

The background of the book cover is a detailed illustration. On the left, the dark silhouette of a ship's mast and rigging is visible against a hazy, golden-brown sky. In the center, a tall, tiered stone monument or tower stands prominently. The scene is set in a historical urban environment, with a street lamp and buildings visible in the background. The overall atmosphere is one of historical significance and maritime adventure.

Дмитрий Боровичев

**Время славных дел  
Петровых**

12+

Дмитрий Боровичев

**Время славных дел Петровых**

«ЛитРес: Самиздат»

2018

## **Боровичев Д.**

Время славных дел Петровых / Д. Боровичев — «ЛитРес:  
Самиздат», 2018

Санкт-Петербург - прекраснейший город, раскинувшийся на берегах Невы. Северная Пальмира, Северная Венеция - это всё он. Великолепное творение Петра. Город музей, город памятник. Каждый кирпичик в нём дышит историей, а прошлое тесно переплетается с настоящим. Порою настолько, что иногда оно оживает...

Это случилось со мной несколько лет назад в Питере. Мы туда ездили от работы на курсы повышения квалификации. Получилось так, что у нас оказался свободный день. Приехали мы в воскресенье утром, а занятия начинались только в понедельник. Обычно в командировку не посылают на выходные, но в тот раз произошла какая-то накладка с билетами (добирались мы поездом). Но я нисколько не сожалел. До этого я в Питере никогда не был, но давно мечтал посетить этот город. Но раньше всё как-то не получалось. Я слышал о нём множество восторженных отзывов. Северная столица, Северная Пальмира, Северная Венеция – это всё он – Питер. Этот город покоряет своей красотой и мало кого оставляет равнодушным. Так, по крайней мере, говорило большинство тех, кто там побывал. А теперь мне предоставлялась такая замечательная возможность. Конечно, учёба учёбой, но увидеть кое-чего в свободное от оной время я всё же мог. А тут ещё такой неожиданный подарок – целый выходной день! К тому же в Питере у меня жил родственник – троюродный брат. Мы не виделись очень долго и помимо знакомства с городом, я планировал встретиться с ним.

Скажу сразу – Питер покорила меня с первого взгляда. Если сравнивать его с Москвой, где я бывал не раз – я говорю о старой Москве, так как все современные районы во всех городах похожи меду собой, как две капли воды, то столица, особенно в центре, тесная и извилистая. Улицы Питера совсем другие – какие-то воздушные и невесомые. Они нисколько не угнетают своей застроенностью, наоборот, гуляя по ним, испытываешь потрясающую свободу и кажется, что ей пропитан даже воздух. Ничего не хочу сказать, Москва тоже красивый город, но у неё своя красота – другая и сравнивать эти два города, по меньшей мере – некорректно.

С вокзала мы приехали в гостиницу. Заселились в номера, разложили вещи, привели себя в порядок, немного отдохнули с дороги. Дальше начиналась культурная программа. Тут мы разделились. Мои коллеги отправились на прогулку по городу, а я сказал, что не смогу к ним присоединиться, так как мне нужно встретиться с родственником. Да, честно сказать и не очень хотелось к ним присоединиться. По натуре я одиночка и не люблю компании. Встречи с братом у меня не получилось. Я позвонил ему на сотовый. Брат обрадовался, но сказал, что сегодня у него много дел и предложил встретиться в ближайшие дни. Ну что же, понимаю. Он деловой человек, бизнесмен, а у таких людей, как-правило, всё расписано по минутам. Я ничуть не огорчился и долго не ломал голову, куда мне стоит пойти. На мой взгляд, знакомство с любым городом нужно начинать с главной улицы – это его лицо. В Питере – это Невский проспект и я решил начать осмотр отсюда. К тому же, гостиница находилась совсем недалеко от него – несколько остановок на метро.

Едва я вышел из дверей метрополитена, как меня сразу соблазнили экскурсией. Есть там такие зазывалы – стоят у входа и заманивают туристов, вроде меня. Я ничуть не пожалел, что поддался увещаниям. Экскурсия проводилась по главным достопримечательностям Питера. В качестве транспорта был автобус с экскурсоводом. Мы колесили по улицам, слушая её рассказы. Экскурсоводом была женщина с довольно приятным голосом и рассказывала она не занудно, а очень даже интересно. Весь Питер – это, как один большой музей. Создавалось впечатление, что в каждом из его домов, жил кто-либо великий или известный – какой-нибудь князь или граф, поэт или писатель или на худой конец, общественный или политический деятель. В общем, куда не ткни пальцем – кто-нибудь, да жил! И это не считая дворцов, соборов и памятников. Мимо некоторых мы только проезжали, а кое-где и останавливались. Тогда можно было подойти поближе, осмотреть, сфотографировать или сфотографироваться на фоне. Были мы на обоих берегах Невы Видели и Михайловский замок, в котором до сих пор видят призрак Павла 1, и Петропавловскую крепость (правда издали), и революционный крейсер Аврора, и знаменитого медного Всадника – памятник Петру 1 на коне. Восторгались строгостью Казанского собора и восхищались красотой храма Спаса на Крови. Ещё не упомянул Исаакиевский собор. Он – визитная карточка Питера. И я бы сказал, что его архитектура, отличная от большинства православных храмов, как нельзя лучше передаёт дух этого города.

В общем мы видели столько за экскурсию, что обо всём сразу и не расскажешь. Вернулись через несколько часов обратно на Невский, полные впечатлений.

А дальше я решил устроить самостоятельную экскурсию и незаметил, как дошёл до Дворцовой площади с Эрмитажем. Пройти мимо Эрмитажа и не посетить его – этого я сделать не мог! Если весь Питер я сравнивал с музеем, то Эрмитаж – это музей в музее, так сказать, музей в квадрате. И чего в нём только не было! От древних наконечников стрел и глиняных черепков до картин великих живописцев. Были там и античные статуи, и египетские саркофаги с настоящей мумией, и скифские золотые украшения, и различное оружие, и старинная мебель и предметы быта, и ювелирные изделия, и вещи, когда-то принадлежавшие великим и известным людям и много чего ещё. Всего не перечислить! Впоследствии я узнал, чтобы осмотреть все экспонаты Эрмитажа, затрачивая на каждый ровно минуту (и это не считая времени перехода от одного экспоната к другому), потребуется больше пяти лет. Но не одной богатой коллекцией покорял Эрмитаж. И не роскошным внутренним убранством. Ведь это бывший императорский дворец – ему и положено быть таким. Нет, тут было другое. Проходя по его зала чувствуешь, что в самом прямом смысле начинаешь погружаться в прошлое. Я, вот, неоднократно ловил себя на мысли, что за дверями очередного зала увижу не музейные экспонаты, а блистательную Екатерину в шикарном длинном платье с открытыми плечами, какие носили в 18 веке. И она будет в окружении слуг ливреях и напудренных париках. Или что навстречу мне энергичным шагом выйдет Его Светлейшество князь Георгий Потёмкин в расшитом золотом мундире и с повязкой на одном глазе.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.