Примерила на себя

Так вот, ознакомившись с информацией об архетипах-сценариях и пробежавшись мысленно по сюжетам русских сказок, я (по своему обыкновению) принялась примерять её на себя... И как бы я ни изгалялась, но совсем не подпадала под архетип принцессы. Крути ни крути, а выходило только одно: Конёк-Горбунок с вариацией Серого Волка.

...Было это давненько. – С первым мужем я уже года три как рассталась, а до второго замужества нужно было прожить ещё целых 11 лет. Правда, я не унывала: ловила сачком озонания, всплывающие деструктивные программы. С чем могла – работала. Одним словом, усиленно искала ответы на интересующие меня вопросы...

Чаще всего я (как тот самый друг и помощник) приходила в жизнь другого человека, помогала ему, лечила, спасала... И ладно бы касалось это своей сестры-женщины. Как тут

не помочь, когда возможность имеется?! – Но я точно так же вела себя и с мужчинами... В результате они, (с моей помощью) совершив «подвиг», возлагали его к ногам «принцессы», а я оставалась со своими «горбами» и искала нового «Героя», нуждающегося в помощи для свершения подвига.

Самое противное во всём этом – то, что только такие ситуации мне и были интересны. Если я не находила в отношениях для себя поля для героизма, то (как бы) закисала в них. Нет-нет: героизм со стороны мужчины подсознательно был востребован мной, но я ужасно боялась, что рано или поздно придётся платить по счетам. Платить телом – не хотелось. С деньгами по жизни был напряг. А – «что такое женские энергии?» – мне тогда было ещё неизвестно.

Правда, к первому замужеству меня подвели в максимально ослабленном состоянии. Когда, ни героизм, ни служить кому-либо я физически не могла. Но и принимать помощь и служение от мужчины тоже не могла – мешал архетип.

Мне нравилось, когда мужчина заботился обо мне: дарил подарки, приглашал в кино и на прогулки... Но «Конёк-Горбунок» в моём лице, призванный служить «Герою» за хлеб и кров, постоянно выказывал себя. И если (как в этом случае) не мог «отработать» – то погрязал в чувстве вины, относительно того, что – даром свой хлеб ест. Я же к моменту первого замужества представляла собой загнанную лошадь. А таковых – как известно – пристреливают...

Вот ведь какая несурезица вырисовывается. А дальше – больше...

Оказалось, что не я одна такая. За несколько лет поездок по городам (с целью проведения творческих встреч) я обнаружила, что подавляющее большинство женщин функционирует по жизни в архетипе Конька-Горбунка. У нас это даже в речи закрепилось. Сформировались устойчивые речевые обороты: «Загнанная лошадь» и «Волка ноги кормят».

– Что же делать? – спрашивают меня на творческих встречах и в частных беседах.

– Менять архетип, – предлагаю я. – Сознательно нарабатывать женские энергии. Начать с того, что перестать носить мужскую одежду, отрастить волосы...

Мне возражают: «В брюках – удобнее!».

– Да, удобнее. – Удобнее выполнять мужскую работу, поддерживать мужской ритм жизни, – парирую я.

– Что вы, – восклицают в ответ мои слушатели, – на колготках разоришься!

А я отвечаю: «Это того стоит». – Юбка создаёт коло (колокол) вокруг женского тела. Способствует забору энергии, идущей от земли, которую женщина аккумулирует в маточке и которой питает мужчину.

А брюки рассекают этот поток. И способствуют формированию заболеваний органов мочеполовой системы. А чем шире и длиннее юбка – тем лучше для женской энергетики. И, следовательно – для здоровья и отношений с окружающим пространством...

Для мужчин безопасно носить брюки, поскольку забор энергии идёт через уретру. Поэтому важно, чтобы они носили трусы, а не плавки. Поэтому же предпочтительны широкие, просторные брюки, и ни узкие джинсы. – Хотя и для мужской энергетики колокол подола сюртука или плаща играет не последнюю роль.

*Та женщина в тебе, что ищет оправданья
Тому, что так легко уродует мужчин...
Что канули в веках секреты созиданья –
Ей нет труда, найти достаточно причин.
Та женщина в тебе, что в мужское платье
Рядится – без ума – уже который век...
И, мальчиков-мужей приняв в свои объятия,
Забывла, что по-дол – энергий оберег.
Та женщина в тебе, что верить разучилась*

*В мужскую ипостась и пресекает путь. –
Путь Духа, что даёт Мужам для жизни силы,
Являя испокон мужских энергий суть.
Та женщина в тебе, что попросту вломилась
В пространство, где ей предназначено царить,
И гнёт свои права, навязывая силой,
Безжалостно порвав границ незримых нить.
И нет иных причин ей – прятаться от мира,
Очками, заменив прозрачную вуаль,
Попутно нахватав замашек конвоира –
Той женщине в тебе... – А – женщина она ль?*

Глава 6. Цель и смысл

Вот так и родилась концепция данной книги. Очень хотелось поделиться своими наработками в этом вопросе с читателями. Которые знакомы с моим творчеством через уже изданные книги: «Возвращение из одиночества» и «Уроки Любви». Но перепевать чужие мотивы совсем не хотелось.

Правда, я позволила себе отойти от классической теории архетипов. Тем не менее, оставив за собой право – использовать термин «архетип» в удобной для моего произведения трактовке. Поскольку задача данного труда несколько иная, нежели классификация жизненных сюжетов по К. Юнгу.

Мне более интересна задача – запараллелить эту теорию с понятием о психотипах, а также о стихиях и (явленных через них) ипостасях. Где «принцесса» – ни жертва, а – симбиоз «девочки» и «королевы» – ипостась на стыке «воды» и «воздуха» – повод и причина для Подвига Жизни «героя».

Ведь – давайте порассуждаем: *что является основной движущей силой во Вселенной?* – Я часто задаю этот вопрос, и детям на уроках в школах, и взрослым на своих творческих встречах. Ответы, и там, и там – одни и те же. Все в голос называют: «Любовь». Изредка звучат какие-то другие варианты. Тогда приходится задавать наводящие вопросы: Что есть – Бог? Что есть – человек...?

Для чего человек приходит на землю? – Для того чтобы пройти Путь Самопознания Духа. Проще говоря – познать самого себя. Бога – в себе, себя – в Боге...

Дух – это мужская энергия. Лууле Виилма, говоря о триединстве: *тело – дух – душа* – пишет, что Дух мы наследуем по мужской линии через отца. Он материализуется в костных тканях тела. И все проблемы, связанные с костными тканями, отражают уровень гармоничности наших отношений с мужчинами, начиная с отца. Душу мы наследуем по женской линии, через мать. Она материализуется в мягких тканях тела. И, соответственно, их состояние отражает уровень гармоничности наших отношений с женщинами, начиная с матери.¹⁰

Но вернёмся к Духу – мужскому началу. Если обратиться к Ведам, или былинам, а то и к сказкам – мы увидим, что мужское начало по сути своей инертно. И представляет собой точку. Пример – Илья Муромец, пролежавший на печи 33 года, да и Емеля в сказке «По щучьему велению».

Для того чтобы эта точка превратилась в вектор, направленный куда-либо, и началось движение – должен появиться смысл: куда двигаться и зачем? – Таким смыслом (как правило) изначально становится государева служба. То есть – подвиг, который нужно совершить. Почему я сказала «изначально»? – Да потому, что это – замануха.

Помню, как собиралась в 2002-м году уезжать из города – создавать экопоселение... Скажи мне тогда сразу: душой пора заняться, с родовыми рограммами поработать, здоровье в порядок привести, да и книгу стихов собрать время пришло... – я бы сотни причин нашла, чтобы остаться в городе. А вот – экопоселение!!!

Мне тем летом – перед самым отъездом – такое выгодное предложение (в смысле финансов) сделали!

Моя подруга раскручивала новую сетевую компанию, и ей нужен был человек, способный грамотно проводить презентации. У меня уже был опыт подобной работы. Одна сетевая компания приглашала меня два раза в неделю провести презентацию и платила (в начале лета 1998 года) по 500 рублей за выход. Здесь же мне предлагалось пять презентаций в неделю с

¹⁰ Лууле Виилма. «Душевный свет»

оплатой по тысяче за каждую. Не скрою, искушение было велико. Но, поразмыслив немного, я ответила подруге отказом. Приведу вам дословно мои слова:

– «От того, что на рынке появится ещё одна сетевая компания – ни людям, ни России, ни планете в целом – легче не станет. А от того, что чьи-то заботливые руки прикоснутся к земле с любовью – может, и полегчает».

Одним словом, «волшебный пендель» для меня был завернут в фантик подвига. Уже позже – оказавшись на земле, пережив в ветхой избушке первую зиму, и многое о многом поняв – я осознала: зачем на самом деле туда приехала.

Так и «Герой» (он же – Дух и мужское начало). Скажи ему сразу: «Поезжай искать себе невесту» – откажется. Ответит: «Зачем? – Мне и так хорошо». И даже бессмысленно объяснять, что его за раскрытием его же собственного потенциала творческого посылают. Сложно и непонятно. – А вот если Государева служба зовёт – тут дело другое.

Долгое время не могла уяснить: какую роль во всей этой истории взаимодействия архетипов играет сам Государь-бабушка? Ради которого наш «Герой» и подрывается с насиженного места. Несмотря на то, что в большинстве сказок Царь, и не особенно умён, и не особенно справедлив.

А вот описывала сейчас как меня самую «туда – не знаю куда», то есть – вглубь собственной души – отправили, и осознала: Бабушка-Государь, который живёт в каждом из нас – и посылает нас на Подвиг. Прописывая нам, в качестве движущей силы, «волшебный пендель». Не случайно же о некоторых псевдогероях говорят, что он – «без Царя в голове».

Итак, в сказке «Герой» отправляется совершать свой Подвиг. В жизни – Дух начинает путь самопознания. На этом пути встретит он множество трудностей, осилит большое количество разнообразных испытаний, закалит свою волю, сформирует свой характер – то есть, укрепит себя.

И вот: когда он встретит её, «Принцессу» – Творческую Энергию Вселенной, и освободит из плена «Кощеева» – он свой собственный источник творческой энергии в себе самом откроет и высвободит. Вот тогда он и станет *Творцом*.

Что же получается? – А получается, что все остальные четыре архетипа работают на один архетип «Героя».

«Принцесса» является целью и смыслом его движения по жизни.

«Конёк-Горбунок» помогает ему достичь цели, поддерживая в трудную минуту.

Кощей или Дракон («Критик-злодей») удерживают «Принцессу» в заточении, оказывая тем самым «Герою» неоценимую услугу. – Ведь если её не стреножить, она – не дожидаясь, пока её найдут и освободят – сама всё сделает. Она же – Творческая Энергия Вселенной! И план своего освобождения сама разработает. А то и сбежит, да навстречу «Герою» отправится. Чем, и обесценит его Подвиг, и сведёт к нулю весь проделанный им путь... Кощей и содержать-то её дорого, и съесть не хочется – не вкусная она, а удерживать приходится. – Так надо!

Каким же образом работает на «Героя» архетип «старший брат-неудачник»? – Так – от противного. Не случайно же в сказке зачин: «Жили-были». Жили – значит, *живу* творили. – Свет жизни в мир несли. А – «были» – быдловщину влачили. Выживали, значит – во тьме да нужде. Он потому и неудачник, что – за что бы ни взялся – всё прахом идёт.

А ты – читатель – смотри и сравнивай: жить хочешь, или – быть? Ведь сказка заканчивается словами: «Жили они – поживали, добра наживали». Здесь – «были» – уже не звучит.

Именно поэтому глобальную задачу данной книги я вижу в том, чтобы помочь женщинам обрести женское самоосознание, что должно стать (в моём понимании) толчком к обретению мужчинами мужского самоосознания.

Есть масса мнений относительно вопроса о мужских и женских энергиях. Я не стараюсь навязать кому-то свои умозаключения. Просто мне приходится (в процессе моей деятельности) иметь дело с результатом – проблемами по здоровью, разрушениями по судьбе...

А ставки – очень высоки. *У нас ведь только три кредитки, которыми мы сможем расплатиться по счетам, предъявленным нам жизнью: здоровье, дети и наша счастливая женская судьба...!*

И если мои изыскания, основой которых является (в первую очередь) моя собственная жизнь и судьба, помогут моим читателям выправить ситуации в их жизнях и судьбах, К. Юнг и его последователи простят мне не совсем верное (с точки зрения классической теории) прочтение термина «архетип».

Глава 7. Две энергии

Так что же такое – эти пресловутые женские энергии???

Чем глубже я погружаюсь в эту тему (а это, как Вы понимаете, если прочли мою книгу «Уроки Любви» – основная тема моей жизни) – тем больше укрепляюсь в осознании, что в пространстве вообще представлены только два типа энергий: мужская и женская.

Земля, вода, воздух, ветер, ствол дерева, тело животного или человека... – всё это волновые структуры, способные проводить через себя соответствующий заданным параметрам тип энергии. А всё сущее во Вселенной – есть результат взаимодействия этих двух энергий.

Если мы гармонично проводим через себя качественную энергию соответствующего пола – мир являет нам для взаимоотношений такую же качественную энергию противоположного пола.

Ведь Вселенский компьютер сканирует нас ежесекундно. И – его «глючит», если Вы «гоните через себя суррогат». – Он не может Вас прочитать: «Кто Вы?». – И выдаёт Вам для взаимодействия такой же суррогат. Ни мужчину, ни женщину, ни мышонка, ни лягушку, а – «неведому зверушку»...

На всё готовое

Однажды моя подруга, придя домой с работы, за ужином произнесла:

– Так что же получается: мужчины приходят домой – на всё готовое?

В голосе угадывалась плохо скрываемая претензия к существующему положению дел.

– Да они и должны приходить домой на всё готовое, поскольку выстраивание внутреннего пространства жизни – прерогатива женщины, – отреагировала я. – Мужская задача – выстраивать для нас внешнее пространство жизни.

Наша беседа перетекла в гостиную, и мы ещё долго проясняли для себя вопрос о том, что...

– Внутреннее пространство жизни: это не обязательно только дом, хозяйство, готовка и стирка. Предназначение женщины – создать атмосферу тыла, комфорта, расслабленности и уюта. Душевного – в первую очередь. И если мы это умеем, или пытаемся этому учиться и стараемся это делать – то наши мужчины предпримут всё возможное для того, чтобы мы не утруждали себя деятельностью, отнимающей у нас силы.

Они создадут все условия для того, чтобы мы занимались только тем, что развивает нас творчески, вдохновляет, окрыляет... Ведь они сами так нуждаются в этих энергиях. Им Всевышним предопределено выстраивать для женщин и детей внешнее пространство жизни. А силы для этого мужчинам можем дать только мы!

Это касается и других сфер жизни. Если женщина выстраивает комфортное энергетическое пространство в коллективе, фирме, бизнесе – её руководители и партнёры будут создавать для неё такие же комфортные условия мужских энергий, как и мужчины её семьи.

А ревность и моменты собственничества возникают только в тех случаях, когда мы сами функционируем в мужских энергиях. Или воспитанием в семье в нас просто не сформировано правильное отношение к взаимодействиям. И мы не можем дать своему мужчине потенциал для продвижения по жизни.

Либо мужчина был обделён вниманием и любовью в семье, где прошло его детство – и теперь стягивает энергию на себя везде, где может. Бывает, что в таких случаях он даже противится появлению собственных детей – понимая, что большая часть энергии жены уйдёт на ребёнка.

Умели быть Душой

Припоминаю, как часто прежде, я слышала по телевидению и радио высказывания учёных и писателей (чьи детские годы пришлись на дореволюционный период, а зрелость – на

довоенное время). Слышала и удивлялась тому, что, говоря о своих заслугах – они непременно добавляли, что не достигли бы тех высот, если бы рядом с ними по жизни не шла женщина – их жена. Речь ни идёт о парах, где одним делом были увлечены оба супруга... Там как раз всё складывалось иначе.

– Что такое особенное делали эти женщины? – долго недоумевала я. – Ведь не в борщах же и глаженных рубашках было дело? – Тем более что в те времена в домах выдающихся людей ещё была прислуга...

И, сколько бы я ни искала ответ на этот вопрос – прихожу к одному-единственному выводу: *эти женщины умели быть Душой для своих мужчин!*

И ещё одно интересное умозаключение: всё, что мужчина делает в жизни, к чему стремится, всё это – для женщины, ради неё... Для той, с которой живёт. Той, о которой мечтает. Даже если он ещё мальчик – он выращивает, формирует себя (не мама – его, а он – сам себя), в соответствии с тем образом женщины, к ногам которой он хотел бы положить Подвиг своей Жизни.

Сами по себе, ни деньги, ни слава значения не имеют. – Ценна возможность принести всё это в дар возлюбленной.

Вот мы и закольцевали тему: *для Конька-Горбунка подвигов не совершают. Согласитесь: ни один мальчик на земле не мечтал в детстве о девушке, которая пресечёт Путь его Духа...*

Путь Духа мужчины

Путь Духа мужчины – это прямая векторная линия. Они – исследователи, искатели, первопроходцы... Внешнее жизненное пространство – сфера их интересов и обитания. Женщина, согласно своей природе, совершая движение по синусоиде, периодически погружается в глубины мудрости. А выныривая из этих глубин – пересекается с мужчиной, обогащает его познанным – тем самым – придавая ему импульс к новому рывку по жизни.

Быть женщиной в спешке – немыслимо:

Теряется очарование. –

Всё то, что природа замыслила:

И грация, и обаяние...

И то сокровенное таинство,

Что к ней привлекает внимание.

Какое – скажите мне – равенство

Возможно, при понимании:

Энергия женщин – изменчива,

Текуча, как синусоида.

Мужская – стремится навстречу к ней,

Но вектор её – особенный.

Вперёд – по прямой – направлено

Движение мужской энергии.

В ней воля и сила явлена,

Напористость и уверенность...

А женщина – вглубь познания

С вершин бытия пускается.

Доверившись мирозданию,

От таинства... причащается.

И – полную чашу мудрости

Возносит к ногам любимого,

Ему помогая в его пути.

И зримого, и незримого

*Хранит его бережностью.
Неспешно по жизни шествует.
Даря его своей нежностью,
Союз двоих совершенствует.*

Вот поэтому мужчина и призван выстраивать внешнее жизненное пространство для женщин. Причём – не только для своих: жены, дочери, матери, сестры... – Это глобальное предназначение мужчины. Женщине следует выходить из дома в мир, где её не подстерегают никакие опасности. Где бы она ни была – её должна окружать комфортная атмосфера мужских энергий.

Только для этого сама женщина должна быть женщиной, а не Серой Волчицей или Горбатой Лошадью... – Ну, представьте себе этот курьёз: Как это часто в жизни бывает – Герою на помощь в трудный момент приходит такая Волчица. Помогает ему в его деле, по ходу пьесы влюбляется в него и начинает строить радужные планы...

Мол: *«Я его заботой возьму. Кушать всем хочется, а вкусно кушать – ещё больше. Где «кольчужку» подитопаяю, где сапоги почищу. Глядишь – и я (как женщина) на что сгожусь!? Он-то – за принцессой путь по жизни верши. А я его – на печку тёпленьку, да сама – под бочок. Глядишь – он и забудется на время. А там – даст Бог – детки народятся. И никуда он от меня уже не денется...».*

Знакомо? – А вот здесь-то и сказочке конец! Потому как – Путь Духа пресечён. Нашему «герою» тепло да сытно. И никуда с той печки уже не хочется... А что детки – ни царских кровей? – Так для себя рожала – сама и расти. А смутную мечту о царевне – бражкой зальём.

А бывает, что и приглядит такой (сбитый с пути) «герой» принцессу в соседнем королевстве. Будет ей цветы носить, серенады под окнами петь, рассказывая Волчице небылицы о «командировках», в которые то и дело посылает его Государь. Нужно же где-то значимость свою тешить...

Перенесите всё это на сказку – обхохочетесь!

Почему же в реальной жизни подобные анекдотические ситуации сплошь и рядом? – Вы скажете мне: «Да никаких принцесс они не ищут, и ни о каких подвигах не помышляют!» – Конечно: мы же им Путь Духа ещё в детстве пресекаем...

Глава 8. Осторожно – мужская энергия!

Воспитанием детей у наших предков занимались деды. Люди жили Родом. Родители обеспечивали благосостояние Рода: работали в поле, ремесленничали. Бабушки управлялись по хозяйству, попутно обучая внучат укладу жизни. А вот воспитывал – дед. Почему? – Ну, посудите сами: кто, как не мужчина, знает: какая жена нужна мужу – в случае с девочками, и – каким должен быть сам мужчина – в случае с мальчиками.

Воспитание мальчиков – особая тема и ответственность. Давайте посмотрим, что повсеместно происходит сейчас.

Родильный дом: младенец покинул утробу матери... Первые руки, причинившие боль и унижение – первый шлепок по попе – женщина-акушерка.

Ясли-детсад: первые взаимодействия со сверстниками, первые конфликты, первые наказания... Первые обиды и унижения – нянечка, воспитатель – женщина.

Жизнь в семье – даже если семья полная: Фон – постоянное недовольство со стороны мамы и бабушки в адрес отца, игнорирование его в вопросах воспитания детей, постоянные окрики, ограничения в попытках самостоятельного познания мира детьми...

В школах учителя – одни женщины. Мальчиков на уроках унижают в присутствии девочек, и наоборот...

Здесь явно необходимо что-то менять: либо трансформировать своё отношение к детям, либо вводить раздельное обучение.

Поскольку мальчикам, которых с детства обижают и оскорбляют женщины, да ещё в присутствии девочек, очень трудно впоследствии правильно проводить через себя качественные мужские энергии...

– Но есть же семьи, где детей не обижают, а любят, – возразите Вы.

– А как любят? – спрошу я.

Воспитывая мальчика, необходимо постоянно формировать в нём ощущение его нужности, заинтересованности в его участии, поддержке... За всем этим неплохо бы уметь к нему правильно обращаться: «*Милый, мне требуется твоя помощь, я без тебя не справлюсь... и т. п.*». – Даже если Вы сами – семи пядей во лбу. Ваша ответственность – сформировать мужские качества духа, с детства создавая ему поле для героизма...

Не делать ничего за него, не упреждать его желания, не торопить, не говорить плохо о мужчинах, побуждать заботиться о сестре, бабушке и о себе самой, конечно.

Пожалуйста, не спрашивайте взрослого сына: есть ли у него деньги угостить девушку мороженым, когда он уходит на свидание. Не пихайте в карман женатому сыну денежные купюры... Он, ещё только *собираясь на свидание*, должен был понимать, что семья, которую он намерен создавать – это его территория ответственности.

Поступая так, Вы ослабляете сына и разрушаете себя. Поскольку, нарушая законы энергетических взаимодействий, Вы пресекаете финансовые потоки в его жизнь. И ему ничего не остаётся, как вновь и вновь обращаться к Вам за денежной поддержкой. Взвалив на себя его семью, Вы будете всю жизнь тяготиться этой обузой: С одной стороны – раздражаться на то, что вынуждены отказывать в чём-то себе. С другой – возвращать свою гордыню мыслями о том, что без Вас они обойтись не смогут (чем будете наносить сыну ещё больший вред).

Мы как в игрушки играем

Мы часто детей воспитываем, как в игрушки играем. Они не успевают даже захотеть чего-то. Мы думаем за них, желаем за них, а часто и живём за них – просто не позволяя им проживать свои жизни. Да ещё и гордимся этим, возомнив, что оберегаем их, помогаем им...

Дело в том, что между формированием желаний и развитием Души имеется непосредственная связь. На каждом этапе своего роста, человек способен выражать свои желания – начиная с внутриутробного...

Уже во младенчестве – беспокойством, капризничанием или плачем – малыши сигнализируют о том, что нуждается в помощи. Только после этого возможно вмешательство окружающих. Упреждая его потребности – мы способствуем формированию безынициативности.

Шаг первый – осознание малышом наличия своих потребностей.

Очень важно, чтобы ребёнок пришёл к пониманию, что далеко не все свои потребности он в состоянии удовлетворить самостоятельно.

Это – шаг второй – начало коммуникации с окружающим миром...

Обнаружив это, маленький человек должен овладеть следующей – третьей – ступенью: *решить для себя – в какой форме он будет обращаться к внешнему миру за помощью.*

Если Вы приучили его к тому, что все его потребности удовлетворяются, не успев оформиться в желание – он выработает механизмы манипуляции и станет добиваться своего, не включаясь в полноценный энергетический обмен.

Если же Вы были терпеливы, внимательны и участливы – он поймёт, что – в обмен на удовлетворение его потребностей внешним миром – он должен (для баланса) возместить этому миру затраченные на него усилия. А это уже *четвёртая ступень в развитии – осознанное взаимодействие с окружающим пространством.*

И только тогда, когда желание сформировано и оформлено в просьбу – можно с ребёнком это обсудить... – Ни броситься стремглав выполнять, а именно обсудить – зафиксировать в его сознании *точку осознанности.* И приступить к действию – причём, желательно, вместе с ним. Ведь Ваша задача – ни сделать что-либо за него, а – научить его удовлетворять свои потребности самостоятельно, что понадобится ему в более старшем возрасте. А далее – и удовлетворять потребности других членов семьи, нуждающихся в помощи.

Таким образом, устраняются причины для безынициативности, скованности, ложной скромности, иждивенчества, вампиризма...

Уберечь от патологий

Если Вы хотите уберечь своего ребёнка от патологии эндокринной системы, поджелудочной железы и сердца – научите его взаимодействовать с окружающим миром.

Какая здесь связь?

Щитовидная железа находится в области горлового энергетического центра, который ещё называют центром творчества. Он отвечает за общение. А общение, речь, взаимодействие с окружающим миром – это и есть самый, что ни на есть – творческий процесс. И здесь тоже наблюдается, как гипо-, так и гиперфункция.

Малообщительные, замкнутые люди (так называемые – интроверты), переживающие в себе свои проблемы, не умеющие обращаться за помощью к окружающим... Те, кто живут в ожидании, что кто-то должен сам догадаться им помочь, и формируют этим претензию... Склонны к проявлению у них гиподифункциональных отклонений щитовидной железы.

Если же человек ни в меру словоохотлив – это (как показывает опыт) вовсе не означает, что он открыт миру... – Как правило, болтливые люди недополучили в детстве внимание – и теперь притягивают его к себе таким образом. Либо добиваются значимости через демонстрацию своего ума и начитанности, компенсируя тем самым свою неполноценность. Здесь есть риск развития гиперфункции щитовидной железы.

Действительно открытым для мира людям нет надобности, нарочито демонстрировать ему свою открытость. Они (как правило) немногословны, улыбкивы, имеют открытый добрый взгляд и – очень контактны...

Поджелудочная железа отвечает за радость жизни, а *селезёнка* – за взаимосвязи. Если связи с миром нарушены или не сформированы, а радости в жизни недостаёт – поджелудоч-

ная железа начинает искусственно подслащивать жизнь, выбрасывая сахар в кровь. Вот вам и сахарный диабет!

Сердце же – это орган любви, безусловной любви к людям. А если ребёнка с детства приучили только бояться людей и не доверять им – патология сердечной деятельности ему обеспечена.

Здоровые семена

Так что, вернёмся к вопросу о воспитании мальчиков...

Недопустимо, чтобы женщина своими руками физически наказывала мальчика любого возраста. Если мама воспитывает его одна – ей лучше расплакаться перед ним. Сказать ему, что ей не нравится его поступок или поведение, что ей просто неловко за него... Скажите ему:

– Я не могу не видеть этого, но и не знаю, что с этим делать...

Если семена, заложенные в этого человека, здоровые – он обязательно ответит Вам:

– А тебе и не надо с этим ничего делать. Это – моя проблема, и я сам буду её решать.

Возможно, он и не скажет этих слов, но механизм взаимодействия между вами сформируется по верному сценарию.

Я прямо чувствую, что в воздухе повис вопрос, возникший у читателей, не знакомых с моей предыдущей книгой «Уроки Любви»:

– А сама-то ты – так своего сына воспитывала?

– Нет, к моему великому сожалению – не так. Я, прежде всего, этого не знала. Только в его подростковом возрасте, когда стали очевидны плоды моих ошибок, я (скорее – из страха за его будущее, чем из великой мудрости своей) интуитивно вышла на верную поведенческую линию, относительно сына. Результат согревает мне душу, и по сей день. Однако больно ранит то, что в его детских воспоминаниях мало радости.

*«Если б я могла переписать,
Ну, хотя бы – только детство сына. –
Просто взять и заново начать.
Всё сложить, как в сказке, воедино.
Если б сил хватало мне тогда
Наполнять его одной любовью –
Ни болели б детские года,
Истекая памятью, как кровью...».*

Не знаю, может ли это быть весомым аргументом, но скажу в своё оправдание, что я хотя бы умела извиняться. После приступов отчаянной ярости я подходила к нему и просила прощения. А потом мы вместе плакали, обнявшись.

Глава 9. Мужские качества во мне

Таким образом, я подошла к своим новым отношениям с чётким пониманием, что намерена впредь проживать свою жизнь в женских энергиях.

Суммировав психотип «женщина-мать» с архетипом «конька-горбунка», а после прочтения книг Ларисы Ренар, приплюсовав к вышеперечисленному ипостаси «хозяйки» и «любовницы» – я сделала вывод, что большую часть своей жизни прожила в мужских энергиях. Сложно? – Давайте по пунктам:

Психотип «женщина-мать» характеризуется повышенной ответственностью, заботливостью, надёжностью, потребностью покрывать контролем окружающих и так далее... Возможно, я Вас удивлю, но это – чисто мужские качества.

Архетип «конька-горбунка» я уже достаточно подробно описала. Не стоит дополнительно объяснять, что все качества, присущие данному архетипу – мужские.

Ипостась «хозяйки» и явленную через неё стихию Земли дарит мне моя звёздная карта. Дело в том, что Луна в ней находится в зодиакальной созвездии Девы. А «Дева», как известно, относится к стихии земли.

Активированный Огонь («любовницу») даёт мне рождение под знаком Льва. Обе ипостаси: и «хозяйка», и «любовница» – являются отдающими. То есть: находясь в этих ипостасях – женщина отдаёт энергию мужчине. Что такое хозяйка – я думаю, тоже объяснять не нужно. Это и обязательность, и ответственность, и трудолюбие, и планирование семейного бюджета... И вновь – все мужские качества.

И – уж простите меня за интимные подробности, но – любовница (в обыденном смысле этого понятия) – тоже мужское состояние... – Удивлены? – А вы сравните: как ведёт себя мужчина (даже опытный и искушённый) с юной девственницей, или просто с глубоко любимой им женщиной? И как тот же мужчина станет вести себя с любовницей? – В первом случае мужчина будет нежен и предупредителен, отдавая ей всего себя. Во втором же – он будет или страстен, или пассивен, но – станет ждать инициативы от женщины. И – любовница будет «отрабатывать»...

А вот «девочка» и «королева» – то есть «вода» и «воздух» – у меня вообще активированы не были. «По-королевски» я умела только ухаживать: Плечики развернула, носик задрала, подбородок вздёрнула – и пошла, пошла, пошла... – А куда пошла? – Да чаще всего – в никуда. Но – по-королевски... Где уж там – выстраивать отношения и вести себя в них по-королевски!? – А ведь именно находясь в ипостасях «девочки» и «королевы», женщина получает возврат энергии от мужчины.

А я-то никак понять не могла: почему за полгода отношений обнуляюсь и заземляюсь настолько, что ни жить, ни писать уже не могу. У меня вовсе не остаётся потенциала для того, чтобы продолжать отношения. Мне просто необходимо прервать их. Чтобы, уйдя, восстановиться и жить дальше.

И мужчину я за те же полгода (находясь в ипостаси хозяйки) умудряюсь избаловать и посадить себе на шею. Ему там хорошо, и ни о каких энергетических возвратах он не помышляет. Да и кому возвращать? Он же перед собой ни девочку или королеву видит, а – рабочую лошадь. А ей – какие шубы и брильянты? – Ей кнута и овса достаточно.

Кстати, *вместе с зарплатой мужчина передаёт женщине всю свою ответственность за семью, таким образом снимая её (ответственность) с себя. Ведь финансы – это тоже энергия, причём – мужская. Освобождая себя от финансовой ответственности за семью, мужчина отказывает себе в роли главы семейства. А женщина, беря на себя эту функцию, становится мужеподобной.*

Она начинает экономить на себе. Лишает своих детей невинных радостей жизни. Ей становятся в тягость праздники. Такая женщина годами не ездит в отпуск, всё свободное от работы и домашнего хозяйства время проводя на огороде, в который она превращает садовый участок...

Однако за подробной информацией я отсылаю Вас к трилогии *Ларисы Ренар «Круг женской силы»*, а сама возвращаюсь к своему решению проживать дальнейшую жизнь в женских энергиях.

Мне не хватает лёгкости

Я с удивлением обнаружила, что даже творческие встречи провожу, исходя из архетипа «Конька-Горбунка». Я настолько вкладываюсь в них, так проникаюсь проблемами присутствующих на встрече людей, что порою после встречи долго не могу прийти в себя. Или подаю информацию с таким внутренним стремлением донести её до слушателя, что оно воспринимается как нажим.

Однажды на такую встречу пришла женщина с проблемой, достойной нескольких психологических сеансов, а никак ни поэтического творческого вечера... И я, вернувшись домой, забилась с ногами в уголок дивана и просто плакала. Плакала от того, что была опустошена и обессилена. От того, что позволила одному человеку «стянуть одеяло на себя», обделив вниманием всех остальных. Я, и ей не помогла, и... – Состояние неудовлетворённости этой встречи было настолько велико, что я никак не могла успокоиться.

Рядом в кресле сидел мой друг – редактор и корректор моих книг. Сидел и – как любимое дитя – поглаживая меня по волосам, тихонечко приговаривал:

– Ты всё сделала правильно, то есть – всё, что могла. Большого для неё сделать было невозможно. Ты – ни Господь Бог. Она и сама должна работать со своими проблемами, а не ждать, что их решит кто-то другой. Не плачь, ты просто устала...

Я слушала его слова. Понимала, что он прав. Но думала сейчас совсем о другом. – Этот человек по возрасту годился мне в отцы. Что, если бы мой папа сейчас был жив? – А ведь на земле сейчас где-то живёт дочь моего друга... Как причудливо переплетены наши судьбы!

*А кто... утешит дочь твою?
На чьё плечо... она положит
Устало голову свою,
Когда тревога сердце гложет,
Как ты – отеческой рукой –
Снимаешь с плеч моих усталость,
Даря защиту и покой,
Моих волос... слегка касаясь?
Отец мой... в чувствах был суров,
А в проявлениях – тем боле...
Не слышала я нежных слов –
Воспоминанья дышат болью.
И ты, возможно, не всегда
Был дочери своей опорой. –
Разлуки, годы, города
Промчались электричкой скорой...
И вот – отеческой рукой –
Снимаешь с плеч моих усталость,
Даря защиту и покой,
Моих волос слегка касаясь...*

Я задумалась: а как подобные встречи могла бы проводить *принцесса*? – И осознала, что мне недостаёт лёгкости. А войдя в это состояние – вдруг обнаружила, что больше не хочу никому ничего объяснять и доказывать. Поняла, что я и мои книги – это только возможность для человека – его шанс. Взять, или не взять – решать ему. Всё, что делаю – я делаю в первую очередь для себя, для сотворения своей счастливой женской судьбы....

*Наверное,... я больше не хочу
Стучаться в двери, наглухо закрытые.
Всяк выбирает ношу «по плечу» –
Давно известна истина избитая.
Я чувствую, что больше не могу
Доказывать незрячим... очевидное.
Воистину – на дальнем берегу
И травы гуще, и цветы завиднее...
Мне кажется – я вовсе не должна
Прилюдно тщетно рассыпаться бисером.
Ведь в этом – право – ни моя вина,
Что скудный дух довольствуется... мизером.
Я полагаю: выплатив сполна
Оброки, дань и пошлину прошедшему –
Я вправе верить, что теперь меня
Не предназначат... первому вошедшему.
Я думаю, что мне – пора уже
В принцессу пережить перерождение,
Избрать себе... героя по душе,
Осильшего за море хождение...
Я свято верю: ты – в пространстве есть.
И просто ждешь, когда я разрешу себе
Признать исполненной задачу: здесь –
И... сделать поворот в своей судьбе.
Приди и укради меня у всех.
Не жди – сверши свой подвиг «во спасение»,
Услышь в награду мой счастливый смех
И уведи меня в края весенние...*

Потребность эту я осознала ещё до встречи с моим нынешним мужчиной. Ещё живя в своей лесной избушке, я старалась – по возможности – не делать мужскую работу, не носить брюк... Я изучала вопросы построения семейных отношений у наших предков. И вот к каким выводам, относительно нынешнего положения вещей, я пришла.

Глава 10. Молодец или умница

Меня давно и долго мучает вопрос: «Когда же и при каких обстоятельствах произошло смещение мужских и женских энергий? Когда, и – в силу каких причин, стало возможным появление такого количества женоподобных мужчин и мужественных женщин? Когда эпитет «мужественная» стал для женщины не просто допустимым, но одобрителем – прямо-таки – комплиментом?».

А ещё это похвальное – «*молодец*» – в адрес женщины... Измените ударение в слове, перенеся его с «е» на первое «о» – и вы получите слово, которым прежде называли молодого мужчину. Какое отношение оно может иметь к женщине? – Тогда уж – «*молодица*». Правда, здесь становится очевидным тот факт, что оттенок одобрения и похвалы в слове отсутствует. Поскольку, нельзя же хвалить только за молодость. Чем хуже – детство, зрелость, старость? Если же нужен аспект одобрения – следует обратиться к эпитету «*умница*». Он хоть и делает акцент на уме, но всё же имеет вариант женского рода.

Получается, что – когда женщине говорят «молодец» – хвалят в ней мужские качества и мужское поведение. Но это же – абсурд! Разве можно хвалить женщину за то, что она поступает, как мужчина? Значит, по аналогии, можно хвалить мужчину за то, что он поступает, как женщина? – Вот и приехали! Выходить замуж за таких мужчин нельзя – их только женить можно.

И вроде бы ничего странного. Мы часто слышим от мужчин выражение: «я женился». Но, если принять во внимание тот аспект, что частица «ся» в глаголе переносит действие на себя, то становится очевидным оттенок смысла в этом выражении. А именно: «я отдал себя женщине». – Как вам? И о какой ответственности здесь может идти речь? – А вот – «я взял женщину в жёны» – недвусмысленно говорит об ответственности за содеянное. – Ни так ли?

И ещё немного о словах. У нас в разговорной речи прижилось слово «*мужик*» с таким – явно одобрителем – оттенком. Я провела некоторые сравнительные исследования, и вот что у меня получилось:

Кот – котик – маленький кот.

Сад – садик – маленький сад.

Нож – ножик – маленький нож.

Пёс – пёсик – маленький пёс...

Продолжать, или – хватит?

Что из этого вытекает? – А то, что – если перенести ударение с «и» на «у», как то следует из этимологии слова, то – муж-ик – это маленький муж. Не стоит сейчас ссылаться на времена, когда мужем называли любого человека мужского полу. А – мужчиной – только женатого, поскольку он становился мужем по *чину*.

Тогда – «мужик» с ударением на «у» могло быть обращением к мальчику, который ведёт себя, как взрослый муж. А теперь это выглядит так, как будто здоровый детина, ведя себя как маленький мальчик, тем не менее, корчит из себя взрослого, крутого мужчину... На мой взгляд, очевидно, что суффикс «ик» придаёт слову «мужик» скорее уничижительный оттенок, нежели преувеличенно-одобрительный.

Кстати: «*женщина*» – это тоже *жена* по *чину*, то есть – замужня представительница женского пола. Здесь просто «щ» и «ч» (как в слове «*чин*»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.